

# وَارُالَكِبِّنْ <del>إِلَّالِمِ الْمُطَّبِّنِةِ</del>

# فايسن

# الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر سبتمبر ســـنة ١٩٢٥

وملحــــق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزاثاني الجزء

> [الطبعة الأولى] --مطبعة واراككتب المصرتة بإلقاهرة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

# محتــويات

# الحيزء الشانى من فهرس الكتب العربية

# ١ - علم اللغــة العربيــة

مفحة	صفحة	صفحة
حرف الغين ۲۱	حرف الذال ١٤	مرف الألف ا
« الفاً، ۲۱ ۲۱	« الرا، ۱٤ ۱٤	« الباء ه ا
« القاف ۳۳	« الزاى ١٦	« التا، ه
« الكاف ٢٦	« السين ۱۶	« الثا، ۱۱ »
« اللام ۲۳	« الشين ۱۸ »	« الجيم ١١
« المسيم ۳۳	« الصاد « الصاد	« الحاء ۱۲
« النون ۳ »	« الطان ۲۰ س	« الخان ۱۲ »
	« العين »	« الدال ۱۲ ۲۱
	۲ – عــلم الوضع	
	ا المام الواسي	
حرف الفساء ۴۹	حرف الزاى ٧٤	حرف الألف ه ٤ ا
« المسيم ١٩٠	« الشين ۴۷ «	« الجيم ه ٤
« النون ۴۶	« الصاد ۸۱	« الحاس ه؛
	« العين »	« الدال ۲۶
	« الغين ۴۹	« الراء ۲ ۲
	۳ ــ عـــلم الصـــرف	
حرف الكاف ٥٠	حرف السين ٧٥	حرف الألف ه
« اللام ٢٢	« الشين ٧٠ »	` د البا ۱۵
« الميم » ۲۷	« الصاد ۳۳	« النا، ۲۰۰
« النون ۲۱	« الضاد ۱۴	« الشاء يه ه
« الها، ۱۱۰ »	« الطاء ۱۴	« الحاء ؛ه
« الوار ۲۱	« العين ۲٤ ×	« الخا، هه
	« الغين ۴٤ »	« الدال هه
	« الفاء »	« الراء » ه ه

```
حرف القاف... ... الله العالم
                          حرف الزاي ... ... ... ۱۱۵
                                                    م ف الألف ... ١٠٠ ٢٢
« الكاف ... ... ۱۵۰
                          « السن ... ... ۱۱۵
                                                    « الله ... ... « الله
« اللام ... ... ه ١٥٥
                          « الشين ... ... » ۱۱۹
                                                    « التاء ... ... ... »
« المسم ... ... ... ١٥٦
                          « الصاد ... ... ۱۳۹
                                                    « الجسم ... ... ۱۹۱
« النون ... ... ۱۲۹
                          « الضاد ... ... ۱۳۹
                                                   « الحاء... ... ۲۲
« الحاء ... ... ... ۱۷۲
                          « الطاء ... ... ... »
                                                   « الحا،... ... ۱۰۰ ۱۰۰
« الواو ... ... ... ۱۷۳
                          « العنن ... ... » العن
                                                   « الدال ... ... ۱۰۸
                          « الغين ... ... ... »
                                                   « النال ... ... ... ۱۱۰
                          « الفاء ... ... » ۱٤٣
                                                   « الراء ... ... ... ۱۱۰ ...

 عــلم البـــلاغة

حرف الغنن ... ... ۲۱۲ ...
                          حرف الذال ... ... ١٩٧
                                                   م ف الألف ... ... ١٧٥
« الف ، ... ... « الف »
                          « الله ... ... ... ۱۹۷
                                                   « الباء ... ... ... « الباء ...
« القاف ... ... ۲۱٤
                          « الزای ... ... ... ۲۰۱
                                                   « التاء ... ... ... « التاء
« الكاف ... ... ۱۱۵
                         « السن ... ... »
                                                   « الثاء ... ... ... ۱۸٤
« اللام ... ... ۱۱۲
                         « الشن ... ... »
                                                   « الجسم ... .. ۱۸٤ ...
« المسي... ... ۱۱۲ »
                          « الصاد ... ... « الصاد ...
                                                   « الحاء ... ... ١٨٥
« النون ... ... ١٢٥ «
                          « الطاء ... ... ... »
                                                   « الخاء... ... ١٩٥
« الحاء ... ... ۱۲۸ »
                                                   « الدال ... ... ه ١٩٥
                         « العين ... ... » × ١١١
                       حرف الفاء ... ... ٢٣٧
                                                  ح ف الألف ... ... الم
                          حرف الدال ... ... ... ٢٣٢
« القاف ... ... ۴۳۸
                          « الراء ... ... ۲۳۲
                                                   « الباء ... ... ۲۳۰
« الكاف ... ... ۴۲۹
                          « الزاي ... ... ... ۲۳۳
                                                   « التا، ... ... ۳۰۰
« اللام ... ... ۱۶۲
                         « السين ... ... « السين
                                                   « اك، ... ... « اك
« الميم ... ... « المسيم ...
                          « الشين ... ... « الشين
                                                   « الجسيم... ... ۳۳۱
« النون ... ... ه ٢٤ه
                          « العين ... ... ۲۳٦ «
                                                   « الحاء ... ... د الحاء ...
« الواو ... ... ۵۶۳
                         « الغين ... ... ۱۳۷
                                                   « الحاء ... ... ۲۳۱ «
                 ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية
(١) عسلم اللغة العربية ... ٢٤٧ (٣) عسلم الصرف ... ... ٢٥١ (٥) عسلم البلاغة ... ... ٢٥٨
(٢) « الوضع ... ... ٢٥١ (٤) °« النحسو ... ٢٥٣ (٦) « العروض والقواف ٢٦٠
```

# ل = اللغ=ة العربي=ة ويشتمل على الكتب المؤلفة في على الاشتقاق والتعريب

# حرف الألف

ابتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس – مكنوب على ظاهره أنه لمؤلف القاموس جد الدين محمد بن محمد ابن تراهم بن عمر الفروزابادى الشيرازى ، أزله ، الحد نه الحد لله الباطن الظاهر الخ ، وهو مرتب على وف المسم > غطوط .
[۱۲۲]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٠ ه. عليها بخط السيد عبد الحميد البكرى الصديق أنهــا ليست لصاحب القاموس على ما يظن، لأن سياقها يخالف سياقه .

أبكار الأبكار في كشف الفطاء عن أبكار الأفكار ... تاليف العلامة عبد اللبليف بن محمد المعروف برياضي زاده . التعفيا يظلط نيه الفنويون ، وبحله برسم السلطان محمد آن السلطان إبراهم بن أحمد خان العناني . وهو مرتب على ترتيب الحروف المبائية ، غطوط . [7:7]

أبنيـــة الأفعال ــــ لأبى القامم على بن جعفربن على الصـــقلى المعروف بابن القطاع • افظر : كتاب أبنية الأفعال •

الإنتباع والمنزاوجية \_ تأليف أبي الحسن احمد بن فارس بن ذكرا اللفين . دهو مرتب على الحروف الحبائية ، ومده فهرس أجدى بالأسماء روالأعلام وفهرس الموالاصطلاحات وآخر بأسا الشعراء والنحو بين . ومده مقامة وشرح له بالفقة الألمائية . طبح دينة جيش بالمائيات قد . ١٥ . م . وينتج بيش بالمائيات قد . ١٥ . م .

نسخة أخرى منه ٤ مخطوطة سنة ٢١١هـ ومضبوطة بالحركات .
 و يليها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبي عبدالله
 محمد بن مالك النحوى .

إتحاف الرفاق بيبان أقسام الاشتقاق ۔ تالیف الملامة الشیخ محمد بن حدث بن عبد الکریم المثالدی الشافعی المعروف بابن الجوهمری ۱ انظر : فهرس الصرف برقی ۲۰۱ و ۲۲۶ مجامیع ۰

اتفاق المبائى وافتراق المعانى ــ تأليف العلامة سليان بن بنير بن خلف تن الدين أن صبد الننى المصرى الدقيق النحوى . أزان : أحمد قد مل الحد والناء اللح . ألفه فيا انه قد سابه واعتقت ألفاظ ومانيه ، وأهدام إلى باء الشهر أن الداس أحمد بن القاض الفاضل همه والرجم البيدائ تحسلاط . [18]

أساس البلاغة \_ تأليف جاراته أبى القاسم محود بن عمر الزغشرى .أؤله : غير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . غطوط بخط مصطفى الخلوق سنة ١٠٠٦ ه . ومضيوط بالحركات . []

ــــنسخة أخرى منه، ؛ فى مجلدين طبع مطبعـــة مصطفى وهبي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧]

- خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلد كالسابقة . [ ٧٥ و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٩ و ١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصرسنة ١٣٢٧ ه .

أسماء الذئب وكناه \_ تأليف الامام رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمري المعروفُ بالصاغاني المنقدِّم . رتبه على حروف الهجاء . أوَّله : الحد لله كاشف الكرب الملمة الخ. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر : رقم ٢ ه ١٨ من فهرس الآداب . أسماء الكلب \_ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي • انظر : التبرّي من معرّة المعرّي •

أسماء الأيام والليالي والشهور عرب يحيي بن ذكريا

الفراء — انظر: كتاب الأيام واللبالي . الرالاشتقاق \_ تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن المعروف

بابن درید الأزدی اللغوی ۰ طبع جوتنجن سنة ۱۸۵۶ م۰ ومعه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسماؤهم فيه ، وفي آخره مقدمة باللغة الألمانية . [111] نسختان أخريان منه كالسابقة [\$37 6023]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [ . \$ . ] الاشتةاق والتعريفي ــ تأليف العلامة عبد القادر بر\_

مصطفى المغربي الطِّرابلسي، من طرابلس الشـام وأحد محرري جريدة المؤيد بمصر سابقا - طبع مطبعة الهلال بمصرسة ١٩٠٨م . [ror]

 نسختان أخريان منه كالسابقة [404 ( 414)] لم إصلاح المنطق \_ تأليف الامام أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكّبت اللغوى · مخطوط و بهامشه تقییدات کشیرة، مخروم من أوّله . [481]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة، تمت كتابة في العشر الاوّل من [ VY ) ذي القعدة سنة ٥٨٧ ه ٠

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر ، فرغ من كتابتها في المحرّم سنة ١١٣٦ هـ . منقولة عن نســخة مخطوطة سنة ٣٦٠ ه ٠ [ < 44 ] قطعة منه، أقدل باب ما جا، على فعال وما جا، على فَعْل وفَعَلَ

وآخرها : قال ابن الأعراب خرجناً نُتلعي أي نأخذ اللعاعة الخ، مخطوطة بخط مغر بی دقیق . [۲۷ ش]

وانظر : تهذيب إصلاح المنطق .

أصول الكلمات العامية ... تأليف العلامة المرحوم حسن افندى توفيق العدل مدرِّس التربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدرسة المعلمين سابقاً . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ ه . [444]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة فيوم الخيس آخرشهر جمادي الثانية سنة ١١٧١ه. [١م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد .

ـــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، ومضبوطة بالحركات. [١ ش] ـــ نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى أفندى وهي [٣٩] عصر سنة ١٢٩٩ ه.

أسياب حدوث الحروف ـــ وهي رسالة للشميخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا . وضعها بطلب الأســـناذ أبي منصور محمد بر\_ على بن عمر، ورتبها على ستة فصول : ' في البحث عن أسباب حدوث الحسروف ، وتشريح الحنجرة والمسالك، وسبب حدوث الصوت، والأسباب الجزئية لكل حرف على حدته ، وفي الحروف الشبهة بالحروف العربية وليست من لغـة العرب، وفي أن هذه الحروف من أى الحركات الغير منطقية قد تسمع . طبع مطبعة المؤيد بمصرستة ١٣٣٢ ه وقف على طبعها وتصحيحها محب الدين الخطيب على النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦] ـــ نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالنصو بر الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى رقم ١٦٦٥ وهي أصــل للنسخة

 أسماء إله حوش وصفاتها \_ تأليف الامام اللغوى عبدالملك الْمروف بالأصمعي . ومعه مقدّمة وترجمته بآللغة الألمانية . طبّع

فينا سنة ١٨٨٨م٠ الأسماء وكتاها \_ تأليف العلامة عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسني المناوى الصوفى، وهو مرتب على الحروف • ضمن مجموعة مخطوطة • [۲۶ه مجامیع]

أسماء الأسد وكناه \_ تأليف الامام اللغوى رضى الدس أبىالفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمري المعروف بالصاغاني • قال في أوَّله : هذا مختصر جمعته في أسامي الأسد وكناه ورتبته على حروف المعجر وجعلته ثممانية فصول . الفصل الأول في أسماء الأسد . الفصل الثاني في كتاه . الفصل الثالث في نعوته وألقابه . الفصل الرابع فيأسماء شبله . الفصل الخامس في أسماء لبوته . الفصل السادس في أسماء أجمته . الفصل السابع في زئيره . الفصل الثامن في المآسد . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد • انظر رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب ٠

إضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس ــ تاليف الامام أبيالسباس أحمد بن عبد الذي عبد الذي يتمام للقرب ، جمد ذيلا لكابد المامين تحر نظية الفاموس ، ورتباط للام أركان أركان ، ضن بحرية غيط الشاخ محد محرف من لامة أركان ، ضن بحرية غيط الشخ محد محرف المان الثلاب التركي الشخيط ، ورتباط أن الثلاب التركي الشخيط ، و

إضاءةالراموس و إفاضة الناموس على إضاءةالقاموس — دو هر عم على الفناموس المحيط لمجد الدين عمد ين يدفوب الغير وإذادى الشوارى . واليف الامام الغوبي أي عبدالله تعدات ابن الليب بن محمد الفامي الغربي . الانة أبواء في الانتخاج بحداث مخطوطة بخطوط مختلة . . [0.0]

الأضداد حـ تأليف الامام الغنوي عبد الملك بن قريب برب عبد الملك بن على بن أحسى . حمن مقاله بن على بن أحسى . حمن بحرط المحمود على الملجمة الكاتوائية الاتجاء السومين بيروت مست ١٦٠٦ ام . وبأصل صحفة مرح الغزيب بنها وضعه الآب الحقيقة في الآب الحقيقة في المنافق المسيح الأوليا الحالمة المعارف مريان على مروف المعيم الأوليا الحالمة المرافق المنافقة المحمودة المعيم الأوليا الحالمة المرافقة المحمودة المعيم الأوليا الحالمة المحمودة المحمودة العالمة المحمودة الم

- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة . [ ١٦٥ و ١٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد – تأليف الامام اللتوى أبي بكر محسد بن الفاسم بن محمد بن شار الأنبارى النحوى . طبع مطبعة بريل بلدن سنة (۱۸۸۸ م . ماخوذة من نسخة تخطوطة سنة ۲۰۰۵ م . ومنقولة من نسخة المؤلف . – نسختان أنه بإن المساخة . [۲۰۹] – نسختان أنه بإن المساخة . [۲۰۹]

\_ نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [ ٨ ش]

الأضداد \_ تالف الامام أي حام مهل بن محدين عان بن زيد المشمى السجستان البعرى . ضن مجموعة طبع الملمية الكاتوكية الآباء السيوعين بيروت سنة ١٩١٦ . مشواة من نسخة أي بكر محد بن الحسن بن سعد الأزى الى كانت لشياء عمد بن أي بكر بن محد بن المسيد البساء العالمان المضاهات المتعادات

-- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [ ١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة بخط الشيخ محمد محمود
 ابن التلاميد التركزى الشنقيطي .

ر إلاضداد \_ تاليف الامام الفوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكتيت ، ضمن مجموعة طبع الطبحة الكاثوليكية الا باء اليسوعين بيروت سنة ١٩١٢ م · ويليا ترحة الولك وفهرس بؤلفة ، [187]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضن مجموعات كالسابقة . [170 و 830 و 830]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلامرد التركزى الشنقيطى . [ ٢ ش ]

الأضداد - تأليف ججة العرب رضى الدين أبيالشما ثل الحسن اين عمد من الحسن بن حياد من عين اسماعيرا الشرى المدود العربي المعروف إلى المساغاف الإطام الشوى المدود جمع فيه ما تفرق في الكتب المستقة في الاضداد من عهد عمد ابر المستقر المصروف بقطرت إلى عهد إمام المسلمي أي بعفر المستقر المقاريات أو روتها على حروف المهج ، ضن مجموعة طبح الطبعة الكاثوليكية الآياء اليسوعين بدورت سنة ١٩١٦م ، ويلها ترجمة المؤلف ويقون بتورت سنة ١٩١٦م ، ويلها ترجمة المؤلف ويقون بتورت سنة ١٩١٦م ، ويلها ترجمة المؤلف ويقون

—نسخة أخرى منها، غطوطة ومضوطة بالحركات . [19] الاعتضاض في الفرق بين الظاء والضاد — وهوشرح بحال الدين أي عبد الله عمد ين حبد الله ين حبال من مالك الطال الجاني الأخدلي النحوى تريل دمشق، على منظومة له في الشرق بين الظاء والضاء خطوطة، وأخلب كالمها مضوطة بالحركات، ديها رقيع .

الاعلام بمثلث الكلام \_ أنظر: إكال الأعلام • بمثلث الكلام •

أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد... تأليف القس سيد بن عبد الله بن سينائيل بن إلياس بن يوسف شاهيز الرامى الشرقوق المبانيالما يارون. أوله : الحمد لله الدي سينة الاشتار ومثل به مسح البيان الخ. نسبة الافة اجراء في الانة مجلدات، طبع معلجة مرسل المسوعة من شه ١٨٨٨ - ١٨٨٣ برام ١٨٨٣ ومعها ذيل له الولف المذكر، من نه ما وبعد في بعد طبعه من الخطأ الذي تفله من كتب اللذة، ناسبا كل خطأ المالكات الذي تفله عه .

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة ٠ [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

[41.]

[717 6 870]

إكمال الأعلام بمثلث الكلام – تأليف الامام اللغوى جال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الحياني الأندلسي النحوي نزيل دمشق . وهي أرجوزة إتباع حمـــد الملك الوهاب 🐇 صلاته على الرضى الأقراب الله ألفها وأهداها للك الناصرين الملك العزيزعما دالدين أب الفتح عَمَانَ بنِ الملك يوسف صلاح الدين الأيو بي . مخطوطة ، و يلمَّا تقريظ للشيخ عبد الله بن عبدالله بن سلامة الادكاري مع ذكر

المثلثة التي لم يأت بها أبن مالك ، قاليف العلامة الشيخ رمضان حلارة . و بلهـ ا أيضا : تحفة المودود في المقصور والمدود ، [444] لامن مالك المُنقّدُم .

[44.] ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

10,19] ... نسخة أخرى منه مخطوطة ،

الألحاظ في وهم الألفاظ \_ تأليف الشيخ محد بن إبراهيم ان الحنيلي الربعي القادري الحنى . وهو ذيل على درّة الغواص . في أوهام الخواص لأبي محمد انقاسم بن على الحريري الحرامي البصرى . مخطوطة سنة ١٠٢٨ ه . بخط تق الدين المعروف [101]

وانظر : درة الغواص في أوهام الخواص •

ألفاظ الأشياه والنظائر \_ تأليف الاماما للغوى عبد الرحن ابن عيسي بن محمد بن سعيد الأنباري البغدادي، • أقرله : الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحممه ن نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه الخ . طبع مطبعة أبي الضياء بالأسنانة سنة ١٣٠٢ ه. [127]

- نسختان أخريان منها كالسابقة · نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٠٠] الألفاظ الفارسية المعربة \_ تأليف القس أدى شيرديس أساقفة سعرد، الكلداني. طبع المطبعة الكاتوليكية الآباء اليسوعيين ببيروت سسنة ١٩٠٨ م . و يليها فهرس بالأسمىاء [444] الأعجمية المعربة •

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [310 0010]

 الألفاظ الكتابية \_ تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن ابن عيسى بن حماد الممانان كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي. طبع المطبعة الكانوليكية للآباء اليسوعين بيروت سينة ه ١٨٨٥ م . وفي أوّله مقدّمة وفي آخره فهرس [144] مَطْوَلُ مرتب على حروف المعجم •

[474 64.4] \_نسختان أخريان منها كالسابقة ، \_ نسخة أخرى منها، بتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعي، [٢٨٢] طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م٠ \_ نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع بيروت سنة ١٩١٣ [٥٦٠] الألفاظ المترادفة أو المتقـــاربة المعنى ـــــ تأليف الامام العلامة على بن عيسي بن على بن عبـــد الله الرماني النحوي •

و هو كتاب يحتوى على مائة وأربعين فصلا • أوَّله : وصلته ، ورفدته، وحبوته، وأجديت الح . مخطوطة بخط الشميخ — ثلاث نسخ أنوى منها ، ومعها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعي . طبع مطبعة الموسوعات بمصرسة ١٣٢١ ه. ٠

[107 : 107 - 17] \_ نسخة أخرى منها، طبع ديو ببند سنة ١٣٣٤ ه . [٩٩٦]

#### حرف الساء

باب الإعراب عن لغة الأعراب - تأليف القرر جرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبناني المــاروني • رتبه على حروف المعجم، ووضع فيه رموزًا تميز أبواب الفعل الثلاثى عن بعضها ، فوضع حرف ودن " للدلالة على أن الفعسل من باب نصر و '' شالدلالة على أنه من باب ضرب . و '' ل '' للدلالة على أنه من باب علم . و ''ع '' للدلالة على أنه من باب خلع . و " س "الدلالة على أنه من باب حسب . و " ر " للدلالة على أنه من باب كرم . أتمه تأليفا سنة ١١٧١٨ م . طبع مرسيليا سنة ٩٤١٩ م . وفى أترله مقدّمة لمصححه رشيد بن غالب الدحداح سماها: أحكام باب الاعراب . [١٩٩] البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون مر . ﴿ المسافر ــ تأليف الشيخ محمد بن حامد ابن محد بن أحد جازي بن أحمد الجرجاوي المراغي المالكي من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السسيه أحمد بن شرقاوي آلمالكي الحفناوي : أتانى وارد يدعو حثيثًا ﴿ وَلَا أَدْرَى الْيَ أَيْنِ انْهَا • •

أعزاني أودِّعكم بروحي \* وأوصيكم بتقوى ذي العطاء. الح . ردُّ فيه على من زيم أن الوداع إنما يكون من المقيم لا من المسافر . أنظر : تعطير النواحي والأرجاء بذكر من اشهر من علماء وبعض أعيان مدّينة الصعيد جرجا رقم ٢٣٢٠ من فهرس الناريخ .

#### حرف التاء

رتاج المروص من شرح جواهر القاموس — تاليف المروب المستورة إلى النيش محدن محدن عدن عبد الراؤق في المروب المستورة إلى المنف ألم المروب المنبور عبدا المروب المنبور عبدا المروب المنبور عالم المروب المنبورة المراوب المنبورة المراوب المنابورة المنابورة

-- خسة أجزاء، في خسة عجلدات وهي من الأثول إلى الخامس، تنتهى الى آخر حرف العيز ، طبسع المطبقة الوهمية بمصر سنة ١٢٨٧ - ١٢٨٧ ه. [1]

[٢٠]

ــ خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة .

ـــ حملة أبزاء أخرى منه كالسابقة · ـــ نسخة أخرى منه ، في عشرة مجلدات ، طبع المطبعة الخرية بمصر

-- نسخه اخرى منه ، في عشره جورات ، طبع المعلمة اخرية عشر سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ ه. -- ثلاث نسخ أس ي منه كالسابقة . [ ١٦٤ و ١٧٥ و ١٧٦]

ــــخمــة أجزا. في ســـة مجلدات من نسخة أخرى مــه ، وهي من الأثول الى الخامس ، تتهمى الى آخرجرف الدين ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ۲۸۲۱ – ۱۲۸۷ هـ : [۵۲۵]

...نسخة أخرى منه ، في عشرة مجلدات ، وفيأ أثناء الجزء الناسع منها ورق أبيض و وقفسة كاتب من فصل السين من باب النون الى أشاء فصل السين من باب النون أيضا ، مخطوطة بجفط أحمد مصباح الأزهري وأحمد الأنباسي . [٣٦]

- نسخة أثرى مه ٤ في عشرة مجسلهات طبع المطبعة الخزية بمصر سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ ه بغية المرتاد لتصحيح الضاد ــ ناليف العلامة على بن غانم المندسي المسرى الأنصاري الحنن ، مخطوطة بالمدنـــة المئزرة بخط مغربي سنة ٢٩١٦ ه .

البلغة فى شذور اللغة — وهى مجموعة كتب دوسائل لدرية لأمّة اللهو بين ، ظهر شظمها فى جلة الشرق ونشرها الدكتور أوضت هغز أستاذ اللغة العربية فى كلية انسبروك، والأب لوس شيخو اللموسى مدريجلة الشرق ، وتشمل على ، كتاب الدارات لا يضعيد عبد المالك بن سعد الأسمى ، وكتاب النبات وكتاب المظر لا يهز مسيد بن أوس الأنسارى ، وكتاب الرحل وكتاب المظر لا يوزيد سيد بن أوس الأنسارى ، وكتاب الرحل المتقلم ، ورسالة الماؤ المثن لأبي وذيد سيد بن أوس الأنسارى المتقلم ، ورسالة فى المؤتات السابقة لمورد المؤين بن نعد الما المسيق الجزائرى ، ورسالة فى تشريح المولوث على الوجوه العربية ، وقدح شئات تعليب ، طبح المطبسة الكالولاية بيروت سعة ع ١٩ ١ م ، وطبا شعر بين غريبا > الا ب بيروت سعة ع ١٩ ١ م ، وطبا شعر بين غريبا > الا ب لويس شيخو اللسوعي .

ــــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التي لابد للفقيه من معرفتها -تاليف أحد الأنسل الطاء الحقية . مكوب طب أنه الملامة
دياب الدين أحد الأبدى ، وفي بغية الرعاة واطبقات الغير بين
رائساة غافظ جلال الدين مع الرمين أي بكر السيوطي أنه
إلابي القال المسجد ، وذكر وغضص الأساب له أنه المال المسجد ، ونا فيضص الأساب له أنه المال اليون الحقيق عن الله في أنه لا التقيد من مرمة الأشاف التحقيق على المستم الغير المنافق التي تجوى على المنة الفقية من مرمة الأشاف في المبدر الفلط الخرى عالم عطوط .

. عشمخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٣]

بيان ما فيه لغات ثلاث فلاث قل س ناليف جمال الدين إلى مبد الله محمد بن عبد الله بن ماك الطائح الجانى الأندلس النجرى تريل دمشق ، ضمن مجرعة خطوطة . [9- معامد]

-- خمسة أجزاء فى ستة مجلدات، وهى من الأقل الى الخامس، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ ه : [٣٠ ش]

- الجزء الخامس منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٢]

تاج اللغة وصحاح العربية ـ تأليف الإمام أبي نصر احاجل ابن حد احاجل بن عمد احاجل بن حمد الماجل بن عمد الماجل بن المعجد بن بالمحبة غائبة وعشرون فصلا على عدد مروف الحجاء على النسق بالمحبة غائبة عشرون فصلا على عدد مروف الحجاء على النسق المحروف عند المشاوق ، وجعل الحرف الأعير الباب والحرف الأول للصوا ، في مجادين ، طبح بولاق حسة ١٩٦٧ هـ ١٩ ماجل باستها تقارب ، وفي أولما فوائد لنوية الشيخ نصر الحروين . بها منها تقارب ، وفي أولما فوائد لنوية الشيخ نصر الحروين . ١٩٦٢ هـ ١٩٦٢

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حمزة بن مصطفى البوغازى ، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ •

 المزر الأول والثانى من نسخة آخرى منه ، في مجلدين مخطوطين يشهبان الى باب العين ، مخط محمد بن عيسى الفحائى ، مضبوطان بالحركات .

 الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى مه ، تجزئة عشرة في مجلد يهما تموم من آسرالسابع وأقرل الثامن ، وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب المي ، ويهما تقديم وتاخير ، مخطوطان بخط لديم بدية قوس في حبر رضاف منه ٩٢ ٥ ه .

[11]

— نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بالطائف فى السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ .

- الجزء الأترل من نسخة أخرى منه، ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف، مخطوط . [٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى مه ، يتمى الى فعسـل العين من بابـالجم ، مختلوط بخط محمد بن ذيد برعل المقرى الموصل فرخ من كتابته فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ٩٤ هـ ٥٠ ومضيوط بالحركات . ومضيوط بالحركات .

البزر السادس من نسخة أخرى منه ، أقرله فصل القاف من باب العين ، وينتهى الى أكل فصل الصاد من باب الفاف ، مخطوط . بخط محمد بن محمد بن البيقق ، فرخ منه سنة ه ٣٨٥ ه . [49]

- نسته آخرى مه ، فرنمانية عبدان تخطوطة بخطوط مخطقة وبها خريم فى كل أجزائها ، الجزء الأفرق منها بخط محمد بن محمد بن حبدا الله المعروف بابن البحالات ، فرخ من كتابه فى صيمية عرم السبت الرابع والعشر بن من شهر جادى الأموة شعة ١٤٧٥ـ [١٧٧]

انا عشر بزدا من نسخه آخری سه مکتوب علی بعضها : من تجربته الاقة عشر والاغیر مکتوب علیه الجاد الرابع عشر وهو تمام الکتاب ، عشوطه تجنط قدیم چنطوط مخطفه ، بعضها فی منه ۵ و و بعضها فی ستم ۵ و بها حروم وقتهی و تاخیر دسها قطعهٔ مدشهٔ . و تاخیر دسها قطعهٔ مدشهٔ .

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخروم الأثول والأثماء وأول مافيه مادة نخيج ، ويتهى الى مادة وهج ، مخطوط بجنط سعد بن معالى بن إبراهم بن على ، فرغ منه فىالمشر الآمز من شهر المحرم سنة ۸۱ ه ه . مضبوط بالحركات .

ـــ نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٩١]

ـــ نسختان أخريان مه كالسابقة . [۳۲۸ و ۲۷۰]

 ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [۳۶۵]

—نسسخة أخرى مه، مخطوطة ومضيوطة بالحركات، بهـا ترقيع فى مواضع كشيرة، وعلى هامشها تقييدات كشيرة . [019]

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط داود بن بشــير، فرغ منها في ساخ جمادى الآخرة سنة ۱۸۱۷ ه. [ ۱۰ م] . النار الداخلة الذار الدارة الذار الدارات ال

تاج المصادر في اللغسة ... تأليف الامام الفتوى أبي بعضر أحمد بن على المعروف بجغول المقرق السيق . جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث ، ومسهور يتقدّمة أشخلت على عشرة فصول. خطوطة ، تنقص الحالمية ومتعقق احمدته قديمة حصيت متقولة من خط المؤلف ، وقد أكرها فصل في طبقات أنه العربية متقولة من كلام الأزهرى في التهذيب .

التبري من معرة المعرى ــ وهي أرجوزة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في أسماء الكلب، أولها : لله حمد دائم الولى \* ثم صلاته على النيّ

الأرجوزة • وسبب تظمها أن أبا العلاء أحمد بن سلمان المعرى التنوخي دخل على الشريف المرتضى ببغداد، فعثر برجل، فقال لا يعرف الكلب سبعين اسما .

وانظر : رقم ۲۵۷ ۱ من فهرس الآداب ورقم ۳۲ من فهرس

تحبير الموشين فىالتعبير بالسين والشين ــ تاليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محســد بن ابراهم بن عمر الفيروزابادي الشيرازي . وهو مرتب على الحروف الْهُجائية ، طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ. وفيأترله : مقدّمة وبأسفل صحفه مختصر عليه للشيخ محمدبن أبى شنب. [٤٠١]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، أنظر : رقم ٦ ش من فهرس التفسير .

تحفة الأحباب بمــا جاء بالواو والياء مر. \_ كلام الأعراب \_\_ وهي شرح على منظومة في اللغة ، كلاهمأ تأليف الشيخ محمد الحديني الدمنهوري . وأوَّل المنظومة : ألا إن حمد الله ثم صلاتنا

على المصطفى والآل من شرفوا الملا مخطوطة . [01A]

تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح ـــ لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب . تأليف صدر الدين أبي على أحمد من يوسف من على من يوسف الفهري الليلي النحوي تلميذ أبي على الشلوبين ، شيخ أبي حيان النحوى . الموجود منه الجزء الأوَّل، مخطوط، وآبانيه وقفة كاتب. [٢٠ ش] تحفة المعرب وطرفة المغرب ــ تأليف الامام عبدالمنع ابن صالح بن أحمد بن محسد التميمي القرشي المكي السكندري النحوي . المولود سنة ٤٧ ه المتوفي سنة ٦٣٣ ه . رتب. على أبواب وأودع كل باب منه آية من كتاب الله تعالى و بيتا المنه أبيات الشعر القديم أو الحديث ومسألة من المسائل النحوية ومثلا من الأمثال العربية . وختمه بباب يشتمل على أبيات نادرة ومشكلة الاعراب · ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغــربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنةيطي أتمه كتابة أُنْبِكُةُ المُكْرِمَةُ سَنَّةُ ١٩٩١هـ. [417]

تحفة المودود في المقصور والممدود ــ تأليف الامام جال الدين أبي عبدالله محمد من عبد الله من مالك الطائي الحياني الأندلسي النحوي نزيل دمشق . وهي منظومة أزلها : بدأت بحمد الله فهو سناء \* وللنطق منـــه بهجة ربها،

الخ مخطوطة بخط الشــيخ نصر الهوريني، ويلهـــا لامية العجم لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن على العميدي الطغرائي .

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة وعليها تقييدات كشرة ، منقولة من خط الشميخ نصر الهوريني من النسخة المتقدَّمة ، وفي آخرها [XYX] لامية العجم للطغرائي المذكور .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بمخط محمود حمدى النساخ . [٣٤٩] وأنظر : شرح تحفة المودود في المقصور والممدود رقم ٢ ه ش . التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية ــ تاليف

المرحوم السيد وفا محمد القونى أمين مخازن دار الكتب المصرية سابقاً . رتبها على ترتيب الحروف الهجائيــة مراءيا أوائل الكاءات ، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما سطق به جماعة العامة ، ووصل فيها الى آخر باب الشين . في مجلدين ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وفي أولها صفحة بخط الأستاذ توفيق افندي اسكاروس الموظف بدارالكتب المصرية . [14.] وأنظر : مقدّمة النحفة الوفائية .

تذكرة الكاتب \_ تاليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام علىأهم الغلطات اللغوية الدائرة فىألمدة الخطباء وأقلام الكتاب. طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٣ م. [081] ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة .

[otr]

التذيل والتكيل لما استعمل من اللفظ الدخيل ـــ تأليف أبى الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد العذرى المعروف بالبشبيشي، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة بخط جديد . غطوط و به خروم في الأول والأثناء والآخر · . [٢٣١] تصحيح كتاب لسان العرب لأبن منظور المصري \_

تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمدتيمور باشاأ لموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه. وهو تصحيح للا ُغلاط الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ--١٣٠٨ ه. وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ الشيخ ممدعبد الجؤاد الأصعى ١ الموجود منه القسم الأوَّل طبع مطبعة الجالية بمصر سسنة ١٣٣٤ ه · والقسم الثاني طبع المطبعة السلفية بمصرسنة ٣٤٣ ١ ه. [23]

-- نسختان أخر بان منه كالسابقة . [430 6430]

تعریب تحفة الشــاهـدی ـــ تالیف العـــلامة الأدیب عبـــد القادر افندی بن عمر البندادی نزیل القاهرة، مخطوط ومخروم الآمر . [۸۸]

ستمو يفات السيد الشريف على بن محمد الجرجاني سـ
رتيا على حروف الهباء . أرغا : الحديث حتى حده . رتيا
على ترتيب الحروف الهبائية . وهي في الألفاظ المصطلع عليا
بين الفقهاء والفرضيين رالحمة بن والنحة والصديفين
والمنام المفرسية و كلم ١٨ م . آدياه الهرس
وملاحظات بالفقة الفرنسية ، وطها رحالة في بيان اصطلاحات
عي الدين محمد بن على بن العرب المفاتى التي وددت في كتاب
الفتوحات المكتبة 4 .
[٤٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧]

نسخة أغرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد . [۸۲]
 نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخبرية بمصرسنة ٢٠٠١ ه .

يليها رسالةً في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي التي وردت في الفتوحات المكية . وردت في الفتوحات المكية .

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة .

\_\_\_نسخة أخرى منها ، تخطوطة . عليها هوامش وبآخرها أوراق بخط جديد . [٣٢٣]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٩٩٩ ه . [٥٤٩]

- نسخة أخرى منها ، نخطوطة على هامشها تقييدات . [.٥٥]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يوسف الكفوى ، فرغ من كتابتها في آخررجب سنة ٢٠٠٠ ه .

[19]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط طليل الفروى بن محمد ، فرخ من كتابتها سسنة ه ١١٩ه ه . على هامشها تقييدات . [٢٤٦]

-- نسخة أخرى منها، نخطوطة بخط عبد الله بن ابراهيم بن الحاج أحمد الحربرى المقدمي ، فرغ من كتابتها في أوائل فمبر شؤال سنة ٢٠٠٢ هـ .

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٣ ه . يليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيى الدين بن العربى التي وردت فى الفتوحات المكبة .

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة سنة ٩٧٣ هـ . [٣٧ مجاميع م]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٤٠ مجاميع م]

التعليقات والدوادر حـ ثايف الامام اللنوى أبي على هارون ابن تركر يا الممبرى . وسماها صاحب كشف الفلون : (النوادد المقيدة) رهو كتاب في النوادد اللغوية . وطريقت أن يذكر النصية أو البيت من الشعر ويشرح ما فيه مناللمو بس طاريقة المقدّمين من أنه اللغة خطيطة ومضيوطة بالمكان بالمثانها خروم . كتبت برمم الخوافة السيدية الأجلية الأفضية الجيوشة السيدية الناصر يقال كاللية المادية .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المنقدّمة . [902]

التقريب لأصول التعريب \_ تاليف السلامة الأساذ التسيخ طاهر بن سالح الجزائرى الدشق . قصد به بيان بعض المرابات والمسلك الذي سكم المعروف في تعريبا كون الناظر على بسيرة في الأمر . طبح الملية السافية بعد من ١٣٧٧ م .

-- نسخنان أخريان منه كالسابقة • [ ٢٩٩ و ٤٧٠ ]

تقويم اللسان ــ تأليف الامام الغوى أب محمد عبدالله بن صلم ابن تعبية الدينورى النحوى تربل بفسداد • تكلم فعه على در الكمالت ومتبط الألفاظ القويية وبيان معناها • الموجود مت الجزء الثانى ، خطوط بخط طه بن عرفة البلطلى ، به ترقيع ــ [٣٢]

التكملة والذيل على درّة الغواص في أوهام الحمواص ـــ لاب عمد القاسم بن ط بن عمد بن عان الحمري السرى الحراء ، تأليف الامام الفنوى أبي مسمور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الممسروف بالجواليو . ضن مجرى غطوطة .

وأظر: درة النواص في أوهام الخواس . التكملة والذيل والصلة ــــ تأليف الامام اللغوى رضى|لدين

أي الفنائل الحدن بن محمد بن الحدن بن حيدبر على العدى العدى السدى الصداق أوالها نافى . جمع في ما أهمله أبونسر اسماحيل الدين ها وأهمله أبونسر اسماحيل ابن حاد الجوهري في كابه انج الفاقة واللحة وأخيا الماقة واللحة والحدث وأخيا (الدين وأياجم وأضاره وحيوا نائبه والمحمدة وفير مذرحة عن تاليفه بكة الممكرة صبيحة يوم الجمعة العاشر من مغرسة يوم الجمعة العاشر من عابدات ، غطوطة وصفيوطة من عامرة عن عابدات ، غطوطة وصفيوطة ابن عبد الملائن عبد المقد بن أحمد بن صبد الملائد عبد الحدة بن أحمد بن صبد الملائد عبد المعدن عبد المعاشرة عبدالماشوف بابن أفضال المناسية على المناسية عبدالدائم يعبد المعاشرة عبدالماشوف بابن أفضال المناسية على عن مندية بمناد في سيهمة

يوم الأحدالسادس من شهو ربيح الآخر صة ١٩٤٦ .
بهامنها تقييدات كثيرة في أمسيل التكتاب ، في آخرها ووقة
بهان أسماء المواد التي أستحد شا المؤلف، في المؤلفة المتكاب،
وعلها بخط السيد مرتفنى الحسينى الزيدى ما فيفيد أنه تافها
وعاوضها على شرح جواهم التاموس من شرح جواهم التاموس
من أقرال الكره، في جالس تردما اليوم الثاني من ربيح الأول

ـــ الجزء الخامس من نسخة أخرى منها، مخطوط، وهو ناقص من آخره .

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية •

التاويح فى شرح الفصيح ـــ لأبى العباس أحمــــ بن يحبى المعروف بمثلب اللنوى الكوفى النحوى . تأليف العلامة اللنوى أبى مهل محمد بن على الهمودى - ضمن مجموعة طبع مطبعة دادى النبل بمصرسة ١٢٨٥ هـ - ١٢٨٩ هـ ٢ [77]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة أخرى كالسابقة · [ ﴿ ٢٨٤] ــ نسخة أخرى مه ، ضمر ... مجموعة ، طبع مطبقة السعادة بمصر سنة م ١٣٢٨ ه · .

التنبيهات على أغاليط الرواة حـ تأليف السلامة الامام الين من حزة البحرى الغوى التحوى · نبه فيه على الأغالية الواردة في كتاب الوارد لأي زياد الكلي، وكتاب الوارد لأي عروالدياني، وكتاب الواحد الأي مجل الكول لأي الهراب المهد، والكمل لأي الهراب المهد، والقصح الطب، والشرب المشدى لأي عيد القام من سلام، والمحتل المثنى لا يتليب المام من سلام، والمحتل المثنى لا يتليب المامس أحد بن محد المروف بابروف ولاد . غيلوطة بخط قدم ، وبها خرم · (201

نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من النسخة السابقة .
 آه. ٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [٢٢ ش]

التنبيه على غلط الحامل والنبيه — البن الحرل احمد ابن سايان المروف بان كال بالنا الحنين . وهي رسالة إذانا : أحمد أخم الحدث أخمد أله المنازلة في المروف يجرفون الكبر الخم . حج في الاعلاط المتدارلة في المدود التدرية بدارالهائة ، من مجرفيا على الحرف الحبائية . من مجرفيا على الحرف الحبائية . من مجرفيا على الحرف الحبائية . من مجرم م]

—نسختان أخريان منها ، ضن مجوعة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٣٠٣ — سنة ١٣٠٦ أفظر: رقمى ٣٢ ـ او١٧٦٤ من فهرس الآداب .

بر عومين در اللباء واللباء على الدين برا علي الدين بي المرين المرين بر سرى بن حسن بن حسين الدوى الدين بالمرين المرين بن سرى بن حسن الدوى الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المائة المربودة في تختصر المؤلى المائة بالمواضقة وضم الى الحاج المواضقة على المناب المائة المائ

يخط محمد برعل اللكري . مكوب في اعراضا ماضه ، فرع من مطالمهما أخير الله بن عبد الرحم بن أب بكر بن أحمد بن حسن ابن أحمد بن حسن المرابط ؛ بنا فقالها ؛ بنا فقالها المسلمة بنا مقالها ؛ بنا فقالها المسلمة بنا من من من المسلمة بنا من المسلمة بنا من المسلمة نقط، طبح بموتمين من المسلمة بموتمين من المسلمة بالمسلمة با

- القسم الرول عند الوقع ما ما ما عند عليه بحريل -سنة ۱۸۶۲م - ۱۸۶۷م - [۲] - القسم الأثرل منه كالسابق • [۵]

— القسم الأوّل منه كالسابق • [٥٥١] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم • [٧]

ا بلوز النافي من النسم الأول منه . أوله : باب عبد وحيدة ، و بقين الى أول الكن في الذي يليسه ، غطوط بخط قدم و يقدن الى أول والري خطوط جديدة كتب في آخرها : وكان الفراط من تكلف في وبراللالا النامية منه برجادى الآخرة عنه ٢٦ وفي آبر مضحات المنافية ٢٠ وفي آبر مضحات المنافية ٢٠ ولي آبر الدين المنافية ٢٠ أول النافية من الله تمال لاراق الدين المنافية ٢٠ [٨]

سنسنة أخرى م ، الافتجاءات ، بها فرره . وبالجزء الأوّل فرم من الأوّل ، وإزّل ما فيه من آشرترجة الامام الشافعى ، ويشمى الى آخر الفنم الخالفي من الأسماء . وبالجزء الثانى أقوله اللقات، و يشمى الى أوّل مون المثاه . وبالمبدر الثالث فخرم الأوّل والآخر، وأوّل ما في فسل صفت ، ويشمى الم فصل مرج: خطوطة تخط قديم مكورب بالمسنو، الثانى أنه بخط محمد بن أحد الممارك بالمسنو. المعرف بالمسنى

الفتم الأول م، وهو فتم الأسماء غروم الاقلوا والأثناء وأول ما فيه : فصل وسلستانالفته لإحساب الشافعي ، ويقمى المأول التم الثانى دهو الفتار ، مخطوط فهم تنام بتخط طابن ميدالد ابن سابان بن عبد الكريم الأنسان، فوغ من تخابث في دو الجيسالام من شهرحادي الأواسة ٧٤ ٧٥ [11] - القسم النانى مه وهو قسم اللغات ، نحروم الأثول والآخر، وأوّل مانيه : فسل قال أهل اللغة : ربيل أجرد ، يين الجرد ، وهو من أثناً حرف الميم ، و ينتهى الى فسل الوار . مخطوط ، وبه خروم . [117]

-- نسخة أخرى منه ، محملوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابتها سنة ۱۱۸۲ هـ .

وانظر : مختصر تهذيب الأسماء واللغات .

تهذیب إصلاح المنطق لآین السكیت تالیف الامام آدر در با بحی بن مل بن محمد بن الحسن بن بسطام السیانی التی زر کا بحی بن مل بن محمد بن الحسن بن بسطام السیافی طبع طبع طبعة الساه انتهدست ۲۵ ۱۹ م. با آیل مقدة فوالتار یف بخاب الحساح ۱ المناق والتر یف بابن السکت وار در کو با بخاب الحساح با المناق والتر یف بابن السکت وار در کو با با بطروم ، دری السودات با با بطروم ،

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ٩٣ ه ه . مضبوطة بالحركات بأترلها وآخرها إجازتان لبعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من الأثناء .

- فسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد المهى سنة ١٢٩٧هـ م مضبوطة بالحركات . [ ١٣٥]

تهذيب الألفاظ العامية ... نالين النيخ محد على المسوق خرج دارالسلوم والمدترس بالمدارس الأميرية . وهو كاب فريان الألفاظ العامية وما يرادفهامن اللغة العربية مع الاستلال على ذلك من كب العربية . طبح مطبحة أبي الهول بمصر سنة ١٩٣١ م ...

[099 و 397]

نسختان أخر يان منه كالسابقة

- نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين الجزء الأول منهما طبع مطبعة الواعظ سنة ۱۳۲۸ ه • والجزء الثانى طبع المطبعة الرحمانية سنة ۱۳۶۱ ه •

- نسخنان أنريان مع، في مجدلين كالسابقة. [ 300,000] مهذب العالمي والمحتوف حسن على البداوى مهذب العالمية والمحتوف على المجدود المحتوف والمستول بمسطاع على ثلاثة باحث، طبع علمية المخذاة بمصرسة ١٣٠٠ هـ ( ١٣٣٨ -

- نِسِخة أخرى منه كالسابقة . [۲۷۹]

التهذيب في أصول التعريب ــ تأليف الدكتوراحد بك عين أصول التعريب ــ تأليف الدكتوراحد بك عين ... تكلم فيه على أسل اللهنة العربية ، وعلى أنساب العرب وميانها ومواطنها في البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب وطبقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهمة سنة ١٩٢٤م ... [11]

- نسخنان أخريان منه كالسابقة . [ ٦١٣ و ٦١٣] تهذيب اللغة ـ تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمـــد بن

الأذهر طلعت في تن فوح بن أقرم الأؤمرى الملوى اللعون . أوله : الحمد لله بكل ما حد أفرس عباده الله الخ . وتب عل الحروف مكذا: الحروف مديرا غزيجاً والموحو غير ترتيب التهجي الممروف ، هكذا: عنم عديم عنم عن غزي كل من عن عس مس ، و زا علي ما المن و زا علي من على مس ، و زا علي من المن على المن المن المنافق منها أنت منها بحد من الآخر يتهي الى أثناء مادة ( ذراً ) من أبواب التلائق منها المناس من حوف الذال .

سمة عشر جزءا ، في سمة عشر مجلدا مخطوطة ومضوطة بالمركات وبها غرم كثيرة ، كتبت برمم خزاند المقام الشريط ان الأعظ السلفان المائات المائل اليو الديانسسر مينغ ، كتوب على آنرا كثر أجزائها ، ينغ خابة ، المائل المكتوب بحسب الطاق قد المائل والمنة ، في مدّة أكبوما لياة خلت من المحرم سمة بلاث وبالاثين وسمائة وكتب عمد بن عمد بن عمون .

- جزآن من نسخة أخرى، وهما الناسع أترله باب انشا، وإزاى، و يتمهى الى باب النبرت والزاى، و والنانى عشر أترله أبواب المضاحف من كتاب الكاف، و ينتهى الى أترل كتاب الجميم، و به خرم، غضلوطان .

التوقيف على مهمات التعاريف بن على ذين العابدن المقدب عبد الروف بن تاج العارف بن على ذين العابدن المقدب ون المدون المعاديد المعاد

#### ح ف الثاء

يملائيات الأفعال \_ ناليف الامام جال الدين أبي عبد انه محمد بن عبد انه بن ماك الطائى الجيانى الأندلسي النحوي تزيل دمشق • تكم فيه على تلايات الأفعال المقرل فياألفار أو أقبل يمنى راحد مرتبة على حروف المدج . واتضعر على ذكر العلاق ما لم يخطف الفعلان • فإن بن أحدما للفاعل والتحر الفعول • أرتدق احدام المنصد الأثنو بجوف جوذ كرهما ما . خطوط صفح ١٤٨٨ م • [٥٩]

# حرف الجيم

الحاسوس على القاموس ... تأليف العلامة أحد فارس بن يوسف الشدياق صاحب مجلة الجوائب بالأستانة ، رتبه على أربعة رعشرين قدا وخاصة على ما جاء فى القاموس، طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ . [[18]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . . . [٣٠٧]

جامع السلوم الملقب بدستور العلماء – تأليف العلامة التأنى عبد التي بن عبد الرسول الأحدنكي ، وهو كتاب في اصطلاحات العلوم والقنون . أنه تأليف في يوم الجمة الرابع عشر من المحرب سنة ١١٧٧ ه ، في أربعة مجادت طبع مطبة دائرة المعارف النظائبة يجيدر آباد اللاكس بالحدث منة ١٣٣١ ه . في 1٣٣١ م.

\_نسخة أخرى منه كالسابقة .

جامع الكليات \_ تاليف الشيخ حسين بن محد الحدادي اللبيكي . وهو كتاب جع فيه ما مقدون الفراط يقلظ كل؛ وربع على مروف المعجم ، أنه تأليفا وقت الفحوة الكبرى من الوم الخامس من شهر رجب سنة ١٩٧٧ ه - من من موسط خطوطة . ( ١٩٧٥ هـ المجامع م

الحامع لديوان الأدب \_ تصنيف الشيخ أبي ابراهم اسحاق ابن ابراهم الفارابي - أفلر : ديوان الأدب .

الجذيه الأقول من كتاب في اللغة – أم يعا مؤلفه ، مرتب على الحريف الهدائية عشوم من آثاء باب الحريف الهدائية من آثاء باب الشاء باب المؤلف أن المنافذ المؤلف الأقول والنافي ، طائبة طبول ؛ باب حقاء بنائل المدات الرجل احدق حداً ، ومكذا ، غطوط بخط ابراهم إن نشوان من على المطلب، عقم تصدأ معتمد كنها المحمد من طريق المنافذ من على المطلب، وقابله يشر الاستكشر المنافذ في في هور ومشان من ۲ م ه م • [19]

إلحزء الأخير من كتاب في اللغة \_ ذكر في آخره أن واقته الحلح مون يز صبى الروى وأول ما فيه من باب اللام ويقى إلى آخر أكتاب وترتيب على فسق ترتيب القانوس ويقي القانوس القرر وإيادى نم غلاطسته ١٩٨٨ ه. ويظهم أن مخط المقانوس أن غلاطسته ١٩٨٨ من ويظهم أن غطال المالية المحافرة تسمير الكتاب [٧٧] المحافرة تسمير الكتاب والتي المالية إلى المالية ويقانون من محدين يقوب بن محدين إيراهم الشهاري القور وإيادى، قال في أثله : هسلماً كاب وضعه لتنظيم الأمر في تحريم الخرر، وبيان أصاباً وعدد أرصافها ورساماً ها مل ويرف المسهم، وأحداء بعد الميالة الملكان المساونة والمنافية المسلمان المسلمان المساونة عنام منه ١٧٧٧ هـ اين الملك الأصر محمد اين الملك المساونة على منه ١٧٧٧ هـ منكوب طيالة ، مرسم خزاة المسلمان الملك الأمرة عدم ١٧٧٨ من مكوب طيالة .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة السابقة ، بمخط مصطفى الناشمونى مؤذن جامع الامام أبى عبدالله الحسين ابن الامام تل كرم الله وجهه . [٣٠٣]

الجهرة \_ تأليف الامام أنى بكر عمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنم بن حسن الأزدى اللغوى البصرى ، ينتهى نسبه الى يعرب بن أفطان . وهو من الكتب التي يعوّل علما علماً اللغة العربية وأصل من أصول دواو يها ألفه ببلاد فارس لا بن مبكال : عبد الله بن محمله بن ميكال ، وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . وأتبع في ترتيبه ترتيب كَتَابِ الدِّينِ للخَلْيلِ بنِ أحمد الفراهيدي . وقد قيل : إنه أملاه من حفظه سنة ٢٩٧ ه ولم يستعن بشيء من الكتب إلا في بابي الهمزة واللفيف . قال في أوَّله : قـــد اخترناه بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ . فبدأ بالثنائي ثم باللاثي ثم بالرباعي ثم بملحق الرباعي وكذا الخمامي والسدامي وملحقاتها . وجمع النوادر في باب مفرد ، وسمى هـ ذا الكتاب « الجهرة » لأنه اختار فيها الجمهور من كلام آلعرب . الموجود منه أربعة أجزاء في مجلدين . المجـــلد الأوَّلُ به الجـــز، الثالث والرابع ، وأوَّل الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه حرم • والرابع أوَّله باب الجيم والسِّين مع الحروف التي تايهما في الثلاثي الصحيح، و ينهي الى أول حرف الدال في الثلاثي الصحيح و به خرم . والمجلَّد التآني به الجزء السابع والثامن ، وأوَّل السابع باب الصاد والضاد مع ما بني من الحروف في السلائي الصحيح • والشامن أوّله أبوآب ما لحق الشلاثي بحرف من حروف أللين وما تشبُّعب منها ، وينتهي الى أبواب الرباعي الصحيح ، مخطوطان بخط قديم، بآخرهما ما نصه : بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن على بن أحمد المهلبي •

ــــ نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كويريلي بالأستانة فى أربعة مجلدات .

[091]

حرف الحاء

حاشــية القرافى على القاموس ــــ أنفار : القول المأنوس بمحربر ما فى القاموس .

الحدود الأنبقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شــخ الاسلام أي يجي زكر يا بن عمد الأنساري الشابق المسري قال في إقطا : أما بعد فلها كانت الأفقاط المتدارة في أصري الفقد والمعن مفترة الى التصديد بعد تحريرها لتوقف معرة المحدود على الحدّاع؛ مخطوطة . [183]

حدود الفقه — أنظر: بيان الألفاظ التي لابد الفته من معرفتها .

حدود النحو \_ تاليف شهاب الدين أحد الأبدى . أقطا: حد النحوق اللغة القصد أل أخر و بليسه حدود البناعوس فالمتلفة الثواف اللذكور . أوقطا: حد المتلقق آلة نافونية تعصم مراعاتها المدمن عن المنطأ في الفكر الخ . انظر: فهرس النحو وقم 1847 وفرقم 1747 مجامع .

الحضارة - تأليف الشيخ عبد الكافى نامق . وهو كتاب يمتوى على قاموس مخصوص المكامات العامية والأعمية وما يتا إليهما مزفضج اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهيئاتية ، الموجود منها الحزه الأول ، طبع مطبة الانفاق بمصر سنة ١٣٢٨ ه . [٣٧]

الجزء الأتل من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٣]
 الحقائق \_\_ أنظر : كتاب الحقائق لأبى زيد عبد الرحمن التعلي
 ثم الحوارى .

حلية الإنسان وحلية اللسان — تأليف السيد جال الدين أحمد بن طي بزيا لحسين بن طويعنا المعروف بابزعيستا لمستقى. ومي قاموس عربي - قارسي - ترك منول - تسمه ال بالان أشاء محمل الحليمة العامرة الإشافة سنة 271.د. [-40] — نسخة أخرى منها كالمسابقة

حلية الفرسان وشعار الشجعان \_ تأليف العلامة على ان عبد الرحن المثمور بابن هزيل الأندلسي . ألفه الستعين ماللة أبي عبد الله محمد بن أمير المسلمز \_ أبي الحجاج يوسف ابن أبي الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . وجمعه من جملة تَآلِيف . وهو في خلق الخيل وأوَّل من ٱتحذها ، وفضا تلها وحفظها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحمد منها ، وصفة جيادها وأسماء العتاق والكرام منهـًا . وفي عيو بها خلقة وعادة، وتعلم ركوبها على اختلاف حالاتها، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفحول خيل العرب، وذكر السيوف والرماح والقسى والنبل والدروع وما أشسبه ذلك مأخوذة بالزينكُوجِراف بباريس سنة ١٩٢٢ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنساوية بقلم المسيولويس مرسييه . 170 نسختان أخريان منها كالسابقة آه ۸ه وه ۱۱ حواش على درة الغوّاص في أوهام الخواص ــ تاليف أبي محمد القاسم بن على بن محمد الحريرى البصرى الحرامي • ابن برى بن عبـــد الجبار المقدسي المصرى النحوى اللغوى • والامام أبي عبـــد الله محمد بر\_\_ محمد بن ظفر • ضمن مجموعة

#### حرف الخساء

مخطوطة .

[۱۹۸ مجاميع م]

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية — ونها في سيانة أسماء ومفات بيزيد هدها على اربهائة واقعة على شي، واحد . وهي أسماء الدواهي، مغرفة في سبعة وعشرين مثالا، نحو قولم : دهنني الح . من تأليف حزة الأمفهاني. هكذا مكوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب، نخطوطة بخط قديم، وبها خروم . [-8]

#### حرف الدال

الدارات للاً صمعى ـــ أنظر : البلغة فى شذوراللغة ، وكتاب الدارات .

درة الغواص في أوهام الخواص \_ تاليف الشيخ الامام آب محد القالم بن على الحربرى الحرامى · أولما : أما بعد حد الله الذى عم عاده بوظافت العوارف الخ - أروع فيها من الطفط الذى وفي في كثير من خواص الطباء الذى الكثير، الكثير، خطوطة بخط محد أمين المحسني وفرغ من كتابتا فيوم المجسد الخاس والمشرين من شورجب سنة ٧٠ . ١٩٠ [٧٧]

ـــنسنة أخرى منها ، طبع جمر بصرسة ۱۲۷۳ ه. [V۸] ــنسنة أخرى منها ، طبع ليسيك سة ۱۸۷۱ م ، تأخرها فيوس بأسما، الربيال ، ومعها مقدة باللغة الألمائية . [۱۹۷] ـــاز بع نسنغ أخرى منها ، شين مجموعات طبع الأستانة سقة ۱۹۳۹م. [104 و 1830 تر ۱۹۰ و 183 ش]

\_ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٣ هـ . [٨3 ش]

وأغفر : التكملة والذيل على درّة الغواص ، وحواش على درّة الغواص، وشرح الشهاب الخفاجى على درّة الغواص، وسهم الألحاظ فى وهم الألفاظ، وكشف الطرة عن الغرة.

الذرر السنية في الإلفاظ العامية وما يقابلها مرب العربية ــ تاليف الاستاذين : حدين افتاى فتوع، وعملها عبد الرحم افتاى المرقفين به زازه المعارف العديبة - وهو مرتب على الحروف المجانية وضعم الى تسمين : الأفرا في تصحيح ما مرقه العوام من الكلمات، والشافى في الأقاظ العربية المراوفة العام، من الكلمات، والشافى في الأقاظ منة ١٩٣٦ م. [٣٣]

- نسختان أخريان منها كالسابقة · [ ٣٧٥ و ٣٧٥]

الدّرر المبئشة في الغرر المثلثة — تأليف الامام الفرى عبدالفرع عمد ين يعقوب بن عمد بن ابراهم بن عمر الفيروزاؤى الديرازى . جمع فيا جمع ما الطع طب من الكتب الموضوة فيا المشاكلات الامام عمدين المستميل المروف بقطرت ومثلات أبي عبد الله عمد بن معفر القير وأن الحسوى المروف بالقواز ومثلات أبي عمد عبدالله بن عمد البطلوسي ومثلات البيرى ومثلات أبي عمد ومثلات إلى عوس أدابن عدس كا في كشف الظنون ، ومثلات جال الدين أبي عبد الله محمد إن عبد الله بحمد ذلك . ولمن بحوية تنطوطة ، أنفر : (رقم ٢ شر) من فهوس النسه .

\_ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [4.4 بجاميم] \_ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة ·

[۱۱۱ مجاميع م]

دستور العلماء ـــ أنظر : جامع العلوم ·

دستور اللغة \_ تأليف بديم الزمان أبي عبد الله الحمين ابن ابراهم التطنزى (نونين بينها طا، مهمة تآمره زاى معجه كافي كف الطنون) ألفه فجلس السيد الأجل جمال الملك النظامي ، وقسه الى أعانية وعرين كانا بعدد المورف المناجب طائز القبرى واردو في كا كمال أبي صغر بالبعدد موروالسة وعبد المهروج الانني عشر، ورب الكتب عل حروف المعج، انشط القبد وأروح للسفيد ، مخطوط سنة ؟ ؟ ٥ • • و يك وحيل الخاصة في المناجب أمن المعارضة خطيه رحم الحراق. ذكر فيها من المصادرة اللغة المذكورة ألفا ومائة إلا خما ون الأحماء عشرة الان

سنسة أخرى مدى مخطوطة ، فاقسة من الأول . [ [ ٢٣] مروت الرابق البدادة الأدب مروت الرابق البدادى المكنة سـ تأليف الملامة الأدب مروت الرابق البدادى الماحر المشهور ، مين في الكمات السري ، ومين أيشا ما لم يكن حريا هم يصوية عربا و وقد أخطه السري منم فاتسلوها استمالم مع لا يشوون لكرة الاختلاط مين الغر يقين ، فوض هذا الكتاب ونهم ها مع لا يشوون المنابق المباتبة ، وبيان ما هرا من منابع المباتبة ، وبيان لفته المباتبة ، وبيان لفته المباتبة ، وبيان لفته ، والخالث ما غيرا القنه دون سناه ، والخال ما غيرا المباتبة ، والماتبة ، والخال ما غيرا المباتبة ، والخال المباتبة ، والخال المباتبة ، والخال ما إلى المباتبة ، والخالة ، والخالة

الدليل إلى مرادف العامى والدخيل ـــ تأليف العلامة رشيد بن عطية اللبانى . ربّه عل حروف المحج ، وصدر بقدة اشتلت على ثلاثة نسول : الأولى نشأة الله المربة ، والثانى إن الدخيل عليا ، والثانى في الله العامية ، طبع عطية جرية الأحوال بعد من منه منه منه . [-70] ــ نسنتان أثر يان دمت كالسابقة . [-70]

ديوان الأدب \_ تاليف النج أبي ابراهم إصحاف بن اراهم العالى السلط الفاران العلوى عالم إن شعاد الجوهري صاحب ناج الله و السلط المربع . \* «عام صاحب تاج الله و المسلط المن المسلط المن المسلط الما المسلط الما المسلط ال

- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، نخطوط بخط قديم سنة ٦١١هـ . والورقة الأولى منه بخط جديد . [ ٣٤]

- الجازء الأتول من نسخة أخرى منه مخطوط ومضبوط بالحركات ينتهى إلى آخر باب الأسماء من ذوات الأربعة - [178] - نسخة أخرى منه، مخطوطة بمخطوط مختلفة، تم الجزء المانى منها كتابة سة 1777 هـ .

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم بخط محمد بن عبان .
 [٣٨٣]

#### حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل — وهى منظومة للامام اللعوى أبيالحسن على بن محمد بن عبدالصعد الهمدانى الملقب بعلمالدين السخارى النحوى المترى • أؤلها :

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى ... أغذ : النكة والديل والعلة . ذيل درّة الغواص في أوهام الخواص للموبرى ... أغذ . التكة والذيل على درّة الغواص في مهم الأخلط فرم وأن الخاط . ذيل الفصيح ... من يامان العادة الأدب مواق الدين وأن الدين المن المناطق عبد البلدادة الأدب من المناطق ... المناطق المناطق عبد المناطق من المناطق عبد البلدادي المناطق المناطق ... التحري اللغري ، فمن مجودة ، طع معلمة وادى المناطق من عادم 1740 ... [17]

ـــ نسخة أخرى مته كالسابقة . ـــ نسخة أخرى مته ، ضمر ... بجوعة ، طبع مطبة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

#### حرف الراء

الرسالة التامة في كلام العامة ، والمناهج في أحوال الكلام الدارج \_ " اليف بوطائيل بن إبراهم صباغ . قسمها الى عشرة أبواب محمرية على فصول فيا كانت عليه اللغة الدرية قبل الاسلام ويعده ، ولى الحليف والزيادات ، وفي الاحتمام ، وفي الشائر على اعتلاف أتفامها ، وفي الاحتمام ، ولما المنافق المنافق على احتمام تحقيل أداة بحقيل في الكلام والأقبال ، وفي الكلام المنافق المنافق المنافق على المنافق وفي الكلام وفي الكلمات الذرية وأموضا ، عليم طبعة استراميوي من المتحاسب المنافق المناف

الرسالة العطائية — تاليف العلامة ملاعل بن سلطان محمـــه الهروى الغارق بين مادّة صفد وأصفد و في الغرق بين مادّة صفد وأصفد، وويد وأرعد وما ما تلهما. ضمن مجموعة نخطوطة بخط أحد الجزائرل سنة 1771 هـ -

الرسالة الكافية في جواز الذكر بحدف ألف الجلالة الثانية \_ ناليف المرحوم الشيخ محمد ابراهم القاباق من كارالسل، وشيخ رواق الفشفية بالأزمر الشريف سابقا . الأن الذي أو كان ملف الأن أن حرى كثير من السلما مل أن حدث نقد مرح الدينة المبلدات للمن ولكن ذلك فير منتق عليه نقد مرح الكثير بنهم بأن حفيها لقد لا من و لا يخين من منظ جمة على من خفيها لقد لا منح المبلدة الشرية بمسر من حقيقة على من مخفية المنح من حفيها بقد المبلدة الشرية بمسر المسالكي الشيخ محمد شعب المالكي الشيني .

- نسختان أخريان منها كالسابقة · [ ٤٢٤ و ٤٢٥]

رسالة \_ فى الأنفاظ المعربة الواقعة فى الفرآن الكريم · لم يعلم مؤلفها · أولها : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة بالكتاب العربي الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن حمزة . [۲۲۷ مجاميم]

رسالة — في تحقيق تعرب الكلمة الأعجمية وتفصيل أنسامها وتميزها عما عداها ، لم يعلم مؤلفها ، أقيلها : الحمد لله الذي جعل معنى كلام العرب على المبنى والمعرب الخر ، مخطوطة .

[•••]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ۲۸۹ مجامع] رسالة ـ في تسريح الحروف على الوجوه العربية؛ منسوبة للنضر ابن شميل · أنظر: البلغة في شذور اللغة ·

ومىالة \_\_ فى تعريف الحمـــد و بيان معناه لغــة واصطلاحا · لم يعلم مؤلفها · أقاها : الحمد هو الوصف بالجميل علىالفعل الجميل الاختيارى الخ · ضمن مجموعة نخطوطة · [ [ ٣٦ مجامع]

رسالة \_\_ فى تعريف الذكاء والفطة والخاطر وما شابهها · لم يعلم مؤلفها · اؤلما : الذكاء وهو شدة الحدس وكاله الخ · ضن مجموعة مخطوطة ·

وسالة \_\_ فى حقائق الأشياء والألفاظ . لميعلم مؤلفها . أولها : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن الفول وماكان مكتفيا به الخ . ضمن مجموعة نحطوطة بقلم مغربى .

رسالة \_ فى ذكر بعض الألفاظ المستعملة فى الضدين الموجودة فى القاموس .جمع المعلامة الشيخ عبد الله بن محمد كا هو مكتوب علها . رتبها على الحروف الهمبائية . ضن مجموعة نحطوطة ، ناقصة من الآشر. [ ۲۴۱ بجاميع]

رسالة \_\_\_ فى ذكر ما يؤنث من أعضاء الإنسان ومن اللباس، عن أبى مومى سليان بن عمد النحوى -ضن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

رسالة \_ في اصطلاحات الفقهاء . أولما : اليان في الأفاظ المشاورات الفقهاء . حجم الله تعالى \_ مما يجرى على المبتم الله تعالى \_ مما يجرى على المبتم الذي وحسم في الفلة إلا أنه المقرر يقبم في في مواسط حجم وشاح في يهنم . قال فيا : بيان المسلمة . ألزاًي هو مؤالة اللكروتيجة . اللكره والتطوف أخل المفارض الفائل هو مؤلله الفنس قاس الأقياء من ظرارها ) المفارف . ضع بحرمة مخطوطة . [17]

وسالة ــ فى صفات الأرض والساء والنباتات لم يطرفولتها • أقط : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصعى المتوفى سنة ٢٩٦٦ ه . عن ثمالت وثمانين سنة : يقال وأيت أرض بنى فلان غب المطر الخ • ضمن مجرعة بخطوطة •

[۱۲۲ مجامیع]

وسالة \_ فالكلام على لفظى الواحد والأحد ، أليف الشبخ يوسف بن سائم المنتى الشافعى - فمن مجموعة تنطوطة بخط الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السياعى الشافعى الأرمى ، تفلم من خط المؤلف في خامس رسفان سمة ١١٦٨ هـ . [۲۷ مجاميم]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمر ... مجموعة مخطوطة بخط أحمد حافظ • سنة ١٢٨٠ هـ • [٢٣٢] جاميم]

رسالة \_ فالكامات العرالدرية الراقدة فالقرآن الكرم ، تأليف المرحوم الشيخ حزة نح الله الفنتس الأول الله الدرية وزارة المعاوف السورية ما فيا ، أنظر : فهوس الفنسير تقريم 10 و 270 و و 270 السابقة ، يظهر أنها لمن المانين نعبة المعالمة المسلمين الجزازى ، وسمها تصدية بالحال الدين أني بمروسان ابن عمرين أبي بركا المروف بابن الحاجب في المؤتنات السابقة أيضا ، أنظر : اللهة في شفرور اللسة ، واطفر : قصدية في فهرس النحو أيضا ،

رسالة \_\_ فى المؤنثات الساعية وطريق معرقبها · لم يعلم مؤلفها · أولها : معرفة المؤنثات الساعية متسدة وطريق معرفبها بتنج كلام العرب الخ · ضن مجموعة تتطوطة · ليجا فوائد · [[83] بجاريم م]

رسالة \_ ق المترادات ؟ ثالف الشبخ مصطفى السفعلى والشيخ خمد النشار والسيد انسدى محمد والشيخ محمد الحسيق والشيخ أحد العدى من منزى المقادس الأمرية ، وهي متنخة من الاتحاظ المتكابية للمحدة عبد الرحم بن عيسى الحمد الفي طبع المطبعة الأمرية بيولات منه ١٨٩٥م ( ٢٣٣] \_ نسخة أمرى منها كالسابقة . [٢٣٩]

ــ نسختان أنريات منها ، طبع المطبعة الأمرية بيــ ولاق ــ تـ ١٩٢٦ م ــ ٢١٩٠٠ [٢٠١٠] رسالة ــ في معنى الضبع والمضم والمنجم الأسير والضم بالبيف الملاحة أي الشعر عمد بن العبر الدين الطيلاري الشافعي . أزلما : الحديث على عربية إفضاله وحديد نواله المؤخف ضن مجموعة مخطوطة -[٢٧ مجامع م) على المجامع من المجامع ما المحامع ما المجامع ما المحامع المجامع ما المجامع المجامع ما المجامع المجامع

وسالة ـــ فى معنى التلهيــذ؛ تأليف العلامة الادب الشــيخ عـــدالقادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة · ضمن مجموعة نخطوطة · [۲۲]

ـــنسنة أخرى منها، فمن مجمونة عنطوطة • [۱۸۱ عجاميم] ــنسنة أخرى منها، فمن مجمونة عنطوطة • [٦ ش مجاميم] روسالة ــــ فى معنى الحسكم والسبب والدرط والمالع وما شاكلها • لم يعلم والفها • أؤلما : الحكم إثبات أمر أو نفيد الخر-ضن مجمونة عنطولة • [183 عجاميم]

وسالة \_ في معنى لفظ النجيء لم إهام طرافتها - أؤلها : سبعان من استأثر باسماء كشف بها مكامن فيها لحل مقطوطة - [803] وسالة \_ متعلقة بالنوصات في لسان العرب - لم يعلم مؤلفها -أؤلها : اعلم أنه في لمبان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدب الحرب أنمن مجموعة غطوطة - [171 بجاسيم]

وسالة المفعلة مثانة الدين — تأليف طاهر بن الباس بن خير اقد الشورى اللبنان . قدمها ال مته طالب : في المعدة المشدة الواحدة ، فيا يجع والملاجع من المصدة بالأنس الثان المشدة الراحدة ، فيا يجع والملاجع من المصدة بالأنس الثان وبا يطرو جمد منها على مثان ويتر ذلك . طبع المعلمية الأدبية جيد وسيد من ما نائمها و بيات ما التاقيق ما . وبليها مطلع المداون فيتم الفاء والمان والمصلان والمصلان المتعدن والمهاد مطلع المداون فيتم الفاء والمان والمصلان والفعادان والمتعادن المتعادن المتعادن المساورة (173)

روح البيان ــ وهى حاشة الشيخ حسن خفاجة الدياطى على أتحاف الرفاق بيبان أقسام الاشتقاق النسيخ بحد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى. أنظر: فهرس الصرف برقم ٢٠٢

## حرف الزاى

الزاهر في غرائب ألفاظ الامام محمد برأسي ادريس الشافعي حب تاليدالاما في تصور محمد برأسي الأنوم الشافعي من الأنوم خلسة برئات إذا في الله تأثير المروى اللغوى و ما يتأثير المروى اللغوى و ما يتأثير المروى اللغوى أما يقدل المنافعة في الله تأثير المرويل الشافعة في مرب أقاط الامام حجميد بن ادويس الشافعي المؤودة في الجامع الذي المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة عموم منافق الشاخ يدارالكم المصرية من منافعة المعادة م

۱۳۶۱ م. ۱۳۶۱ م.

الزاهر في معانى الكلمات التي يستعملها الناس في صلاتهم و ورعائهم و قسيد مهم وعبادة ربهم - تاليف الامام الدين أب يز كلم الامام المرف بن أب يز بشار بن المسين المسين بن المرب بن المسين المسين مع ين بشار بن المسين المسين الموقع المنافقة المام المام المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة من المنافقة ومعاودة ديم وغير ها في سياسها المامة في امنافقة ومعاودة ديم وغير ها في سياسها المنافق أمنافه من المنافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة من المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة من المنافقة المن

#### حرف السين

السامى في الأسامى — ناليف العلامة الأديب أحدين عمديناً حدد المبدأ في رقيد على البداق . وتبع على أرجد والناد في المبوانات ويا يتفاف الها ، والثالث في العلو بات والباج في السفوانات ويا يتفاف الها ، والثالث في السفوان وضول والماج في في عن الاستفاد في واقتصر على ذكر المبدورة واقتصر على ذكر المبدورة والمبدورة ويتحديد من التفاق المبدورة ويتم يتم على جور بفارسة ٢٤ ١٧ ١ هـ باستم بالاجدول على المبدورة ويتم المبلك بن عمالته المبارسة عن عمالته المبارسة المبارسة المبارسة المبارسة المبارسة عمالته المبارسة المبا

ـــ نسبة أنرى منه كالسابقة . ـــ نسبة أنرى منه ، مخطوطة سة ٥٥ ٢ ه . مشولة من نسبة مقرورة على المؤلف مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقييدات . [٥م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارسسنة ؛ ١٢٧ه. [١٥٣]

سديد الصواب في إدراك تعريف الكتاب — ألبف المداخة دالقريف الحل . فرض تأليف منه ١٩١٩ م. ١٩١٧ م. المداخة دالمدن قد المدافقة المارة الحدة تدفيها المؤامات الإسامات والسبح والسابق والمالة ، والربح ، والسابق والتكول والسابق والتكول والمالة به والتحوي والمالة من والمالة به والتكول والمالة به والمالة ، والمنابقة عن المنابقة ، والمنابقة ، والمنابقة ، والمنابقة ، والمنابقة عنوادة . وين فيه أسوطا المنابقة عنوادة . المنابقة ، والمنابقة ، والمنابق

سرح العينين في شرح عَنَيْن — تأليف الشيخ أبي الوفاء نصر آلهوريني المتوفي سنة ١٢٩١ ه. فرغ مر. ﴿ تَأْلِفُهُ فِي شَهْرٍ ربيع الأول سنة ٢٧٨ ١ ه. ذكر فيأوله أنه كان كتب هامشة (تعليقة بالهامش) أيام اشتغاله بدراسة العربيسة بالأزهر، واستشهد فيها ببيت من شعر محمد بن عنين الأنصارى . ثم ضبط عنين بضم العين وفتح النون، فراجعه في ذلك بعض الفضلاء فاستدل في هذه الرسالة على صحة ما ضبطه و ردّ على من عارضه ، ثم استطرد لمسائل لغوية آخرى ٠ ضمن مجموعة مخطوطة ٠ و بليها نقول في الموسيق و الأدب . ۲۲۶ مجاميع سم الأدب في مجارى كلام العرب ... تأليف الامام أنى منصور عبد الملك من محمد من اسماعيل الثعالمي النيسابوري . (و بمراجعته على شمس الأدب لأبي سعيد السمناني ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الفلنون كلا مهما على حدته منسو با الى مؤلفه فازم التنبيه) قسمه الى قسمين : الأوَّل فأسرار اللغةالعربية وخصائصها والناني في مجاري كلام العرب ورسومها وسننها وما شعلق بالنحو والإعراب ، والاستشهاد بالقرآن الكريم على أكثرها . وقدم القسم الأوَّل الى ثلاثين باباً ، والقسم النانى الي فصول كثيرة . في مجلد مخطوط بقلم [117] معتاد تنقص قلبلا من آخرها .

وانظر: هامش السامي في الأسامي .

سر الصناعة ـــ "اليف الامام اللهوى أبي الفتح عابا بن جق.
تكلم فيه ها احكام حروف المدح، وأجناسها، ومخارجها،
ومدارجها، ومالها، وكيفه بطواتها فى كلام العرب،
وتصر يفياه والفتائية ودلماهم العرب في ترخ الحروف.
ثم تكلم على الصوت واللفظ والحروف ونخارجها ومسفاتها
وتعر يفاتها واستمالاتها ومواقعها ، خطوطة عنولة من تكلم
شيخ الاسلام عاوف بك بالمديحة المنتوزة على صاحبا المنطق السلام.
[11]

ـــ نسخة أخرى منسه، مخطوطة بحظ محمـــد أب النصر الجعفرى النابلسي سنة ١٣٢٠ ه. سر الليال في القلب والابدال ـــ تاليف العلامة أحمــد

سر الليال في القلب والإبدال \_ تائيف العلامة أحمد فارمانتها الشبالدياق، ابتدائيه بالمناصف ثم الأسوف الوارى واليان م ثم بالمهموز ، فاذا لم يكر للمناصف ذكا الأميوث ، وإذا لم يكن الأميوث ذكر المهموز، وأعاد إلى الل موضع ، وبالدال الى بلاء وبلماء الى قرية ، وبالم إلى مروعة ، وبالمجم الى يعم ، ويجيين لل خم الجم ، رايد لا من أحماء الأعلام بالمائد والبقاع الا الناد ، المديود بالجزء الأول ، علم الأسائسة ، ١٧٨ ه . [17]

-- ثلاث نسخ آخری من الحزء الأوّل منه كالسابق • [۲۷ و ۲۷۹ و ٤٤٠]

سفر السعادة وسفير الإفادة \_ تأليف الإمام أبي الحسن على من محمد من عبد الصمد الحمداني الملقب بعلم الدمن السخاوي النحوى المقرئ الشافعي المتوفى ســـة ٣ ١٤ هـ وهوكتاب ف اللغة شرح فيم معانى الأمثلة الواردة في المفصل في صناعة الإعراب ، للامام أبي القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمجشري شرحاً لغو يا، وقال في أوَّله : شرحت فيه معانى الأمثلة ، ومايها المشكلة ، وأودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء ومناظرة العلماء، وختمته بأغرب نظير وأسناه فها اتفق لفظه واختلف معناه، وأضفت الىالأمنية ألفأظامستطرفةً واقعة أحسن المواقع عنـــدأهل المعرفة، ورتبت الأبنية على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشيء مماجري بين أثمة النحو يين من الخلاف على مسائل نحوية ، كالمسائل التي جرت بين سيبويه والكسائي في مجلس يحي بن خالد البرمكي ، والمسائل العشر التي جرت بين أبي جعفر النَّحاس و بين أبي العباس أحمد بن ولَّاد. ثم ذكر شيئا من أبيات المعاني وهي ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفا له و إن لم يكن فيها غرب من اللغة أوكان غريبها معلومًا • وأورد جملة مر. القول في توابع الأسماء اقتضاها السؤال عن الفرق بين البــدل وعطف البيان · وذكرطرفا من أحكام المبنيات وطرفا من علم القوافى . وأورد فى آخره شرحا على منظومة له في الغريب، فيما اتفق لفظه واختلف معناه سماها : ذات الحلل ومهاة الكلل، أولها: بحمـــد الله رب العالمينا ﴿ وربالعرشأمدأ مستعينا مخطوط بخط عبسد الله من مالك من محسد بن يحيى من مرحب الأموى الاندلسي، فرغ مر. يكابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٣٣٧ ه . بآخره منفاومة أخرى

جمد الله رب الدايا ع وربالمرش إبد استينا وملى الله فارق البدية اجمينا خطوط بخط حبد الله بن حالى بن محمد بن يحيى بن مرحب الأموى الاندلى، فرغ من كتاب يوم الانتين الخامس والمشري من في القعدة سنة ١٩٣٨ م. آجره منظرة أخرى في تقريط الكتاب موقفه — نظر أبي الجاس أحد براع هذا الكتاب على ولفه ، وعلى ظاهر الروقة الاولى، ابنا هذا با ينافق بناس المعامل المن المنافق بن تقل اللهن إيما المامى على تقل اللهنة إيما اللهن عبد القادرين عمر بن إريد بن أحد البغادي والدين المامى على الأود وله إلى الن المرب سنة ١٤ ديه خالة الأدور به إلى الن المرب سنة ١٩٠٤ م.

[۷۸ مجاميع م]

وانظر : المفصل وشروِّجه في فهرس النحو •

سلوان الشجى فى الرّد على إبراهيم الياز بحى - تاليف مينائيل أفضى عبد السيد المصرى مثم اللغة الأنكيزية بدرسة الامريكانت ، دوركاب فى الانتصاد لصاحب الجوائب الملامة أحمد فارس افضاى الملقب بالشدياق، والرد على الشيخ ابراهيم اليازجى وصاحب مجملة الجناف فى دهما على الجوائب طبع مطبعة الجوائب بالاستان من 1104هـ [13]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة

سلوان النائى فى الفعل الواوى واليائى ـــ وهى منظومة للتسبخ محمد خلل الهجرس المسرى نزيل الحرمين الشريفين أما )

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسنين عمر الشامى الانقانى سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٠]

السياح فى أخبار الرماح ـــ نالبندالامام الحافظ جلال الدين عبد الرمن بن كال الدين أب بكر السيوملى • ذكر فيه أنواع الرماح والقابها • والأحاديث والآثارالتي وددت فيها • رماقيل فها من الأخسما وبالمفاخرة بين الرح والسيف • ضن بحرعة نحيلومة .

وانظر : نسختين أخريين منسه في فهرس الحديث رقم ١٥١٧ ورقم ٣٢ مجاميع .

سهم الألحاظ فى وهم الألفاظ \_ تاليت الشيخ ممد بن ابراهم بن الحنيل الحلي الربعى القادرى الحنسف، وهوذيل على درّة التؤاص فى أرجام الخواص لأبي محمد القائم بن على الحريرى الحراى البسرى - غطوط بحفظ تق الدين بن أحد الحلي الحنى المعروف بابن الضيفي سنة ١٣٠٨ هـ .

[101]

وانظر : درّة الغوّاص في أوهام الخوّاص .

# حرف الشين

شرح آبن الطيب ... وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاحى على نظم الفصيح لتعلب • أنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح •

شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمسام ــ تأليف الامام الفنوى أبي الفتح عنان بن جنى ، وهو كتاب يذكر فيــه رجال الحماسة و بضرها بطر بشــة أهل اللغة · أنظر : المبج في شرح أحما، رجال الحامة .

شرح تحفسة المودود فى المقصور والممدود ـــ كلاهما تأنيف الامام جال الدين أبى عبـــ الله محمد بن عبــــ الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحرى الأندلسي نزيل دستنى إمام النحاة وحافظ اللغة - مخطوط -

به محدود ( العدد محدود ) أو الاستخدام المستخدم المستخدم

شرح خطبة الكافى فى اللغة ... تأليف العلاة طاهم بن ما لم يأ مستق الدون يها مد 1916. ومثل أما من 1916. ومثل المدتق الدون يها مد 1916. ومثل أمر ين طبع مد المحتول في المهام المحتول في المهام المهام المثل الكتب في المهام بنع إلى المهام بنع إلى المهام بنع إلى المهام بنع إلى المهام بنع المعام ا

شرحزرة الغواص في أوهام الخواص للامام أبي القاسم الحوري – البدائن الفناة عباب الدين أحدين محد ابن عمراللقب بشباب الديناخفاجي المصري المحتمى المتوفى سنة 1014 م - مخطوط سنة 119 م . [24] – نسعة أخرى سه عليم الأستانه سنة 2110 م . [24]

— نسخة اخرى منه ناطيع الاستانه سنة ١٣٩١ ه. [٦٠١] — أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات فى أربع مجلدات، طبع الأستانه سنة ١٣٩٩ه. [١٩٥ و ٤٤٧ و ٢٠٠ و ٤٩٥ أ

شرح القاموس المتقدّم لابن الطيب الفاسي ــــ أنفار : إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة الغاموس .

شرح كفامة المتحفظ ونهامة المتلفظ \_ لأبياسحاق ابراهم إن امما عبل الطراطس المعروف مان الأجدابي · تأليف الإمام اللغوي أبي عبد الله محمد من الطيب من محمد الفاسي المغربي • محطوط بخط على الجزائري، كتبه للشيخ محمد محمود بن التلاميد [15] التركزي الشنقيطي .

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق في الألغاز اللغوية ــــ وهي قصيدة للامام أبي بكر شهابالدين أحمد بن هارون أولها :

يا باغي اللغمز المعتاص بنيتمه

ألم رويدا ولا يلوى بك السفر وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكرى المكى • طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ه. الموافقة سنة ١٩٠٠م.وفي أوّله مقدّمة للشارح وأيضا القصيدة الذكورة . وفي آخره اثنا عشر وكتاب نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب . [ ٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف \_ تأليف الامام اللغوى أبي أحمم الحسن من عبد الله من سعيد العسكري . بين فيه ما يعرض في ألفاظ اللغة والشعر، وفي أسماء الشعراء، وأيام العرب وأسمىاء فرسانها ووقائعها وأماكنها ، وما يعرض في علم الأنساب وغيرها مما يتشابه في صورة الخط فيقع فيمه التصحيف والتحريف . رتبه على أحد وأربعين بابا . أنظر : رقمي ٤ ٩ ١ و ١٨٧٣ من فهرس آداب اللغة العربية ٠

شرح مبادئ اللغة ... أنظر: مبادئ اللغة .

شرح نظم القصيح لثعلب \_ أنفار: موطئة الفصيح اوطأة

شرح نظم مثلثات قطرب 🕳 وهو الامام أبو عبد الشمحد ان المستنر الشهير بقطرب النحوى · تأليف الشميخ ابراهيم اللخمي • قال في أوَّله : قال الفقيه سنديد الدين أبو القاسمُ عبد الوهاب من الحسن من بركات المهلي: نظمت مثلثات قطرب فى قصــيدة قلتها أبياتا على حروف المعجم، وهي ثلاثون نوع فى كل بيت منهــا نوع ينقسم ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى ، يدل كل بيت على شرح ما تضمته من اللغة ، اشارة واختصارا وتذكارا ليسهل حفظه · مخطوط 98 سة ١٢٢٠ ه ٠

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [120] ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠١٨ ه ٠ [١٦٦ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطوب أيضا ـــ وحوشرح وجيزلم يعلم مُؤلفه ، أمرتب على الحروف الهجائية • أوَّله : الغمر بالفتح : ' الماء الكثير، وبالكسم : الحقد الخ . مخطوط بخط منصور أبي سكين . [v.]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة · [٢٣٤مجاميع] مرح نظم مثلثات قطوب أيضا — وحسذا الشرح نظه لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علىالكومى ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ ه .

[۸۰ مجامیع م]

شرح نظيم مثلثات قطرب أيضا 🗕 وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه، أزّله :

ألحد لله العظيم البارى ﴿ الرازق المهيمن الغفار الخ. ض مجوعة، طبع المطعمة الكاثوليكية ببروت [1/1] ستة ١٩١٤م. نسخة أخرى منه كالسابقة . [ BAS] [crr] -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ·

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ١٩ مجاميع م ] شفاء الغليل فما في كلام العرب من الدخيل - تأليف العلامة قاضي القضاة شهأب الدين أحمد بن محمد بن عمر الملقب شهاب الدين الخفاجي. طبع المطبعة الأميرية سنة ٢٨٢هـ. [44]

- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [٢٩و٣٥٣ و٤٦ ش] - نسختان أخر يان منه ، طبع مطبعة السعادة بمصرستة ١٣٣٥ ه. [377 077]

[ . 7 . ] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . شمس الأدب \_ تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدى بن سعيد السمناني . أوَّله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ. و بمراجعته على سر الأدب في مجاري كلام العرب للثعالي ظهر أنهما كتاب وأحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدثه منسو با الى مؤلف، كما هنا فلزم التنبيه • جعله على قسمين : الأؤل في أسرار اللغة العربية وخصا تصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا ، والآخر في مجاري كلام العرب وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب منها و بالاستشهاد بالقرآن على أكثرها ، وهو تنضمن فصولا كثيرة . مخطوط بقسلم تعليق بخط أمين الله المُعروف بمستقيم زاده، فرغ منها في سنة ١١٩١ ه. ــ تعلمــة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح [١٦٦ مجاميع م] سنة ١٣١٤ ه.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف \_ تأليف القاضي الجليل علامة البمن ومعجزة ذلك الزمن، أبي الحسن تشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحبيرى المتوفى سنة ٧٣هـ . وهو كتاب جليل في اللغــة · أوّله : الحمد لله الواحد القديم القادر العظم العزيزالعليم الخ . رتبه على ترتيب-روفالمعجم، وجعل لكلُّ حرف تَحَاباً ، ثُمَ جعل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم جعل كل باب شطرين : أسماء وأفعالا، وجعل لكل كلبة من الأسماء والأفعال بَابا ومثالًا . وذكر فيه كثيرًا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار، وتبذا من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم؛ وذكر في مقدّمته نسـذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأوَّل والثالث منها بخط على بن نشوان. بن سعيد ابن سعد بن أبي حمير الحميري ، فرغ من الجزء الأول منهما في يوم الأربعاء النالث من شهر شوّ ال سـنة ٥ ٩ ٥ ه . والثاني بخط 17.7

- الجزالك الدواليم من نسعة أخرى مه ، مجزنة اربعة ابزاء ، فيجلعين . المجلد الأقراب ها لجزء السالت ، وأول ما فيسه من كتاب الصاد ال كتاب الفاد الراكب الفاف . ولطيد الشاق به الجزء الراكب ودو الأخير ، وأول ما فيه من كتاب الفاف الى آثر الكتاب ، غطوطين بخط عبد القادرين عبد الله المسلمي منة ٩٧٦ م . و ١٩٧٦ م

- الجزء الخامس من نسخة أخرى مه، أوله كتاب الطاء، وينتهى المأقول باب العين والواومن كتاب العين · مخطوط سنة ، ٩ ٣ . و به خروم . [ ٩٨٥]

وانظر : منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم .

## حرف الصاد

الصاحبي في فقه اللغة العربية ومنن العرب في كلامها —

تأليف الامام أبي الحسون أحمد بن فارس بن زكر با بن محد بن

تأريز أن المسروف بابن فارس . أقلت واردي شؤانه

الوزير أن الحسر العاجل بن أبي الحسن عباد بن المباس بن

عباد بن أحمد بن إدرير الظالفان المسروف بالعالمب بن

عباد ، واليه يفسب هذا التكاب . قال فيه : إن الموالدي أصلا

وطويل . وأما الأسل فا فقول على وسؤقاللة وأرفيتها ومنشها

وطويل . وأما الأسل فا فقول على وسؤقاللة وأرفيتها ومنشها

وطالم المن الافتان تحقيقاً متخاذاً أن علم معلمة أقريد به سد ما ١٩٦٨ منا ما ١٩٦٨

- ثلاث نسخ أشرى مه كالسابقة · [ ٢٨٦ و٨٨٤ و٨٨٤] - نسخة أشرى مه ، مخطوطة بقلم مغربي ، بخط الشيخ محمد محمود ابرالتلاميد التركزي الشنقيطى سنة ١٣٠٤ هـ ، بالقسطتطينية . [ الإشراع التركزي الشنقيطى سنة ١٣٠٤ هـ ، بالقسطتطينية .

صحاح اللغة العربية ... أنفار : تاج اللغة وصحاح العربية ...
الصحاح السجمية ... تأليف هندو شاه النخبواني. أوله :
الحمدة الذي الهمنا اللغات الح. وبّه على تربيب الصحاح العربية .
تال في أوله : لما لرأيت أكثر الكتب المنسية من ومفات
المناخ المهرة، مدترة باللغة الفارسية ، وكان أكثر رأهبها غير
نارس جمت منها كابا بسهل تارله الخ - يذكر له، مؤلمه المنافرة بالمبدئة مم الفارسية مؤلمة المغمرة ...
بالعربية تم بالفارسية وتحما تفسيرها . ضمن مجموعة خطوط الجم لمعلورة ...
تعليف ما يسترسية المناسية والمحمدة المناسبة المناس

صفو الراح من مختار الصحاح ... وهو مختصر تاج النسة و صاح العربية تجوهري . اختصار العلامة بمبدارهن بن عيدى الممدانة المعدان الم

## حرف الطباء

الطريف الأديب الظريف \_ تأليف النيخ عبد الأول ابن على الجونفروى الحلثى : ذكر قيد كنيما من خوالد اللهة وفد الدهاء وحادوات المسرب وشواردها ، والنسوادر والحكمايات ، طبع معلمية لكومتو بالحلة سنة ١٣٣٤ . في آخره فهوس أيجدى . في آخره فهوس أيجدى .

#### حرف العين

المباب الزاخر واللباب الفاتر \_ تاليف الامام الذين المسابق الحدث و الماقة بعدله المسابق المساب

عقيدة الجوهرة في الأسماء المؤنثة والمذكرة 🔔 رمى منظومة للعلامة عبد الرحن بن الحسن بن سلمان . أولها : بدأت بذكر الله فى أوّل الصدر ﴿ فسبحانه من واحد صمــــد وتر ضمن مجموعة مخطوطة . [۱۰۲ مجامیع] العلم الخفاق في علم الاشتفاق \_ تأليف السيد محمد مد

حسن خان بهادر. أنظر: فهرس الصرف برقم ١٧١ و ١٨٢

### حرف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعي -انظر: الزاهر في غرائب ألفاظ الاءام محد برب إدريس

غرب الحدث ... انظر: غرب الحديث الامام أبي عيد القامم برَّ سلام الجمعي الخزاعي ، ومجمع بحـار الأنوار فى غراب التنزيل ولطائف الاخبار لجال الدبن محمد بن طاهر الصديق الهندى الفتني الملقب بملك المحدثين . ومجمع الغرائب في غريب الحديث للحافظ أبي الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن سعيد الفارسي، وقنعة الأريب في تفسير الغريب لابن قدامة المقدسي، والنهاية في غريب الحسديث للامام مجد الدير\_ أبي السعادات مبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزرى، في فهرس الحديث • والغربيين غريب القرآن وغريب الحديث لأبي عبيــــد أحمد بن ً محمد الهروى، في فهرس التفسير، والفائق في غريب الحديث للزمخشري، في هذا الفن .

غربب القرآن ــ انظر: التبيان في تفسير غرائب القرآن للملامة أبي العباس أحمد بن محمد المصرى المقدسي المعروف بابن الهائم . وتفسير غريب القرآن ومجازه للامام أبي عبيدة معمر آبن المثنى . وتفسير غريب القرآن لابن الشحة الحنفي ، والعمدة فى تفســـير غرائب القرآن ومشكلاته و بيان شأنه ونزول آياته ومعانى بعض لغاته وشرح مهماته . ونزهة القلوب في تفســـير غرب القرآن لأبي بكم تحمسه بن عزيز السجستاني، والغربيين لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروى، ونكت الأعراب في غريب الاعراب ( غريب إعراب القرآن ) للزنخشرى، في فهرس

غرب القرآن والحدث \_ انظر: مجمع البحرين ومطلع النبرين لفخر الدين ولد محمد طريح النجفي، في هذا الفن .

الغريب المصنف \_ تأليف الامام أبي عيد القاسم بن سلام الجمحي الخزاعي . تكلم فيسه على نعوت الانسان والطعام والشراب والأبنية والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والبحار والأشجار ونعوتها ، وغير ذلك . مخطوط .

- نسخة أخرى منمه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفری سنة ١٣١٩ ه ٠

#### ح ف الفء

الفائق في غربب الحديث \_ تأليف جاراته أبي القاسم محمود بن عمر الزنخشري الخوارزي . أتمه تأليفا في شهر ربيع الآخرسنة ١٦ ه ه . أوّله : الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيحالخ ، رتب على حروف المعجر الواقعة في أواثل الكلمات الغرّبة المقصودة بالتفسير من حرفُ الألف الى حرف الياء . ثم لاحظ في ذلك الترتيب أمرا آخر لم يلاحظه غيره بمن ألف في غريب الحديث . وذلك أنه النزم مرد الحديث أو الأثر بمامه فيأوّل كله غربية فيه، ثم يفسرها و يفسر ما بعدها من كلماته الغريبة ، فلا يعود لذكرها مرة ثانية ، جزءان في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد [484] الدكن بالهندسة ١٣٢٤ ه .

إِلَّ الْفَاحْرِ \_ تَأْلِفَ العادَّةِ اللَّغُوى أَبِي طَالَبِ المَفْضَلُ بِنَ سَلَّمَةً أبن عاصم بن أبي طالب النحوى الكوفي . وهو كتاب في معانى ما يجرى على ألستة العامة في أمنالهم ومحاورتهـــم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصبار كالأمثال عندهم . رواية العلامة أحمد بن عبيد الله بن أحمد، عن أبي بكر محمد بن يحيي الصوليُّ ، أ.لاه عليه إملاء . وسبب إملائه إياه أنرجلا من كان يحضر مجلس الصولي كان يحضر مجلس أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى اللغوى ، فرأى يوما في بده كتابا فأخذه يقرأه، فوجده مجلدا من كتاب الزاهر لامن الأنباري، فقال: هذا منقول من كتاب الفاخر الفضل بن سلمة الضي، كما نقل ابن قتية كتابه في المعارف من كتاب المخبر لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاخر فأملى علينا : حدَّثنا أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضي الخ. نسخة مأحوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، وفي أقرلها فهرس للا لفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف الهجاء •

[111]

- نسخة أخرى منه عليم ليدن سنة ١٩ ٩ ويلادية ، ومعيا فيوس المن لفاظ الفريسة عمرية على حروف المعيم ، وفهارس أخرى بالماء الرجال والنساء والقائل وير ذلك . وفى آخرها مقدمة باللغة الانجيازية للسرتم الراسى أفيروس اسستورى المستشرق الانجيازي معلم الفنة العربية فى المادرة الإسلامية بالمؤتمة بالمنسد .

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقام مغربي بخط العلامة الشيخ محمد مجود بن التلاميد التركوى النشقيطي ، تمت كابة ومقابلة على أصلها فى يوم السلاناء الحادى والعشرين من شهر وبضان سنة ١٣٠٩م . وفى أقراء : فهوس الألفاظ المشورة فيه مرتبة على حروف المعجم .

فتح القدوس في شرح خطبة القاموس ــــ تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرئيد السجلاسي الهدل . ضمن مجرعة مخطوطة بقم مغربي . ياتوها إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس للسجلاسي المذكور .

[ 42 ش]

فرائد اللغة فى الفروق — تأليف الاب هزيكوس لامنس اليسوعى . رتبه على الحروف الهجائية ويذكر الألفاظ ويغزق بين معناها . الموجود ضما الجزء الأثراء عليم المطبعة الكاثوليكية للا باء اليسوعين بيووت سنة ١٨٨٩ م . [[177]

- الجار؛ الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابق . [ - [ ع ] الفرق \_ تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد المالك بن قريب ابن عبد الملك الباهل المعروف بالأصميم . أنظر : كماب الدرق .

فروق اللغات — "اليف الفاضل فور الدين بن نسمة الحسيق المباراترى . أوله : الحمد الله الذي من على ذرى الألباب بملاحة اللبان الخلاب الخ . وتبه على أبواب . ضن بموعة طبح جر ببلاد قارس حمد ١٩٧٤ ه . ويهاحت كتاب سر الأدب في بجارى كلام العرب لأي متصو و حبد الملك بن محمد برب المحاجل التعالي التعابون . ويه شرح تصيدة بأت سعاد لكعب بن زهير امن أبي سلى الصحاب ، تأليف المضاحل بن أجد ملك على العباري، عباسه مقصورة ابن دويد . [60]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣]

فصيح اللغة العربيسة \_ تأليف الامام أبي السباس أحمد أبن يجي المعروف بتعلب طبع دنية ليسيك سنة ١٨٧٦م. ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الألمائية . [[١٧] —نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ [[٢٤]]

- نسخة أخرى .c. ، غطوطة بالمدينة المئؤرة سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها شرح أرجوزة الحسر\_ بن هانئ المدروف بأبي نواس فى غريب اللغة للامام أبي الفتح عبّان بن جنى . أولما :

وبلدة فيهـا زور \* صعراء تُخُطأ فىصعر [٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ ه . [١٥ ش]

وَانظر : تَحْفَة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح ، والنلويج فىشرح الفصيح ، وذيل الفصيح ، وموطئة الفصيح لموظأة الفصيح ، ونظم الفصيح .

فقه اللسان — تأليف الغرى الأدب السيد كراست حسين كتتروى • ابتناء بقد قد في بيان حدوث المصادر الأمرية من السان العربي بحكية الأصوات ، ونها بنا في بيان الكون والفساد رضيوه في الميوانات والبانات والمخترات الانسانية ، تحتوى على مسائل عديدة من الحركة ، ومباحث قيمة في المساف والمطراف وفير ذلك ، ونم على ترتيب المصادر إعجاز ورودها في المقدمة ، ولم يراح الترتيب على حروف الهباء ، نسخت في ثلاثة الحمادات طبح المختدسة م ١٩١٦ م ، في أول كل مجلد فهرس الحراد ، وفي أثره فهرس الخطأ والصواب . [28]

وآنظر : المقدّمة في فهرس الحكمة والفلسفة .

## ح ف القاف

قاموس الأروام في نظام الكلام - تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندي من علماء القرن الحادي عشر . أوله : نحمه الله على آلآتُه المتواترة ، ونشكره على نعمه المتوافرة الخ. جمع فيه الألفاظ التركية مع تفسرها باللغة العربية ، وقسمه إلى ثمانية وعشرين بابا كل باب.نقسم الى فصول، ورتبه على حروف الهجاء باعتبار أواخرالكامات كأفعل الجوهري في الصحاح والفبرو زابادي في القاموس، مخطوط بخط جلال الدين الصدّيق سنة ٣ ١ ٠ ١ هـ.

قاموس الدروز ـــ وهو كتاب كبير في اللغة • جمه مؤلفه •ن كتب اللغمة المثمورة : كالمصباح، والصحاح، والقاءوس، والمحكم، والمجمل، ومن بعض كتب الدرو ز ككتاب المعز . مخطوطٌ ، و به خروم ونقص پسیر من آخره . قاموس العوام ـــ تأليف حليم دموس · تكلم فيه على الألفاظ الأعجمية والمفردات العامية والمحزنة والاصطلاحات الطبية وغير

ذلك، مع ما يرادفها من المفردات والعبارات الفصيحة، ورتبه على حروفٌ الهجاء. طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٢٣ . 011

[446] - نسخة أخرى منه كالسابقة · نسختان أخريان منه كالسابقة . [1712177]

[ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الحامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ... تأليف الأمام مجد الدين محد بن يعقوب برمحد بن إراهم بن عمر الفير و زايادي . أوّله : الحممة لله منعلق البلغاء باللغي في البوادي الخ . قال في آخره : قد يسر الله إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة ، رتبــه على الحروف الهجائية المعروفة عند المشارقة باعتبار أواخرالكلمات، على نحو ما فعل الجوهري في تاج اللغة وصماح العربية . في مجلدين نحطوطين أغلبهما مضبوط بالحركات .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة في مجلدين ، تم الجزء الأوَّل منها كَابَّة سنة ١٠٨٥ ه . والناني بخط محمد بن عطية ابن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهيمي ، تم كتابة في التاسع من شهر رجب سنة ١٠٩١ ه .

ــ نسخة أخرى منه ، محطوطة بحط برى بن حسن بن مرصد بن مومى الملطى، فرغ منها بمصر المحروسة بمدرسة بشتك الدوادار الكبير في يوم السبت الثالث من ربيع الثاني سنة ٩٩٨ ه ٠ قلها من خط المؤلف وقو بلت على نسخة قرئت عليه وعلمها خطه ٠ [42]

🖊 . فقه اللغة وسم العربية 🔃 تأليف الامام اللغوى أبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالي النيسابوري . ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالي، ورتبه على ثلاثين بابا مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [viv]

ــ نسخة أخرى منــه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعين ببيروت سنة ١٨٨٥ م. اختصرها ووقف على تصحيحها وضبطهاأحد الآياء اليسوعين مدرِّس البيان في كاية القديس يوسف، وأضاف إلى أوَّلها ترجمة إلمؤلف.ثم ذكر تراجم من أسند اليم من اللغو بين، مرتبة على روف المعجم. ثماً لحق بها فصولا نفلها عنَّ ابن الأجداني صاحبٌ كفاية المتحفَّظ ، وعن كتاب الجراثيم [var] لعبد الله بن سار ٠

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع باريس سنة ١٨٦١م . [171 6373]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية بمصرسنة ١٣١٧ هـ .

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصرسنة ١٣٤١ ه · [040]

frirl ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

-- نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمطبعة درب الحجر بمصرستة ٤ ٢٨ ١ هه [43 ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المدارس بمصر · [ £4 ش] ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٤٠٤ مجاميع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية 🗕 تأليف المرحوم جرجى زيدان منشئ مطبعة الهلال بمصر · وهي نتضمن الأدلة اللغوية التحليلية على أن اللغة العربية مؤلفة فيالأصل من أصول قليلة ثنائية أحادية المقطع معظمها مأخوذ عنمحاكاة الأصوات الخارجية والأصوات الطبيعية التي ينطق بها الانسان غريز يا · طبع مطبعة الهلال بمصرسنة ١٩٠٤م .

الفوائد العلمية في فنون من اللغات ــ تأليف الامام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن بدر الدين حسرب بن على النواجي الشافعي ، وهي ثلاثون فائدة . أولها : الفوائد العلمية ، في الأصبع عشر لغات الخ . ويلبها فوائد علمية كثيرة : أدبية وتاريخية وطبية وغير ذلك . مخطوطة بمخط محمد بن محمد القرشي [017] سة ١٥١١ ه٠

- نسختان أخريات منه ، فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سسة ١٩٧٦ م . مضبوطنان بالحركات، وفى أثول كل منهما مقدّمة فى بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر الحورين . [70.08]

- نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعــة مجلدات مضبوطة بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه . [٣٧ و٣٨]

— نسخة أخرى مه ، ف مجلدين طبع كلكه بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات باؤل كل جزء ورفتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب .

— نسخة أخرى مه في جادين ؛ مخطوطة بخط عبدالباسط بن محمد بر أحمد برعمد بن عبد الرحم بن عرس رسلان بن ضهر بن صالح ابن عبد الحق التكافية البالية بني العالمة الصادحية (مسيدالسندا)، وقالها من نسخين غرد متن على المستف منز جديد بخطة ، فرغ منها ضحى بين المسبت مسهل رحب سنة ه ، ٩ هـ . مضيوطة ، الحركات ، بها شها بعض قوريات . . مضيوطة بالحركات ، بها شها بعض قوريات .

الجزء الأول من نسخة أخرى مه ، مخطوط بخط على الشرقاشي ،
 ينتجى الى آخرباب الشين المعجمة .

ـــ نسخة أخرى مـه ، مخطوطة بحفط أحمد بن صالح النينلاوى ، فرغ منها فى يوم الخميس الناسع عشر من وبيع النانى سنة ٢١٢٨ [١٠٣]

 الجزء الثانى منه ، أتماله باب الصاد، نخطوط يخط على الشرنقاشى فرخ مه سنة ١٩٩٣ هـ (وهذا الجزء وماقبله برقم ١٩ المقدمة نسخة نامة بخط واحد) .

—نسخة أخرى منــه ؛ مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن دبيع بن دينا والشبرفطارى ، فرغ منها يوم الانتيز\_ السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ۱۹۷۰ ه. [۲۰۰]

- نسختان أنريان منه ، كل منها فى مجلين طبع بولاق من است است ۱ ۱۳۰ ال ۱۳۰۳ م. منسبوطان بالماكات ، است بالمثمر الماكات ، بالمثمر القاموس و وأقيا المرحد والمثمر القاموس من فرح جواهم القاموس و وأقيا المثمر والمثمر المثمر بالمثمر المثمر المثمر المثمر المثمر المثمر المشاريق المشكور . [187 و 187]

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ويجدولة بالمداد الذهبي والأحمر، و بآخرها كتاب تحبير الموشين فى التمبير بالسين والشين للفير وزابادى المذكور .

- نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ٢٧٠ ه. [٢٣٣]

سنمة أخرى مدى مخطوطة سنة ٩٧٤ ه. بخط أحمد الطبيء و بأولما ذكر صففات وقيات الفاصوس المذكود . [٣٣] سنمة أخرى مدى أو بعة أجراء في أربعة جيلدات ، عليم الحليمة المبينة بحصر سنة ١٩٣٩ ه . بأولما قدي دياجة القاوس المستمية تقريرات للميني نصر المتخدم من القول المأتوس بحريره أو بالسنما بقريات للميني نصر منتخدم من القول المأتوس بحريره أفي القدامي لقراق ومن وشرء ، خضوطة بالحركات وصححة على استمة المتاتج محد محود المشتبط التي قابلها على نسخة المؤلف الرسوايسة التي ترت عد المواد المؤلف في ١١٢ عجل ا

ـــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي والأحر .

- نسخة أخرى مشه ، فى مجادين طبع بولاق سنة ١٣٧٧ ه . مشبوطة بالحركات وبهاشها تقريرات الشيخ نصر الهودين ، وتبذ من القول المأموس باهرير ملى القاموس القرائى ، ومن شرح السيد مرتضى المسليني طالقاموس المسلمين بتاج العروس. و أشافا شرح دساحت المسترفق الحادث في الملك في المسلمين بتاج العروس.

سرع السيد مرافعي الحسيبي على الفاموس المسمى بناج العروس و بأولها شرح ديباجه للشيخ نصر الهوريني المذكور . [٣٥٠]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سسة ٩٢١ هـ ، بخط أبي محسد عبد الباسط البلقيني الشافعي ، كتبها برمم خزانة المقر الكريمى أحمد باشا الملفدي كافل الملكة الحلبية . [٣٧٦]

- نسخة أخرى منه في أو بعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٩٧٧.
مضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقر برات النميخ نصرالهورين،
ونها ذين القول المأوس بمحرير ما في الفاص القراف، ومن شرح السيد مرتضى الحديني على القاموس المسمى بتاج الدوس. وبأقرط المرح ديباجه الشيخ نصرالهورين الملذي يزاج الدوس.

[•1•]

نسخان أخريان منه > كل منهما في أديمة مجلدات عليم يولاق
 منه ١٢٨٩ ه . مضبوطنان بالحركات ربائرلها مقامة المسنخ نصر الحودين .
 نصر الحودين .
 نسخة أخرى مه ؟ أديمة أجزا. في أديمة مجلدات ، طبع المثلمية

المبينة بمسرسة ١٣١٩ م. أذلها شرح دياجة الغامس المبينة إليه الوفا نصر الحودين، وبهامشها تقريرات لشيخ أحد المقتدة من القول المأنوس بخرير ما في القاموس، ومن شرح المسرسة بالحميل الربيات المسمى يتاج المروس ومن شرح منسبونة بالحركات ومصحة على نسخة المشبخ عمد يحمود الشغيل التي فايلها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت طبه ف ١١٦ بجلدا و يليها قصيدة من بحر الرجز، فى الفرق بين ما هو بالضاد وماهو بالظاء لناصر الدين البرهانى، أرّلها :

أفضل ما فاه به الانسان ﴿ وخير ما جرى به السان حد الاله والصلاة بعده ﴿ على النبّيّ فهو أسنى عدّه ضمن مجموعة تخطوطة • [ ١٩٨٨ بجاميم م]

قصيدة الغريب ـــ عن جعفرين بشار الأسدى، رواية الكميت انزيد الأسدى، ومعها شرح وجزعلها . أقطا :

لفدة قال الفتى جعف فحر تولا ليس بالمشكل ولم زنل ابر بشار & قديما جعفر مقول بها نقص من آخرها . ضمن مجموعة تخلوطة . [۱۹ مجامع م]

قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغيرعلامة التأنيث ـــ العلامة جمال الدين أبي عمو عبان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب؛ أزلما :

تمسى الفــدا. لـــائل وافانى ﴿ بِـــائل وافت كغصن البان ضن مجموعة مخطوطة · [ 3 ش]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة · [٩٣ مجاميع م] وانظر : فهرس النحو ·

قطع اللجاج في الأجاج — نالف شهاب الدين أحد بناحد ابن اسماعيسل الحلواني، أنه ناليفا سنة ١٣٠٨ ه. ضمن بجوية طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ه. [٣٦٤ يجامع] سنستان أثر إن منه كالساعة .

[۶۲۶ مجامع د ۲۵۰ مجامع اسم] قطر المحيط – تالف المغم بطرس البستانى . رتبه طي المورف المعبائية إعتبارارا تؤالكمات ، فإندار الوضيرى في المصال البدنة والفيوسى في المصباح المنبر، وفرغ من تأليفه سنة ۱۲۸۱ هـ . الموافقة لسنة ۱۸۸۷م ، فيجلدين عليم بيورتسنة لدخ (۱۸۸۹ [62]

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربيــة ــــ أنظر: كنز الناظرومصباح الهائم .

قلائد الذهب في فصيح لفة الدرب \_ تأليف المرحوم محمدانندى داب الفتش برزارة المدرف العدومية سابقا - المرجود منها الجزر الأثرل طبع بروت سنة ١٣١١ ه . [٢٠٣] \_ نسخة أخرى من الجزر الأثرل كالمبابقة . [٢٠٤] \_ نسختان أخر بان سه، طبع بولاق سنة ١٣١١ ه .

- دسختان اغر یال منه ، طبع بولاق سنه ۱۳۱۱ هـ . [۲۸۱ و ۲۸۱] -- نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨١هـ .

- نسخة أخرى منه بقلم تعليق، مخطوطة بخط صالح بن عبّال الاسكدارى، فرغ منها سنة ١١٦٤ ه. مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر .

- نسخة أخرى مه جلم نسخ ، مخطوطة بخط طاهر بن عل الحسينى الطالقانى، فرخ منها سنة ٩ ٩ ١ ١ ه . مجدولة بالمداد الأحر والذهبى .

-- نسسة آخرى مه ؟ أو بهة أجزاء فى أدبعة بجلدات ؛ طبع بولاق مستة ۱۹۸۹ م ، بهامتها تقريات للتسبيخ نصرا الحودي وتبسة دن القول الحافوس بفريرا فا القاموس القراف ؟ ون شرح السيد مماتض الحنيق الويدى الحاسمى بتاج العروس . واتجاداً لمرح وبياجته الشيخ نعراطوري المائخ كود .

[ AT 10]

ســنسنة أخرى مــع؛ في خيلدين طبع بولان ســـة ١٣٠٣ هـ٠ مشهوطة بالحركات؛ وبهامشها تقريرات للشبخ نصر الهورين ونبذ من الفول المالوس بفررسا في القاموس ، وباؤلها شرح ديباجه للشبخ نصر الهورين المذكور، [73 ش]

وانظرة ابتهاجالفوس بذكرافات الفاموس و إيضاة الأدموس و وياهنة الفوس من إسطاح صاحب الفاموس ، وإضاة الفوس من أسطاح ما حبالفار تلا الفوس ع وياضاة الفوس من أصطلاح ما حبالفارس ع وياخ المورس من يد شرح جواهم الفاموس ، والمباسوس على القاموس » منابع ، فرح خلة الفاموس ، فاضل المنابعة : ولا المنابع ولا على على الفول الفاموس ، فالفول المالوس في الفاموس في الفول المالوس منابع الفول من المنابع والفول المالوس بشرح مغلق الفاموس ، والفول المالوس بشرح مغلق الفاموس ، والفول المالوس بشرح مغلق الفاموس ، وغضه الفاموس ، وأغضه الفاموس ، ومضاحا الفاموس ، وغضه الفاموس ، وغضه المالوس المنابعة المالوس ، وغضه الفاموس ، الحيد المنابعة المنابعة

قرّة العيون النواظر فى الوجـــوه والنظائر ـــــ لأبى الغرج عبد الرحن بن على المعروف بابن الجوزى · أنظر : مختصر تؤة العيون النواظر .

. خذ من الضاد ما تداوله النا ﴿ سُومًا لَا يَكُونُ عَنَّهُ اعْتِياضُ

قنغة الأريب في تفسير الغريب \_ تأليف شيخ الإسلام

. وقع الدين أبي محمد عبد الله بن أحد بن محمد بن قسدامة المقدس . وهو مختصر في ضعير الكمات الغريسة بن عنون أحاديث كاب غريب الحديث لأبي عبد الغامم بن مسالم. الحيل المقدس أقول واحداد أقول أنا أنه الله بن أولان أنه الله بلا كرما ، ورتبه طل مروت المديم ، وبدأه بالمقدس ثم بالمنسوم ثم بالمكسور مفتسا بذكر كما الله صلى الله صلى الله شعل بلا كما مين بن بعدهم . عنطوطة بخط قديم ، تمت كنايا من المناسم تم بالمكسور مفتسا بذكر بدول الله صلى الله حلى بعدا تم بالمنسود مفتسا بذكر المناسم المناسم المناسم بن من تمانيا بناسم بن بعدهم . المناسم بناسم بسير بها المروة الأول نباء ، وفي آخرها ساح بالمغ بسير بها المروة الأول نباء ، وفي آخرها ساح بالمغ بسير بها المروة الأول نباء ، وفي آخرها ساح بالمغ بسير بالمغالم بالمغالم بالمغالم بسير بالمغالم بالمغال

القواعد الفرسية ــ وهى رسالة بالغة العربية تشدل عليبيان قواعد لغة الفرس . أولها : الحمد قد الذى منحى من تواتر نعائه تدوين قواعد الفرس الخ . ضمن مجموعة طبح جمر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٠٥ عام]

القول المأنوس بحموير ما في القاموس \_ وهي حاشية على القاموس الحيط لقير وزابادى ، الإنساللانة عمد بن يجي ابر عمرين بونس الملتب بندرالدين القراق المسرى المالكي، فرغ من جمعها في الحادى عشر من شهرذى التندة وبها حمد ٩٠٠ غطوطة ربها نرم . [23]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف ، وعليها تخاريج . [17م]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس ـــ وهو شرح العلاءتمع بن بحبي بن عربن بوني الملتب ببداله بن الفراف المفترة على خطعة الفاموس . ابتدأه بهذاء قرّ برجة ما حب الفاموس و بدان نوافاته وما قبل فيــه من المدح نظا فرقار غطوط سنة ١٥٠٨ه.

العول المأنوس فى صدغات القاموس ... تالبندخ به الاسلام التبدع محمد سدا الله . جمع فيه خسار ولافين مقد، تكل فيا على عاملية ما والكدم ما كاليام والمتجاهز وضع الحدة من الدات، والتضيل بعد وبين الصحاح الجوهرى، دفيز ذلك . علم الطبقة المسنية بلسة دام فورباخته . بالحرها جدل بيان المطا والسواب . بيدة دام فورباخته . بالحرها جدل بيان المطا والسواب . [۲۷۸]

القول المبتوت في تحقيق لفظ التابوت \_ تأليف الدلامة أفيالفيض السيدمحمد مرتضى الحسيني الزيدى شارح القاموس. أنه تأليفا بعد العشاء من ليلة الثلاثاء الرابع عشر من هردى الحجة سنة ١١٩١ ه. عطوط \_ [2]

#### حرف الكاف

كتاب الإبل \_ تأليف أوسميدعبدالملك بنتر يد بن عبدالملك ابن عل بن أصم المعروف بالأصمى • علق حواشيه الدكتور أرضت هفر سم المقات السامية فى كلية فيها • شمع مجمودة طبم مطبعة الكاثوليك الآ! السوعين بير وت سـة ٣٠ ١ ٩ ٠ ١ و [٧٧]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربى . [ ٢ مجاميع ش ]

كتاب الإبل ... دواية أبي صبدافة محمد بن الساس اليزيدى المروف بابن الأعرابي، عرب ابن أخى الأصمى أبي محمد المدل عبد الرحم بن عبدا الملك ابتر قريب الأصمى ، عن عمد علما المين قريب الأصمى ، وهو غير الكتاب المتقدم ، علق حواشيه الدكتور أوضت هفر معل اللغات السامية في كاية فينا ، ضن مجوعة طبع مطبعة الآباء السوعين بيروت سنة ٣٠٤ م ١٩٠٣ . وقال [٢٧٤]

كتاب أينسة الأنعال — تايف أبي الفام على بن جعفر المناسقة المستقل المرقف بابن الفقاع - نفص فيه ماصر وانفقد من كتاب أينسة الافعال في بكر محدين عمر بن حب العزيز المرقف بابن القوطية ، وذكر كل فعل ألى دفاء وفرن كل شكل المداون كل شكل المداون كل شكل التائية المكروة ، وأورد الأفعال الثانية المكروة ، وأورد الأفعال الثانية المكروة ، وأورد الأفعال المناسقة المناسسة المناسقة المنا

[١٣ ش] وانظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية ·

كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى — ناليف أبي عبد النام بن سلام الجمع الخواف مستضيعه من كتاب غريب الحديث له . أمراء البلظ : الفشر الرقيق الذي يكون دامل قدرة البيدة . ضن جومة شطوطة . [27] جابيح]

كاب الأزمنة والأمكنة \_ تأليف الشيخ أبي على المرزوق. حمرفيه مااختلف منأحوالها واتفق مزأسما تباوصفاتها وأطرافها . وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وغيرذلك • ثم أتبعها ببيان حقيقة الزمان ضعوة يوم الخميس ثالث عُشر جمادي الآخرة سنة ٥٣ ه ٥٠ ورتبه على ثلاث وستيز\_ بابا كل منها يشتمل على فصول • في مجلدين طبـع مطبعــة مجلس دائرة المعارف في الهنـــد 009] سة ١٣٣٢ ه.

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها \_ أنظر: أسما، الوحوش

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من التنزيل وما يتعلق بها مر. ِ اللغات والمصادر والتأويل \_ تأليف أبي القامم عبد الرحن بن إسحاق النحوى المشهو ربالزجاجي، رواية أبي بكر أحمد بن محمد الغاني المعروف بابن شراح . مخطوط سنة ٤٣٤ ه . [٣ ش]

كتاب الاعتضاض في الفرق من الظاء والضاد \_ أنظ : الاعتضاض .

كتاب الأفعال الثلاثمة والرياعية باتفاق معانها وحركاتها واختلافها \_ تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعسروف بابن القوطية • اقتصرفيه على ذكر أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية، وجعله على قسمين، ورتب كلا منهما على ترتيب الحروف الهجائية ، مبندئا بالحروف الحلقية هكذا : أ ، ھ، ع، غ، خ، ح، ج، ق، ك، س، ش، ص، ض، ل، ر،ن، ط، ظ، ذ، د، ب، ت، ث،ز، ف، م، و، ي . طبع ليدن ســنة ١٨٩٤ م . بآخره فهرس الأفعال الواردة فىالكَّتاب مرتبة على روف المنجر باصطلاح المشارقة · [4.4]

[۲۲۷ و ۳۷ ش] ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . وانظر : كتاب أبنية الأفعال لابن القطاع •

الكلداني رئيس أساقفة سعرد . وهو مرتب على حروف الهجاء . [012] طبع مِروت سنة ١٩٠٨م٠

 سخة أخرى منه كالسابقة . [010]

كتاب أنفعل \_ تأليف الامام اللغوى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني أو الصاغاني . جمع فيه ما جاء على وزن

انفدل مطاوعا · مخطوط ومضبوط بالحركات · [113]

كتاب الأيام والليالي والشهور المروى عن عني بنزكريا الفتراء لــ تكلم فيــه على الأيام والليــالى والتَّهور والاهلة والساعات وما يتعلق بها عند العرب من حيث إفرادها وتثنيتها وجمعها وتسميتها وصفاتها وغيرذلك، ورتب على أبواب . ضن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطي . أنظره في فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كاب البئر ــ تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي مولى بني هاشم . وهو كتاب في أسماء البتر وصفاتها وما يتعلق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الحبال والأمكنة والمياه \_ تأليف الامام جارالله أبى القاسم محمود بن عمر الزنخشرى ، طبع ليدن سنة ١٨٥٦م . 717 ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية •

كتاب الحقائق \_ تأليف الامام أبي زيد عبد الرحن النعلي ثم الهواري . وهو كتاب في تعاريف حقائق الأشياء ، كقولم : حقيقة الحمد : هو الثناء ، وحقيقة الشكر : هو الثناء باللسان الخ. ضمن مجموعة مخطوطة .

كتاب الحلي \_ تأليف الامام أبي عبد الله محسد بن جفر القزاز القيرواني التيمي النحوى • تعرضفيه لذكر الحلى والألوان وأوصاف الناس من الرأس إلى القدمين ، طبع مطبعة العرفان يصيدا سنة ١٣٤١ ه . بأسفل صفه شرح يحل ألفاظه للشميخ طاهر النعساني وأحممه قدري كيلاني، وفي آخره ترجمة [097] المؤلف .

\_نسخة أخرى مه كالسابقة . [098]

م كتاب خلق الانسان ــ تأليف الامام اللغوى أبي سـعيد عبــد الملك بن قر ب بن عبد الملك بن على بن أصم المعروف بالأصمعي . علق حواشيه إلدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعةالكا ثوليك ببيروت [444]

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة \_ تأليف القس آدى شير / كتاب خلق الإنسان \_ تأليف العلامة أبي اسمق ابراهيم ان السرى النحوي المشهور بالزجاجي التوفي سنة ٣١١ ه. عن سبعين سنة . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر، عن أبي طاهر أحد ر على القرى ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد ابن المنبرة الحوهري، عن المؤلف. وهو كتاب يذكر فيه أسماء أعضاء الإنسان وصفائه على ماسمت العرب. مخطوط • [110]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٧٥ ه . [٢٣٤]

كَالِب الحيل ... تاليف الامام اللهوى أبي مسعيد عبد الملك ان على ين أصم الممروف بالأحسى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء خيل المستوية على المروف بالأحسى ، وهو كتاب بذكر فيه المستوية (١٣٦٠ - ١٣٣٥ - ١٣٣٥ - ١٣٣٥ - ١٣٣٠ - ١٣٣ - ١٣٣ - ١٣٣٠ - ١٣٠ - ١٣٣ - ١٣٣٠ - ١٣٣ - ١٣٣ - ١٣٠

كتاب الدارات ... (جمع دارة وهي ما انسع مر... الأرض وأحاطت به الجبال تأليف الامام الفنرى أبي سويد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن مل بن أصم المعروف بالأصمى ، وداية أبي حاتم مهل بن محمد السجستان . ضن مجموعة عضو شد [174]

-- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نحطوطة يليها فوائد . [ ١٦٦ مجاميع م] وانظر : الماغة في شذور اللغة .

كَتَابِ الرَّحِلِ وَالْمَدْلِ ــــ لم يَعْمَ مُؤْلُهُ • أَوَّلُهُ : بَابِ الرَّحَلُّ وآلاتُه • أنظر : اللِّلَهُ في شُذُورِ اللَّهُ •

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي . [٢ مجماميع ش]

كتاب الشجو \_ تأليف أبي مبداقة الحمين براحمد بزخالويه ابن حمدان النحرى الهمداني المعروف بابزخالويه . طبع يكنسين (نبد لوستس) ياكن فهرس إعماء النبات . وقف على طبعه الدكتور صحو يل، وعمل له مقدّمة باللغة الأسائية والمدرية . [704]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩١]

كتاب صفة السحاب والفيت وأخيار الرتواد وما حمدوا من الكلاً — تأليف الامام أي بكرين محديرا لحسن بن دريد الاردي من محبوضة لميد يدن مده ١٨٥١ م. يله ديران شعر طهمان من عررالكلاب ، ومقلمات مراق لميس العرب دمعه مقدة بالفة الألمانية .

-- ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة . [ 61 مجاميع و 607 مجاميع و 607 مجاميع [

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة · أنظر: فهرسالآداب العربية رقم ١١٩ ش ·

كاب صفة السرج والجام ــ تاليف الامامان بكرن محد ابن الحسن بن دريد الأزدى المتقام . ضن مجموعة لمع ليدن سنة ١٥٨١م . يلد ديوان فسسر طهمان بن مجمورة المكادي ومقاطات مراتى لبحض الدرب، ومعه مقدة باللغة الألمانية [١٣٣]

-- ثلاث نسخ أخرى مه ، ضمن مجموعات كالسابقة • [ ٥٦ مجاميع و٤٠٣ مجاميع و٥٠٣ عاميع ]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنفار : فهوس الآداب العربية وقم ١١٩ ش .

كتاب الضاد والظاء \_ تأليف الشيخ أبي الفاسم الزنجاني . أفتار: أتوا بلامع لديوان الأدب للفارا بدرة ٢٥ من هذا الفن . كتاب العرب قد في السردان \_ تأليف الشيخ عد الله من

کُتُلُ العربیسة فی السودان — تالیف السخ عبد الله بن عبد الرحن الأمين الضرير أحد خريجي كلية غريدن . وهو کتاب تفيس ، جم فيه مؤلفه ما انفقت فيه لغة السودانيين مع بقية اللغات العربيسة الأخرى . جزءان في مجلد طبع مطبة جريدة الحضارة بالخرطوم .

كتاب المهن \_ اختلف الناس في مؤلفه : فقيل : إنه الخليل بن أحصد بن محر بن تميم الفراهيدي البسري . وهو أزل كتاب . . ألف في اللهة ، ومن كذلك لإبتدائه بحرف المهن ، فاقه درته مل الحرف الهيائية بإعبار أخليجها بهو غير التيب المعلم عند المشارفة والمفارية ، هكذا : ع ع ح - ه ، ع ع ع ، ق ، ف ك ا ج ع من من من من من من ب و م ع من ، ع ، ع ، ع ، غ ، ف ، ف . ث . ب م ، و ، الم ي . وقد تم أبو الفريد رد ك ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي ، وقد تمم أبو الفريد صلة بن هذا أله المعارفي في تربيه أبها العالم :

الحسين والحاء ثم الحاء والخاء ﴿ والفين والقاف ثم الكاف أكفاء في الجم والشين تم الشاد ديدها ﴿ صاد وسين وزاى بعدها طاء والدالياً بضالحا كالطاء متصل ﴿ بالظاء ذال وتاء بعسدها واء واللام والنون ثم الفاء والباء ﴿ والمع والواد والمهموز والباء المرجود مته قعلمة من الجازء الأول تنتهى المحادة - جمع حساطح بغساد . طبع بغساد .

- قطعة من الجزء الأوّل منه كالسابقة . [498] وانظر : مختصركتاب العن .

كُتُلِب الفرق \_ تأليف الامام أبي سيدعبد الملك بن قريب بن عبدالملك بن على بن أسمم المعرف بالأسمى. قال أزاة : هذا كتاب ما خالف فيه الانسان من اليهائم والسياع ، طبع فينا سنة ١٨٧٦م. ومعملاحظات باللغة الأنافية للبير بامولير [1-1]

كتَّاب فروق اللغات ... تأليف نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري • انظر : فروق اللنات •

كتاب الفروق اللغوية ـــ لأبى هلال العسكرى · أنظر : الفروق اللغوية ·

کتاب فعلت وأفعلت \_ نالیف أبی اسحاق ابراهیم بن محمد
السری التحوی المررف بالزجاجی . نال فی آوله : هذا کتاب
نذ گوفه با نکتابیته السرب علی نشط فلت راضات و المافی دادند
و را نکت به علی نشا فعلت راضات ایشا و المافی نختاف
ر ما ذکر فیه فعلت رحده مما یجری فی الکتب و المخاطبات ،
رتبه علی ترتیب ورف المحبح . ضمن مجموعة طبع طبعة السعادة
بعمد .
(۲۹۸]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ هـ . [٢٣٤ع مجاميم]

كتاب فعلت وأفعلت \_ تاليف الاما اللنوى أبي سعيد على إن أصم المعروف عبد الملك بن على بن أصم المعروف المواف المواف المواف عبد الملك من المواف حسانا باب فعلت وألعلت بعنى واحد عن عبداللك بن قريب الأصيى، سأك عد موا حرفا الح ، شعر يجوية خطولة | الأصيمي، سأك عد موا حرفا الح ، شعر يجوية خطولة | [78]

ــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نحطوطة · [4٨٧] ـــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٧٩ هـ · [٣٤٤ بجاميع]

كتاب في اللغة \_\_ لم يطر فوالله . وهو كتاب جليل في ترتيه الشرى؛ يدل على ما لمؤافه من الفضل في المبحث وكرة الاطلاع، يحق فيه يه يكلا لم يكلا إلى عبد الفائم من سلام الحمدي وكلام أن يكون اسمه الجلام أو ما أشهه . \* كا نش العلامة المرحوب الشيخ طاهر الجزائري الدستان حيث كتب ذلك بخطه على ظاهر المؤلف أن الموائد المراقبة الأولى أن ما النسخة . وعوضه الى خصة أضام . المؤلف أو أصحاف الإنسان من إيمان به . والمائي في الخياب وسائر ذرات الحلور من يا يعنى به . والمائي في الخياب وسائر ذرات الحلور من إيمان به يا المؤلف في الخياب المعافرة ، والمائن في الخياب المعافرة من المائرة ، والمائن في الخياب المعافرة من المائرة ، والمائن في الخياب المعافرة من المائرة ، والمائن في المؤلف أن المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة

وهذا الكتاب ناقص مرح أثله نحوكرامة · مخطوط، وبه خروم و بكنوه وسالة فى المذكر والمؤت الشيخ معيد بن ابراهيم التسترى الكاتب، وتبها طل الحروف الهجائية، بالمنائها بياض. [٣٤٣]

كتاب القلب والإبدال ... ناليف الامام الفترى أبيروسف يعفوب إن اعتاق المروف بان السكت ، هاي حواليه الدكتور أرضت مفتر مملم القالت السامية في كياقالموم الشرقية فيفيا ، ضن مجموعة طبع مطبة الكافولك بيروت سنة ٢٠١٧ . [٢٧]

كتاب الكرِّم \_\_ ناليف الامام اللغوى أبي سعيد عبــــ الملك ابن قرب بن عبد الملك بن على بن أصمح المعروف بالأصمى ، رواية أبي حاتم سهل بن محــــد السجستانى ، أفظر : الليفة في شذور اللغة .

كتاب الله! واللين \_ تأليف الامام أبي ذيد سبيه بن أوس ابن تابت بن شبر الانسادي الخزوبي المتوفي المسرقات ١٦٥٥ عن الان تسمين سنة . فعن مجموعة شطوطة . [٢٣٦] \_ نسخة أدى ... من مجموعة شطوطة . [٢٦٣] مجامع م] وانظة ! اللغة في نفر واللغة .

كتاب ليس في كلام العرب ـــ أنظر : ليس في كلام العرب .

كتاب ما تشود به أنمة اللغة \_ أنفر: ما تفره به أنمة اللغة .
كتاب المأثو وعن أبي العميش \_ عبدالله بن طبد مول 
جعفر بن طيان بن طبئ على عبدالله بن الباس الأعراب اللغاء، 
كاتب عبدالله بن طاهر، في اللغة . جع فيه من غواره اللغة 
وزوادرها كتبراء مع الاستشباد عليا من أشعار العرب المؤوق 
بها . حين جموعة خطوطة يخط المنبخ عمد محدود بن الملاحيد 
التركي المستقبل . أنظر: فهرس الآهاب العربية كالمورد بن الملاحيد 
كتاب ما تلحن فيه العوام \_ عاوضه على مورة الكسال 
الطيفة ها ورون الربية ، ولايد لأهل الفعاسة من معرف . طبح 
برسادر و معه ملاحظات باللغة الأساتية . [٢٦٧]

كاب ما جاء على و زن يفعول مى كلام العرب مرويا ـــ تأليف الامام الفريخ له من المين الحدث بن محمد بن المنسانات و تبدي على برن الحباء - تتفوط ومضيط بالمركات باتوه ما التفاء و خوات هذا الكتاب معارضا بالأصل على ولقدى الخر و ليكن أيضا متفودة في اسماء الخرك ولفاته الخر و ليكن أيضا متفودة في اسماء الخرك ولفاته الخر و اسماء الراح .

كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة - تأليف الامام محد ابن المستنير المعروف بقطرَب النحوى • الموجود منه نبذة في أسماء الوحوش وصفاتها · ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م · ومعها ملاحظات باللغة الألمانية · [ ١٧٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسباع ـــ أنظر: كتاب الفرقُ لأبي سعيد الأصمعي رقيم ١٠١

كتاب ما يجرى على ألسنة العامة في أمثالهم ومحاوراتهم -لأبي طالب المفضل بن سلمة الضي . أنظر : الفاخر .

كتاب المداخل والزيادات ــ أنظر: المداخل والزيادات. .

كتاب المسائل \_ تأليف أبي محد عبد الله من مسلم من قتيبة الدينوري . رواية أبي الحسن على من عبدالواحد من أحمد من العباس الدينوري بقراءته على الحافظ أبي الفضل من ناصر الدين على، عن أبي الحسن على بن عمـــر الحربي القزويني الزاهد، عن أبي عمر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن زكريا بن حيويه، عن أبي محمد عبدالله من عبد الرحن السكرى . أوَّله : سألت عن قوله : لا دا، ولا غائلة ولا حبثة الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي، ومضبوطة بالحركات، بخط الشيخ محمسد محمود بن 11 1 التلاميد التركزي الشنقيطي.

كتاب المصادر \_ تأليف الامام أبي عبد الله الحسين من أحمد الزرزني . أنظر : مصادر الزوزني .

كاب المطر \_ تأليف العلامة أبى زيدسعيد بن أوس الأنصارى ، رواية أبي سعيد بن محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحي ابن المبارك البزيدي عن عمه أبي جعفر أحمد بن محمد عنه. أنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب المطر والسحاب ــ تأليف الامام أبي بكر محمد من الحسن من دريد الأزدى اللغوى الشافعي المتوفى سنة ٢١ ع ه. جمع فيه ما ذكرته العسرب في جاهليتها و إسلامها من وصـف المطــروالسحاب، وما نعته الرؤاد من البقاع. ضمن مجموعة [444]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [١٦٦ مجاميع م] كتاب الملاحن \_ تأليف الامام اللغوى أبي بكر محد بن الحسن ابن دريد الأزدى المتقدم . قال في أوله : هذا كتاب ألفناه ليفزع البه المحبر على اليمين، المكره عليها، فيعارض بما رسمتاه و يضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم، و ينخلص من حتق الِغاشم الح . وهو كتاب يتضمن ألاتيــان بكلمات لغو ية يراد منها غير ظاهرها، كقوله: ما لفلان عنه ي حاربة، ويريد بها السفينة • طبع ليدن سنة ٩ ه ١٨ م • و،مه مقدّمة وملاحظات باللغة الألمـآنية للستر رايت . [YAY]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع هيد لبرج سنة ١٨٨٢م . [٤٦٦عجاميع]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[۱۹۸ مجامیع م] كتاب المنهل المأهول بالمبنى للجهول ــ أنظر : المهل

المأهول بالمبنيُّ للجهول .

كتاب النبات والشجر ــ دواية أبى عاتم سهل برب محد السجستاني ، عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعي . ضمن مجموعة مخطوطة . [YYA]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد ، منهاقصيدة لأعشى باهلة يرثى بها المنتشرين وهب . [١٦٦ مجاميع م] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ٢ مجاميع ش] وأنظر : البلغة في شذو ر اللغة .

كتاب النخل ــ تأليف الامام اللغوى أن سعيد عــد الملك ابن قريب بن عـبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمى الْمَتَقَدُّم . أَنْظُر : البلغة في شُذُو رِ اللَّغَةُ .

كتَّاب النخلة \_ تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عبَّان السجستاني. طبعرومة سنة ١ ٩ ٩ ١ م، ومعه مقدّمة وملاحظات ماللغة الطلبانية . 14.41

 نسخة أخرى منه كالسابقة . (VIV)

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة . 1444

كتاب النعم والبرائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض \_ تأليف الآمام أبي عيد القامر ابن سلام الجمعي الخزاعي . وقف على طبعه وتصحيحه الأب مو ريس بو يخس، ومعه بعض شروح وفهرس ومقدمة باللغة الفرنسبة . طبع ليبسيك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤] كتاب الهمز \_ تأليف أنى زيد سعيد بن أوس الأنصارى، رواية أبي الفضل عمر من عبيد الله البقال، عن أبي الفتح محمد ابن أحمد بن أبي الفوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاتوليكية للآباءاليسوعين ببيروت سنة ١٩١٠م. ومعه فهرس لمواضيع الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التي وردت أسماؤهم فيه . [44.]

كراسة من آخر كتاب في اللغة ــــ لم يعلم مؤلفها . ضن مجموعة نخطوطة بخط أحمدالعبيدى . [١٨٧ مجاميع م]

كشاف اصطلاحات الفنون \_ تأليف الشخ محدين الثيخ على بن القاضي محمد حامد بن محمــد صابرالفاروق السني الحنفي التهانوي من علماء القرن الثاني عشر . رتبه على الحروف الهجائية وجعله علىفنين : الأوَّل في الألفاظ العربية ، والثاني في الألفاظ العجمية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ ه. في مجلدن، طبع كلكتة سنة ١٨٦١م . بأوّله فهرس اللغات الواقعة في الكتاب، ويليه الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين القزويني المعروف بالكاتبي، رتبها على مقدّمة وثلاث مُقالات وخاتمة، ويليه ترجمتها باللغة الانكليزية . [14]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [1771]

 الجزء الأول من نسخة أخرى مه ، طبع الأسنانه سنة ١٣١٨ه . [277]

ــــنسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات طبع كلكتة ً سة ١٨٦١م٠ [333 6020]

كشف الطرّه عن الغرّه ــ وهو شرح للشيخ محمد افندى الحسني الحسيني النقشيندي القادري الشهر بآلومي زاده ، على درّة الغواص فيأوهام الخواص لأبي محمد القاسم بن على الحريري . [121] طبع دمشق سئة ١٣٠١ ه .

[11] نسخة أخرى منه كالسابقة .

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ \_ وهو مختصر لأبي اسحاق ابراهم بن إسماعيل بنأحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروفبابن الأجدَّأَتَى: قال في أوَّله: هذا كَتَابِ مُختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الح. مدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء، ثم الابل والخيل والسلاح والسباع والطبر والأرضين والجبال والأمنيسة والرياح والمطر والنبات وغير ذلك . مخطوط . [١٢٥] نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [1117]

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [440]

[414] نسخة أخرى منها ، مخطوطة . نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [0.1]

نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصرسة ٥ ١ ٢ ٨ هـ .

[ 13 0 وانظر: شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب الفاسي .

الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك ـــ الشيخ رمضان حلاوة • أنظرها مع إكال الاعلام بمثلثالكلام ، رقمى ۳۹۰ و ۳۹۰

/كلات أبي البقاء الحسيني الكفوى الحنفي ــ أولحاً : خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدّر به كل كتاب في كل حال ، مقدمة تنزيل القرآن الخ . رتبها على حروف المعجر، وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعُد والاصطلاحات، وختمها بفصل في الكليات المتفرقات. طبع يولاق سنة ٢٥٢١ ه . [4.]

- نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ . [11]

- نسـخة أخرى منها، في مجلد، مخطوطة بخط خليل بن حسين [115] ستة ١١٩٧ ه.

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ . [ ٣٦ ش ]

كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ \_ تأليف الامام اللغوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . هذ الامام أبو زكر يا يحيى بن على الخطيب التبريزي ، كما ذكر ذلك في نسختي ليدن و باريس ، ووقف على طبعه و جمم روا ياته الأب لويس شيخو اليسوعي ٠ جزءان في مجلد طبع مطبعة الكاثوليك بيروت ، الأول طبع سنة ه ١٨٩م والثاني طبع سنة ١٨٩٦م . بآخره ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على الكتاب

-- نسخة أخرى منه ، ف مجلدين طبع المطبعة السابقة تنقص الملحق [177] السايق.

 نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة بآخرها الملحق السابق . [414]

الكنز اللغوى في اللسان العربي ـــ وهو مجموع يشتمل على أربعة كتب في اللغة، وهي كتاب القلب والإيدال، وكتابي الإبل، للا صمى وأبن الأعرابي، وكتاب خلق الإنسان . [tvt]

كنز الناظم ومصباح الهائم. أو القلائد الدرّية في فرائد اللغة العرسية ـــ تأليف سليم افندى عنحورى الدمشق • أتراه : الحمد لله الذي ماز العربية بالضاد، كما ماز العن على الصاد الخ. جعله على مقدّمة وحجرتين . ذكر في المقدّمة بعض أسما الله تعالى ، ثم بعض ألقاب الأنبياء ، ثم الملائكة ، ثم الحوارين . وذكر في الحجرة الأولى العالم العلوي وآثاره ، والحجرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها ، الموجود منه الجزء الأوّل، طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بأقله صورة المؤلف ٠ [١٥١] 1114

# حرف اللام

اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير - أنظر: فهرس الناريخ .

لب اللباب في تحرير الأنساب ... بلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي • أنفار : فهرس الناريخ •

لحن العوام \_ تأليف الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحد من محمد من الخضر المشهور بالحوالية الملغوي . قال فأوله : هذه حروف ألفيت العامة تحطئ فيها ، فأحببت التنبيه عليها لأنى لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيا تلحن فيه العامة • فنها مَا يضعه النياس في غير موضيعه ، أو يقصرونه على مخصوص وهو شائع . ومنها ما يقلبونه و يز يلونه عن جهت. . ومنهـــا ما منقص منه و زاد فيه وتبدل بعض حركاته أو بعض حروف منه بغيره . اعتمد فيه الفصيح من اللغات دون غيره . مخطوط و بايه رسالة للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاجي ، بين فها خطأ أبي العباس أحمد من يحي المعروف بثعلب في كتابه المعروف بفصيح اللغة العربية ، وقد كانت دارت بينهما محاورة بحضر أبي العباس محمد من يزيد المبرد، وأبي مومي الحامض. فنال أبو العباس تعلب مر. سيبو يه إمام العربيسة وانتقده في الكتاب، فرد عليه الزجاجيُّ المتقدم. ٢١٦ ش آ

لسان العرب ... تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبي الفضل محد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الأنصارى الأفريق المصرى . رتبه على ترتيب الصحاح للجوهرى ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهري، ومحكم بن سيده، والصحاح وحواشيه، وجمهرة بن دريد، ونهمأية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من الشواهد من آیات وأحادیث وأشــعار ، و رتبه علی حروف المعجم باصطلاح المشارقة باعتبار أوانىرالكلمات ، كما فعسل الجوهري في الصحاح ومجد الدين الفيروزا بادي في القاموس . وأتمه تأليفا ليلة الآثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجسة سنة ٩٨٩ ه. الموجود منه خمســة وعشرون جزءا وهي من الثالث الى السابع والعشرين ، في حسة وعشر من مجلدا مخطوطة ، بها حروم، يبتدَّى الجرِّء الثالث بمـادة ــ ق ش ث ــ وعليه خطوط جملة من الأفاضل، كالعلامة محمد بن أبراهيم بن محمـــــد ابن النعاس الحلبي الشافعي، والعسلامة السيد محسنُه مرتضى [ 27] الحسيني الزبيدي، وغرهما .

ـــنـــخة أخرى منــه ، في عشرين مجلدا طبع بولاق مرـــ سة ١٣٠٠ ه الي ١٣٠٠ ه ٠ [17.]

ــ ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[۱۲۱ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۷۳۵ و ۷۷۶ و ۳۳ ش]

ـــ المحلد النالث من نسخة أخرى منه، تجزئة أربعة، مخطوط بقلم نسخ، وهو من باب العين الى آخر باب اللام، مكتوب في آخره ما نصه : تم الحزه الحادي والعشرون من كتاب لسان العسرب مر\_ خط مؤلفه ، وهو آخر الربع التالث من هذه النسخة 1010] الماركة .

وانظر: تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة ... تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى اللبابيدي الدمشيق. وهو كاب يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني، الدقيقة المباني على كثير من الأمثال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوقيها ، كالقاءوس، وفقه اللغة، ومزهر السيوطي، والأشباء والنظائر . ورتبه على ثلاث جهات ومقدَّمة : الجهة الأولى في الأسماء المترادفة ، والنانية في فصول متنوعة ، والنائة مشتملة على ماكان عجبها وبديعا من اللغات، وأخر المقدّمة . طبع الأستانه سنة ١٣١١ ه . بأقله فهوس للكتاب . [1.1]

لغات مختصر ابر الحاجب - تأليف الشيخ ممد ان عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الأموى المالكي من علما. القرن الثامن . جمعه من كتب اللغة المشهورة : كمقا ييس اللغة لأحد بن فارس، و إصـــلاح المنطق لان السكيت، والجمهرة لابن دريد، والصحاح للجوهم ي، وغير ذلك . وأتمــه تأليها يوم الأربعاء الحادي عشر من رمضان سنة ٧٩٧ ه . مخطوط مخرُوم الأوَّل، ومكتوب في آخره : نظرفيه وقابله على نسـخة الأصل التي بخط مصنفه ءومبي بنءثان بنعبد الرحمن الدخميسي بلدا المالكي مذهبا، وكان ذلك في أواخرشهر شعبان لغة الجوائد ــ وهي مجوع مقالات نشرت تباعا في مجلة الضياء،

بقلم الشيخ ابراهيم اليازجي. جمعها مصطفى توفيستى المؤيدي الحراجي . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٩ه . بأسفل صحفها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرهما •

174 7.0]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر ·

السّالهاط على تصبحيح ما استعملته العامة من المعرّب والمدخيل والمولد والإغلاط ... تاليف السلامة أوله عالمي المعرّب الحين السيرابالاري، أوله عالمي المعرّب الحين المالية المعرّب الحين المالية المعرّب المالية وفقول وعامة ؛ في تعريف المعرّب طاح وقد والكمات المعرب العيار أوالها، المعرب العيار أوالها، أو وقد كم أولها الخواص، وأوهام رم مرتبة على حروف ينطب المعربة والمعامة يدخلون المها اللي لا تعاطيفها أن وذكر أولها الخواص، وأوهام رم مرتبة على حروف ينطب المعربة والمعامة يدخلون عليا ألى مرتبة على حروف المعابدا، وذكر كالمعالمة اللي لا تعاطيفها ألى وذكر المعرب المعربة بينا إلى المعدود في المعربة المعابداً على المعربة على حروف المعباء أنها ألى مرتبة على حروف المعباء أنها ألى مرتبة على حروف المعباء أنها ألى عربة على ميزنسة بيو باللي المعدود من المعالمة المعالمة المعالمة المعابدة على المعالمة المعا

اللم النواجم في اللغة والمعاجم — تالف الأدب طاهرين خيراته الشويري اللبنافي اختصره "من الغين الساجم في اللغة والماجم" له و رئيم طل بقراب وطبقاتهم في الملفة والمنات وجمله كالمقابقة الحاجم والمناتفة على المناتف وجمله كالمقابقة الكتابة "معجم الطالب في المائوس من من اللغة العربية والاستطلاحات العلمية العصرية "بلرجس همام الشويري المائوس من المناتف المائية العصرية "بلرجس همام الشويري من من بخرية طبقة لبنانفي من مجرية طبقة لبنانات من ١٩٥٠م . ١٩٥٩م .

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [119]
 وانظر : معجر الطالب .

الليث العابس في صدمات المجالس - تأليف السلامة إسماعيل بن معلى من عباء القرن النامع . أزله : الحد قد الذي هو أصل المعالم في الايجاد الخ . وهو تخاب يحتوى على حدود ومنوابط أعملتي بأصول الفقة . أتحمه تأليفا سنة ٨٧١ ه . في مجلد تتعاوط .

ليمس فى كلام العرب \_\_ ؛ اليف الامام النحوى أبي عبد الله الحديث بن أحمد بن خالو به الندى . وهو كتاب فى الكمات التى دخلت على اللغة المعربية من اللهات الفارسية وغيرها وليست منها . ض مجموعة غطوطة . منها . ض مجموعة غطوطة .

ــــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٦١ع ٢٦٠]

# حرف الميم

المــأثور عن أبى العَمْيِثل الأعرابي الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر فى اللغة ـــ أنظــر : كتاب الماثور عن أن العبيثار الخر .

مبادئ اللغة \_ تاليف الامام أبي عبدالله عدين عبدالله الخطيب الاسكانى . طبع مطبة السادة بمصرسة ١٣٢٥ هـ. ومعها شرحها للؤلف المذكور . [٣٤٦]

ـــ نسنة أخرى مه، نضن مجرية نحطوطة . [۱۹ عجاسيم م] المترادفات التعلمير الثانوي ـــ تأليف الأديب عبد الجؤاداندى عبد المتنال رعيد الله افتدى الأنصاري كلاهما من مدتوسي اللغة العربية بالمدرسة الخديو بتسابقا ، طبع بولاق سنة ۱۹۰۰م. [۲۲]

ـــ نسختان أخر بان منها كالسابقة • [۲۲۳ م ۲۹۳] المترادف والمتوارد ـــ الشـــنخ ابراهيم الباز جى • أفظر : نجمة الرائد رشرعة الوارد في المترادف والمتوارد •

مثلثات أبن مالك \_ أنظر: إكال الإعلام بمثلث الكلام.

مثلثات الاسارى \_\_ وهو العلامة الشــيخ عبد الهادى نجحًا الابيارى • أنظر : فتحة الأكمام في مثلث الكلام •

المثلثات الدرية — تاليف النس جبريل بن فرحات الحلبي المدونة . وهي منظوة على فرعات العلم به بالمستبر المدونة المدونة بقدة في يونيا منظوة المدونة بقدة المرادية المدونة بقدا كل يونامها على الات لفات . وحرجها شرحا وجبزا يحل معانها . طبع طبعة الرجان المباتبين بسيدت كمروان صفح ١٨٦٧ مع مناها . طبع طبعة الرجان المباتبين بسيدة الرجان المباتبين بسيدة الرجان مناه به ١٨٦٧ مناها .

مثلثات الدبريني ـــ أنظر : مربعٌ في المثلثات اللغوية •

مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي ـــأنظر: نيل الأرب في نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبي مجمد عبد الله بن مجمد المعروف بابن السيد البطليوسي — وهم قالكنات المثلثة المانى دائفتة نها . ربيا عل تربيب مرون الحباء ونسميا الى قسين : الأول للفقة في المؤى والأن للمثلثة فيه . ضن مجموعة خطوطة بقلم ضنوبي غروبة من الأول والآمر، ربها تقديم وتأخير . ربها تقديم وتأخير .

مثلثات قطرب ـــ أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات شعلب \_ تالیف الامام آبی برکز محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بابن هشم العطاء المقرئ النحوى . وهي مجرحة بجالس في الاداب والعلوم العربية ، يروى أكثرها عن بشيخه أي الباساساحة بن يجهي بن زيد بن سيار النجويالمارون بشياء بالانة شعر بوا في مجلد مخطوط . [ ٣٣ س] وانظر: فعلمة شا مقولة من خط يأفوت الحوي برم ٢٧ س] من فوتس آداب الله الدوية .

مجمع البحر من ومطلع الديرين ... تأليف العلامة غر الدين رقد عمد طريح النجق من طاء النون الثانى عشر . وهو كتاب ف تفسير غرب القرآن والحديث ، آمة تؤلفا سنة / ۱۹۷۸ ه. ورتبه على الحروف المجارة بإعبار أوائل المكمات > كرتيب المصبل المدينة علمين من أو بعة أيوا، في مجد طبع مدينة علمين سنة ۱۲۷۷ ه.

ـــ نسخة أخرى منه ¢ طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ . [٤٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع فارس على هامشها تقييدات . [٦٤٥]

- نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص قلبل من أولها، تبتدى من مادة ''حسلا''، وأجزاؤها ليست مرتبة، فأولها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثانى ، [718]

ججل الأهمياء في اللغة \_ لم يعلم توافعه . وهو غير مجل اللغة المسام كل المجالسين أحمد بن فارس قسمه هوافعه المائلاتة أتسام كل تصبيح المسابق المجالسات المجالسات المجالسات المجالسات في الآفرالسلية - ولا يعد أن يكون هو مجل الأحماد المعالم بن محمد بن يوصف التونوي المحالسات في ذكره صاحب كشف المطافون، وطل يقت أن يكر الأحماد المائلة الدينة قورين سنة عملاط المحالسة عملوط المحالسة المحالسة عملوط عملات المحالسة المحالسة عملوط عملات المحالسة عملات المحالسة المحالسة عملات المحالسة المحالسة

مجمل اللغة — تاليف الامام أبي الحسين أحد بن فارس ابن ذكر يا الزازى . رتب على حروف الهجاء . الموجود مت قطعة تخطوطة بخط قدم ؟ بها تقديم وتأخير . [٢٣٨] - تنمة أدرى من مخطوطة منة ٢٥٥ ه . بها تقديم وتقص - تد

ـــ نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ ه . [ ١٨ ش]

محكم الإنشاء فى الفرق بين الضاد والظاء \_ وهو نظم الامام سين الدين أبى العباس أحمــــ بن محمد بن محمد المروف بالشهرستانى ثم الشكريق · مخطوط ، ومضبوط بالحركات وبه . ترفيع وتلويت · [۲۲۹]

. ترفيع وتلويت · -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات · [[٤٩١]

الحكم والمحيط الأعظر في لفة العرب وجمل من غربب الكتاب والحليث وفنون من النحو والأدب باليف الاما أبي الحسن على بن إسماعيل الفرير الأندلسي النحوى اللنوى المروف أبن سبد المربي . ميز في بين أسماء المحوى النوى المروف أبل علم المد كر فالقرق بين التنفيف الله المقالف والقيامي والقوابين القنب المعلم والصفيد والأهال والانالة والأبلية والصادريف والاذعام وغيرذلك ، ورتبه على ترتبب المروف الملقية كا منع الأزهري في فكاب التبنيب ؛ إلا أن ابن سبده عالف في الوار والأفاف واليابة من الوار والأفاف واليابة من الوار والأفاف والمالة منه أبالياء من المؤرى في المحتمد في الحكمية في أما المناب عدم المالية من الموار ورتب والمحروف الحكمية لمناب والمحروف الحكم الألف في الموار والأفاف المحروف عدم الألب منه المحروف الحكم الألب منه الألب منه المحروف الحكم الألب منه المحروف الحكم الألب منه المحروف المحروف

عالمتأسيباهنت خيمة غاده ه قليل كي بخفيض كم مُوسَده. سي ذهوه طقلاديانة تالب ه ظلات ذب لوي ربه طمده. نواطسره فشأ كة بعميسه ه ملاسح البرت بنابيع وجده. المرجود منسد تمانية عشر جدا بها خروم في تمانية عشر مجلدا ا عضاوشة بقام ضربي. [18] بالنص على حركانة ، أو برّد ال واحد من الأو زان العشرين التى ذكرها فى كتابه . وفرغ مر\_ تأليفه عشية يوم الجمعــة سنة ٧٦٠ هـ مخطوط .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٥]

-- نسخنان أخر يان مه، فى مجلدين طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٩ هـ •

نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ۵،۵ ه.
 خس نسخ أخرى مه، طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٠١ه.

[1810371027109710177]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ه . [ ١٣٠ و ١٣١ لـ ١٤٨ و ١٢٨]

ـــ نسختان أخر يان مه، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٩ و ١٥٠]

—نسختان أخريان منــه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ ه .

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع مصرسنة ١٣٠٨ ه . [١٨٦] [١٨٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٨ ه . [٢١٣]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة وعلى هامشها تقييدات. [٣٦٥] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطاوط مختلفة . [٣٦٦]

ـــــأ زيع نسخ أخرى مه ، طبع بولاق سة ۱۳۲۳ هـ الموافقة لسنة ه ، ۱۹ م مرتبة على ورف المعجم باعبار أوائل الكلمات كترتيب المسباح المتوالفيوين ، من عمل محموديك خاطرالموجود الآن سنة ؛ ۱۳۶ هـ [ ۲۰۵ و ۲۰۵ و ۲۰۵ و ۲۰۵ و ۲۰۵

- ست نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة العمَّانية بمصر سنة ١٣١١هـ [ ٥٣٠ و ٢٠٠ و ٥٣٠ و ٥٣٠ و ٥٣٠ [

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ ش ]

وانظر: تاج اللغة وصحاح العربية ٠

الهنتار من كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء — الدرام الغرق إلى القسام حسن بن شرين يجي الاسمةي الموقى سنة ١٣٧٥ - وهو ألاأعماء المؤتفة لفظا المختفة منية مرتبة على المروف الحيالية - أنظرة به مطابقات الشعراء الجاهلين والامسالدين لأبي عبيد القامم ابن طبقا الجعراء برغم ٣٦ في و٧٧ شي فهرس الآداب . — سبة أبزاء من نسخة أخرى مد ، وهي من أول الرابع الى آخر الثانين وأطافدى عشر والثاني عشر رهو آخر الكتاب ، فى حسية عجلدات خطوطة ، ضبوطة بالمركات ، وبأول السابع خرم يخط محمد بن يزيد، فرغ من كالهاؤلوج الأربياء المحادى من شهر ذى الحجة سنة ٧٧ ه . من شهر ذى الحجة سنة ٧٧ ه .

... اربعة إجزاء من نسخة أخرى مدى موبي الأول والثانى والثالث والرابع " تشيى الى مادة " أساسًا بها خروم ، في اربعة مجلدات علوطة ، وطها خطوط لبصر الأفاضل كبد الدين الفيروانا به وفي آمر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا ماضه : بل العراض بالأصل ، وكتب محمد الفيز وزيادي رضى المنه وصح له .

ــــ الجزء الخامس عشرمن نسخة أخرى مه، مخطوط بقلم مغربي، ومضبوط بالحركات: أوله : باب الثنائى المضاعف، وينتهى الى أوّل باب الثلاثى الصحيح .

المحيط فى اللغة — تأليف الوزير أبي الفائم إسماعيل بن عبّاد ابن العباس بن عباد بن أجمه بن إدريس الطالفانى الملقب بالصاحب بن عبّاد المؤنى ضده ۲۵۰، والماصاحب كشف الشارت: إنه جمسه فى سبة مجلدات ، كمير القلط وقيا الشراهد، المرجود مده الجرد الثالث غورم، وأثول مافه سن حوف الفاء ويتمي الى أثرار مون الزاى مخطوط [ع]

عيط المحيط ... تأليف المسلم يطرس بن بولس بن عبده الله اليركم بن شديد بن أني شديد بن خدوظ بن أن يحفوظ السياد المسالم بالمسالم بالمسالم بالمسالم بالمسالم بالمسالم بالمسالم بالمسالم المسالم بالمسالم المسالم ا

· ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة · [١٩٦]

ـــ نســـخة أخرى منه ، جزآن فى مجــــلدين طبع بيروت مر... سنة ١٨٦٧ ه . الموافقة لسنة ١٨٧٠ م · [٤٠٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان فی مجلدین طبع بیروت سنة ١٨٧٠م [٤٤١]

مخار الصحاح \_ تاليف السلامة الشيخ عمد بن أبي بكر ابن عبد الفادر الراؤى من طباء الفرن الثامن • آنية ؛ الحد قد بجمع المحادد على جمع تعده المحا اختصره من تاج اللفة وصحاح السربية الهوهري، واقتصر فيه عل ما لابة من في الامتحال، وضم اليسد كثيرا من تهذيب الأزهري ويتورى ومسد فوفائد بقت ، وكما أعمله المجروري، من الأروان • ذكره ؛ إما ا

مختصر تهذيب الأسماء واللغات لهي الدين أبي زكريا الدوى ... اختصار العلامة الشيخ ندي مبدالهم بن عمرين الدوى ... الجنوات المائية الميسود تما الجزو التأوي المنازع المائية ... الميسود المائية المنازع التأوي المنازع الم

مختصر تهذيب الألفاظ ... تأليف الامام اللغوى أبي يوسف يعقوب بن اسماق المعروف بابن السكيت ، طبيع بيروت سنة ١٨٩٧م .

مختصر الفروق \_\_ وهو مختصر من كتاب الفروق لأبي هـــلال الحسن بن عبدالله العسكرى الم يعلم فواقه ، أؤله بعد الديباجة : فهذه شذرة علقتها من كتاب الفروق لأبي هلال العسكرى الخ . طبع بولاق سة ١٣٣٢ ه .

محتصر في أسماء الأسدوكاه \_ تأليف الشيخ الامام رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفافي أنظر: رقم ١٨٥٧ من فهرس الآداب

مختصر فى اللغة ــــ لم يعلم طرفته · نافس من الأثول والآخر. وأثل ما فيه : باب الألف › فصل الألف ، ويتمبى الى فصل الواو واللام وما بعدهما ، مخطوط بخط ابراهيم بن محمد الحلي سنة ٤٧١ ه · به خروم · سنة ٤٧٤ ه · به خروم ·

مختصر القاموس المحيط لمجد الدين الفيرو زايادى ...
اختصار العارضة النسيخ على بن أحمد الهيق الانام بجماع
أين عبد الله الحلين السبط رضي الله عنه . اختصرا اعتصارا
بين المراد، واضما عن المخالفة والعاد، والتصريف عل ط لفظ الحروف بالمراد، ورتبه على أبواب مشتلة على فصول، كلما مرتبط حروف الحياد. خطوط . وأكم يلان ورقات تشمل على فوائد لفو بة رادية .
[18]

مختصر قزة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — كلاهما تاليف جالدالدن أوبالغرج عدالرهن بن على المعروف بابن الجوزى -رتبه على ترتيب الحروف الهبائية . مخطوط بخط مجود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية ، في ۱۸ من شهر

المحرم افتتاح سة ١٣٣٨ ه. فقله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطنطا ، مخطوطة فى اليوم السابع من شهر ربيع الآخر سة ١٩٦٩ ه.

مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي مساعتماراً إلى يرتحمد بن عبد الله بن حسن بن مذج التي المتحدد إلى بدأ البيد بن المرج الرئيسة المراكبة و ٢٧٦ قد المبلونة معد الميل وراكبة الان وسور استة أوله . الحمد تعد الميل والميانية ويربب الرئيل لله الح - محفوط الميانية المبلونة المبلونة

الجنوء الثانى من نسخة أخرى بدى ، وهو الأخير، مخطوط بنظر مغر ي بخط الموم المبقول ، أن كتابتا في يوم نفر يبع الآمرسية م ١٣٠٣ ، وأول ما أفيه مرف الفاء و يشتبى الى الكتاب . [٢٠٠] حابؤه الثانى من نسخة أخرى بدء تجزية بمالات أبخ بخطوط سنة ١٩٥٨ مرائزه ، مغطوط سنة ١٩٥٨ مرائزه ، مغطوط المغرات ، بهاشته تقييدات . بهندي من باب المضاعف من طاء المفاعف من حوف الجم والشين .

وانظر : كتاب العين . وانظر : كتاب العين .

مختصر الملحفل ... تأليف العلامة أبها لحسن على بن محمد . كل هو يكتوب على ظاهر الورقة الأولىمه . وهوكتاب في المترادفات ، أوّله : باب القيام والقعود والانتكاء والاضطباع الخ . ضن مجموعة تحفوظة بخط قديم . [77 ش ]

مختلف القبائل ومؤتلفها ـــ هو ركتاب في سُبط أسما. القبائل؛ تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادى ، أظر: رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ .

- نسخة أخرى منه ، في سبعة عشر مجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [777]

- نسختان أخر يان مه، كل منهما في عشرة مجلدات، طبع بولاق سسنة ١٣١٦ ه . ومعها فهرس أبجدي جعلت فيـــه التراجم والأبواب مرتبـة على حروف المعجم ، وأشير ف كل منها الى رقم الجزء والصفحة من الكتاب . ﴿ ٢٦٧ و ٢٦٨ ]

ـــ نسخة أخرى منه ، في تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]

\_ نسخة أخرى منه ، في سنة مجلدات كالسابقة · [797]

 الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [4.1] ــــ نسختان أخر يان منه ، كل منهما في تسعة مجلدات، طبع بولاق

[377 (733] . A 1 7 1 7 4m

- ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالسابقة . [070 0770 0770]

- نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات كالسابقة تنقص الجزء [470] الثالث والرابع والفهرس

المداخل والزيادات ــ وهو مختصر في اللغــة لأبي عرجمه ابن عبد الواحد الزاهـــد المعروف بغلام ثعلب ، وطريق أن مذكر المادة ثم يأتي بتفسرها مثلا ، فيقول: الهلج: أحلام النائم ، وأحلام النبائم : ثياب غلاظ الح . رتبه على أبواب. ضمن [444] مجموعة مخطوطة .

\_ نسخة أخى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضوطة بالحركات. [377]

... نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٦٦ مجاميعم]

المذكرات العربية لطلبة شهادة الدراسة الابتدائية -تأليف عبد الفتاح فتحي أفندى أحد مدرّمي اللغة العربية بمدرسة خليل أغا بمصر سابقا . تناول فيها طرفا من المختارات الكمابية والأمثال العربية التي تعدّ من جوامع الكلم، وشيئا مما لا غنىعته من الكلمات المقصورة التي كثيراً ما يتوقف الطالب فيها، وشيئا من إراد بعض الكلمات العامية الغثة الكثيرة الشيوع والتداول، والكلمات التي حرفت عن بنيتها الأصلية ، والألفاظ التي دخلت اللهة في العهد الحديث من اللغات الأرو بية ، وغير ذلك . طبع [1.3] مصر سنة £ 191 م ·

[٤٠٨] نسخة أخرى منما كالساخة .

مربع في المثلثات اللغو مة \_ تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرين المعروف بالدميرى . أوله : أراعى النبت من أبِّ وحَبٍّ ﴿ وأشهد في الوجود جمال حُبٍّ

ضن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة · أنظر : رقم ؛ ٥ ه من فهرس

فقه الامام مالك .

المرصم في الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأدواء والذوات، فياللغة ـــ تاليف العلامة مجدالدين أفىالسعادات مبارك مزمحد من محمد من عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديمار سنة ١٨٩٦ م وقف على طبعها المسيو زيبولا وعمـــل له مقدّمة وفهرسا لأسماء الأعلام باللغة الألمانية • [٢٣٠]

[ 484] نسخة أخرى منه كالسابقة .

- نسخة أغرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود من التلاميد [ه ش] التركزي الشنقيطي •

ابن أبي مكر السيوطي . أوّله : الحمد لله خالق الألسن واللغات آلخ. وهو كتاب في علوم اللغــة وأنواعها ، وشروط أدائها وسماعها . حاكى به علوم الحديث في التقسيم والأنواع، وأتى فيه بعجائب وغرائب حسنة الابداع، وجعاءعلى خمسن نوعا: ثمانية في اللغة من حيث الإسناد، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ، وثلاثة من حيث المعنى، وخمسة من حيث لطائفها، والباقيسة راجعة الى رجال اللغة و رواتها ٠ فى مجلدير. طبع بولاق سة ١٢٨٢ ه . وفيأرلها مقدّمة ذكرها أبو الحسين أحمد بن فارس في أوَّل كتابه، تكلم فيها على علم العرب وتقسيمه الى أصل وفرع، وعلى وضعه ومنشأه وأوليتمه ، ثم على رسموم العرب [11] في تخاطباتها .

[111] نسختان أخريان مه كالسابقة [13 0 ــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

ــ الحزه الأوّل من نسخة أحرى منه ، مخطوط ، ينتهي الى آخر النوع الخامس والثلاثين في معرفة الأمثال • [777] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩١ ه. منقولة من نسخة

[YOY] سقيمة حداكا هو مكتوب عليها . ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محدعابدين اليونسي سنة ١١٨٨ ٥٠٠ [474]

ـــ نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان في مجلد ، طبع المطبعة 17.17.17.7 الخبرية بمصرسنة ١٣٠٥ ه. ــ نسختان أخريان منه ، كل منهما جز.ان في مجلد ، طبع المطبعة [198] المذكورة سنة ١٣١٠ ه٠ ــ نسختان أخريان منــه ، كل منهما جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ ه. [137 4737] ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ٩ ٢ ٨ ١ ه . نسخة أخرىمنه ،جزءان فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١ ٢٨١هـ. [414] نسخة أخرى منه ، جزءان ف مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢١هـ . نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [441] نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع مصر سنة ١٣١٢ ه . [444] ـــ نسخة أخرى منـــه / جزءان في مجلد ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ ه. نسخة أخرى منه ، جز، ان فی مجلد ، طبع بولاق سنة ۱۲۸۱ هـ . [OVI] — نسخة أخرى منه ، جزءان فىمجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [ ٣٤ ش] نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه . آه٣ ش --- قطعة من آخره، أولها : إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العيز\_فهو واقع الخ. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ ه. [٢٦٦ مجاميع] مصرحة الأسمىاء \_ تأليف المولى جلبي المدعو بلطف الله ابن أبي يوسف، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ. أولها: إن من لطُّفُ اللهُ بَالنَّبَاتَ، حمد المُنطَّق بِاللَّغَاتِ الْح . النَّزَم فيهـــ) جمع الأسماء المذكورة في مقدمة الأدب للعلامة أبي القاسم محمود من عمر بن محدين أحد الزيخشري ، وكاب السامي في الأسامي للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الميداني . مع زيادات من تاج اللغة وصحاح العربية للعلامة إسماعيل بن حماد الجوهري ، وألجمهرة للامام أبي بكر محد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى البصرى ، وغيرها • واعترفها ترتيب حروف التهجي من أوّل الكلمة الي آخرها . مخطوطة سنة ١٦ ٩ هـ. عليها تقا بيد كثيرة باللنة الفارسية ، وبين سطورها تقاييسد كذلك، وهي حل للا سماء المذكورة، منقولة عن أسخة خطية منقولة من مسودة المؤلف . [٨٩]

ابن عبد الله التميمي المتوفي بمدينة قرطبة في يوم الثلاثا. ، ودفين عشية يوم الأربعاء لمَّان بقين من شهر ربيع الآخرسنة ٥ ٣٨ه. أوله : أما بعد حمد الله بأجزل الحمد والثناء والصلاة على محمد خبر الأنبياء إلخ . رتبه على خمسين بابا ، وافتتح كل باب منها بشعر عربى ، وختمه بمثل ذلك . مخطوط مضّبوط بالحركات ، تم كتابة لتسع خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥ ٦ ٥ ه. وعلىظهر الورقة الأولىمته إجازة من الشيخ عبد الجبار من محمد من على المعافري المتوفى سنة ٣٦٥ ه تاريخها شهر ربيعالأول سنة ٢٥ ه ه . [17] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزي الشنقيطي سنة ١٢٩١ ه. [٣١٦] ۔ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [277] مصادر الزوزني ــ وهوالعلامة الامام أبوعبد الله الحسين ان أحمد الزوزني • حرر هـــذه المصادروجردها من شواهد الحدث والأمنال والأشعار، وصدر كل اب مها بمصادر الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة وهلم جرا . وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية ثم يفسرها باللغة الفارسية . ضمن مجموعة [۵۸ مجامیع] مخطوطة سنة ٧٦١ه. المصباح المنيرفي غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي لوجيز الغزالي) \_ تأليف العسلامة أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى • فرغ من تأليف في العشر الأخير من شعبان سنة ٧٣٤ هـ • مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشر بن من شهر صفر سنة ١٠٦٦. [01] ـــ نسخة أخرى مه ، طبع بولاقسنة ١٢٨١هـ. بهامشها تقييدات بخط الشيخ أبي الوفا نَصر الهوريني . [08] ـــ نسخة أخرى منــه، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المنطاوي

المسلسل \_ تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محد بن يوسف

- نسخة أخرى مه، مخطوطة ، بها خروم من الأثرل والأثنا. . [18] - نسخة أخرى مه، مخطوطة بها خروم . [10] - نسخة أخرى مه، في مجلد ، طبع مطبقة محمد افتدى مصطفى بمصرسة آمرى مه، في مجلد ، طبع مطبقة محمد افتدى مصطفى

سة ١٠٨٥ ه.

المالكي، فرغ منها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شؤال

- أديع نسخ أشرى مت كالمسابقة . [١٣٤١ د١٣٢ د١٣٣]

معانی الشعر — تالیف آن عبان سعید بن هرون الأشناندانی : روایة آن بتر عمد بن الحسن بن دوید الأدی، دعو كتاب بشتمان الكفر عمل المذاهب الشعریة وتقدها وضر و بها وأسالیها وأطوارها فى العمل المنظفة ، وتضع الغرب مما وود فيها . اعار: فهرس الآداب

معانى الكلام الذى يستعمله الناس ــ أنظرالزاهر، والفاخر.

معج الألفاظ الحديثة - ناليف المرحوم الأدب محمد وأب بك المدرس بالمدارس المسرة سابقا . مين فيالالفاظ المدرس المجل المدرس المجل القدرة با الم الفرن التاسع المجرى : كافنا رس المجل القدرة (بالدى ، ولا في معجات الشيل نها كشفاء الفيل المارس المجل المدرس المدخل المدارسة عالمات المغلق المراقبة المقارسة عالم المستحدة المسلمة عالم المستحدة المسلمة المناسبة من من استحد المناسبة المناسبة المستحدة المسلمة عند المسلمة المسادة بعد من المسادة على مواقبة المسادة مساحة المسادة مساحة المسادة مساحة المسادة مساحة المسادة مساحة المسادة المساد

معج الطالب في المأنوس من متر اللغة العربية والاصرية – تأليف العسلم والاصرية – تأليف العسلم والمعروب المعبر ورض المعبر ورضه العبر ورضه كثيراً من المعالم والمائية والمائية والمائية ورايا شيق ورايا شيق وريا من المعام المعام وريا شيق وريا المنابق المعام وريا المنابق المعام المع

وانظر: الله التواجم في اللة والماج . معجر ما استعج — "أليف الفقه الحافظ الأديب أبي عبد مبادة في مع به النوزين إلي مصب البكري الوزير، ذكر في جهة بادرة في الحديث والأخوار والتواريخ والأمارين المائار والدورالفري والأحدار والجال والالا والحالم والمناورة . ورتب سروف المعجر باصطلاح المفارية . أنظر:

المعرّب من الكلام الأعجمي -- "ألِف الأدب الذوى أبي منصور مودوب بن أبي طاهم أحمد بن محمد برن الخضر المشهور بالجواليق المولود سنة ٦٦؟ ه المتوفى سنة ٩٦٩

قال في أوله: « هسفا كتاب نذكو فيه ما تكلت به العرب من الكلك بالأخيار الرسول الكلك المواجعة على المواجعة والدوقة في المواجعة والمواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة ال

ـــ نسخة أخرى مه ، طبع لبسيك سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . [٩٩٣] ـــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة تخطوطة بحظ نسخ مجمولة بالمداد الأحر . [٢٠]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخط محبي الدين السلطى الدمشق ، بهامشها بعض تقاييد .

المعرب والدخيل — تأليف العسلامة الشيخ معطني المدفق أحد طباء القررت الملادي عشر، وهو من الامياة العلامة الشيراطسي ، غيرم الأول والآخر وألل ما فيه : « (ايجابه و يتم إلى لوله : وقال الجوالين : أنجس مديسانج تضاوط > غيرم و يظهر أنه بخط المؤلف : [عجم]

رمعيار اللغية \_ تأليف ميرزا محمد على بن محمد بري صاد الشيرازي . أوَّله : الحمد لله الذي اصطفى لغــة العرب فحلها أفصح اللني وأعلاها الخ . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواحرالكلمات ، وابتدأه بمقدّمة في ذكر الأو زان التي و زنت بها اللنات منأوّل الكتاب الى آخره، ومعانى الحروف المقطعة التي فيأوائل ســورالقرآن الكريم • جزءان في مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ ه. مضبوط بالحركات . [٢٦٩] المغرب في ترتيب المعرب - تأليف الإمام أبي الفتح ناصر ان عبد السيد بن على المطرزي الفقيسه الحنني الخوارزي • أوّله : أحمده على أن حوّل جزيل العلول الح . قال في أوّله : هذا ما سبق به الوعد في تهذيب مصنفي المترجم وتنميقه ، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه . اختصرته لأهل المعرفة ؛ من ذوى الحية والأنفة، بعد ماسرحت في كتب لم يتعهدها في تلك النوبة نظری ، فتقصیتها حتی قضیت منها وطری ، کالجامع بشرح أبي بكر الرازي ، والزيادات بكشف الحلواني ، ومختصرالكرني ، وتيسم أبي الحسين القدوري، والمنتق للماكم الشهيد، وجمع النفاريق الح. مخطوط سنة ٦٢٨ ه . مخروم الأوّل والأثناء وأوَّل مافيه من حرف الخاء والصاد، ويتنهى الى آخر الكتَّاب. وايه ذيل في مسائل الاعراب الؤلف المذكور في نحو كراسة • [114]

ــــــ ثلاث نسخ أشرى منه ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ . بآثركل منها ترجمة المؤلف المذكور .

[ ۴۹۳ د ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بليها ذيلها في النحو التولف المذكر. و بلها أيضا رسالة في ثبوت الولاء على السبايا رتحقيق أسباب الرق علهم ، ورسالة أخرى في مسألة الإرث بالولاء ، [17 ش]

وانظر : فهرس النفسير .

مقسدمة الأدب \_ ناليف الإمام جاراته غدر خوارزم أبي القامع محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنخدي . ونهما عوضة منازمة الأفرام الألاق الأحماء والظافرة والأعاد والثالث والثالث في المرفوف والمراوف تعمرف الأسماء - والخاس في تعمرف الأمماء - المؤرسة بن الأماد - المؤرسة منا المؤراة لوست تم المؤرات وبين الأماد ، خطوط سنة 90 م . ومضوط بأمركات وبين الأماد تعمير طابالغة الفارسة .

- الفسم الأترل منها ، فيه قسها الأسماء والأفعال أيضا ، طبع ليبسيك سنة ٢٤١٣م . وفي أخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاترنية .

[۱۸۱] - نسخة أخرى منها كالسابقة .

- نسخة اخرى منها كالسابقة . [ ٢٦٥]

--القسم الثانى منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف الأسماء ، مخطوط .

- قطعة منها ، ضمن مجموعة نخطوطة نحتوى على تسم الأفعال فقط. [٥٥ مجاميع]

مقدّمة التحفة الوفائية في اللغة العاميسة المصرية — تأليف السيدونا افذى أمين دادالكتب المعربة سابقاً . الفها فيبان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسلة النافعة الذك . طبع بولاق سة ١٣١٠ هـ .

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[ ۱۹۰ و ۱۹۲ و ۱۹۲ و ۳۱۶ و ۳۱۶ و ۳۱۶ و ۸۹۰] مانظر : التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية . .

المقصور وانمدود ـــ تأليف الإمام اللهوى أبي على إسماعيل ابن القاسم البندادى الشهر بالقالى · مخطوط بقلم منر بى بهامشه تقييدات كثيرة ·

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ ه . [٣٣٠]

المقصور والممدود ـــ تالف أيهالمباسما حدين محدين ولاد. تكلم فيه على المقصور والمدود القياسي وغيره ، ورتبه غل حروف المسجر، طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٠ م ، ومعمد ترجمته باللة الإنجلز،

- نسختان أخر يان منه كالسابقة . [٢٠٦ و ٢٠٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصرسنة ٢٣٢٦ ه . [٣٩٩]

المقصور والممدود ـــ لابن مالك · أنفار : تحفــة المودرد فى المقصور والممدود .

الملاحن \_ تأليف الإمام النوى أبى بكر مجمد بن دريد الأزدى. أظر : كتاب الملاحن .

مميزات لغات العرب وتحريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك ب تاليف المحروم حنى بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة الممارن المودية سابقاً اللها حيا كان تكاب العر اللوفة العلمي المصري المرسل الدابرات الماريز على أو احتراب ع ١٣٠٠ ه. ويقمها أوطاء المعروبية ع ١٣٠٠ ه. وتقمها أوطاء المعروبية ع ١٣٠٠ ه. طبح بولان المناد المعربة ع ١٣٠٠ ه. طبح بولان من ١٣٠٠ ه. طبح بولان من ١٣٠٠ ه. طبح بولان من ١٣٠٠ ه.

- خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۳ و ۱۷۶]

المناهج فى أحوال الكلام الدارج \_ لمبغائيل بن نقولا بن أبراهيم صباغ ، أنفار : الرسالة النامة فى كلام العامة .

منبه الرقاد فى ذكر جملة من الأضداد ـــ وهى أرجوزة فى الأضداد، لم يلم ناظمها، اترلما :

الحدقه الذى لا منذله ۞ ثم صلاته على من أرسله مخطوط سسنة ١٣٠٤ ه . بآخره أبيات لبعض الأدباء ودها. آبة الكرسي . [٢٢٩]

منتخبات في أخبار البمن ــ من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم في اللغة ، للامام نشوان من سعيد ن سعد الحيرى • طبع ليدن سنة ١٩١٦ م • ومعها فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوانات والأصنام والأماكن والأمم والقبائل والفرق والكتب الواردة فيمه ، و بآخرها تصحيحات ومقدّمة ماللغة الألمانية . [ EYY]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [ \$75]

وانظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم . المنتخب في اللغــة وتواريخ العرب ـــ تأليف الامام أبى محمد عبدالله بن مسلم بن قنيبة الدينورى • أوَّله بعد الديباجة : ` أما بعد حمد الله بجميع محامده والناء عليه بما هو أهله الخ. رتبه على عشرة أبواب : في معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه ، وفيا جاء مثنى في مستعمل الكلام ، وفي تأو يل المستعمل من مزدوج الكلام، وفها يستعمل من الدعاء في الكلام، وفي أصول أمماء الناس المسمون بأسماء النبات والطر والسباع والهوام، والمسمون بالصفات وغرها، وفي نوع آخر من صفات الناس، وفي معرفة السهاء والنجوم والزمان والرياح، وفي أسماء النبات، وفي ذكور ما شهر من الاناث، وفي إناث ما شهر من الذكور وفيإ يعرف جمعمه ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل جمعه ، وفي الخيـــل وعيو بها وشـــياتها والعيوب الحادثة فبها وألوانها، وفي معرفة خلق الانسان وعيوب خلق النساء. مخطوط بخط على من السيد على ، تم كتابته في أواخر ربيع الثاني سنة ١١١٨ ه . ضمن مجموعة . منتخب قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر ـــ وهو كتاب في اللغة لم يعلم مؤلفه ٠ أوَّله بعد الديباجة : و بعد الل جمعت كتابى الموسوم بقرة العيون النواظر فاتسق مغنيا عن

كل كتاب الح . رتبه مؤلفه على حروف المعجم، وجعل لكل حرف منها كَتَأَبًّا مشتملا على أبواب ، مخطوط به خروم وترقيع . منتخبات من مثلثات الإمام اللغوى محمد بن المستنير

المعروف يقطرب \_ وسها ترجمها باللغة اللاتينيــة للدكتورفيلمار ، طبع مار برج سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨] [rov] - نسخة أخرى منها كالسابقة .

ألمنجد ـــ وهو معجم مدرميٌّ للغة العربية - تأليف الأب لويس معلوف اليسوعى • طبع بيروت سنة ١٣١٣ ه ٠

[000] - ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [٥٠٨ و ٥٠٨ و ٥٠٨]

المنحد في اللغة \_ تأليف الامام أبي الحسن على من الحسن ابن الحسين الهنابي الدومي المعروف بكراع، من أعيان القرن الرابع . قال في أوله : هــذا كمات ألفته فها اجتمعت عايــه الحاصة والعامة من الألفاظ . رتبه على ستة أبواب، فيأعضاء البدن، وأصناف الحيوان والطير والسلاح والسهاء والأرض. ضمن مجموعة بمخطوطة بمخط قديم واضح • [170] [ 19.] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ·

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد صفيّ الدس الحكرى، فرغ منها كتابة وقت أذان العشاء من ليسلة السبت [۲۳٤ بجاميع] عاشرشهر المحرم سنة ٥٧٧٥ .

المنظومة السنبة في سان الإسماء اللغوية ــ وهي نظم لمثلثات الامام اللغوى أبي عبد الله محمد بن المستنير الشهير بقطرب، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأزهرى . وأولها :

الحد لله الذي هدانا \* للة الاسلام واحتبانا يخطوطة بخط سعد من سعد من عمر من أحمد السطوحي البلسوسي، وفرغ منها في يوم الخيس الشاني عشر من شهسر ربيع الآخر [017] سة ١١٩٢ هـ ٠

ــ نسخة أخرى منهــا، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يس بن منصور ابن الحاج ابراهيم الدفرى •

ـــ نسخة أخرى سها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

ـــنسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٨٨ مجاميع]

ـــنسخة أخرى سها، ضمن مجموعة مخطوطة .

[۱۲۱ مجاميع م]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء \_ أليف الامام أبي عبد الله محد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الحاني الأندلس نزيل دمشق . ضمن مجوعة طبع المطبعة الخبرية [٢٥٤ مجاميع] عصر سنة ١٣٠١ ه٠

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٥٣ مجاميع]

[٥٩٥ مجاميع]

\_ نسخة أغرى منها ، ضن مجوعة طبع حجر بمصرسنة ١٣٢٣ ه. [١٩٥ عامع]

منظومة فى الفرق بين الدال والذال — لم يعلم اظمها · أرّل :

اسممع همديت ألفاظا مهمذبة

منظومة فى الفرق بين الظاء والضاد — تلم الشيخ عبدالمجيد ابن على بنجمد بن على بناحمد بنجمد الحسينى المناوى . أولها : أفضل ما فاء به الإنسان \* وخير ما يجرى به البيان

ضهن محموعة مخطوطة . [40 ش]

منظومة فى الفعل الواوى واليائى ـــ لم يعلم ناظمها · أثرلما :

ألا إن حد الله ثم صلات

على المصطفى والآل منشرفوا الملا

ضمن مجموعة مخطوطة - أنظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام الشافعي -

منظومة فى الكلمات التى تجتمع فيها الشاد والطاء — تأليف الشيخ عد الهميد بن على بن عمد بن على بن أحمد بن محمد الحسينى المنارى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [ 810 مجاميع]

منظومة في معنى العين — العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عمد السباعى المتوفى مع ١١٩٧ هـ • أقراط : أيا نئي الفلاة كميل مين » و يافور الدبن وضياء عنى تميع الفاموس المحيط الدير وزايادى واستخرج مه الفظ العين سنة وعشر بن منى وجمها في هــــاه المظومة - انظر : رتم سنة وعشر بن منى وجمها في هـــاه المظومة - انظر : رتم

. ١٦٥٧ و ٢٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة فى المقصور والممدود مع اختلاف المعنى ـــ تاليف الامام أبى بكرين محمــد بن الحسن بن دريد الأزدى، أزلها :

لاتركنن الى الهوى \* واذكر مفارنة الهوا. ضن مجموعة مخطوطة · [٤٥ ش]

- نسخة أخرى منها ، ومعها شرح العلامة أبى بكر القاسم بن سياد الانبارى ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩ ٩ . ١ . ه . [٢٩٩]

- نسخة أخرى منها ، ضن بجوعة مخطوطة . [ (١٨٣ عباسيم]

المنهل المأهول بالمبنى للجهول ــ تأليف الشيخ خير الدن أبي اللير تحمد من ظهيرة القرشي المكي الشافعي . جمع فيه الأفعال الله نطقت مها العرب مبنية للجهول وانب كانت بمعنى الفاعل وشرحها ونبه على ضعف بعضها ، ورتبها على حروف المعجر . مخطوط بخط الشبخ قامم الكيكى بن عبـــد الرحمن الكيكي الدمياطي . فرغ منه في ليلة الخيس ٢١ من شهر المحرم افتتاح المهذب فيما وقع في القرآن من المعرَّب ـــ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطي . رتبه على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [081] ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [33 مجاميع م] - نسخة أخرى منه، ضن مجموعة مخطوطة · [١٢٣مجاميعم] المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية \_ تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتشُّ الأوَّل للغة العربية بوزارة المعارفُ العمومية سابقاً • جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ ه. [777] الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . -- نسخة أخرى منها كالسابقة . [477]

وانظز : فهرس لآداب العربية .

المورث لمشكل المثلث ... وهى منظومة مربعة فى شرح نظر مثلثات الامام محمد بن للمستنير المعروف بقطرب النحوى . تأليف الشيخ عبد العزيز الغربي . أترلها : [حمد البارئ الأنام « ثم الصلاة والسلام

[حمدا لبارئ الانام & ثم الصلاة والسلام ما ناح فى درح حمام ۞ على الرسول العربي] ضن مجموية ، طبع جمر بفاس سنة ١٣١٧ ه . [٥٠٠ مجاميم]

مورد الظمان في ايذ كر و يؤثث من أعضاء الانسان ... ومو شرح الشنخ مستلفى الدوري الدياطي على القصيدة الميا نخبة الأزبار ويهجة الملان والأحباب فيا يذكر ويؤت أعشاء الانسان؟ السد عمد الدينبوري، خطوط بخط المؤلف في شهر مفرسة ١٣٣٠ .

- نسخة أخرى منها، ضمر بحموعة نخطوطة بخط على بن محمد سنة ١٣٠١ ه. [ ١٥ ش]

وانظر : نظم الفصيح .

نظم الفصيح \_ وهو نظر الادام السارع الأديب أبي الحكم الله ي تو بد الرحم الأدماء السارع أحد بن يحيى الله ي تو بد المسيد "موطأة القصيح المن إن أبط الله الله ي المسيد "موطأة القصيح الله الله ي الله " . خطوط فجا مغربة بن بخط السيد تمد أنه الله الله عند محمد وبن الثلاث الركامة الشرخ محمد محمد الله الله ي الله الله ي المناطق المناطقة المناطق

واظر: موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي ـــ أظر: نبل الأرب في ظهر مثانات العرب .

نظم مثاثات قطرب ... وهو الامام أبي عبد الله محدالمستنر الشهر بقعارب، وهو اثنان وثلاثون بينا أقطا

يا مولما بالغضب ۞ والهجر والتجنب لم يعلم ناظمها • ضمن مجموعة نحطوطة • [٢٢ م

نظم مثلثات قطوب المتقدّم — الشيخ ابراهيم الأزهرى. أظر : المنظومة السنية في بيان الأسماء اللنوية ·

نظم مثلثاث قطرب المتقدّم ـــ السيخ موسى القلبني الممالكي ، أوله : الممالكي ، أوله : المالية من المالية المالية .

الحمد قد عظم الثان ﴿ الواحدالمهيمن المثان مخطوط سنة ١٢٧٥ ه • - - فعلوط سنة ١٢٧٥ ه • - - فعلوطة • - - [١٨٥]

نظم مثلثات قطرب المتقدّم للامام مجد الدين محدن يعقوب معدن ابراهم من عمر الفير وزابادى الشيرازى . أنظرها مع الدور المبئة في الغور المثلثة .

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك \_\_أنظر: إكال الأعلام بمثلث الكلام .

نغبة الرشاف من خطبة الكشاف — وهو شرحانوى على الخباة الكشاف الخباق الرائضين الخباة الي القام محود بن عمر الرائضين الخباق المناوية بدائم الدين عمد بن بهذوب بن عمد بن ابراهم بن عمر العبروزايادى الشرائى ، ضن بحوث مخطوطة بتم مغربي، يا مشا بعض تقييات [ [ 7] ] منهم المناوي سوقي منهم المناوية في احماء الأشاص راباتهم ونسهم والسوالم ، تتلم الشيخ يوسف بن على بزيحد الأنسارى المعروف بالمطرفوق . تربا مل رودن المعروف بل ترائي المردف بالمطرفوق . تتم خطاطة بمنط مل بن أبي القام بن عمل الجزيري المائية المناوية بمنط مل بن أبي القام بن عمل الجزيري الأنسان من المناوية بمنط مل بن أبي القام بن عمل الجزيري الأنسان من عمل الجزيري الأنسان المناوية المناوية

## حرف النون

نبذة لغوية فى الحلى والكنى والأسماء والألقاب —
لم يهلم توافعها . أولما : الحمد لقه وكنى وسلام على عاده الذين
اسطنى الخر - قال فرافعها فى آخرها ما نصب : وقع الفراغ من
المبلدي على بدامه ذلك الفقير الى مغفرة ربه الفاد رجيد نبي
ابن احمدين عبدالفادر الفنيى الأنساري الشاعى وكاريم الأرباء
الراح من شهر جمادى الأولحة في ٩٥٨ هـ من يجموعة تخطيطة الراح من شهر جمادى الأولحة في ٩٥٨ هـ من يجموعة تخطيطة -

ــــنسنة أخرى منها، ضن مجوية نخطوطة • [٢ جاميع أن] تجعــة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد ـــ تاليت الشيخ إبراهم إلغاز جن الموجود منها بلز، الأتراء طبح مطبة المارف بمصرسة ؟ ١٩٠٠م • [٢٧٥]

ـــ جزء آخر منها كالسابق ٠

ـــ نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلدين طبع مطبعة القديس بولس بلبنان سنة ١٩١٣م · [٥٦١]

نشر الأعلام على الأيادى فى تحقيق جمع اليد الجارحة على الأيادى — وهى رسالة فى اللف الشبخ محد بن محمد المراغى الممالكي . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٠ ه . [٣٣]

نظام الغريب في اللغة \_ تأليف الامام الغريب في اللغة \_ تأليف الامام الغريب في ها اقتصرفه على المراهم بن محدار بعي الكندى المتوقع من مديد في ها أشعارها المستعمل من غرب اللغة وما قالته الدرب لدارق في أشعارها وجاف العنبي بعيد أشعاره جاف الدين ويقام العنبي بعيد الشعاره جاف تحقيد المتابع من المتعمد على مشرى مشرى صدير بن مشرى صدير بن مشرى صدير بيامن متعمد المتعمد المتعم

[۱۱۵] --- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩

[494]

--- ثلاث نسيخ أشرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية جصرسنة ١٩١٣م. [٧٧ و ١٥ ٤ و ٤٩٩] نفحة الأكمام فى مثلث الكلام ــ وهى أرجوزة فى الكامات التى جاءت على ثلاث لنات ، للرحوم الشيخ عبد الهادى نجا الايارى أترلها :

يقول الابياريّ عبدالهادي ﴿ نَجَاءُ نَجَا مَنِكُلِ خَطَبَعَادِي رتبياعلى ووف المعجم • ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسة ٢٧٦. [٢٧٥ مجاميم]

نقمة الصديان في جاء على وزن الفملان ــ تأليف الامام الله عن المسنى بن محمد بن الحسن الله عن المسنى با محمد بن الحسن السفاق، كا هو مكرب على الوزية الأمل مه، والله أثاثه به المحمد هذا كتاب يفتقر الله طالب الحليث والمائم، ولا يستغنى عه متبع الله والأون مزيز وجوده في وماننا الح . وهوفيا جامس كلام اللهرب على وزن الصلائف يفتح القاء واليعن رقبه على تربيب ورون المعرب على طور المعرب على المنافع بالمركات، بأثنائه بياض، ويكرم مهامات عن المؤلف .

[۲۰۸ د ۲۱۸ و ۱۵۶ و ۲۸ ش]

وأظر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادر أبى على القالى ـــ أنفاــر : الأمال لأبي على القالى، نى فهرس الآداب .

النوادر المفيدة ـــ لأبى على هارون بن ذكر با الهجرى ·أنظر : التعليقات والنوادر .

نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب \_ نظم الشيخ حسن قويدرالخليل . أنمه نظا سنة ١٢٦٠ هـ . وعدد أبياته عشرة أبيات وماثنان وألفا بيت . أؤلها :

يةول منأساء واممهحسن ۞ لكن له ظن بمولاه حسن

طبح بولاق مسنة ١٣٠٢ ه. بهاصه تقريرات الؤلف، وبأؤلما ترجمه ، جمع الفاضل محمد افندى فنى مترجم مجلس النظار مابقا . وبالده فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فياساتية مرتبة على الحروف الهجائية . مرتبة على الحروف الهجائية .

- أربع نسخ أخرى مه كالسابقة .

ــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ ه . بهامشهما تقريرات الؤلف، و بأقرلها ترجمته لمحمد افتدى في المنقلم، و بآخرهما فهرس الكلمات المثلثة المذكورة في المفاقة مرتبة على الحروف . الحروف .

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هنذية بمصر سنة ٩ ١ ٣ ١ هـ. مضبوطة بالحركات ، بها مثها تقر يرات الثولف و بأقرطا ترجمته لمحمد افندى فنى المذكور . [٥٣٥]

#### حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الوسم — تائيف الرحوبالشيخ حزة فتحالله الفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العدوية مابقا : حجم فيها ماشر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وفيره من أنواع الوسم المعروف عسد العرب بالشاخ في الابل والية والغنم . مليم بولاق ست ١٣١٣ ه . بأرخل فهرس الكتاب [١٨٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩]

## حرف الواو

الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم المجد الصمحاح ...
وهو كاب في الد على بجد الدين مجد بن يمقوب الفيروزبادي
في توهيد الحاج الله وصاح العربيت الإمام إني نصر اسماعيل
بن حاد الفازاي المعرف بالجوهري ، تأليف العلامة أبي زيد
مبد الرحن بن عد العزيز الثادل المذري ثم المدنى العسري،
أوله : الحد قد الفتاح الوهاب الخ ، طيه ولاق مد ١٨ ٨١ [8]
[18]

-- أربع نسخ أخرى مه كالسابقة . [٦٩ و ٥١٥ و ٢٧٥ و ٥٥ ش]

# 🅇 – عــلم الوضــع

### ح ف الألف

إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع – الولى عضدالدين عبد الرحمن من أحمد من عبد الغفار الأيجيي. • تأليف السيد محمد ابن سعيد بن محى الدين الحسني الجزائري . طبع مطبعة جريدة بروت سنة ١٣٠٨ ه٠

 نسخة أخرى منه كالسابقة . [m]

# حرف الجيم

الحواهر الصفوية ـ وهي حاشية للعلامة الشيخ مصطفى الصفوى القلعادي الشافعي ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرىب التاسع، على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرَّحن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . تمت تأليفا سنة ١١١٩ ه. مخطوطة .

# حرف الحياء

حاشية إلياس بن إبراهم بن حيدر بن أحمد الكردى الصفوى . على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبى الليث السمرقندي المتقدّم، على الرسالة الوضعية العضدية [44]

الحاشية الحديدة \_ على شرح أب الفاسم بن أب بكر الليثى المعروف بأبي الليث السمرقندي المتقسدّم، على الرسالة الوضعية العضدية . تأليف العلامة علاء الدمن على من محمد القوشجي . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ٢٦٧ ً ١ ه. بهامشها تقييدات. [0]

[11] ــــــنسخة أخرى منها ، مخطوطة .

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣١٣ ه . [٤٠] حاشية الحفني ـــ وهو العلامة الشــيخ محمد بن سالم الحفني الشافعي، على شرح أبي القــامم بن أبي بكر اللبثي المعــروف مأبي الليث السمرقندي المتقدم على الرسالة الوضعية العضدية

للقاضي عضد الدين عبد الرحن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجير. أَوْلِهَا : الحمد لله الذي كمل بشر الوضع شأن الأعلام الخ. أتمها تأليفا في يوم الجمعة الناسع من شهر آلمحرم ســـــ: 1177 هـ .

- [11] ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٣ ه .
- نسخة أخرى منها ، نخطوطة سنة ١١٨٣ ه . [12]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٥ ٥ ١ ١ ه . [10]
- ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٧٩ ه . [19]

 نسخة أخرى منها ، نخطوطة منقولة مر. نسخة المؤلف [4.] سنة ١١٥١ ه .

[44] نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ ه . نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٨٠ ه . [١٨٦ مجاميع]

وإنظر : نسخة أخرى منها ، مع حاشمية الدسوقي رقم ٣٣ من هذا الفن .

حاشية الدسوقي ــ وهوالشيخ محمد بن عرفة بن محمدالدسوق المالكي على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعسروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ؟ على الرسالة العضدية للقاضى عضد الدمن عبد الرحن بنأحمد بن عبدالغفار الأيجي. طبع المطبعة الحبرية بمصرسة ١٣٣٢هـ. ومعها بالصلب حاشية الشميخ محمد بن سالم الحفني الشافعي على الشرح المذكور، و بهامشها شرح أبي الليث السمرقندي المذكور.

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . و بأقلما شرح أبي الليث السمرقندي المذكور · ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربي ، بهاخرم من الآخر . [40]

حاشية السيد الشريف على بن محمد على الحرجاني -على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمـــد بن عبد النفار الأيجى • ضمر بمجوعة مخطوطة [٧٠ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٢١مجاميع م]

حاشية الشيراندي" ... وهوالشيخ محمد الشيراندي على شرح المواحدام المدين إبراهم بن عمد بن عرب شاه الإسفراية على الرائد المستقدة المدير عبد الرحن ابن أحمد بن عبد التفاد الأجمى . ضن مجموعة متطوطة بخطاطة بحمد بن عبد التفاد الأجمى . ضن مجموعة متطوطة بخان المواحد محمد بن عبدت المائد المحمد بن عبدت المحمد المحمد بن عبدت المحمد بن عبدت المحمد بنات ا

- نسنة أخرى منها > ضن مجمونة تخطرانة . [٣]
- نسخة أخرى منها > ضن مجمونة تخطرانة . [٣٦ بجاميع]
- طشية الصفوى - وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلمارى
عاش ح أيباليث السرفتدى على رسالة الوضع الصفد أنفارة
الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبـــد الله الحلمي ــــ على شرح أبي الليث السموقة، على الرسالة الرضية للصف ، أنظر : الشـــذرات العسجدية على شرح الرسالة الصفدية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردى \_ على شرح المول عمام الهين إيراهم بن محد بن مرب شاه الإسدفراني على الرسالة الشيخية الشيخية الموتى بن أحمد بن مرب شاه الإسدفراني على الرسالة الرشعية الشائق من شرح الحول على شوية المستبد المستبد المحاشدة على حاشية المحارى \_ عبد النام الأبير مجمع من منا عبد الرسم بن الحمد بن حمد النام الأبير مجمع من منا عبد الرحم بن حمد الغار بن من الشخلاء العلامة خيل بن ولى بن جدفر المنهى . منن مجمع منا منا عبد المحارة خيل بن ولى بن جدفر المنهى . منن الشخلاه العلامة خيل بن ولى بن جدفر المنهى . منن المحرفة بخط جامعا منا على المروف بأبي المبد السمونة، على المروف بأبي المبد الشجيعية المقارة بخط المن الأجماع المتازة بن الأجماع المتازة بن الأجماع المتازة بن الأجماع ألمات بن الإعمام عن المروف بأبي المبد الأجماع المتازة بن الأجماع ألمات بالأجماع ألم ألم المروف بأبي المبد الأجماع ألم ألمات الأجماع من مجرية . [٧]

حاشية الكردى \_ وهوالسلامة ملا إياهم بر عيد المراقع الكردى \_ وهوالسلامة ملا إياهم بر عيد المراقع الكردى الصفوى الحسين آبادى ، على شرح المولى عصام الدين إلماهم بن محسد بن عرب شاه الإسفراني على الراقع المنطقة المستقدة المدين بين المؤجى ، أولما : يا من أضل صفوعاته على وبريدي إشارات الحراقم ، فرغ من سويدها في ضرو رحفان سنة ، 1 . 1 . ه ومن تبضها في شهر شدى من المحمد شوالع من شهر تبديلة في الموم الماسم من شهر المراقع المناسم من شهر المراقع المناسم ناسم المناسمة ، 1 . 1 . من مجمد من مجمد مخطوطة . [1]

حاشية الكفوى — وهوالشيخ محدين الحاج حيد الكفوى على شرح المول عصام الدين إبراهيم بن محمسه بن عرب شاه الإسفرانين على الرسالة الوضعية العضلية القاضى عضسه الدين الأبجى المتقدّم - طبح جمر بالأسنانه . [13]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهمروى القارى المدروف المدروف المدروف ألي المدروف ألي المدروف ألي المدروف ألي الله المدروف المالمات المالية الوضية الواضية عند أنه زالة عندالما المناسسة : قوله زال منزلة المنشسة المالم منزلة المنشسة المالم منزلة المنشسة المالم المالية عندالمالم المالية عندالمالية المناسسة المالية من المرروب سنة اماله من المناسسة المالية المنتقا المرى مناء منطوطة . [2]

حاشية مير أبى البقاء — على شرح ابى الفساسم بن أبي بكر اللي المعرف بابى اللبت السعوف مى الرسالة الوضعية المضاية الفاض عضد الدين الأبجيم . أثرفا . ياسمه مبار ومجمده والسلاة على رسوله و آله الخر . غضلوطة ، ويتموارسالة متلقة بالمصدوكونه مبنا للقاعل والمفعول . [23]

— نسخة أخرى منها > ضن مجومة غيلوطة في الثامن والمشر يمامن فهر شوال سنة ١١٨٦ هـ ( ١٨٦ عجاسيم ] حاشية الككيشهرى — وهو العلامة أحمد المعروف باليكيشهرى على شرح أي القسام بن أبي بكر الليق المصروف بأبي الليث المسموقةى على الرحالة الوضعة العضدية للقانمى عضد الدين الأيجمى • ضن مجومة غيلوطة سنة ١١٣٦ هـ ( ١٩٣٨ هـ )

[۲۱۲ مجامیع م]

### حرف الدال

الدترة المضية على متن العضدية ـــ وهو شرع للنسخ عبد الحميد السباعى مفتى حصر ابن الشيخ عبد الوهاب افندى السباعى، على الرسالة الوضعة العنسدية للقائمى عضد الدين الأيجى المذكور ، تخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ [1]

# حرف الراء

الرسالة الوضعية العضدية ـــ تاليف الفاض عشد الدين عبدالرحن بن أحمد بن عبد الدفار الأيجي. أؤلها : هذه ثائدة فشمل طل مقدّمة رفقسيم وخاتمة الح . ضن مجموعة طبيع الأسانه سنة ١٩٢٧ هـ . - نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة غطرطة . [١٦٣] عباسيم]

### حرف الزاي

زهر الأفهام في تحقيق الوضع وما له من الأقدام — تأليف الدامة السيد عمد أبي الهمادى الجوهرى الخالف الشافى . أؤله : حمدا لمن فرف أوضاع الانسان وركب في التعان وطه البيان الخ. وبه على مقدمة وتقسيم وطاقة . غطوط بخط عمد البيوى .

# حرف الشين

الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية -وهي عاشة الشيخ عبد الفري ميا الرحن بن عبد التي بن أحد ابن محد بن أحد بن محد بن مصفى الحلبي المثلي هل شرح أي البت السونتدي على الرسالة العشدية الناض عند الدين عبد الزمن بن أحد بن عبد النفار الأيجي ، مخطوعة بخط المؤلف .

شرح الرسالة الوضعية العضدية ... ناليف أبي القام أبي أبي القام أبي أبي المين المسابق من علما. النفي أبي المين المسابق النفي على النفي على الانشان بالرق أبي المام من المين المين المين المين من المين المين

۔۔۔ نسخة أخرى مه، مخطوطة ٠ ــــ نسخة أخرى مه، مخطوطة ٠و يليها شرح ملا حتنى على آداب البحث ٠

. ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبهامشها تقييدات · [74]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ` [٢٨]

ــ نسبغة أخرى منــه ، مخطوطة بمخط أحمد الرفاعى بن مســعود المـالكى سنة ١٢١٢ ه . بها تلويث . [٣٦]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة ســـــة ٢٥٠٢ هـ تنقص الورقة الأولى، وبهامشها تقييدات . [٣٧]

ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة سة ١٩٢٦ه . مخط حسن بن على أي سكيت ، وبهامشها تقييدات . [٣٩] ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة ســـة ١١٢٠ ه . مخط ملاعلي

ان فضل ألقه . - نسخة أخرى مد، مخطوطة بخط أحد القونمى تابع الأسساذ المفطارى، فرغ من كتابتاً فى شهر شؤال سنة ١١٩٤ هـ . بها تقديم وتأخير وبهاشها تقييدات كثيرة . [ [م] ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٣ هـ ٠ [ ٢٩٨ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرستة ١٢٩٧ ه .

ـــ نسخنان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمـــد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ه . [ ٤٢٦ بجاميع و٤٢٧ مجاميع ]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ ه . [٤٦٩ مجاميع و ٤٣٠ بجاميع و ٤٣٠ جاميع ع

--أربع نسخ أخرى منها > طبع المطبعة السابقة سنة \$ ١٣٠٤ هـ · [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٥٠٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع الطبعـــة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه .

[53 تجاميم و670 بجاميع و670 بجاميع و671 بجاميع] —نسخة أخمى منها ، مخطوطة ، ويلميا رسالة فى علم الوضع للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى . [107 بجاميع م]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين . أنظر: رقمى ٥ ٧ و ٠ ٤ م من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر: إثنان الصنع فى دح رصا أنه الوسع ، وساشية السيد الشريف على بن عمد الجرجان ، والدّرة المنشية على مثن العضاية ، وشرح الرسالة الوضعية العضية بوسف المنفاري، وضرح الرسالة الوضعية العضدية المسام الدين الإسترايف، وشرح الرسالة الوضعية المنشدية مصام الدين الإسترايف، وشرح الرسالة الوضعية المنشية عمد ، أمين فنوى حات ، الرسالة الوضعية المنشية للمنه بقد يشخب ، وضرح الرسالة الوضعية المنشية على الخساسة الوضعية المنشية على المساسة الوضعية المنشية على وضرح الرسالة الوضعية المنشية على واضعة الرسانة الوضعية المنشية على الم عواقد، ونظم الرسانة الوضعية المنشية على المساسة .

رسالة \_ فى الفرق بين علم النخص وها الجنس وأسم الجنس والنكورة والجمع وأسم الجنس ، تاليف أبى الرضا عبد الطلبف ، ضن بجوعة خطوطة ، ويليا جملة فى أقسام الحكم الرضى والمادى والمقل . [٢٤ مجاميع] شرح الرسالة الوضعية العضدية — نالف الشيخ ١٨٠ أمين ترن الوضع أمين قرى عاه ، أوله ، الحمد الله الخدى في شرف الوضع شان اللها، الأعلام الخ ، نحاوط ، شرح الرسالة الوضعية العضدية — تالف المسيخ ١٠٠ أن المسيخ ١٨٠ أن ١٨٩٨.

[۹۰ مجامع م] شرح الرسالة الوضعية العضدية — تاليف النيخ يوسف الحفارى . أزله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله الخ . مخطوط . و يايه سؤال العلامة محمد بن أحمد الشو برى الشافعى في الدعاء عقب فراءة القرآن وجوابه علمه . [۳۳] شرح عقد اللاكلى الوضعى — وهو شرح للعلامة النسيخ

عد الملك آن الديخ عبد الوطاب الذيني المكي المدفى من أعيان أوائل القرن الرابع عشر الهجرى · كان موجودات ١٣٠٧ه . على نظمه في طرائو شع المسمى : عقدا اللاكي الوضعي الذي أزله: بدأت بعم الته تفاتم الوضع \* عمد لا وقتي الكتاب المرعى أوّله : حدا الن أنتم طل الإنسان بمرفة أوضاع كلامه المخ. فرغ من نا لهف سعة ٢٠٠١ ه . طبح المطبة المشرفية بعد معة ١٩٠٠ ه .

- نسخة أخرى مه ضمن مجموعة كالسابقة .

"شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع - كلاهما ثاليف العلامة علماء الله من أحمد الأذه بم الشافع . أمّ المائد ...

العلامة عطاء آقة بن أحمد الأزهري الشانهي . أثرل الشرح : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا يانك أنت العليم الحكيم الخ . فرغ من تأليفه في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ريب الفرد سنة ١٦٦١ ه . مخطوط بخط المؤلف . [3]

#### حرف الصياد

صيغ العموم ــ ناليف الإمام سلاح الدين أبي سعيد خليل المرفود بدمشق أبي كلكتري العلاق المقدسي الشاقعي ، المرفود بدمشق في رجع الأقواب عمر 12 م وقبل سنة 3 3 م ه ما المتوفق في الثالث من شهر المحرم منة 2 1 م وقبل في سنة 2 1 م م م اتله : الحمد لله الذي عم بضفاء جميع عباده الحمد منه المتحدث كابة في ملخ جاددي الآخرة شد 2 1 م م 1 م م الم المتحل

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ · [٢٥ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة صنة 1.۸.۱ هـ . و بها شها تقييدات ، و يلها الراحالة الطندية المذكورة والحائج السيد الشريف على بن محمد المبرجان عليا ، [ ۱۳۰ مجامج] - نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة ، [ ۱۳۱ مجامج] - نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة ، علموقة الخلطة . - 181 مجامع الحليا |

. - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، بهامشها تقييدات . [ ١٨٦ مجاميع ]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ • [ ١٢١ مجاميع م]

- نسخة أخرى من ، ضنجوية تحلوطة . [ ١٥٠ تابجام م] وانظر: الجواهر الصفوية ، وطاشة المياس بزابراهم الكردى وطاشمة لم يعلم توافقها ، والحاشمية الجديدة ، وطاشمة الحفق، وطاشمة اللسوق، وطاشمية ملا على القارى، وطاشمة مير إلى البقاء ، وطاشمة الكريتهري ، والنذرات الصعيدة علم غرم الرابالة الوضية .

شرح الرسالة الوضعية العضيدية عن تأليف السلامة حاجى افتدى ؟ كا هو مكوب عل ظهرالورقة الأولى نسه. آوله : محملا يا من أفضت عليا بيوالغ الكلم الخ ، خطوط بخط محمد بن أحمد الشو برى الأفرمي للشافعي، تفله من خطا و شيخ سنابخة الملاحة ابن قامم المبادى . [٢م]

شرح ألوسالة الوضعية العضدية حاليف المول عمام الدين إبراهم بن عمد بن عريشاء الإخرابي المعروف بعمام الدين . آتاء : شاك المادة تمكأ مادة تنزلما من الساء باس من طبطا تعليم الأعماء الخر - ضن مجموعة علموطة سنة ١٦٢٤ هـ . ومباشحها نقيدات . ومباشحها نقيدات .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٢٢]

- نسمة أخرى من ، ممن تجوية غيلوطة . [ ٦٦ بجاسم] - نسمة أخرى من ، ممن مجرية غيلوطة . [ ١٥٦ بجاسم] - نسمة أخرى من ، ممن مجرية غيلوطة بينط على بن إبراهم الكرناهى ، فرغ من كتابتا في أواسط شهر ذي القدة من ٢٧٠ المراقعي . المنطقة على المنطقة المراقع المنطقة المراقع المنطقة المنطق

--نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نحطوطة · [ ١٦٤ مجاميع م] وانظر حاشية الشيرانسي، وحاشسية الشيخ عبد الله الكردى، وحاشية الكردى ملا إبراهيم بزحيدر، وحاشية الكفوى.

[1]

## حرف العين

عقد اللاّ لى الوضيى — وهو نظم النبغ عد المك بر عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى • أثرله : بدأت يسم الله نظم الوضع ۞ تحدكًا ونتن الكتاب المرعى انظر : شرح عقد اللاكى الوضى •

## حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع ـــ نعله الله بن أحمد الأزهرى أظر : شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع ·

# حرف الفياء

فرائد فوائد مستشرفة لبيان التعريف والمصرفة — تاليف العلامة الشيخ عمد بن أحمالكني الدعو بشاء محد حيد ماشق الحميش . أقرأته : الحدشه الذي الهمنا مربق المفاقل والممارف الخ - خطوطة بخط محمد الندري الشافعي الأشعري تقامل من خط المثالث .

# حرف المسيم

مبين المعانى على ترتيب حروف المبانى ــــ لم يعلم مؤلفه · أؤله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والســــلام على محمد وآله

أجمين الخ · وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة · رتبه مؤلفه على ترتيب عروف الهجاء · افتار فهرس النحو ·

#### حرف النوب

حدا لمنخصص نوع البشر ﷺ بعلم أوضاع الكلام النضر ضمن مجموعة تخطوطة سنة ١١٦٤ هـ [17]

نظم الرسالة الوضعية العضدية ... للسبد محد أبي الحسن السديدي المحلى الشافعي • أوله :

حمدا لمنخصه نابالوضع ﴿ والعلم بالنفر بق بعد الجمع مخطوط ، و يليسه قلائد النحور فى نفلم البحور ، فى العروض والفرانى ، للشيخ أحمد السجاعى . [٢٦]

نظم الرسالة الوضعية العضدية ـــ الشــيخ محد بن احمد ان على الحنيلي الخلوق • أنيله :

ابن على الحنيلى الحلون • اؤله : حدا لمن زين أوضاع البشر \* بحلية التبيان وردا مع صدر نحطوط . [[8]

تم فهـــرس علم الوضــع

# ٣ ـ علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الخط

## حرف الألف

الأبنية والعلامات \_ وهوكاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى صرف قلو بنا بالعلم والقرآن الخ . خطوط، به ترقيع وتلويث .

إتحاف الرفاق بديان أقسام الاشتقاق ــ تاليف النبغ ممد ابن أحمد بن حسن بن عبــد الكريم الخالدى الشافعى المشهود بابن الجوهرى . أوله : الحمد من حســده الخ . رئيه على تنهد ونقسيم ونذييل · ضمن مجرمة مخطوطة · [17]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة بخط العلامة أبى الأنوار محمد عارفين بن سبط وفا [273 مجاميع]

وانظر : روح الٰبيان .

أدب المملى ... تأليفالتسيخ مهدى أحمد خليسل من مدرسى المدارس الأميرية · طبع مطبة أبى الهول بمصرسة ١٣٢٩ هـ. سنة ١٩١١م ·

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٠٣ و ٣٠٠٤]

الإصباح على مراح الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤافه على مراح الأرواح الامام أحمد بن على بن مسعود . غطوط ، به نقص من الأول . [147]

الأمثلة المختلفة \_ وهو متن فالسرف لم يعلم مؤلفه . أوله : 
ضر بنصر نصرا الخ • تكلم فيسه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل 
واسم المفعول سرائر المشتات ، وتكلم فيه أ يضاعل معانى الأهدال 
في حالتي الغني والإثبات ، وعلى الأسلمة المطردة من المسائمي 
المنى القدام والمشاوع المبني للعبول ، وتحت كل مثال منها شرعه 
المنى القدام بين والتركية - ضين مجموعة عليم بولانسنة ١٩٦٧ هـ . 
[72]

ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقـــة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه . [٣٥]

- نسخة أخرى منها ، تحت كل منال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .

۔ نسخنان آمریان منہا ، تحت کل مثال شرحه کالسابقة ، ضن مجموعتین طبع بولاق سة ۱۳۸۲ ه. [ ٥٥ و.٥] ۔ نسخة آخری منها ، تحت کل مثال شرحه کالسابقة ، ضن مجموعة طبع الأسانه ستة ۱۲۷۸ ه. بهامشها تقییدات باللغة الذکرة . [۷۵]

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع الأستانه .

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ه ١١٤٥ ه .

— نسخة أخرى منها، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمر... مجموعة، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه. [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ٤ ه ١ ٢ ه .

سنخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجوعة خطوطة . [٨٥]

-- نسخان أمريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالمسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سستة ١٢٩٩هـ ، بهامشهما تفييدات من القامو وينيره . [ ١٩٠٠]

— نسخان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصرستة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقييدات من الفاموس وغيره . [ ٥٥ و ١٤]

-- نسخنان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالمسابقة ، ضن مجموعتين طبع المطبعة المبينية بمصر سنة ٥ ٣٠٠ ه . بهامشهما تفييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

- نسخان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعين طبع المطبحة الميدنية بمصر سنة ، ١٣٠٩ . بهامتهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٧] - ١٤٧] - نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه طالسابقة ،ضن مجموعة

[147]

ـــ نسخة أخرى منها ، نحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة نخطوطة .

ـــ نسخةأخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالساهة ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤٣ ه . بهامشها بعض تقاييد . [٢٣٩]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٣٥١ م . [ ٣٧٩ مجاميم]

وانظر : شرح الأمنسلة المختلفة للمنبخ داود القارصي ؛ وشرح الأمثلة المختلفة للشيخ مصطفى بن شبان المعروف بسروري ، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة للعربية والتركية إيشا ، وشرح الأمثلة المختلفة ، وشروح أخرى لم يعلم فرلفوها .

إممان الأنظار ـــ وهو شرح الول محمــ بن بير على المعروف بيوكل على متن المقصود المنسوب الامام الأعظر أبي حيضة النمان بن ثابت . أتحمـ تاليفا ســة ١٥٠٢ هـ . ضن مجروة غطوطة ، بهامتها تقيمات . غطوطة ، بهامتها تقيمات .

وانظر نسسختین آخریین منه بهـامش المطلوب شرح المقصود برقمی ۱۶۶ و ۱۶۰

انجلاء السحابة عن قواعد الإملاء وأصول الكتابة ـــ تاليف الشيخ محد طاهر الأزميري · طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ ه · [٢٢٦]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك في علم العربية — تأليف جمال الدير \_ أي عمد عبد الله بن يوسف بن أحد ابن عبد الله المشهور ابن عشام الأنساري . خمن بجومة طبح المطبة المحدودية بمصرسة ١٣١٦ م . [٢٣٣] وانظر: فهرس النسو .

## حرف الباء

باب الصرف من حيزان الأدب ــ تأليف المول عصامالدين ا براهيم بن محد بن عرب شاء الاسفراني • أفتار : شرح باب الصرف من ميزان الأدب وتى ٩ ع و • • •

بناء الأفعال ... وهو مختصر مثهور وفي مع الصرف، بسب الى المولى ملاحب. الله الماهترى . أوّله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة والاثون با! الخ . خطوط . [3] --نسخة أشرى مه، منهن مجموعة طبع بولاق سة ١٣٦٧ . . [7ه]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ٠ [٥٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ • [30]

ـــ نسختان أخريان. ۵ <sup>، ضم</sup>ن بجموعتين طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ . [ ۵۵ ر ۵۰]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها شرح باللغة العربية والتركية [٧]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٥٧]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير باللغة التركية .

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٥ ١ ١ ٩ ه · [٧٩]

-- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه. [٨٦]

ـــ نسخة أخرى مه، ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٥٤ هـ. [٨٢]

ــــنسخة أخرى منه، عشمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تخاربر وبها ترقيع . [٨٣]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة بمخطوطة ، بهامشها بعض تقارير و بها خرم . [٨٥]

--نسختان آخريان ... ، خمن جموعتين طبع الطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقارير من القاموس وغيره . [ ١٢٩٠] المستقدم من المستقدم المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء ...

ــ نسختان أخر يان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقارير من الفاموس وغيره . [٩٥ و ١٤]

[197]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر . [80 مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمر . مجموعة طبع مطبعة أبى الدهب بمصر سنة ۱۳۲۳ ه .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٠٨٩ ه. [٣٦ م مجاميع]

وانظر : رسالة زينى زادة، ضمن مجموعة رقم ، ٦، وشرح المولىعبدى الأرلوى، ومرشدالغنى، وخلاصةالتحقيقات.

#### حرف التاء

تحفة الأطفال بحل عقد لاميسة الأفعال \_ وهو شرح لم يعلم فوافه ، على لامية الأمال لأبي عبد الله محمد مالك النحوى الأندلسي ، أوّله : الحمد الله المصرف بما شاء من أبنية أضاله الخ ، خطوطة بقلم مغربي . الخ ، خطوطة بقلم مغربي .

تحفة الصغار فى الصرف ... وهى رساة لم يعلم مؤلفها ، أثرلها بعد الديباجة : أما بعد فلما رزنتى الله من لدنه ولدا الخ ، رتبها على خمسة أنواع ، مخطوطة سنة ١٢٠٧ ه . [٨٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٢٥٨ ه . [191]

الترصيف فى التصريف ... وهى متنارة للشخ عبد الرمن ابن عين برب مرشد العمون المعرف بالمرشدى الحفق. المولود يمكز ليسلة الجملة الحادى عشر من غير جمادى الأولى منة ١٩٧٥ م ، المتنون فى مكمّ بالسجر، عفوقا ليلة الجملة التاسع من غير دى الجحة منذ ١٩٧٧ . ه. . أوله :

أفضل أاليه تصريف الهم ﴿ بحسن حمد الله وهاب النم وهي خميالة بيت من نجر الربر غير الخطبة والمقدلمة ، أنجا نظا بكذ المشرفة سسة ، . . ، ، ، هم خطوط بخط اللسخ نسر أيانالوقا الهورين ، فرغ من كائبا في ليلة المعراج منه ١٢٨٨ م و يلها أحماء شراح النمس بقال المزي وسوائعية ، ويعين أسماء شراح مقدّمة ابن باب شاذ والأجروبية ، مخطوط بخط الشيخ نسر الذكور . [1]

وأنظر : فنح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف .

تصریف الأفعال \_ وهوكتاب فی السرف لم بعلم مؤلفه . أوّله بعد الدیاجة : و بعد فهذه جملة من مثن التصریف . الخ وهو مرتب على أربعة أبواب ،نخطوط ، بهامشه بعض تقاید . [٣٠٣] - نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع الطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [ ١١٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ •

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [ ١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ·

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٢٠٨]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .
 [۲۱٤]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤١ هـ • [٣٩]

— نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر . سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٩ هـ. بخط يوسف بن محمد الملوى الشافعى . [٣٨ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٦ ٧ ٧ ١ ه . [ ٢٩٧]

نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع هجر بمصرسنة ١٢٩٧ه.
 إد،٤ مجاميع [

ـــ نسختان أخر یان منه ، ضن مجموعتین طبع مصرسنة ۲ · ۱ ۳ . ه. [۲۲3 مجامیع و ۲۲۷ مجامیع

- أربع نسخ أخرى منه ، ضن مجموعات طبع مصرسنة ١٢٩٧ هـ. [٢٨٤ مجاميع و٢٩٤ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٢١١ مجاميع]

ـــنسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٤هـ [٤٧٧ بجاميع و٤٤٨ بجاميع]

-- نسختانأخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٩] مجاميع و 8٠٠ مجاميع]

-- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ م. - [٥٦] مجاميع و٥٣] عجاميم]

-- نسخنان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ م . [٤٦٠ بجاسيع و٤٦١ مجاسيع] -- نسخنان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق . [ ١١١ / ١١١]

- نسخان أخريان منه ، ضن مجوعتين طبع المطبعة المبعنة بمصر سنة ١٣٠٥ ه ، بهامشهما بعض تقييدات . (١١٥ و ١١٨ و ١١٨ [

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خرم . [١٢٦]

ــ نسختان أخر بان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبينية بمصر سنة ١٣٠٩ ه . بهامشهما بعض تقييدات . . . القاموس وغيره . . [ ١٤٣ ]

ـــ نسختان أخر بان منه، طبع مدينة رومه سنة ١٦٠٠ م. ومهما ترجمتها باللغة اللاتينية، و بأقيلها مقدّمة باللغة المذكورة . [ ١٧٦ و ١٧٧]

ـــ قطعة أخرى مته ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٩٦]

ــــنسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

ـــ نسخة أخرى منه، ضن مجموعة نحطوطة · [٢٠١]

ــــنسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

ـــنسخة أخرى مه، ضن مجموعة مخطوطة • [٢١٤] ـــنسخة آخرى مه، طبع الأسنانه سنة ٢٤٢ه • [٢٣٩]

ـــ نسخة أخرى منه، ضرب مجموعة طبع المطبعة الخبرية بمصر

سنة ١٣٢١ ه . ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٦٧ مجاميم]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بآخرها فوالد صرفية • [ ٣٨٠ مجاميع]

وانقلر: شرح التصريف العزى لسمه الدين التفاتازاني ، وشرح التصريف النوى لأبي الحسن على في هشام الكيلان ، وناية الأماني في مرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف المزى لم يعلم مؤلفه ، وشرح التصريف المنزى لأحمد بن محمد إلحل الأمامةيدى .

وانظر: نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو . التصريف الملوكي ــــ أنظر: مختصر التصريف الملوكي . التصريف العزى ــ تاليف أينالفنا لل إبراهم بزعبدالوهاب ابن عماد الدين بن إبراهم المدروف بالزنجان المتولى سنة ١٩٥٥ أوله : إعلم أن التصريف في اللفت النغير ألخ · ضمن مجوعة طبع بولاق سنة ١٣٥١ ه ·

\_\_ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ. [70]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ · [٥٠]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن بجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٧٨ه. بهامشها بعض تقاييد باللغة التركية · [٥٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق · [٥٨]

ـــــ نسخة أخرى مته ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه · [٥٩]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها بعض تقييدات. [٧٨]

ــــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٥ ١ ١ ه . [٧٩]

بنسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نخطوطة مضبوطة بالحركات ، بهامشها بعض تقييدات . [٨٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . و يليها كتاب المقصود المنسوب للامام الأعظم أبي حنيفة النمان . [١٨]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ · [٨٢]

- نسخة أخرى منــه، ضرب مجموعة نحطوطة، بهامشها بعض تقبيدات . [۸۲]

—نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقريرات من القاموس وغيره · [ ٩٠ و ١٠٣ ]

ــــنسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وذيره . [90 و14]

التطريف على شرح التصريف \_ وهى داشية العلاة شمى الدين عجد بن على الحلبي الدرض المعروف بابن هلال النحوى ، على شرح العلادة سعد الدين سعود بن عمر التاغازاف على التصريف المزى لعز الدير أبي الفضائر ابراهم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهم المعروف بالزنجان محيد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهم المعروف بالزنجان [11] محيلاط شدة ٩٤٣ هـ (11]

تقديم الإملاء \_ أنظر : مرشد الكاتب .

التمرين فى أصول النحو والصرف ـــ تأليف إنليميس يوسف دارد الموسل · طبع الموسل سنة ١٨٨٤م · ٢١٦٦]

تهذيب التوضيح ـــ تأليف الشيخ محمود سالم والشسيخ أحمد المراخى. أنظر: وفي ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو.

#### حرف الثاء

#### حرف الحياء

حاشية أبن جماعة — وهو من الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جامة على فرح قحر الدين أحمد بن الحسن الجاهزروي على الشافة في اللعرف للامام أبي عمروحيّة بن عمرين أبي بكر المعرف بابن الجاهد الممالكي . ضمن مجموعة في عجد لمدن طبح الأسناف سة ١٣٢١ . . . (٢٥٠ ر١٥٥ [٢٥٠]

ماشية أبن حمدون \_ وهو العلامة نحد الطالب بن حديد المنابق الحالي في الخالف العنبي الحالية المنالخ المنابق المنابق المنابق المنالخ المنابق المن

سية بهل مصلم العديدي حقوص المساده احمد بن الدين المدينة السادة عمد اللقائل المسادية المسادية المسادية المسادية المسادية في المسادية المسادية في المسادية المسادية في المسادية المسادية في المسادية المسا

وانظر : حاشية اللقانى .

حاشية أبن قاسم الغزى ... وهو العلامة الشيخ محمد بن تام الغزى الشافى من طباء الفرن التاسع ، عل شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتاذاق على التسعر بف المرتوى لا الفتائل ابراهيم بن عمد الدين المعروف بالزنجافي المتقدم . مخطوطة يخط الشيخ أحمد بن محمد الدنيوري الشافعي ، إنتائية خرم .

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي المسالكي الأرهري الفيوى \_ أحد علما آمر الفرن الثالث عنر وأقد القرن الرابع عشر طلاح السغير الشيخ محدين عربن طرائ برجدة على طبائل بالمائل الشهر بحرق على لابسة الأفعال الأن جدالة محدين مائل الطائل الجيائل الأنداس . طبح الملحبة الغرية بحصر سسسة ٢٠١٤ م ١٣٠ هـ بإمنا الشرح المذكور [10]

-- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصرستة ١٣٠٦ ﻫ ٠ [ ١٢٥ و ١٢٥]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعــة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ بها شمها الشرح المذكور .

حاشية الشيخ حسن خفاجى الدمياطى ـــ على اتحاف الرفاق بيان أفسام الاشتقاق . أنفار : روح البيان .

حاشسية الشيخ حسين الكمالانى الرومى ـــ عل شرح الجادبردى على الثافية لابن الحاجب · أنظر : الدردالكافية في حل شرح الثافية .

حاشية دده جونكي \_ وهو كال الدين دده خليفة المروف بقره جونكي ، على شرح صعد الدين سعود بن عمر التعنازان على التصر غلساليزي لا إلى الفطائل البراهيم بن عماد الدين المروف بالتعافى . ملع بولان سنة ١٦٥٥ ه . [11]

— نسخة أخرى منها كالسابقة • — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة • [11 م مجاميع]

حاشية سعد الله البردعي \_ على شرح سعد الدين سعود بن عمر الفتازاني على النصر يف العزى · نحطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٢٦]

حاشية العطار \_\_ وهرشيخ الاسلام أبوالدمادات حدن بن محمد الطارة على لابة الأضال لأبي عبد الله عمد بن ماك الطاق الجباق الأخدلي النحوى . أولما : حدنا تحوك باله مرت به فلا مجملنا عن بعبدك على رض الح . ضن مجموعة عطواته كابها ست روقات بها فوائد مختلفة . أمن [119]

# 

على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المصروف بالزنجاني . ضمن مجموعة نحطوطة بخسط جازى بن شهاب الدين الأحمدى الغورى ، فرغ من كتابتها في ذي الحجسة سنة ١٠٤٥ ه .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٥٠]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ١٦٤]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادى •

حاشية على كتّاب فى الصرف — لم يعلم موقفها ، مرتبة على أشقه على مرتبة على أشفه عن موقع كل مثال منها على مقتضى القانون السرق ، مخطوطة المدين ١٠٦٧ هـ ، بها خرى .

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم تولفها · ضن بحوعة طبع المطبعة الوهمية بمصرسة ١٢٩٩ · بهامشها تقييدات . [1.7]

حل المعقود من نظم المقصود ... وموشرح الامام أبي مبدائة بحد بن أحد بن مجد عيش المالكي الأشرى النافل الأوهرى المغربي الأسسل الحواد بحسر الفاهرة بجارة الجوارة بقسرب المبامع الأوهر في سر رجب سه ٢٧١٧ ١ ما المتولى ليا عرق سة ١٩٧٩ ه. على نظم المقصود الشيخ أحدين عبد الرسيم الطهطالرى الشافعي المؤود بيلها في السادس والشرين من شهر ذي الحجة سن شهران سنة ١٣٠٧ه . مغرض من المؤتمين ومالا تشيين الجيس من شهر رصفان سنة ١٣٠٧ه . طبح المفاهدة الوحية بمسرسة ١٨٧٧ ه. مع المعالمة المحبة المحدود المعارف الم

نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة
 سنة ١٣٠٦هـ .

## حرف الخساء

خلاصة التحقيقات \_\_ وهو شرح على ناه الأنعال المنسوب المولى ملا عبداته الدنفزى . وهـ لما الشرح لم يعلم طاقه . أثرله بعد الديباجة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الح . محطوطة [707]

خلاصة نموذج الاملاء ــ تأليف الشيخ محمد غريب العربي. أنظر : نموذج الاملاء .

### حرف الدال

الدر المنقود في شرح المقسود ... وهو شرح السلامة حسين بن حسن بن اسماعيسل السرماري على من المقصود المنسوب الامام الانظم أبي حيضة النمان بن نابت . ضن مجموعة خطوطة بخط مبالباني بن على، فرغ مه في أما تال شهر ذى الحجة شة ١٠٣٨. ه.

الدر الكافية في ما برح الشافية - وهي عاشية الدر الكافية في حل شرح الشافية - وهي عاشية الملاءة حسين الكالان الورس من أراغات المعرب على المان المعرب على المان المعرب على المان المعرب على المان المعابب الثانية الامام أي عمر عان بن عمر المعرف بان الحاجب.

الشافية للامام أبي عمرو عيّان بن عمر المعروف بابن الحاجب. ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ • [٢٥٧ و ٢٥٧]

دروس الصرف والنحو — تأليف السلامة بحي الدين الخياط . رتباعل قسمين كل قسم ضا يحتوى على أقابات الصرف والنحو لتلامذة المدارس. طبع بيروت سة ١٩٣٣٠م [٢١٨]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة .

## حرف الراء

ربط الشوارد فى حل الشواهد ـــــ تأليف الشيخ ممدين ابراهيم بن يوسف الناذق الحنق • مخطوط سنة ٩٩٩ م • [۲۷۹]

رسالة الخط \_ تأليف الشيخ أحمد رضا · ضمنها تاريخ الخط في أدواره ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات · طبع صيداً سنة ١٣٣٧ه ·

ــــنسخة أخرى منها كالسابقة • [٢٩٥]

وسالة زينى زاده \_ وهو الشبخ حسين بن أحمد المعروف بزين زاده من علما. أواخو الشرف الثاني عشر ، ذكر فيها ما بين من أجراب التصريف ، هرمى سسة أجواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب كتاب البناء في الصرف ، ضن مجروعة طمع الأسانة سسة ١٣٨١ ه ، بها منها بسعة تفريات . [17]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، [۷۷]
 وانظر : بناء الأفعال .

رسالة المولى محمد برت بيرعلى المعسروف ببيركلي في الصرف ــــ اتظر: كفاية المبتدى · رسالة ... مشستملة على تصريف المماضى والمضاوع وغيرهما، لم يعلم تولفها ، أؤلما بعد البسملة : الحد قد الذى زيزأذهان المبتدئير ... بالمثال الخ ، أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه .

رسالة ـــ فى بيان تصريف الفعل من مادة عض. تأليف شمى الديز محمد بن يوسف الدبياطى، وهى سؤال رفع البــه وجوابه عند . ضمن مجموعة مخطوطة . [ ١٢٥ بجامبع]

رسالة ـــ فى رسم الحروف. لم يعلم مؤلفها . أتراماً : باب الخط ؛ اعلم أن المشى. فى الوجود أربع مراتب الخ. مخطوطة . [۳۷۷]

وسالة \_ قى ومر الخط ، تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحن ابن أنى بكر السيوطى . أؤلما : و بعد فان عمر الخط علم يجث نه "عن كيمية كناية الألفاظ مع مراعاة مروفها لقطا أر أمسلا الخ - أنظرها ضمن جموعة مطبوعة زقر ٢٨ ٢٥ آداب ورقم ١٠ يجاميع ش .

رمالة ـــ فى الصرف · تأليف العـــلامة محمد قــــدرى باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٦ ه · نحطوطة · [١٢٧]

رمىالة ـــ فى الصرف · لم يعلم مؤلفها · أترلها بعد الديباجة : إعلمأن الثلاثى المجرّد ستة أبواب الخ · مخطوطة · [٨٨]

رسالة ... في الصرف لم يعلم مؤلفها لا أترفا بعد الديباجة : الحد تنه الوهاب الثومنين الخ لا مخطوطة ، بهامشها تقييدات. [٦٩٦]

رسالة ... ف الصرف · لم يعلم مؤلفها · ناصة الأثول ، وأتول ، ما أتول ، وأتول ، وأتول ، وأتول ، والبيا : الباب الثانى فعل يفعل إلى المبتاز المختلفة . في المضارع · ضمن مجموعة نحطوطة ، ويلها الأمثلة المختلفة . [ 117 مجموعة إلى المبتال المتالفة . [ 117 مجموعة ]

رسالة \_\_ فى صغ الجوع التي جاءت على دزن فعل جما لأفعل هل هى تدودة أو مقصورة > وكيفية وسمها - تأليف الشـيخ عبد الله من عبد الرجمن الدفريشرى - ضن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محدين عبد الله ولد المؤلف . [ 173 مجاميع]

رسالة ... في صسيخ الجموع التي جادت على وزن فعال. تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن بجموعة تخطوطة بخط الشيخ مجمد بن عبد الله ولد المؤلف . [ ٦٢٥ بجاميم]

وسالة ... ف الفسرق بين مسمى الأمر ومسمى صينته . تأليف شيخ الاسسلام أحمد بن صبسه الحق السفاطى . ضن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد ابن أحمد ولد المؤلف . [ 472 بحاميع ]

رسالة ـــ فى قواعد الخط · تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى · مخطوطة · [11م]

رسالة ـــ فى مصادرالأفعال ٠ لم يعسلم مؤلفها ٠ أؤلها بعسه المقدمة : اعلم أن المصادرالتي من الثلاثى المجرّد كثيرة الخ ٠ ضمن مجرعة تخطوطة ٠

وسالة ... في معرفة ما يكتب بالضاد والظاء معا والفرق يبضها في الحط والحجاء ، تاليف أن القام صعد بن على بن محد الزنجاني ، اولها : أخبرنا أبو محد عبد الطبيف بن فوج الح . غطوطة بقل مترى ، أظار : الجزء الأخير من كتاب سيويه في فهرس النحو .

رسالة ـــ في النسبة الى الجم م لم يسلم مؤلفها ، أؤلما بســـا
الدياجة : ربعد نهاد رسالة في نسبة الجم الح ، ضمن مجموعة
خطوطة سنة ١٩٦٦م .

[ ٢٢٦ بجاسم]

رقم العلم في رسم القلم ... تأليف العلامة على بك فهمي نجل المرحوم وفاعه بك · طبع مصر سنة ١٢٨٦ ه · [٣٠]

رواح الأرواح على مراح الأرواح \_ وهو شرع طا المراح لأحد بن مسود . تأليف العلامة عبد الماك بن بخشابش من طلما القرن الناسع : آزله : الحمد قد الذي ارسل وسوله البنا باللغة القصيمة ، روزين ما بدل على كلامة الفتريم بالتكت البلغة الخر آمة المؤلف أسح / ۸۳۹ ه ، في زين السلمان مراد بن محمد أحد طرك العراقة العائزة ، خطوط عندا أحد مدتي ، مؤخ من في السابع رالشرين من ضر ضيان ست ٧٦٠ ه ، [11]

روح البيار ب وهي ماشية العلامة الشخ حسن خفاجي الدياطي على إتحاف الرفاق بيان أقسام الاشتقاق الديخ محد ابن أحمد بن حسد الكرم الخالف الشافعي المعروف أوضاً ؛ المي نشق من حدك حداء ولا نرى بلز بل فعمتك حداء الشخ ، ضمن مجموعة خطوطة ، تمت كالما وفي يوم السبت السابع والمشرين من فيمر صفر سقة ١٣١٦ هـ في يوم السبت السابع والمشرين من فيمر صفر سقة ١٣١٦ هـ [1-1]

روح الشروح \_ وهو شرح على المقصود المنسوب الادام الأعلم أبي حيفة التمان برئات. تأليف العلامة عيسى افتدى السيروى . أوله : الحد فع المتعال ، عن الله والمال ، المقدم عن التفسر والتنبير والانتقال الخ . غفلوط سنة ١٣٤١ هـ و يا وسالة في الماش ووقات ، أوطىات : الحسد فته الذي علم قواعد التصريف والأيواب الخ . أيعام واقاعد (قاعد التصريف والأيواب الخ . أيعام واقعات [18]

ـــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط يوسف بن مصل ، فرغ من كَاتِبًا سَهُ ١٠٠٨ هـ .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأقرلها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الأصل .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٢١٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٠ ه . [٢٦٥]

ــــ نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة تنحفلوطة سنة ١١٣٠ هـ . [٣٧٩ مجاميع]

وانظر: نسختين أخريين مه ، بهامش المطلوب رقى ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٥ الرياض الفولية في الأوزان الصرفية ... تأليف الشيخ محد بن عمر نووى الحادى البنتي ، أغلز : هامش الفصوص الوارقة البية .

## حرف السين

سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة ــ كلاماتاليف الشيخ مصطنى طوم المدون بالمدارس الأميرية مابشاء المرجود الآن سنة ١٣٤٤ ه م طبح بولاق سنة ١٣١١ ه . [١٣١٦]

-- نسخان أخريان منه كالسابقة · [٣١٧ و ٣١٧] وانظر : مختصرالسراج ·

سلم الارتقاء \_ وهو شرح الشيخ محمد قنديل الرحماني المحامى الشرعى ، على خلامة الاملاد الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٣٣]

. [۳۲۴ و ۲۲۳] . - نسختان أخريان منه كالسابقة .

#### حرف الشين

الشافية \_ وهي مقدة شهورة في نع الصرف والحط . تاليف الامام حمال الدين إلى عمر وغان بن عمر بن أبي بكر المعروف بإن أطاجيه المسائل التحوي . وضفها بعد مقدم في النحو المسابة المائلة با تعالى أقباط ! و بعد فقد مالتي من لا تسمى مضابحة أدا لحق بقدتم في الإعراب مقدة في الصرف عن غيرها ومقدة في العرب بعد الح . خطوطة ، بها منها تغييدات . [17]

نسبته آخری منها، غطوطه، بهامشم انخیدات . [۲۸]
 نسبته آخری بنها، مخطوطه تخط معاده تمت کنابه فراغلمسرمضر
 من شهر رصفان سنة ۹۹۳ ه م علیها تقارب . [۲۹]
 سنسنة آخری منها، و طبح الهند سسنة ۱۲۹۱ ه - بهاطمها

حواش كثيرة . ـــ نسخة أمرى منها، طبع هجر بمصر . ـــ نسختان أمر بان منها، ضن مجرعتين طبع المطبعة الودية بمصر

سنة ١٢٩٩ ه. عليها بعض تقارير من القاموس وغيره . [٩٠ و١٠٣] ــــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر

سة ١٢٩٨ ه ، عليهما تقريرات من القاموس وشرح الرضى والجاربردى عليها ، [٩٥ و ١٤٤] -- نسختان أمر بان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر

ــــنسختان اخر يان منها ٤ صمن عجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر ســــة ١٣٠٥ ه . عليها تغييدات مرـــ القاموس وشرح الجار بردى وغيرهما . [١١٧ و ١١٧]

ـــ نسختان أخر يان منها، ضن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٤٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمر بحموعة فى مجلدين طبع الأســـنانه سنة ١٣١٠ م .

ـــ نسخة أخرى منهــا، ضن مجموعة طبـــع المطبعة الخـــيرية بمصر سنة ١٣٢٤ م . شرح ابن مالك \_\_ وهو الامام جال الدين أبوعد الله محد ابن عبد الله بن عالك الطاق الجيال النحوى على تصريف المناخرة من كافيته ، أما بعد حمد الله تعالى من حده الله خط بعد الصدين اراهيم بن خليل مخرع من تجاوله من من مجرالهم مستم ٨٧٨ه.

[14]

شرح الأصول الأكبرية \_ كلاهما نأليف الشيخ على أكبر أبن على الاله آبادى. طبع مدينة دهلى الهندسنة ١٣١٥هـ [ [٨٨]

شرح الأمثلة المختلفة — ودوشرح بالفول لم يعلم مؤلفه. أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثمال الخ. ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه. •

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٥]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [30] المراد أن المن مريض مريد المراد تر ترسيد

-- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه. [٥٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة طبع بولاق سنة ؟ ١٢٤ هـ . [٨١]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ ه . وبهامشها بعض تقييدات .

- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [ ٩٠ و ١٠٣]

- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقريدات من الذاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

ــــ نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ۱۲۶۶ ه. [۱۰۸] ـــ نسخنان أخريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبدئية بمصر سنة ۱۳۰۰ ه . بهامشهما تقييدات من القادوس وغيره . [۱۲۷ م۱۲]

- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبهنية بمصر سنة ١٣٠٩ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٣٧ - ١٤٣] ــــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة فى يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ. عليها تقاريركنيرة . [ ٢ م]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة مخط ابراهيم بن حسين المؤذن ، فرغ منها فى أواسط جمادى الأولى سنة ٢٠٠٢ ه. [٥٦]

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة بخط على بن الحاج صالح ابن عل، تمت كتابة فى وقت الغروب من يوم الجمة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ هـ • [٧٢ عباسيم]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

واتظر: شرح طاقة ابن الحاجب الجاريدى، وشرح التافقة السبيد عبد الله المعرف بنتره كار، وشرح الشافية السبيد المشرق المدون المستقبل المستوالية المعرف المستقبل ا

شذا العرف فى فن الصرف ... تألف الشيخ أحمدالحلارى أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه. طبع بولاق سنة ١٣١٢ ه. بأتمله تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء. العلماء.

ـــ نسختان أخر يان منه كالسابقة • [٢٥١ و١٥٣]

— نسخة أخرى مه، ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ه . · بأرّطا تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [٢٢٣]

- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ أولها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء .

شراب الراح فها يتوصل به للمزى والمراح — وهو شرح فل سنة أبيات في فعل الأمر المافي على دف واحد، الامام جد الفاهر بن عبد الرحن الجرجاني. قاليت الشيخ عمر الطرابيني مرح علماء الفرن الثالث عشر ، وأول هـذه الأبيات :

إنى أقول لمرن ترجى وقايته :

ربيع الثاني سنة ١٢٧٦ ه ٠ [٣١]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشها بعض تقييدات .

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ ه · [۲۹۸]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الشبغ داود بن محمد القارسي المننى ، طبع الأسنانه سسة ١٢٨١ ه . بهامشه شرح الؤلف المذكور باللغة التركية ،

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تألف السلامة مصطفى ابن شعبان المروف بسرورى · نخطوط بخط على بن درويش ، تركماة سة ١٣٣٤ هـ [٢٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٣ هـ • [11 مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا حد مكوب على الوية الأولى

نف أنه لمرورى . وهو ضعر الشرح المنضقة . أوله :
أحمد حمد الله الذى مل قواعد التصريف والأواب الخ .
غطوط ، وعلى هامية تقييدات كثيرة ، ويله شرح على الأخذ المخاطفة اليضاء أوله : أخلف المانية بن يائال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابة صد ع ١٩ ه . ويظهر أنه . [٣٠]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا ـــ قال في ادّله : الحـــ لله الذي جــــل الصينة ميزانا للملومالسربية الخ · نحطوط وناقص من الأول . [14]

بنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٨٠ هـ . [٣٧٩ مجاسع]

شرح باب الصرف مر ميزان الأدب – للملامة شرح الدن إبراهيم بن محمد بن عربشاء الاسفرايق · تأليف الملامة الطاهكتندى محمد · ضن مجموعة طبع مطبعة دادى النيل بصرسة - ١٢٢٨ هـ · بصرسة - ١٢٢٨ هـ [13]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة كالسابقة . [٥٠]

شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى — أفنار : الشرح الصنيرعل لامية الأفعال ، والشرح الكبيرعل لامة الأفعال .

شرح بدر الدین امن مالک \_\_ وهو بدر الدین محمد بن آبی عبدالله محمد بن عبدالله بن مالک الطانی الجیابی الاندلسی، علی لابیم الانمال لوالمد، خطوط بخط احمد الاسمقامل، فرغ مه فی بوم الجمد الحادی والمشرین من شهرجادی الأولی سنة ۱۱۲۷ه.

ــ نسخة أخرى منه ، طبع ليسيك سنة ١٨٦٦ م · [١٤٩] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربي · [١٨٤]

\_ نسخة أخرى منـــ ، مخطوطة بخط أحمد الخلوسي العارسوسي ، فرغ منها سنة ١٢١٧ ه . [٢ م]

شرح بناء الأفعال فى الصرف تأليف المولى عبدى الأولوى . غطوط، بهامثه تقييدات . [۲۷٦]

شرح التصريف العزى ــ لازالدين أبي الفضائل ابراهم إن عد الوهاب بن عاد الدين بن إيراهم الزنجان • الميث المدادة سد الدين سسود ابن عمر التخاذات • آله • ان أددى يفريخرج في دياض الكلام من الأكام الح • وهو أرل تا ليف • أته تالياسة ٧٦٨ ه • مخطوط بخطأ أحد بن نظام الدين بن أحدين أيوب السادى • فرغ من كابت بن على الدين بن أحدين أيوب السادى • فرغ من كابت بن على المنتخرية من كابت

منشهر رمضان سنة ۹۹۲ ه . سنسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ۱۰۹۲هـ بها خرم . [3]

ـــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نخطوطة ســـنة ١٠٤٥ هـ . ناقصة من الآخر.

ــ نسختان أثريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٧ه. بهامشها المتن الملذكور. • [ ١٣٣]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها بعض تقريرات . [١٦٧]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٦٦ ه. [ ١٦١]

- ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقریرات . [۱۷۳]
- ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [ ١٧٤ ]
- ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]
- ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]
- ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [ ٢١٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥ ه. سامنها المتن المذكور .
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة . [٢٦٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بأثنائها خرم . [ ١٧٠ مجاميع ]
- ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نحفاوطة · [۳۸۱ بجاميم] وافظر: التطريف ، وحاشسية ابن قاسم العبادى ، وحاشية
- واطر: التناريف ، وحاصيه ابن فاسم العبادى ، وحاصيه ابن قاسم النزى ، وحاشية دده جنكى ، وحاشية سعد الله البدوى ، وحاشية القالى ، وشرح على خطية شرح سعدالدي الفنازاني . الد : الما ما است الما المائة ، عالمة مالدة ما الله
- شرح التصريف العزى المتقدّم ـــ تأليف العلامة عبدالله ابن أحمد الحسينى المدعو بالجيل. وهو شرح بالفول · مخطوط وبه تربيع ·
- شرح التصريف العزى المتقدّم ـــ تأليف العلامة أبي الحسن على بن هشام الكيلانى طبع بولان سنة ١٢٩٨ ه . بهامشها المتن المذكور .
- ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . ` [١٠٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ه . بهامشها المتن المذكور .
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر صنة ١٣٠٥ ه. بها مشهما المتن المذكور . [ ١٢٠]
- ــ نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ ه . بهامشها المتن المذكور .

- شرح التصريف العزى المتقدّم ــــ تأليف العلام يجي ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجانى . مخطوط، وبايد تصية البستى التي أوطا : ﴿ زيادة المر، في دنياء نقصان ﴿ الح. [19]
- ـــ نسخة أخرى منـــه، مخطوطة بمدرسة السلطان مرادخان سنة ١٠٣٧ه.
- شرح النصريف العزى المتقدّم ـــ تأليف العلامة أحد ابن مجود الجيل الأصفهيدى · مخطوط · [٢١٣]
- شرح التصريف العزى المتقسدّم وهو شرح بالقول لم يسلم مؤلفه • أقرله : الحمد لوليه والعسلاة على نبيه الخ. ضن مجرعة نخطوطة •
- شرح التصريف العزى المتقدّم لم يعلم تؤلفه أوّله بعد البسلة : اللهم أغى عل الحق وعلى الايان الخ . مختلوط .
- شرح تصريف المسازنى ــ وهو أبوعنان بكربن محدين بقية المسازق · تأليف أبى الفتح عبالـــ بن جنى الأزدى · انظر : المنصف ·
- شرح التصريف الملوكي لأبي الفتح عثمات بن جئ الأزدى \_ تاليف أبي البقاء موقق الدين يعيش بن على ابن بعيش بن محمد بن أبي الدايا محمد بن على بن الهضط المرف ابن عبد السكام ب أراد : الحمد فق على نعمد وسطواته على سها بابن السائع . أراد : الحمد فق على نعمد وسطواته على سها محمد رآله مزان حكم الح ، خطوط معقابل على بد المرحم الشيخ محمد محرود بن الخلاجة التركي الشغيط من ارائه ال الشيخ محمد محرود بن الخلاجة التركي الشغيط من ارائه ال المترى في مدة آخرها الماشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ ق
- شرح خطبة شرح سعد الديرت مسعود بن عمس الفتازاني على التصريف العزى لأي الفضائل المتازاتي المتازاتين المتازاتين
- ـــ نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]
- وانظر : شرح التصريف العزى لىســعد الدين مســعود بن عمر التفنازاني المتقدم

شرح ريمانة الروح — دهو مخمر ف شرح القصية الكافية الموسوة بريجانة الربح · كلاهما لمؤلف واحد غير مسلوم اسماء دو من أعيان الفرن السابع المعبرى · أتماء : اخد لله على ضحه البيض الجسام الخ · وأدل القصيدة الكافية المذكرية :

أقول و فى تريضى ماكفاكا \* نخسة ما فيسه تحويه مناكا فرغ من نظمها سسنة ٥٥ ٦ ه · ضن مجموعة نخطوطة بخط الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتهاستة ٥٠٧ ه · [13]

شرح السجستانى ـــ وهو الشيخ أحمد برب على المشهور بالسجستانى على مختصر علاء الدين أحمد بن محمـــد المعروف بالبرهانى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [۲۷۸]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الشهر بالبلوان ، فرغ منها في يوم السبت النامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [9]

- نسخة أشرى منه ، غنطوطة بخط كال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد بن جير يل العراق ، فرغ من كتابتها في ربضان - سنة ه ۷۷ م . بأتواف الشافيسة المذكورة وبهامشها وبين - سطورها تقاربر . - سطورها تقاربر .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ هـ بهامشها تقارير. [١٧٧]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير . [١٩٣]

-- نسخة أخرى منه، ضمر ... مجموعة فى مجلدين، طبع الأسنانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و.٢٥٧]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ ١٦٤ مجاميع م]

وانظر : حاشية ابن جماعة ، والدررالكافيــة فى حل شرح الشــافـة .

شرح الشافية المتقدمة ... أليف العسلامة الخضراليزدى من طلم القرر الثامن . أراد : أحملك اللهم على أن وفتنى الصرف رمان الشباب في انتناء العليم والآداب الح . أكه المنافق على المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من المخمد عالمان من المنافق من المخمد مناد ، من مناذ ، من المخمد الثاني من المخمد مناذ ، من الحرم ... [6]

-- نسخة أخرى منه ٤ مخطوطة سنة ٩٧١ ه. [٢٤١] -- نسخة أخرى منة ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقايد .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد . [٢٦٧]

ـــ نسخة أخرى منـــه، طبع الأستانه سنة ١٢٥٧ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٧ش]

شرح الشافية المنتقدمة — تايف العلامة وفي الدين عمد أبن الحدث الإسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضي من عباء كو الله توسيح المستحد الله تعالى والصدة على رسول محد روشة المصورين الح - أتمسة تاليفا في شرورة المصورين الح - أتمسة تاليفا في شرورة المصورين الح - أتمسة المانيا في ربيح الأول سنة ١٩٨٧ - ١٩٨٤ [1]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٠ ه . [٢٠٤]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٧]

شرح الشافية المتقلمة - مكوب على ظاهر مأ ناسيدالتر بف على بن عمد الجرياني ، ولين كالك فان هده الشدة متكافحة والذي يؤخذ من كشف الفلاول أن هدا الشدة تو تمكافحة والذي يؤخذ من كشف الفلاول أن هدا الشير والنم الرضي المعم الرضي المعم الرضي المعم الرضي المعم المنفح المتقلم ، ألى : الحد شعل قال المعدد دواله وتراتر كام مافضاله الخ . فلل له شروس على الشافية ، كا يام عا ها ما عفوط بخط متاداء تم كافحة في ويم الأحد الشري من ضعر ورسب شتم ١٧ م . فيوبل على فسعة الشديغ مراج المهن الدينوري في أوافر مفرسة ١٣٠٠ م . [18] شرح الشافية المتقدمة - المهاف مع ١٧٠ م . [18] ابن أحد المسيئي المروث بنتر كار ، المتوف مت ١٧٠ م . [14] أولى : الحديد فع الذي على ١٧٠ م . المتوف عن ١٧٢ م . المنافع أنه المنافع المنافع

[77]

[tt]

ـــنسنة أخرى مه، طبع حجرسنة ٢٧٧١ هـ بمطبعة على أفندى رضا الفره حصارى بالأسنانه، على هامشها شرح الجار بردى على الشافية ومعه الشافية أيضاً . على الشافية ومعه الشافية أيضاً .

- نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٦ ه. [٢٥٥] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٦]

- نسخة أخرى منه، ضمر. مجموعة فى مجلدين، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ه . [٢٥٧ و ٢٥٨]

۔۔ نسخة أخرى مــــ > طبع حجر سنة ٢٧٧ هـ ، بمطبعة على افندى رضـــا القره حصارى بالأســــتانه على هامشها شرح الجار بردى على الشافية ومعه الشافية أيضا .

شرح الشافية بالعباير الوافية ... تألف العلامة النيخ أحد بن عبد الكريم بن الحاج عبى المعروف بالترانين . أتمه تأليفا ... \* 17 × 18 م . وهو نالث شرح له طبا . تخارط بخط المؤلف شنة ١٢٨٧ ه . [[٨٥]]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على مراح الأرواح — لاحمد برس على بن سعود . تأليف أحد الأفاضرا . آوله : الحمد أله الماض الخور والجود على كل مرس اتصف بهفة الوجود الح . مخطوط سخ ۱۲-۱ ه . مخط عبد الحجيم نعد التاحري عبد الرحي . فرخ بن كانها في مبروج . . فرخ بن كانها في مبروج . .

شرح شواهد شروح الشافية لإبن الحاجب \_ تاليف الأدب الدائدة عبد الفادرين عمر البغادى تزيل القاهرة . ومو شرح ط الأبيات التي استبد بها السلامة الجادريدى في شرح الشافية والأبيات التي استند بها أيضا المسلامة وهي الديري الاسترابادى في شرح الشافية . أنمه الإنها سنة ١٨٠١ م . غفوط [٢٥٥]

- نسخة أخرى مد ، ضن مجوعة محطوطة . [ ؛ ش] شرح صرف ميزان الأدب \_ أنفار : شرح باب الصرف من مزان الأدب :

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبي عبد الله مجد ابن عبد الله بن مالك النصوى \_ ناليف الديم عبد ابن عمر بن مارك بزرعبد الله الحمري المضري الشافعي المشبود بجرف أأنه : الحسد الله الحبيد الجيد المليمي المسيد الله -ضن مجروة غطوطة بخط إراهم المسروق المتر السنديسيل ، مرخ من تأبياً في يوم الأرجاء الناس والشيرين من من به جعادي الأول حمة ١٣٠٥ هـ [٣٦ عام] الانظر عليه . وانظر: حاشة ابن حدود ، وحاشية الشيخ أحد الرفاعي عليه .

شرح عنقود الزواهم فى نظم الجواهر للولى علاء الدين على الدين الدين على الدين على الدين على الدين على الدين على الدين على الله على الدين على الله و من مثل الدين ال

شرح عنــوان الظوف فى فن الصرف ـــ أنظر: شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على متن عنوان الظرف لوالده .

شرح قلائد التعريف في التصريف ... وهو شرح على المنظرة الموسوبة بالقلائد ، كلاهما لمؤلف واحد من أفاضل علماء الفرن السابع ، أتل الشرح : أحق كلام أن تعشق ذكره

المقاول والآذان الخ . وأوّل القلائد : اليه ونود حمدى بالتوالى \* على إفضاله الواهي العزالى . (كذا ) تمت المنظومة بجارى سسنة ١٦٥ ه . ضمن مجوعة أن منا ماة .

شرح الفناعة في معتل اللام إذا أتصل به وأو الجماعة ... تاليف الشيخ يومف بن إسماعيل بن سعيد الصفتي تلهذ الشيخ محمد الأمير الكير . دهو شرح على منظوة من بحرالبسط عند أبياتها سبة عشر بينا الولف المذكور. مخطوط سمة ١٣٦٨. [14]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله مجمد ابن عبد الله بن مالك النحوى \_ تأليف الشيخ محد ابن عمرين مباوك بن عبدالله الجمرى الحضري الشافع الممروف بجمرق ، أنظر: فتم الأفقال وصل الاشكال .

شرح الكيلانى على التصريف العزى ـــ أنظر: شرح السيلاني . التصريف الميلاني .

شرح لامية الأفعال لابن مالك ـــ أنظر : شرح بدرالدين أبن مالك عل نصية والده المسياه يلاسية الأفعال • والشرح الصغير عل لاميــة الأفعال • والشرح الكبير على لامية الأفعال لبحرق المسمى : فتح الأفعال وصل الاشكال •

شرح المرحوم الشيخ محمدهارون قاضى قضاةالسودان مسابقا – على عوانب اللفوف في فل العرف لوالده المرحم الشيخ هارون عبد الرازق أحداً كايرعالما. المادة المساكلة بالحاص الأزهر الشريف سابقا ، طبحالملهة المشيخ بمسرسة ١٣٢٣ هـ ( [17]

شرح الشيخ مصطفى البدري الدمياطي – على نظم السيد محمد الدمنهوري في قاعدة الفعل المتصل به واو الجماعة • طبع مصر سنة ١٣١٤ ه . عليه بعض تقييدات للشيخ محمد 107

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [101]

شرح مختصر الزنجاني \_ أنظر: شرح التصريف العزى لسعد الدين التفتازاني وغره

شرح مختصر علاء الدين البرهاني - أنظر: شرح السحستاني على مختصر علاء الدين البرهاني .

شرح مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود -تأليف المولى عبد الرحمن بن خليل الرومي (وفي كشف الظنون أن اسمه عبد الرحيم ) وهو مختصر من شرح العلامة ديكنفوز • أوَّله : الحمد لله الذَّى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف الخ . مخطوط في أوائل شهر ذي القعدة سنة ٢ ١٠٤ ه . [41]

شرح مراح الأرواح المتقدّم \_ تأليف المولى حسن باشا ابن علاء الدين الأسود . أوّله : الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا للصراط المستقيم الخ · مخطوط وبه خرم من آخره ·

[1.0] [vvv] ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة .

[19.] ــــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها تقاييد . [141]

. ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . شرح مراح الأرواح المتقدّم - تألف المولى شمس الدين أحمد المعروف مديكنقو ز مر. ﴿ علماء القرن الناسع • أوَّله : اللهم يا مصرف القلوب صرف قلو بنا نحو رضاً تك الخ • مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فيأوا ثل رمضان سنة ه · · · ا هـ ·

 للاثنسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٩ هـ. بهامشها ألفلاح شرح المراح المذكور وتأليف شمس الدين أحمد أبن سلمان المعروف بابن كالباشا. [ ١٣٨ و ١٣٩ و ٢٦٠ ] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي، وبهامشها

[474] [VVO] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة ·

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها خرم . [۱۸۸ مجامع]

وانظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز ·

شرح مقدّمة ابن الحاجب في التصريف \_ أظر: شرح . الشافية لابن الحاجب

شرح المقصود المنسوب للامام الأعظم أبي حنيفة النعان - تأليف الشيخ عمر بن عسكر الحوى من علماء أوائل القرن الحادي عشر . أتراه : الحمد لله الذي صرف قلو بنا الى معرفته الخ . أتمه تأليفا في يوم الخيس الثامن عشر من شهر شؤال ســــة ١٠٠٩ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر [177]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [174]

شرح المقصود المتقــدم \_ تأليف الشيخ محمد بن خليل آن دانیال · أوّله : الحمد لله الذي صرف قلو بنا في وجوه المعارف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة و به خرم · [٦٢] شرح المقصود المتقدّم، لبعض العلماء \_ انظر: المطلوب في شرح المقصود .

شرح المنظومة الموسومة بالقلائد ـــ أنظر: شرح قلائد التعريف في التصريف.

شرح منظومة في تصريف لتبلون ا أليف الشيخ محد ان عبدالرحن البنا الدمياطي . تم تأليفاسنة ١٢٩١ ه. مخطوط بخط الثيخ عبد الفتاح البنا أحى الشارح سنة ١٢٩٤ ه٠ 720

شرح نظم قوانين الكتابة - كلاهما لنود الدين على -ابن زين العابدين محمــد بن أبي محمد زين الدين عــــد الرحن ابن على الأجهوري المالكي . وأوّل النظم المذكور : مخطوط بآخره فوائد أدبية ٠ [44.]

#### ح ف الصاد

الصافية في شرح الشافية \_ تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بخشايش ٠ أوله : الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف الخ . أتمها تأليفا في أواخر شهر [77] رمضان ستة ۸۳۸ ه. مخطوطة .

[41] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

ــ نسخة أخرى منها، ضن مجوعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

عنوان التجابة في قواعد الكتابة ــ تأليف النسيخ مصطفى المفعلي من مدرسي الغة العربية بالمدارس الابتدائية ما بقاء وتقيح المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد بجارطها. الأزهر الشريف مابقا . طع بولاق منة 1۸۸۹ [۲۲۲]

- نسختان أخر يان منه ، طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م . [٣١٤ و٢١٥]

### حرف الغين

#### حرف الفاء

فاكهة الاملاء ـــ تأليف عرفات منصــور · طبع مدــــة سنغافورة سنة ١٣٣٤ ه ·

فتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفسال لابن مالك \_ وهو الشرح الكبير بخال الدين محمد بن عمر ابن مبارك الحبري الحضري الشافعي المسروف بجرق ، عل لابة الأفاد لأبي عبد ألله عمد بن عبد الله بن مالك النحوي الجياق الأفادلي ، أقرله : الحمد قد المصرف في المساور في ا

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغر بى سنة ٩ ١١٢٩ ه . [٢٤٠]

- نسـخة أخرى منــه ، ضمرب مجموعة نحطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليــلة الأربعاء السـابع والعشرين مرب شهر جمادى الآخرة سة ١٢٧٤ ه .

فتح الخير اللطف بشرح متن الترصيف \_ تأليف شيخ الاسلام النيخ إيراهم بن عمد الباجورى . شرح به تنم الشيخ عبد الرحن بن عيسى بن مهد السهرى المعروف بالمرشدى المشنخ المسى بالرصيف . وفرغ من تبيينف منة ١٣١٧ ه . بهامته التن طي الطبحة المينة بمصرسة ١٣١٠ ه . بهامته التن المذكور . [-10]

المداور . -- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]

- نسخة أخرى منه ؛ طبع حجر بمصر، بها مشها المتن المذكور · [703]

#### حرف الضاد

ضياء القلوب وتنو ير المقصود ــ وهوشيع على منقدة المقصود المنسوب الإمام الأعتفا أي حينة النمان · لم يسلم وثلغه · أثماء : الحمد لله ركنني وسلام على عاده الدير امسلني الخ ، ضن بجرمة غطوطة طبا بسنس تغايد . [٧]

#### حرف الطاء

طالع السعد ــ وهو شرح على شرح سعدالدين مسعود بن عمر الفتانزانى طلائحسر يف العزى . ثالية الشيخ منصور الطبلاري سبط شيئة الإسلام فاسمر الدين الطبلاري . أرايه : ان أحل مارة تم عيون العين أخ المحفارط بخط عبدالرحان بن عبد العظام ابن محمد بن تن الدين الأشوق ، أنه كتابة سنة . ١ . ٩ . ١ . ٩ . [70]

# حرف العين

العلم الحفاق من علم الاشتقاق ـــ وهررسالة في الاشتقاق ب تأليف السيد محمد مسديق حسن نان بهادر . أوله : نحمك يامن جملت في ألمس العرب ولفاتها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأسنانه سنة ٢٩٦٦ هـ .

— نسختان أخريان منه كالسابقة · [۲۲۷ و ۲۲۲]

عمدة المستعدّمين ــ وهى رسالة فى الصرف ؛ تأليف الشيخ عبد المحيد برب أبى الليث الزبلوى • مخطوطة على هامشها تغييدات • [٢٨٣]

عناية المبتغى فى شرح كفاية المبتدى \_\_ وهوشرح للسخ أحد الفرش الاطمهى على كفاية المبتدى الشيخ محمد بز, بو عل المعروف بهركل . أزفا : الحمد قد الذى صرف تلوب المساء الاعلام نحو العلوم المراصلة الل دارالسلام الخر ، غياطوق . [٢٧]

عنوان الظرف فى فن الصرف ـــ نايف المرحوم الشيخ هارون برب عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة الممالكية بالجامع الأزهرالشريف سابقا . طبع بولائف، ١٨٨٨ م. ١٩٢١ [١٣٤]

ـــ نسخة أخرى منه كالساهة . [١٣٥]

وانغار: شرح المرحوم الشيخ مخمد هارون علىعنوان الظرف.

فتح الفتاح بقوت الأرواح في شرح مراح الارواح —
وهو شرح العلامة تاج الدين عبد الرهاب بن إيراهيم الشافعي
المرض، على مراح الاراح الإدام أحمد بن على بن مسود.
اوله : الحمد لله الذي صرفا أحسن من بين طبح . آنه تا ليفا
نيسة الاثنين الشالك عمر من فهر روضان سنة . و به مخطط يخط خمد بن على بن محمد ؟ أثم كابت في جورا لجمة
أول فهر ذى القعدة سنة ٩٧٧ و .
[17]

فتح اللطيف فى علم التصريف ... وهو شرح الشيخ محد ابن أوبكر الصغير الدلادى؛ هل نظم الملامة أويزيد عبدالرحن ابن على بن صالح المكودى فى التصريف ، أؤله : حمدا لمن فتى المسة البلغا، بالبيان أط، وأول النظر :

> الحمد لله الذى خؤلنا ۞ نعمته و بالحجا فضلنا طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ ه .

بع حجر بفاس على القاعدة المغر بية سنة ١٣١٦ هـ . [١٦٦]

فصل الخطاب فى أصول لغسة الأعراب ــ تأليف السبخ المتوف السبخ المتوف السبخ المتوف المسبخ المتوف المسبخ المتوف المتواجد المتوجد المتواجد المتوجد الأولى في ما يتعدد على الأولى في ما السرف والثاني في عام النحو . طبح يورت سنة ١٩١٧م . السرف والثاني في عام النحو . طبح يورت سنة ١٩١٣م . المتواجد المتحدد المتحد

وانظر: فهرس النحو .

الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الأبواب التصريفية و ده شرح النيخ عمد بن عمرتوى الجادى التيم عمد بن عمرتوى الجادى التيم بناء المرتاب الميم في الأبواب التمرية منا المرتاب على مطبقة عمد التعديم عمد المنابع عمد عليه عمد عمدة الذي مصلم عمد المنابع المنابع عمد المنابع

[ ۲۳] — أربع نسخ أخرى منها كالسابقة · [ ۶۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹]

الفلاح شرح المراح الامام أحمد بن دلى بن مسعود ـــ تأليف غمى الدين أحد بن طيان المروف بابن كال باشاء كا فى كفف الفتون أداره : أعدك بابن يهده الحو راطود، و بقدرة تعريف كل موجود الخ ، مخطوط ح ؟ ٤٤ هـ على ماشه بعض تقايد [٣٩]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [۲۷۲]

— نسختان آخر یان منه ۰ أنظر : هامش شرح مراح الأرواح رقمی ۱۳۸ و ۱۳۹

الفوائد الجليلة في شرح الفرائد الجميلة — وهو شرح انظ الشاؤة لاي عمره غالب بن عمرين أبي بكر المعروف بابن اطابع، كلاحما لشيخ إبراهم برحسام الدين الكرمائي المعروف بشريق . أول الشيخ : المحدثة الكرير المتعال واسع المغرة كثير النوال الخ . وأول المنظم :

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سة ١٣١٠ هـ · [٢٥٨] .

حرف الكاف

كتاب الإملاء \_ تاليف الشيخ حسير وال بن الشيخ حسين والى من طاله الأنوم الشريف وسكري الجليس العالى العاط الدينية الطبة الاسلامية الاسلامية ١٣٤٦ هـ من طبع طبية المشار بحسرسة ١٣٢٢ هـ [٢٠٩] — نسننان انريان مع كالمباهة . [٢٠١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الهور يني ... أنظر: المطالع النصرية للطابع المصرية في الأصول الحطية .

كتاب الكتّاب ... تعيف أب عمد مبد الله ين جعفر بن
درستريه اين المرزان الغاري الدوى .. جع فيه ما اعتاده
در مندا الكتاب في مراكبانه . وربّه على إلياب شبخر
من مله الكتاب في الفيارس الأب لريس شبخر
مل في المرتب تم ١٩٦١م. المستوين بيروت تم ١٩٦١م
دره مندخ من النسخة الأباء المستوين بيروت تم ١٩٦١م
دره مندخ من النسخة الفيونية في خوالة المكتبة الدونية
في أركبروت بأنجا في أورن اللا يواب الالمسدل . درواء
الكتاب مرتبة على حرون المعبم - ركفا أعماء الأمام الكتاب مرتبة جمال الدين عن الأثارات الأمال حالية عليا المام عليا المام المام عليا المام عليا المام عليا المام المام المام المام عليا المام علياب المام عليال الأمام الأمام المام عليال الما

يسي على دريت المنطقة الله براه بدائة بين المال الطاق الباقي المبد عدائة من مالك الطاق الباقي المبد عدائة بحداث من المالك الطاق المالك المالك

- نسخة أخرى سنا ، ضن مجموعة خطوطة . [ ٢١٤ بجاسيم ]  وانطر : عناية المبنى في شرح كفاية المبندى .  كفاية المستكفى من الفن الصرفى - ناليف المرسوم الشيخ طهين عود تقرية الدجاطي رئيس المصححين بدارالطباعة يقول طه المذنب الأميث . وأحد من يبده التصريف طيع الولاف المذنب الأميث . وأحد من يبده التصريف طيع الولاف المابق . [ ١٩٦ ]  - اثنا عشرة نسخة أخرى منها كالمسابقة . [ ١٩٥ ] و ١٩٢٨]  - اثنا عشرة نسخة أخرى منها كالمسابقة . [ ١٩٥ ] و ١٩٨ ]  لامية الأفحال - نظم الامام جال الدين أبي عبد الله تحد بن عبد الله يز عبد الله ين ماك الطاق الجيائي النحوى الأندلس	كاب في الصرف _ م يعلم والله ، ويو مرتب عل عشرة أوراب ، نافس من الأول ، وأول ما فيه : الباسا التافي فيا ينية الأحماء ويتهي ال آخر الكتاب . غطوط بحف يوفس بن أو بكرة أيته كتابة فيهيم الخيس المايه والفخرية من شهر شبان من مح من مح مروم . [18] كفاية الأورب في تصريف كلام العرب _ وهي كفاية الأورب في تصريف كلام العرب _ وهي الورب . أوظا : التحريف ، تاليف العلادة أن بكر من المراجم الروبي المواجم الروبي ، أوظا : أن عفول من
نزيل دمشق . أترلها :	
* الحمد قله لا أبغى به بدلا *	المعروف ببيركلي . أولها بعد الديباجة : وبعـــد فان كل كلة ا
مخطوطة بقسلم معتاد بخط مصطفى بن عمر الشبلنجى الشافعي .	اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد
فرغ من كَابَهَا سنة ١٢٠٧ ه ٠	یسمی مجرّدا وأصلیا الخ . رتبها علی سبعة أبواب وخاتمـــة . مخطوطة .
<ul> <li>نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .</li> <li>آوم]</li> </ul>	1
ـــ نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٦ ه .	ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [17]
[۲۹۷] عامیم	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [1۸]
	ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٦]
ـــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٣ ١٢٧ هـ . [ ٢٩٨ مجاميع ]	
ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حَسن الطوحى بمصرستة ١٢٩٧ ه .	ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٨]
[٤٠١ نجاميع و٢٨٥ مجاميع]	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٩]
ــــ نِسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشـــيخ محمد	ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠]
أبي زيد بمصرسة ١٣٠٣ ه. [٢٦٤ مجاميع و٢٧٠ عباميع	ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧١]
[٤٢٩ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع ]	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧٧]
<ul> <li>ثلاث نسخ أخرى مها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة</li> </ul>	
سنة ١٣٠٢ هـ .	1 = =
[۲۹ مجامیع و ۴۳۰ مجامیع و ۴۳۱ مجامیع]	ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٩]
ـــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعـــة البهية بمصر	ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٠٩]
سة ١٣٠٤ ه. (٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع ]	ـــنسغة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [ ٨٤ مجاميع ]
ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر	
سنة ١٣٠٤ ه. [٤٤٩ مجاميع و ٥٠٠ مجاميع]	ـــنسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج ـ تأليف الشيخ مصطفى طموم المدرس بالمدارس الأميرية . وهو مختصر سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة له . طبع بولاق سنة ١٣١١ ه . [414]

 نسختان أخريان منه كالسابقة . [277 - 177] وانظر : سراج الكتبة .

مختصرفي شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح ـــ أفظر : شرح ديحانة الروح •

مرآة الظرف في فن الصرف \_ تأليف الأستاذ تادرس وهي بك فاظر مدرسة السقايين القبطية ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنسية سابقا . الموجود الآن سنة ٣ ١٣٤ هـ. رتها على مقدّمة و بابين وخاتمة . طبع بولاق سنة ٧ ٠ ٣ ١ ه . بأولها فهرس الكتاب و بآخرها تقار يظ لبعض العلماء. [١٢٨] - ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٩ و١٣٦ و١٣٦] مراح الأرواح ـــ تأليف الامام أحمد بز على بن مسعود . ذكره السيوطي في بغية الوعاة، وقال: لم أقف له على ترحمة. أوله قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن على بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ . مخطوط بخط يوسف ان عز الدين ، فرغ من كتابته في آخر رجب سة ١٤٠ ه ٠ بهامته و بين سطوره تغييدات، و به تقديم وتأخير. [٤٧]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه . [07]

ـــ نسخة أخرى مته ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ٠

ـــ نسخة أخرى مته ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [01]

ـــ نسختان أخريان منه 6ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ.

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ ٠ [01]

[0] ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه ٠ [09]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ٤٤٤ ٩ · ٩ · ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها [44] تقایید، وبهاخروم .

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخبرية بمصر [۵۲ مجاميع و ۵۳ مجاميع] سنة ٢٠٦١ ٨٠ ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجوعتىن طبع المطبعة الشرفية بمصر [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع] سنة ١٣٠٦ ه٠ ـــ نسخة أخرى منها ، ضمر. مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر [ ٥٩٥ مجاميع ] سنة ١٣٢٣ ه ٠

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر [۹۹۸مجامیع] سة ١٣٢٣ ه.

ـــ نسخة أخرى منها • أنظرها : ضمن مجموعة طبع حجر الهنــــد رقم ٣٩٠ من فهرس النحو ٠

ــ نسـختان أحريان منهـا . أنفار : مختصر السـنوسي برقمي ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المنطق وآداب البحث .

- نسخة أنرى منها · أنظرها معقواعد الأعراب من فهرس النحو · وآنظر: الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف ببجرق، وفتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال للؤلف المتقدم ، وتحفة الأطفال بحل عقد لآميــة الأفعال، وحاشية العطاء على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .

اللحة الوضية في القواعد الصرفية ـ وهي رسالة فالصرف للاُخْ بِرَنَّاما فيكتور أحد أخوة الدارس المسيحية . رتبها على خمسة فصول على شكل سؤال وجواب. طبع مطبعة الآبا. الفرنسيسكانيين سنة ١٨٨٦ م ٠ باورشليم [٢٠٥]

# حرف الميم

المبدع الملخص من الممتع \_ تأليف الامام أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسي الجاني الفرى . الحسب من المتع في علم الصرف لأبن عصفور على من ومن الحضري الاشبيلي . ضمن مجموعة بخط مؤلفها . أنظر: فهرس النحورقيم ٢٤ ش .

مختصم التصريف الملوكي ... تأليف العلامة أبي الفتح عبان من جني . مخطوط ٩ ٩ ٢ ١ ه . بالمدينة المتورة بخط محمد من على الحزائري كتبه للشيخ محمد محود الشنقيطي، مقابل على نسخة بخط ان الحوالية ، وعلى نسخة أخرى بخط القاشاني النحوي كما هو مذكور بآخرها . و يليه كتاب ذم الخطأ في الشعر؛ تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكر يا اللغوى . [١٨١] - نسخة أخرى منه، طبع أوربا، ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية · [444]

وأنفار : شرح التصريف الملوكي .

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهم ، تمت كتابة سنة ه ١١١٤ ه . بها مشها و بين سطورها تقاييد . [٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة تخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقاييد، و بها خرم .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ • [٨٦]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ٤ ٥ ٢ ١ هـ . [٨٢]

نسخة أخرى منه، ضمر بجوعة نحطوطة، بهامشها وبين
 سطورها تفاييد كثيرة .

۔۔ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقاييــــد كثيرة ، و بها نقص من أثناء الباب السادس الى آخر الكتاب .

- نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعة طوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة ، وبها خرم · [٧٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ م بامشهما نقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

- نسختان أخريان متذ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بها شهما تقييدات من القاموس وغيره . [٥٩ و ١٠٤]

- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبسنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

—نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبعنية بمصر سنة ١٣٠٩ ه. بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٣] [١٤٣]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٩٧]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نمخطوطة · [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه، ضن مجموعة مخطوطة سسة ١٢٢٥ . بهامشها تقاييسد لحسن باشا بن علاء الدين الأسود، وللملامة ديكنقوز، ومن الشرح .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ٣ ١ ١ ه . [٣٩]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخسيرية بمصر سنة ١٣٢١ ه. بهامشها تقابيد . [٢٦٤]

-- نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقريرات . [ ٨٤ مجاميع]

- نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقاييد و بهاخرم . [٣٦ مجاسيم م]

رانفلر : دواح الأدواح شرح مراح الأدواح الديكتفوذ. وشرح مراح الأدواح ليو الرحن بناشا بن علاء الدين وشرح مراح الأدواح الولى حسن باشا بن علاء الدين الأمود ، وشرح مراح الأدواح الول مسعلين بن غبار المدين ولقد ، وشرح من وشرح مراح الأدواح ، لم يسلم عولله ، وقت الفتاح بقوت الأدواح شرح المراح الشيخ عبد الوعام بن إيماحهم الصفرة ، والفلاح شرح مراح الأدواح الامراح المن كالم باشا .

مرشد الغناء شرح أمثلة البناء ... وهو شرح لصلع الدين التصدي (كا هو مكوب عل ظاهر بعض النسخ) على بناء الأضال في السرف . أؤله : الحد تقد الذي ملا قلوب عباده بالحكة والنورالخ . مخطوط سنة ١١٦٥ه . بدرسة عنان باشا بحلب . إلحال

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاخرم . [٢١٦]

مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء ــ بفلمالسيدع · د · · · · المحالبيدع · د · · · · · الحديثى · طبع بومباى بالهندسة ٣٤١ م · [ ٢٨٨] ـ - أربع نسخ أخرى من كالسابقة · [ ٢٨٥٩ و ٢٩٢٥ [ ٢٩٢٧]

المسائل الصريحـة فى فر \_\_ الكتّابة الصحيحة \_\_ تاليف الشـيخ أحمــ السلوطى؛ من مدرس اللنــة العربية بالمدارس الأميرية . طبع الاسكندرية .

المطالع النصرية للطابع المصرية فى الأصول الخطية ـــ وهو كتاب فى رم الخط للرحوم الشيخ نصر أبى الوفاء الهورينى . رتبه على مقدّمة ومفصد وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ه . بأوله تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء الأزهريين . [٢٣٦]

ـــ نسختان أخريان منهاكالسابقة · [٢٣٤ و٣٣٠]

— نسخة أشرى منها ؛ نخطوطة بمخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ • بهامشها تقاييد كثيرة وبها ملحقات • [٣٣]

ـــ نسختان آخر یان منها ، طبع بولاق سنة ۱۲۷۵ هـ . [۲۲۲ و۲۲۲]

ـــ خمسنسخ أخرى منها ؟ طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٠٤ هـ ٠ [ ٢٣٦ و ٢٢٧ و ٢٢٧ و ٢٢٧ و ٢٢٧]

ـــ نسنة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ [٣٣] المطلوب فى شرح المقصود ـــ المنسوب الامام الأعظ أي حيفة النهان البعض الطاء أوّله: الحد قد المثال عن أخبار الأراجفة الخر فسنة مخطوطة . [٤٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم معناد ، تمت كَتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٨ ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة باثنائها بياض وبهامشها تقاييد . [٩٦]

- نسخان أخر يان مه ، طبع المطبقة المينية بمصرسة ١٣١٠ هـ. بهامشهها : ورمع الشروح العلامة عيسى افتسدى السيروى . و إممان الانظار الولى عمد بن يوملى السهر بيركلي : كلاهما شرح على المقصود في التصريف . [3٤] وه 18]

المفرد العلم فى رسم القلم — تأليف الشيخ أحد الهاشمي الأزهرى ، مدرس البيان والانشاء بالقسم التجهيزى ومراقب مدارس فكتوريا الانجيازية سابقا الموجود الآن سة ١٣٤٤هـ [٣٠٥]

\_ نسخة أخرى من كالساعة · [٣٠٦]

المقتضب من كلام العرب في أسم المفعول من الثلاثي المعتل العين — وهي رساة في التصريف الإمام أبي الفتح عان بزيني. طبع لينهج سنة ١٩٠٤م . أوقاء مقالة باللغة الأمانية . اللغة الأمانية .

المقصود \_ قيل هو للامام الأعظم أبي حنية النمان بن ثابت ، وقيسل لغنوه • ويزم المولى محسد بن بيرعل المعروف بيركل شارحه بالأول • أوله : الحمد لله الوهاب الؤمين سيل الصواب الخ. ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه • [27]

ـــ نسخة أخرى منــه، ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه. بهامشها تقاييد .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٦ ه. [3]

-- نسختان أخريان منه ، ضن مجموعتينطبع بولاقستة ١٢٨٢ هـ • بهامشهما تقاييد •

 بنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ٠ - بامشها تقاييد باللغة التركية ،

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٨٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ « . بهامشها بعض تقاييد . [٥٩]

به سبه بعص ها پید . -- نسخه آخری، یه ، ضمن مجموعه نخطوطة ، بها مشها و بین سطورها تقییدات کشره . [۷۸]

-- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نخطوطة ، بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات كثيرة .

- نسخة أخرىمته، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها وبين-طورها تقييدات كشرة .

- نسخة أخرى.نه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ -[٨١]

- نسخة أخرى منه ، ضمين بجوعة طبع الأستانه سنة ؟ ه ١ ٢ ه ه . بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات . [٨٣]

-- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نحطوطة ، بمامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٥٥]

- نسخة أشرى مه، مخطوطة ، بهامشها وبين مطورها تقييدات كثيرة .

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [ ١٩٣٠]

ـــ نستتان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ ه. بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره [٩٥ و١٠٤]

ــــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ ٠ [١٠٠ و ١١٠]

ـــ نسنتان أخريان منه، عن عبر مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه. بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره [١١٧ و ١١٨]

سنستنان أشريان مد، ضمر بجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٩ ه. بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره [١٤٣]

ـــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نحطوطة . ـــ نسخة أخرى مه، ، غطوطة . ـــ نسخة أخرى مه، ، غطوطة .

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

ــ نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقابيد من المطلوب شرح المقصود .

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤٣ هـ ٠ [٢٣٩]

ـــنسخة أنرى منــه، ع ضمر بمجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ه. بهامشها تقاييد . [٢٦٤]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٣٦ مجاميع م]

وانظر: إسان الأنظار، وتور المفصود، وحل المفود، من نظر المفصود، وروح الشروع، ونسياء الفلوب، وشرح المفصود المشيخ عمد بن خليل بن دائيال. وضر المفصود النسيخ عمر بن عمل الحموى، و والدوالمتفود، والمطلوب فى شرح المقصود.

المناهج الكافية في شرح الشافية - ثالف شيخ الاسلام الله على المروف بالبرتالي . أنها كتابة في يوم الانتياناتان مشر أوي بيد و الدين المروف بالبرتالي . أنها كتابة في يوم الانتياناتان مشر أوية بالشرقة ، رأ ممال مصر) سة ٢٦٦هـ المدفى بالقامية المستحدة ٤٦١هـ و الواقع المستحد المستحدة ٤٦١هـ و المستحدة المستحدة على المستحدة عبد المستحدة على المستحدة عبد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد

ـــنسخة أخرى منهــا، بها تقديم وتأخير، ضن مجموعة مخطوطة بخطَ عبد الحيّ الشرنبلالى الحننى، فرغ منهــا فى يوم الخميس الناسع عشر من شهر شؤال سنة ١٠٦٢هـ • [23]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشما بعض تقاييد وبها خرم . [۱۸۸]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم • [ ١٨٩ ]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطالملاءة أبي العباس أحمد بن قاسم العبادى، بها خرم : ومعها كراسة من الأضواء المهجة فى إبراز دقائق المفخوجة لأبي يجي زكر يا بن محمد الأنصارى المتقدّم مؤلف هذا الكتاب . هذا الكتاب .

المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية ...
وهي ماشية العلامة أب بكر براسماعل بن شباب الدين الشنوان
المندوب المندوان، المرى يوم الأحد الثالث من شهر شي الحية
منة ١ / ١ م . أولما : الحمدة الذي سرف قلو بنا لتصريف
البيان في إلياسما على التعنيز ، وهذه المنادية أميتمها الإنبا الروسل
فينا الى قول المستف في التعنيز ، وذو الزياد تين غيرها من
التادى يحذف افلها فائدة ، غطوطة . [15]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير وخرم . [27]

المناهل الصافية في كشف معانى الشافية – وهوترح المدادة للدارة للذا له بن عمد الباحث المشيئ الجاجى عمل الشافة المبال المسابق المبال المبالا المبال الم

المنصف ... وهو شرح أبي الفتح عنان بن جنى النحوى اللغوى ك على تصر يف الممانزل ، وهو أبو عيان بكر بن محمد النحوى المترق سة ٢٤٦ ه ، مخطوط بخط مغربي ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عهد الرحمن الجزول سنة ١٣٠٣ ه . كتبه من نسخة غطوطة سنة ٢٠٠٩ [ آخ]

منظومة فى الكلمات التى تكتب بالواو والياء – لم يسلم ناظمها . أترلها :

\* حمدا لربي والصلاة لأحمدا \*

ضمن مجموعة نخطوطة . أنظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو.

قال العسبيد المذنب المفتقر \* العلف مولاه الغنى المقتدر ضمن مجموعة نخطوطة . \* [ ٢٤٤ مجاميم]

المنیف فی علم التصریف ـــ وهو مختصر للمسلامة محسن الحسینی العامل الشامی . طبع دمشق سنة ۱۳۳۰ ه . [۲۱۷]

## حرف النون

\_ نسخة أخرى منها كالسابقة · [٣٢٩]

زرهة الطرف في الأفعال التي جامت على زنة حرف ...
وهي رمالة اعرفة مرالفا موس وشرعة كال الروس من شرح مراضي القانوس المناوس بن شرح مراضي القانوس المناوس المناوس

ام يومند بن مسم المساون الله الطرف ... وهو مختصر في عمر السرف ... وهو مختصر في علم التمريب ومنه على شكل سؤال التمريب ومنه على شكل سؤال ورواب و ورتبه على ثلاثة أبواب كل منها بشتداعل أبحاث لمنها تشارعك الأقلام والمراوف . طبح بروات منه منه ( ۲۲۸ ]

نظم المقصود الامام الأعظم أبى حنيف النعان — نظم العلامة الشبيخ أحدين عبد الرحيم الطهطارى الشافعي • انتار مدير المتدين نظر المتعرب

انظر: حل المعقود من نظم المقصود .

نموذج الإملاء — تالف الشسخ محمد غريب العربي . طبقا لما قرره مجلس الأزهر الأعلى لطلبة المعاهد الدينيت العلميت الاسلامية طبع المعلمية المعربية الأهلية بمصر . ويليه خلاصة الأنهوذج المذكر والواف . [177]

## حرف الهاء

هبة الرحمن فى رسم بيان البنان — تأليف المرحوم الشيخ عبد الرحمن الغراب المدرس بالمدارس الأمرية سابقا ، المعرف سنة ١٣٤٣ هـ . طبح المطبقة العمواطية بالمنصورة سنة ١٣٤٩هـ الموافقة لسنة ١٩٠٢ م ، ١٩٠٨ — [٣٣]

#### حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتّابة ــ وهم مثارمة في الخط لأبي الثناء مجود بن محمد بن خطب الدهيشة الثانمي الجري . أوطا :

» الحد ته على أن علما »

جعلها ذيلا للكافية الشافيسة في النحو لجمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك الطائي الجياني الأندلسي . وعدد أبياتها مائة بيت وخسة أسات .

انظرها مع شرح عليها الؤلف فيفهرس النحو رقم ٢٩٠٠

تم فهـرس علم الصرف

# م \_ عـــلم النحـــو

## حرف الألف

آگِرُ ومية \_ تاليف أبي عدالله محمد بن محمدن داود الصنهاجي المروف باين آجروم ، المراود سنة ٦٨٢ ه المتوفي سنة ٢٧٧هـ . ضن مجموعة خطوطة ، تمت كتابة في سنة ١٩٩٧ م . [٣٤]

ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٢٨]

سـ ( پیون نسخة آشری منها ۵ طبع مطبعة الفاوشی بمصر . [ ۲۷۹ و ۱۰۱۰ و ۱۱۱ ه ۱۲۱۰ و ۱۲۱ و ۱۲۱ و ۱۵۱ و ۱۵۱ و ۱۲۱ و و ۱۲۷ و ۱۲۱ و ۱۲۱ و ۲۰۱۰ و ۱۲۱ و ۱۲۱ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۲ و و ۱۲۲ و ۱۲۲ و ۱۲۷ و ۱۲۷ و ۱۲۷ و ۱۲۷ و ۱۲۳ و ۱۲۳ و ۱۲۳ و و ۱۲۲ و ۱۲۶ و ۱۲۶ و ۱۲۵ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۵ و ۱۲۸ و ۱۲۵ و ۱۲۸ و سنخة آشری شیا ، طبع مطبعة الفارشی بمصر سنة ۱۲۹ و ۱۲ ه .

منتان أخريان منها ، طبع المطبة الشرفية بمصرسة ١٣٠٦هـ -- فسنتان أخريان منها ، طبع المطبة الشرفية بمصرسة -- ( ۸۷۳ مال)

— نسعة أخرى نها، عليم طابقة كنيورج سنة ١٨٥٢ م. ومعها ترجمة بالفدة الانجليزية الله سريون . [٩٧٨] - المواقفة السمنية أخرى نها، عليم الجلوائر اسسة ١٨٦١ م . المواقفة السنة ١٨٣٨ م. ومعها ترجمة بالفلة الفرنسية مع شرح مختصر طلبا بالفلة الفرنسية أبيدا المساوات بالفلة الفرنسية أبيدا [٩٨٠] - المهوا [١٨٥٤]

—نسخة أخرى منها ، طبسع المطبعة الأميرية بمكة المكرسة سنة ١٣١٤ ه .

- نسخة أخرى مهـا ، ضن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٣]

 نسبخة أخرى منها، مخطوطة بفسل معناد، تمتكانة في يوم السبت الخامس من شهر المحرم سة ١٩٣٧ ه. برسم النسيخ المسالح أن على المغربي مؤدب الأطفال بحروسة أينو سو يعد من إلالم البها.

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى دنها ، مختلوطة . ـــ نسخة أخرى دنها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٤٣] مجاميع]

[45]

نسخة أخرى منها، ضن مجوعة نخطوطة . [۱۷٤ مجامع]
 نسخة أخرى منها، ضن مجوعة نخطوطة ، يليها فوائد نجوية .

[۲۱۷ مجامع] -- نستة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۸۸ مجامع] -- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طع مصرستة ۲۸۸۱ هـ .

[۲۹۷ مجامع] - نسخة أخرى منها، طبع مصرسنة ۲۷۳ هـ . - [ دعم ما

- سنتان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشسية محمد أف ريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشسية محمد أو رياء يجلوبه المراد على المراد المراد المراد المراد المراد على المراد المراد على المراد المراد على المراد المراد على المر

[٤٠١ مجاميع و٢٢٨ مجاميع]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها ، ضن ثلاث مجوعات طبسع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد يمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منهـــ) ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصرسنة ١٣٠٤ ه .

[٧٤٤ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

- نسختان آثریان شا ، ضن مجوعین طبع مطبة السید طابعهر سنة ۱۳۰۵ م. [۶۵۹ عجام بع و ۶۰۰ عجام سن - نسختان آثریان شها ، ضن مجوعین طبع المطبعة الخبر یه بعمر سنة ۱۳۰۱ م. [۲۰۶ عجام ۲۰۵ عجام ۲۰۵ عجام ۲۰۵

- نسختان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [٢٠] مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ــــنسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة طبع فاس على طريقة الحروف المنر بية سـة ١٣١٧ م ــــنسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة طبع الطبعة الحبيلية بمسر . [ ٥٩٥ مجاسع]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع حجر بمصرسنة ١٣٢٣ ه . [٩٦٥ مجاميم و٩٥٧ مجاميم]

وأنظر : إعراب الآجرومية لنجم الدمن الفرضي ، وإعراب الآجرومية للشميخ خالد الأزهرى ، وإعراب أمثلة الآجرومية ، والأنوار البية في حل ألفاظ الآجروميــة ، وبداية التعريف بشواهد سيدى الشريف، وتحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية ، وجمال الآجرومية لرفاعة بك ، والجوهرة السنية في إعراب الآجرومية والجوهرة المعنوية على الآجرومية ، وحاشــية الشيخ عبد الله العشاوى على الآجروميــة ، والحواشي المحكمة على ألفــاظ المقدّمة ، والخريدة البهية في إعراب ألفاظ الآجرومية ، ودرالكلم المنظوم بحل كتاب الشسيخ ابن آجروم والدرة البمية في قظم الآجرومية ، والدرة السنية على حل ألفاظ الآجروميـــة ، والدرة النحوية فى شرح الآجرومية ، ورشف الشرابات المرضية في شرح ألفاظ الآجروميــة ، ورياض النجيب في بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب ، وشرح الآجرومية للابيارى ، وشرح الآجرومية للشــيخ أحمد بن زينى دحلان، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن مصطفى السكندرى ، وشرح الآبرومية للبجائى ، وشرح الآبرومية للشيخ حسن الكفرآوى ، وشرح الآجرومية للسيخ خالد ابن عبد الله الأزهري ، وشرح الآجروميــة لزين الدين جبريل ، وشرح الآجرومية لعثَّان افندى غالب ، وشرح الآجرومية للشيخ تحمد بن عمد المحلاوى ، وشرح الآجرومية لأبي الحسن نور الدين على السنهوري ، وشرح الأجرومية لشهاب الدين أحمد من حمزة الرملي ، وشرح الآجروميــة الشاغوري، وشرح الآجرومية المكودي، وشرح الآجرومية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الآجر ومية أيضا لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كُذلك . وعوائد الصلات الربانية على مثن الآجرومية ، والفتوح القيومية في شرح الآجروميـــة ، والفوائد الزكية في إعر آب الآجرومية ، والفواكه الجنية على متممة الآجرومية ، وكشف المروطية عن ستور الآجرومية ، واللعة السنية في حل ألفاظ الآجرومية ، ومقدّمة في علم العربيسة متممة لمسائل الآجرومية ، ونظم الآجرومية للعمر يطي، والمنظومة السُّنية لما نسمي متن الأجرومية ، والمواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية ، والنورية في نظم الآجروميـــة ·

إنبهاج الصدور بيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للتقوص والمقصور — تاليف شهاب الدين أحد برعمد ابن على المعروف بالتنبيم الأضارى الخزرس الحنى المسرى المترى في المنة الأرباء الثان والمشرين من شهر رجب سنة ١٠٢٤ ه. ما تام تأليف في شهر شؤال سنة ١٠٣٨ م أوله : الحد لله الذى قرح لمن المسالسور، وملاما بماوان الورائح . ربّب على غانية مباحث . مخطوط بجنط محد ب عبد الواحد بن حسن الخراقي . أنه كايفة يوم الملاثاء الألاف الأسر من شرحادى الآدرة سنة ١٠٤ . ١٥ ه. [18] — نسخة أخرى سه ، بخط الشيخ أحد الشواق، فرخ من كانبا

- نسخة أخرى مه، بمخط الشيخ أحمد الشنوانى، فرغ من كمانها فى يوم الأحد الخامس عشر من شهو ذى الحجة سة ١٠٣٨.هـ. وقا بلها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة تخطوطة .

[٥٨مجاميع]

أبيــات الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى ـــ أنظر: الحلل فى شرح أبيات الجمل، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض ـــ أنظر : شفاء المريض في شرح أبيات الفريض .

إنحاف الأنس في العلمية وأسم الجنس – تاليف العلامة النسيخ عمد بن عمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السباوي المولود سنة ١١٥٤ ه. طبح المطبقة الحقية بدشسق سنة ١٣٠٤ م.

إتحاف أولى الألباب بشرح ما يتعلق بسى مرب الإعراب \_ تاليف النسيخ عمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم الجوهرى الصغير المتوفى يوم الأحد الحادى والعشرين من غيرةى القدة سنة ١٢١٥ هـ وهوشرح طل منظوت في إمراب لاسيا، عن مجموعة تخطوطة .

إتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد الموادى وزوائد أبي المحداق حدى تغييات على شرح الامام أبي مل أبي المحداث المدون باين قام بن عبد أنه ين طل المرادى المروف باين أم بنام و رزالد أبيا المحافقات المنابي على الفقائين المال المال المدونة محد بن أحد بن محد بن على بن غادى المائل المكانى زير فا من المولى است ١٩٨٨ م م خطوط بخط حسن بن على المسودي من ١٩٨٩ م م ١٩٠٠ من على المسودي من ١٩٨٩ م م ١٩٠٠ من على المسودي من المدون من المدون من ١٩٨٩ م م ١٩٠٠ من المساودي والمدون المرادة من المدون المدو

إتحاف ذوى الهمم بمعرفة اسم الجنس والعلم -وهو شرح للشيخ محمدُ من عبد الرحمٰ أبي الأنواد سبط وَفَا من علماء القرن الثاني عشر، على مسئلة نتعلق باسم الجنس وعلمه ، الشيخ أبي المراحروب الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحن العيدروس الحسيني اليمني المولود باليمن سنة ١١٣٥ ه. المنوفي بمصر سنة ١١٩٢ ه. أتمــه تأليفا ســـة ١١٦٩ ه. أوّل الشرح : تحدل يامن جمعت لأحبابك أسنى المحاسن الح. وأترل المسَّالة : اعلم أن المدلول الخ · مخطوط ·

[1.11]

إجابة طلاب الهدى في شرح مجيب الندا إلى شرح قطر الندى و بل الصدى ـــ وهو شرح للشيخ على بن عبد القادر النبتيتي الحنفي مؤفت الجامع الأزهر المتوفى بمصر ف نيف وستين وألف · على مجيب النَّدا في شرح قطر الندي وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هذام الأنصاري . تأليف العلامة جمال الدين عبدالله بن أحمد ابن على الفاكهي المكي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى مُنة ٧٧٦ هـ . أتمه تأليفا في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٠ ه . في مجلدين مخطوطين . [٨٣٧]

الأجوية الحلية في الأصبول النحوية ـــ وهو نختصر من كتاب بحث المطالب في علم العربيسة الذي ألف المطران جرمانوس فرحات الحلمي المــأروني المتوفي ســـنة ١٠٥٨ هـ. الموافقة لسنة ١٦٤٨ ً م . طبع مالطه سنة ١٨٤١ م . [٤٦]

وانظر: بحث المطالب في علم العربية .

الأجوبة الحلية في الأصول النحوية ـــ وهوكتاب على محيئة سؤال وبحواب، لم يعلم مؤلفه، أوَّله : سؤال . ما هو الكلام الخ . طبع دير سيده من أعمال كسروان سنة ١٨٥٧م . يليها إعراب أمثلة الآجرومية . [1.41]

- نسخة أخرى منها ؛ طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م · يليها إعراب أمثلة الآجرومية . و يليه أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشيراوي الأزهري المتوفي سنة ١١٧٢ ه. التي أوَّلُها : ياطالب النحو خذمني قواعده

منظومة جملة منأحسن الحمل

[1770]

- نسخة أخرى منها، طبع مالطه سنة ١٨٣٢ م. [١٢٨٧]

الأجوية المرضية عن الأسئلة النحوية ــ تاليف أبي عبد الله محد بن محمد بن المحمد بن اسماعيل الأندلي المالكي المشهور بالراعي نزيل القاهرة ، المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعائة ، المتوفى بها في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرامسة ٣٥٨ه . أقرلها : الحمد لله الذي جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الروية الخ • وهي أربع وأربعون مسئلة تشمل على مُباحث نحوية مهمة ٠ ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد الدلجموني المالكي . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١١١٢ ه. [٢٣٥]

 نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد [٥٤٥ مجاميع م] إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد ــ وهوشرح على إنجاز الوعد بمسائل أما بعد ، كلاهما تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر . أوَّله : ألحد لله الذي جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطة • بهامشها تقييدات • [١٢٨٥] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة في الخامس عشرمن شهر رجب سنة ١١١٩ ه . [ ٢١ مجاميع ] وانظر : هامش الرسالة الكبرى للشيخ محمد بن على الصبان . أحكام كل وما عليه تدل \_ تأليف قاضي القضاة تق الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكي الشافعي المولود في مستهل شهر صفرسنة ٦٨٣ هـ المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ٠ أَوْلِمَا : لَفَظَة ﴿كُلِّ» اذا لم تقع تابعة ، فإما أن تضاف لفظا

أحكام لا سمما \_ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد من محمد السجاعي . انظر : رسالة في أحكام لا سبما .

و إما أن تجرّد الخ · مخطوطة ·

إخلاص الناوى على نظم الشيخ عبـــد الله بن محمد المعروف بالشبراوي المولود سنة ١٠٩١ م المتوفي ســنة ١١٧٢ هـ ــ وهو شرح عليه ، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمد بن منصور . أوّله : الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتعليم عباده . وأوّل النظم : ياطالب النحوخذمني قواعدة

منظومة جملة منأحسن الجمل

[14.41]

مخطوط بخط الشيخ صالح بن حمزة السرمي الشافعي ، فرغ من كَانَهُ سَمَّةً ١٢٧٦ هـ . [1770]

1727]

ـــنسخة أغرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٧ ه . [١١٠٦]

أرجوزة فى النحو ــــ لأبى جميل زيان بزنائدالزراوىالنجارى القسطيني . أؤلها :

أخرج من جهل وجلى من عمى ضن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي · [ ٥٢٢ مجاسيم ]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك ... وهو شرح النيخ عبد المجيد الشرنو بي الأزهري الممالكي منور الكتب بالمكتبة الأنورية بالأزهر الشريف، الموجود الأن سنة ١٣٤٤هـ، على الأقية لأبي عبد الله بحسد بن مالك الطاني الأندلسي . طبع بولاق مصر سسخة ١٣١٩ه ، أنظر : اظلاصة رفر ١٠٠٤ه.

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل \_ وهو حاضة على شرح العلامة بها، الدين حبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المقبل على الألفية بحال الدين عجد بن ماك، على أنها لها لإن الميد . أولما : الحد له على إحسانه الجزيل وفضله الواسع الجلال الخر في ترفيل لذيل في الثناء على الممال كالمر د لابح ، خفيلوه، تمت كابة في يوم الحميس الثامن والمشرين من فهر جادى الآخرة سنة ١١٢٣ ه . متفولة من نسخة المؤلف . [111]

الإرشاد الهادى ــــ العلامة سعدالدين سعودين عمر التنتازان . رتبه على مقدّمة وثلاثة أنسام : فى تعريف النحو والكلمة ، وفى بيــان الاحم والفعل والحرف ، انظر : توضيح الارشاد لارشاد العباد، والرشاد فى شرح الارشاد .

الأرهار الزينية فى شرح منن الألفية — ناليف السيد أحمد بن زين دحلان الشافعى المكي المتوفى بالمديسة المثورة سسة ١٣٠٤ م. أوثانا: الكمام على البسلة شهر الارعابة الى الاطالة الح . أتمها تأليفا فى عصر يوم الاتين غاية شهر جمادى الأعرقسة ١٢٧١ م. طبح بولاق سنة ١٢٩٨ م. [[8]

الأزهرية فى علم العربية ـــ تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أوبكر الأزهري الجرجاري المتوفى سة ٢٠٥ هـ، مخطوطة / ونافصة من الآخر .

وَأَظْرُ : خَامَّةُ الأَرْهِرِيةَ ، وشرح الأَرْهِرِيةِ الوَلْفَ ، والعقود الجوهرية في حل الأَرْهرية .

الأسئلة النحو ية المفيدة والأجو بةالعربية السديدة ... تأليف العلامة الشيخ أحدين عبدالرحم الطهطارى المتوفى ضحى يوم الاثمين السابع عشر من شهر رمضان مسنة ١٣٠٢ ه . بخطوطة .

الأسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقلمة الكافية – ثانيت العلامة حسام العرب إعاجل بن إبراهم بن صلية العبران منا ها. العرب أرقاء الحلمة لله الذي خشت له الأسوات الح ، فع من الوفها في هم جادى الآثار سنة ٩٠٥ه . خطوشة دريا خريم .

أسرار العربية ... ثاليف كال الدين أبي البركات عبد الرحن ابن عمد بن عبد الله بن أبي صبد الأنصادي الأنجادي المتوفق ليما الجمة الناص من دهر شعبان سنة ٧٧ هـ « أثوا : الحد تد كاغف النطاء ومائح السالد الخ - غطوطة بمثم مناده ؟ كتابة فهيرم الانتيزالساج من همبر ذي الحجة الحواسمة ٧٣٧هـ [-ع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسن المنافى، فرغ من كابتها في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ ه . وفي أؤلها مختصر أسراد العربيسة المذكور، في ثلاث كراسات . — نسخة أخرى نها، مخطوطة بخط على بن عبد الفاد (الشهرارى فرغ من كتائبا فى الثالث والعثيرين من فهور وبيسم الأتول سنة ٩٧٨ من — نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٩٣٦ م. [13 ش] النسط الحاص منها وموضو الألفاز . أنظر العاراز فى الألفاز.

إصلاح الخلل الواقع في الجل — وهو شرح على الجسل الكيمة لأي الناسم عبدالرس بن إسمى الزجابى ؟ المهند الامام أي محد المدون ابن السيدالبطلوس ، المتوف أن محد ١٦٠ مع ١٦٠ مع المدون ابن السيدالبطلوس ، المتوف من المتوف المناسبة المتاب الجف ولي المع المهوا وخلق كل في مقد تقد برا الخرا من مجرمة خطوطة بقل من بعد عبد المجربة عبد الحجاب من بحربة خطوطة بقل من أوطا والمراح من المتاب عبد ١٠٠ مع ١٩٠٠ كل أرت وقد أوطا والمراح الحربة وقد وقد المراح المواحدة المراح ال

الأصبول الصرفية والقواعد النحوية — ناليت
كبريوبكسيوس طائره رئيس أساقفة ميراليكا الروي الحلمي،
كان وجوعراحة ١٨٠٠م ، رئيا على مثلة قيسين رطاقة
مشنطة على عدة فصول وأبواب ، تكلم فها على نالسرت
الزلاء تم على فن السرت نائيا ، طيم ندية رومة سنة ١٨٠٠م

إظهار الأسرار — تاليف المولئة بن يوعل المروف بيوكل المتوفى في حادى الأولى سة ٩٨١ هـ، رئيه مل الانتمالواب: الأول في العامل ، والثانى في المصول، والثالث في العمل أى الأعراب ، مخطوط سنة ١٩٧٥ هـ . [٣٦]

ــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣٥ ه . [٣٧]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . -- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ .

[۳۳۱ و ۳۳۱] -- نسخة أخرى منه، مخطوطة . [۳۹۹]

-- نسخه احرى منه ، محملوطه . -- نسخهٔ أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ۲۲۲ هـ . [5.1]

-- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة تخطوطة بحفظ ذين العابدين بن عبد الله افندى العلائى ، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر دبيع الأقل سنة ١١٣٧ ه . بهامشها تقييدات . [٦٨٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ هـ . [١٠٨٥] -- نســخة أخرى دنــه ، طبع مطبعة صيو بريل بمدينة ليــــدن سنة ١٨٨٦م . الموافقة لسنة ٣ - ١٣ ه . قام بطبعها موسيو سبيلد، ومعها مقدّمة باللغة الألمانية . [٨٠٨]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقييدات . [ ٦٨ م]

-- نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ ه . قام بطبعها موسيو سبيلد ومعها مقدّمة باللغة الألمانية .

أسرار النجو \_ تأليف نحس الدين أحد بن سلبان المدوف بابن كال باشا الحنى المترق سة ١٤٠ ه . أولها ؟ الحد قد رب العالمين الخ . مخطلوطة بخط بكر بن عل ، فرغ من كتابتها ستة ١٩٩٦ م .

الإسماف لنقيب السادة الأشراف ــ وهى وسالة فى التعر، ثمانين السلامة تدمرى زاده محمد درويش نفيب الأفراف بالبلاد الرمية من ملماء القرن الرابع عشر . أنمها تأليفا سنة ١٢٩٩ه مليم الملامة العلمية المسابقة ١٣١٣هـ 1919ه - إلى المسلمة العلمية العلمية المسابقة ١٣١٣هـ

- نسخة أخرى منه كالسابقة .

الأشسباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ ببلالاالدين 
بدا الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٩١١ . وهر كتاب جامع 
سبات الله المذور عن الأشباء والنظائر أخ. وهو كتاب جامع 
لهمات النحوية ، مرتب عل سبة فنون كل فن مستلل بخساء 
ولله ، وهي : فن الفواعد والأصول التي ترق الها إلمؤليات 
والفريخ ، وهو منظ الكتاب ، وقد رتب على مروف المعبم . وفن الخام المنتقبات منابا ، وهو مرتب على 
أبواب ، وفن بناء المسائل بهضها على بعض ، وقد الف فيه 
أبواب ، وفن بناء المسائل بهضها على بعض ، وقد الف فيه 
كتابا وماه المسلمة ، كامي إلجو بين تأليف وللقند بذلك 
وفن الجمع والتحريق ، وفن الألفاز والأسابي والمفالوسات 
والمنتجات ، وفيه المغاطرة ، وفي الأفراد والراقعات ، والمحاروات ، وفقائد والأساب . خلواته 
والمراجعات ، علم الدورة في يوح الخيس الخان والشعرين من شهر 
مدبان سنة ١١٢ ١١ ه ، وأروافها خطفة الألوان . [٢٧]

- ثلاث فسخ آخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزا، في أربعة مجلدات . طبع مدينة حيدرآباد الذكن بالهند من سنة ١٣١٦هـ ١٣٧٧ ه . [ ١٣٢٦ - ١١٧٥ و ١٣٢٦]

ـــ نسخة أخرى مته ٬ فمن مجموعة طبع الآسنانه ستـــ ۱۲۸۳ . بهامشها فوائد من فتح الأسرار ونتائج الأفكار وغيرهما . [1.93]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ ه . [١١١٥]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٢٢٢ ه . [١١٨٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

ــــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٤٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط بختلفة . [ ٦٩ م]

نحطوطة . - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٧٦]

- نسخة أخرى منه ، بها خرم فى الآخر، ضمن مجموعة تخطوطة . [٧٣]

—نسخة أحرى مه ، ضمن مجموعة خطوطة . [ 14 مجامع ] وافظر: مل أمرا والأخيار على إعراب إظهار الأمرار، ورسالة في قول البركوى في رساله المياة بالإظهار، وكشف الأمرار، وتنامج الأفكار في شرح الإظهار.

إعراب الآجر ومية \_ تأليف العلامة الديخ خاله بزعبدالله ابن أيمبكر الأزهري الحرجادي الشاخى المتوفى سنة ٥٠٠ هـ. أثلة : الحمد لله على ما أنم الح . مخطوط بخط معتاد، تم كتابة سنة ١١٤٢٨م.

إعراب الآجرومية — نتيم الدين الفرض ( هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ) وهو شرح لهـا مختصر ، مخطوط بخطوط نخلفة تم آخرها في يوم الأحداثان والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٩ هـ .

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط محمد سعيد جار الله الطفني القدسي، تمت كتابة في غرة شهر جمادى سنة ١٣٠١م. [١١٢٤]

إعراب إظهار الأسرار للبيركلي ـــ أظر : حل أسرار الأخيارعلي اعراب اظهار الأسرار .

إعراب أمثلة الآجروميــة \_ أنظره مع الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية رقم ٦ ٨ - ١ و ١٢٧٥

إعراب ديباجة المصباح ـــ لم يعلم مؤلفه • أقله بدالديباجة : أما بعد حد الله › أما كلة متضمته لمنى الشرط الخ · ضمن مجموعة غطوطة › بهامشها تضيدات كثيرة •

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [٣٤٣]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٤]

إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى \_ ويسم: برقص الأخياد لم يعلم مؤلفه ، مخطوط بقلم منرى بخط إبراهم ابن خلفة دريقة . [٣٢٤]

إعراب عوامل البيركلي ـــ أنظر : تعليق الفواضل على اعراب العوامل .

إعراب العواصل المسائة للشيخ عبد القساهر بن عبد الساهر بن عبد الرحلى المتوفى مسنة ٧٩١ هـ – المدن أليف في المدن المدن المدن المدن أليف عبد أوله ! الحد لله القوى الذي يجزت من ادراك كنه عدل المدل المثلا ألم شطوط وبه ترتي وبهائت بسدات .

إعراب العواهل المائة للجرجاني المتقدّم \_ تاليف المواهل المائة للجرجاني المتقدّم \_ تاليف المولق على المولق على المولق المولق المولق عند المولق منه وكا في كنف المناون و أولاد المدلن وجب الماثنة المولق المائنة من المائنة الم

طينا أداؤه الخ . مخطوطة بمخطوط مختلفة . [48] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة محذوفة الخطلة . [10م]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [١٦]

-- نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٢٠١ ه . [ ١٢٤ مجاميع]

-- نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير عن النسخة المتقدّمة ، مخطوطة محذونة الخطبة . \_\_\_\_\_

- نسخة أخرى.نه ، بهافقص يسير كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٤٨ ه .

الإعراب عن قواعد الإعراب ــ تاليف الاما جال الدين أن عمد حد الله بن بوسف بن هذام الأنسادى المتوف من ١٣٧٤ هـ وهو ختصر منهور بقواعد الاعراب، مرتب على أرجة أبواب: الأول في الحلم واسكامها ، والثاق ف الجلا والمجرود، والثالث عشر بن ممة ، والزاج في الاشارة الى عبادات عورة، ضن مجرعة خطوطة . [٢٢٦] - | 1

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة ، بهامشها تقييدات · [٥٨٤] -- نسخة أخرى منه، مخطوطة · [١٠٢١]

- نسخة أخرىمنه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمتكنابة فيسنة ١١٤٠. بهامشها و بين سطورها تقليدات . [١٥٥٧]

- نسخة أخرى منه ، بقلم تعليق ، مخطوطة بخط أبى البتول حسين ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧ م]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢١٨ بجاميع]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، أنظرها مع شرح قطر الندى و بل الصدى رقم ه ه ش -

- نُسَخة أخرى منها ؟ أنظرها في آخر نزهة العارف في مختصرالصرف وقم ٦ ش من فهرس الصرف ٠

وانظر: توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب وحواشى بطائدالدين ألمحلى و ترح الإعراب من قواعد الاعراب للكافيجى، وشرح بلوغ الأمل فى تصميل الجل ، وكاشف النتاع رالفتاب بإذالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب ، ونظ قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب الى معرفة قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب الى

إعراب قول آب الفارض ... وهو العارف باشترف الدين عربن أن الحسن علىن المرشد بن على الحوى الأسل المسرى المراب الداروالوقا المولود سنة ٧٧ ها المتوفى شنة ٣٠ هـ ١٠ ولكن الدى الموت في صابة ﴿ سياة مَانَ أُهُونِهِ إِمَّا النَّمْنُ ضن جورة تحفولة . ضن جورة تحفولة .

إعراب الكافية ب جمال الدين بن الحاجب؛ تاليف الملامة ذينى زاده ، أنظر : الذوائد الشافية على إعراب الكافية ، إعراب الكافية المتقدمة لحاجى بابا ب أنظر: أوفالوافية في شرح إعراب الكافية ،

إعراب الكافية ـــ لأحد علماً دولة السلطان مرادالمثانى . انظر : الانصاح في إعراب سورة الفائحة وكماب للكافئة .

الافتتاح ... وهو شرح الملامة حسن باشا بزعاد الدين الأسود على المساح الانام أي الفتح تاسر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالطيزي، المولود يقوارزم في رسب سنة ١٩٠٨ ه ه . المول منا ، ١٩٥١ من السيداء الحادي المسارين من هم جراءي الأمول منا ، ١٩٦٥ من أوله بن السياء الأمول منا ، ١٩٦٥ منا السياء المناقبة المناقبة الناماء السياء الأمول منا ، عضوط بخط السيد إن يكو برالسيد عبد النتاج ، المناقبة عناقبا على المناقبة الناماء ، المناقبة عدد من السياء المناقبة الناماء ، المناقبة عناقبا مناقبة الناماء ، المناقبة عدد من السياء المناقبة عناقباء ، المناقبة عناقبة عناقباء ، المناقبة عناقبة عناق

فرغ من کتابتها فی شهر ربیع الأترل سنة ۱۱۱۵ ه. [۷] - نسخهٔ آمری منسه ، مخطوطهٔ بخط معتاد . تمت کنامهٔ ،

- سنخه اعرى منت ، عطوطه بخط معتاد . بمت كابة ، سة ١٠٨٧ ه .

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة - بهامشها تقييدات ، و يليها رسالة الدمام محمد بن المستنبر المعروف بقطرب . [۹] . ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط معذد . تمت كنانة سنة ۳ م و و .

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٢٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ ه . [١٢١٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩٧]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها بعض تقبيدات . [1810]

الإنصباح ـــ وهوغتسر في اعراب سووة الفائقة ، وكتاب الكافية جال الدين أبي عمره حمان بن عمر بن أبي بكر المصروف بابن الحاجب مع ذكر عمى من مناطباء ؟ أليف أحد علمال دولة السلطان مراد المائيان ، أثياد أخد الهذات الذي رفع السوات بتير مماد الخ ، خطوط بخط أحد بن أو يس ، فرغ من كتابي ف يوم الاتين السابع من فيرشوال سنة به د، و ه .

[۲۸۸]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٥٠]

- نسخة أخرى مه ، ضمر مجموعة نحطوطة بمدينــة قيسرية فرغ كاتبها من كتابتها فى شهر ومضان سنة ١١٦٤ هـ . [٧٦]

الإفصاح فى شرح الايضاح ــ الامام أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الفتار الفارسي النحوى؛ تأليف أبي عبد الله محد أبي يحمى بن هنام الحضارى الانسارى الخوري بنوفر المرف بابن البرذي بنوفر للمرف بابن البرذي بنوفر للية الأحد الرابع حضر من هم جادى الانتراق ٢٤٨ هـ ١٤٨ الموروث عد ١٤٨ هـ الموروث على الموروث على الموروث الموروث على الموروث على

من حبوريج سان سه ۱۷۲۸ م. الافتراح في أصول النتجو ... تأليف الحافظ جلال الدين الحافظ جلال الدين الموافظ في سنة ۱۹۱۱ م. ۱۹۱ م. المنظف المنظف في سنة ۱۹۱ م. المنظف في مل أستى الدين ترتبه وهو علم أصول النحو الذي هو بالشبة ال النحو كأمول الفق بالشبة ال النحو الذي هو بالشبة ال النحو كأمول الفق بالشبة ال الفقة الخ . رتب على مقلة وصورت كتب، بالره فهرس الكتاب . طبع مدينة حمل بالمنظم عمد ١٢٠ م. المنظف المنظف

ـــ نسخة أ نرى مه، عليب المطبعة السابقة سسنة - ١٣١١ . بآخرها فهرس الكتاب -

\_نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [19] \_نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [117مجاميم]

الألغاز النحوية \_ وهى منظومة لأبي سعيد بن لب النعلي • أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل •

الألفاز النحوية — وهى منظومة للولى عصام الدين ابراهيم ابن عمد بن عربشاه الاسفراين • أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام •

الأُلغَــَاز النحوية لابن هشام ـــ أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

الألفاز النحوية \_ تالف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاري المتوفى ســـة ٥٠٥ هـ م ضن مجوعة مخطوطة . [ ٣٤]

ـــ نسخة أخرى منها > ضمن مجموعة مخطوطة • [۱۳۷ مجاميع] ـــ نسختان أخريان منها • أنظر : هامش حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى وقى ه ه v و r o v من هذا الدن •

الألفاز التحوية ـــ تاليف العلامة على بن عيسى التحوى . أثمة الحمد مقاطي فضله وكرم الخ . قال في آناه : مألقي بعض المنوافي من تزفي للمسارعة الى إجابة حراله أناجع له ما وتم الم من الأبيات المشكلة والألفاز المديرة ، فأجهت مؤاله ، وجعت إنا ما وقف عليه بن أعمار الجاهلية . وأولها :

كيف نومى على الفراش ولماً \* تشمل النـاس غارة شــعوا. نحماوطة بقلم مغرب . [٣٠ ش]

ألفية زين الدين شعبان بن محمد برب داود بن على المصرى الآثارى الحنفى \_ أنظــر كفاية النـــلام في إعراب الكلام .

الفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطي — إنفار : الفريدة .

ألفية لجمال الدين أبي عبد الله مجد بن عبدالله بن مالك الطائى الإندلسي الحياني نزيل دمشق ــــ انفر: الخلامة .

ألفية زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبدالنور المغربى الزواوى الجزائرى ــــ انظر: الدّرة الأنســـة .

الإمالي النجوية ــ الامام العادمة جال الدين أبي عمره عبان المهمجية الكودي ابن عمر بن أبي بكر بن يوض المشهور بابن الحليجية الكودي العربية المامية المحترفة في ٢١ من شهر نتوال حقة ٢٩ مد أوله قال الشيخ أدام أله فوقية بمايا بدستى سنة ٢١٧ مد قوله تمالى : تمالغربة الموافقة بمايا بدستى سنة ٢١٧ من قوله تمالى: تمالغربة ماليا: تمالغربة ماليا: تمالغربة ماليا: تمالغربة ماليا: تمالغربة مالغربة المعرفة بمناطقة سنة ٢١٣ مد يخطوطة سنة ٢١٣ مد ينفس الفرني أبي المراسية بمناطقة سنة ٢١٣ مد ينفس الموافقة بمناطقة المناطقة بعلن المامين عبد الرامين أبي بكر السيوطي ما يفيد أنه طالها وانتين منها . [٢٦]

— نسمة أعرى منها ، غطوطة سنة ٢٠ ٧ هد ، يغط كامار بن أبعر المناطقة النحوة بالمناطقة النحوة بالمناطقة النحوة بالمناطقة النحوة أحد بن كاميار المنهدي الأميري، والمها وراساتان قد النحوة أحد بن كاميار المنهدي الأميري، والمها وراساتان قد النحوة أحد بن كاميار المنهدي الأميري، والمها وراساتان قد النحوة المعربة والمعربة والمناطقة النحوة بالمعربة والمعربة المناطقة المناطقة

الأول في إمراب قولم : «إن الشارب الشاتم والله ، كان زيدا تصنيف أي القائم المسنى برالولد بن الشهر المروف إن الريف ، الأندلس المتون بطيافة سنة ، هم « م ، ذ كونيا أنا ية رنيا أرخس ربيها ، والناتية وسالة لهما مؤافيا في أمراب جسلة روت في الري أيني ، في أنجار ويت الدولة السلطان أي القام محود بن نامر الدين أي مصور ميكتكين ؟ تأليف أي القسر هما بن مبد الجار الدين ، وهي قرار فيه : «طبيرا المرد إلى في السدار إلى ما أردية أنه من عقلة الملك وفرغية المالي ضوا لا عند لأحد عليه ولا سي ما

من حجال إنشاله الخ . - نسخة أخرى منها ، محطوطة ، بهاخرم ، وفى أترلها فهرس الكتاب . [ ١٠٣٤]

امتحان الأذكية ... وهو شرح العلامة عمد بن برعل الشهر بيركل المتوفى .... نا ۱۹۸۱ ه. على لب الألباب في علم الإعراب ناصر الدين أي سيد عبد انت عمر بن الميضاري الشافعي المتوفى بنيرزسة ۲۲۰ ه. أقال : الحمد فه رساد على عادد الدين المساطق. الله عند ندومه لكتاب الآلياب المقدم ، رأته تاليفا سعة ۲۷۳ ه. غطوط بخط مناد، تم كتابة منة ۱۹۷۸ ه.

ـــ نسخة أخرى مه، نخطوطة بخط عمرين عبد الرحمن، فرغ من كنايتها فى اليوم الناسع عشر من شهر دبيع الآخرسنة ١٠٥٣ هـ بَاقَ كِمان، بهامشها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ؛ طبع الأسنانه سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٣١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أرَّلها : محلى بالذهب ، وباقيا محدول بالمداد الأحر ، وبها مشها تقييدات · [[1817]

ــ نسخة أخرى منسة ، مخطوطة محلاة ومجدولة بالذهب ، وبهامشها تقييدات ، وفي أقرلها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية \_ تاليف الشيخ محدين ابراهيم الابراني الشافى من طاء القرن الثالث عشر • أثرة : الحد نف رسده الح • أنه تالينا بمدية الاستكندرة ضحوة بيم الأحد الثامن عشر من شهر صفرسة ٢٤٦ ه • متعلوط بقم معناد • المعادلة الثامن عشر من شهر صفرسة ٢٤٦ ه • متعلوط بقم معناد • المعادلة

الإنصاف في مسائل الخلاف بين التحويين: البصريين ما الكوفيين \_ تاليف الامام الفوى كالاالدين أبي البركات ميد الرخويين من عدد بن معيد الأنارى ، وهو يشعل طل المنال الخلافية بن تحويل المنال المنافية بن تحويل المنال المنافية بن الامام الأعلم أبي حنيفة التبان بن بات ، والامام عمد بن ادويس الشافى ، طبح مدينة لين سنة 17 17 م ، لمبه فهرس المنالب ومعه ترجة ومعند به الماقة المنافي تعود مودوة ومنال المنافي والمنال المنافي والمنال المنافي والمنال المنافي والمنال المنافي والمنال المنافي والمنال المنافية المنافية المنافئة المن

[۱۲۵۱] - نسخة أخرى منه كالسابقة ·

-- قطعة من نسخة أخرى منــه ، أنظر : المجموعة الأدبية لطالبي العربية : فيفهرس الآداب .

الأبموذج ـــ تأليف السلامة أبى القاسم غفر خوارزم محمود بن عمر الزخنيرى الخوارزمى المترفى سسنة ٣٨٥ هـ عليم معلمية المدارس بمصرسة ١٢٨٩هـ [ ٨٥]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها تلويث و بعض ترقيع · [ ١٤٠٦]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بمخطوط مختلفة .
 إلام]

ر. -- نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢١٨] مجاميع] - وأنظر : شرح الأنموذج للاردسل ، وعمدة السرى عا أنمه ذح

راً نظر : شرح الأنموذج للاردبيلي ، وعمدة السرى على انموذج الزنخشرى ، والفيروزج شرح الأنموذج .

الأنوار البهيسة فى حل ألفاظ الآجروميسة سـ تانين أيي حبد الله بمد بن أحمد بن عيسى المغربي الممالكي المترف بدمنق سسة ١٩ ١ . ٩ . أولما : الحمد الله التي نفي طام المتقبن فى الجنان الخ - أتمها تأليفا فى يوم الجيس اللغرب شهر شعبان سنة . ٩ ٩ . منطوطة بجنط محفوظ بمن اللهزب عمد الجيواء مزخ من تكابها فى اليوم العاشر من هم ربيح الألول سنة ١٠٠٨ . ١ . منقولة من خط المؤلف - [18]

أنوار الربيع في الصرف والنحو و المعانى والبيان والبديع – تأليف العلامة النسيخ محمود العالم المزل أمد أناضل علماء الفرن الرابع عشر ، طبح بولاق سخ ١٣٠٢هـ [-۵۷]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة · [۸۷۱]

أوضح المسالك الى ألفية آبن مالك \_ تاليف الاما جمال الدين أبي محد عبد الله بن يوسف بن أحد بن عبد الله ابن هشام الانصارى الشافعى الحنيل الحولود بالقاهرة فى يوم السبت المنامس من شهر ذى القمدة سنة ٩٠٨. م ١ ألى ذاليا الجمة الخاسس من شهر ذى القمدة سنة ٩٧١ م أنه : أما بد حدا لله مستحق الحد وملهمه الخ . مخطوط مختفوط مختاة [11]

- نسخة أخرى منه " ، غطوطة بخط على بن عامر بن عبدا أنه المستظهري الثانهي ، فرغ من كمايتها في اليوم السادس عشرين شهر رجب شدة ۱۸ ۸ ه ، يما شها كليدات . [17] - السخة أخرى مه ، مخطاوطة بخط محمد الدمهورس ، فرغ من كابتا في ضوة يوم الانتين التافي والمشرين من سرجاد الدمه الأولى منه ۱۹۸ م . [18]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها خرم . [18] - نسختان أخر يان منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤هـ [٧٥٧ ر٢٥٤]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [ [ [ [ [ ۸۲۸] ] -- نسخة أخرى منه ، بماشها بعض تقييدات . تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١ ٥ ٥ ١ ه . [١٦١١] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات و بها ترقيع . [١٠٠٥]

-- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣١٠ <a> المابعة الخيرية بمصرسنة ١٣١٠]</a>

-- نسخة أخرى منــه ، طبع طبعــة الآباء اليسوعين بيروت سنة ١١٨٣ م . ومعها حواش عليه لمصححه سعيد الخورى اللبناني .

واظار: الأجوبة الجلية في الأصول النحوية .

بداية التعريف بشواهد سيدي الشريف - وهوشرح للامام أبي عبد الله أحمد بن محمد الشهير بالدقوى الأندلسي على شواهد سيدي الثمريف (كذا) على الآجرومية لامن آجروم . أَوْلِمَا : الحمدلله الذيله في كل مُحلوق شاهدناطق بلسان حاله الخ. مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٠٦٩ ه. البديعيّــة في شرح الألفية ـــ وهو شرح للشيخ مهدى ابن مصطفى الحسسين النقرشي المعروف بلاهوتى على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجياني الأندلسي نزيل 1007 دمشق . طبع فارس سنة ١٣١٩ ه . براعة التأليف في توضيح بعض خفي الإعراب والتصريف، ووسائل الوسائل في توضيح بعض خفي المسائل \_ تأليف الشيخ محد بن أحمد القاضي الدمياطي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري . أوّله : الحد لله الذي أعرب للعارفين طريق السداد الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبدالفتاح البنا الدمياطي، فرغ من كما بتهاسنة ٢٩٦ هـ. [1791]

ينية العارف على رسالة الوظائف ... وهو شرح العلامة التبخ برهان الدين إدام من أحمد بن محمديا براهم التبخ برهان الدين المتوقع التبخ برهان الدين المتوقع المتعافظ المتعا

البلبل المليح ـــ وهي منظومة في النحو الشميخ محمود محفوظ الأزهري . انظر : شرح البلبل المليح • ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٣١]

وأنفل: التصريح بمضمون المترضيح، وتكيل المرام بشرح شواهد توضيح بن هشام تحرطشية ابن كيران، وطاشية الشنوانى، وحاشية الشيخ بين العليمي الحميين .

أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية – تالب اللامة حاجى بابا بن الشيخ إبراهم بن عبدالكريم بن عبان الطوسوى · أثيانا : الحد قد ب المالمين والصلاة على محمد رأله إجمين الخر-نحطوطة بقلم معناد · [[1-14]

الإيضاح \_ تأليف العلامة الإمام أبي عل الحدن بن أحد بن عبد الفقار بن محد بن سايان المعرف بأبي عل الفارس النحوى المدونسة ١٧٧ ه. وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وسته وتسين باباء منها الى مائة وستة دستى في النحو، والمافي الله آمن في الصرف . أوله . الكلام بألف من لائدة أخياء : المم وقبل وجوف الخر . فخطوط بخط مغربي سنة ٢٦٥ ه ه . به تلويت وترتبيء و رياشته بعض تقريات . [10-11] ـ نسخة أخرى رع، خطوطة سنة ٥٨١ ه م بخط الشيخ أحد الرشجاع . [171]

- قطعة من نسخة أخرى منه ، أنفارها فى المجاوعة الأدبية لطالب العربية : فى فهرس الآداب .

وانظر: الافصاح فى شرح الايشاح، وشرح شواهد الايضاح لأي عمد عبدالله بن برى، وشرح شواهد الايضاح لم يسلم مؤلف ، وشرح الايضاح وتكلته لأبي البقاء بحب الدين العكبرى، والمنتصد فى شرح الايضاح .

إيضاح السبيل الى شرح التسهيل - وهو غروع التسيل لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلس التحوى ٤ لم يعلم قوافه ، الموجود منه الجزء الثان ، أزله : باب النحت ، ويتمنى الماؤل باب المقصور والمدود ، خطوط بقلم قدم جدًا ، بخط محمد بن على التجو بابن الجيا المسافق [187]

#### حرف الباء

يحث المطالب في علم العربية \_ تأليف التس جبريل فرصات الملي الماروني مطران الأمة المارونية في مدينة طب، المؤوق مد م الموافقة لسنة ١٦٤٨، أدلك : المقابقة أحوال الحروف الحجائية والحركات الدربية المعلى طلحي الطلف منة ١٨٣٦، م [٧٥] \_ [٧٥] \_ [٨٥ ١٧٥٠]

بلوغ الأرب بشرح شدفور الذهب في معوفة كلام العوب لابن هشام \_ ناليف شيخ الاسلام أب يحيى ذكر با بن محد الأنسارى المولود صدة ۸۹۰ مالموق بصر مح ۲۱ هم . أوله ، الحد ند الذي يعبل النحو طناح الميان الح. اتحد باليفا في يوم الجمد الرابع والعشرين من تهر مقر الحد سنة ۸۸۸ م مخطوط . بهاسته تخييات و مجمل المخافظ مناح الميان تخيف المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القلوبي ترامط قراءة

رَجَعْنَ ، رَقَ أَثَاثَهُ كَامَةً بَخُطُ بِقَارِيْقَ النَّكَابِ . [۸۸] ـــنسخة أمرى مه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [۸۸۹] ـــنسخة أمرى مه ، مخطوطة سنة ۹۹۱ ه . [۱۱۲۷]

بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل — وهى منظوة المسلامة إلى محد عبد الله بن حبيد المالى، ظلم فها الإعراب عن قواعد الاعراب لحال الدين بن هنام الأفسارى • أنظر : شرح بلوغ الأمل فى تناصل إلجل •

بلوغ الأمنية على منظومة الكمامات المبنية - كلاهما تاليف الشيخ ممد بن أحمد القاضى الدافعى الدافعى من طها أماال الفرن الراج عشر المجرى . أنه تأليفا سنة ٨٠ ١٩٠٨ غيلط سنة ٢٥ ٩٠ ١ م . يخط الشيخ عبد الشاح البنا تلبذ المؤلف، عقول من نسخة المؤلف . وفي أنهم بأهيد أن الشيخ عبد الشاح المذكر و تاليه سال حضوره على الواف .

[٧١٧]

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لأبن هشام --تاليف الشيخ إمماطل بن عنم الجوهرى من علما الفرن الثاني عشر ، آزله : الحد فقه الذي نصب لغ منار الشريعة أقواما الخ ، غطوط .

البهجة المرضية فى شرح الألفية — جمال الدين أبيعد الله محدن الكسائيا المائد للمى . قارف الحافظ بحلال الدين عبد الرسم على المائد المحدد الله على المسك عبد الرمن بن أبي بكر الديوطي . أقراما : أحمدك اللهم على نسك و آلائك الح . مخطوطة . [807]

- نسخة أنْرى منها > مخطوطة بخط محمــــد بن عطية الخولونى الشـــافعى > فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن من شهر صفر سنة ١٠٠٩ هـ • [٣٥٦]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة بخط تق الدين بن يحبي بن إسماعيل البينارى الحمنى المكنى ، فرغ من كتابتها فى لية الثلاثاء الثانى عشر من شهر ربيع الأقول سنة ٢١ ° ١ ه . بها مشها تقييدات كثيرة . [٣٥٧]

- نسختان أخر يان منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١هـ. [ ٤٩٠ و ٤٨٩]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣١٠. [٩٣٧ و ٩٣٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٤ هـ ٠ [١١٠٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ســـة ١١٢٨ ه . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات . [١٤٠٢]

ـــنسخة آخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١هـ.بهامشها تقييدات كثيرة •

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٠٣هـ بها منها تقييدات و بأثائها ثلاث ورقات بخط جديد، مقولة من نسخة بخط المؤلف، وهى النسخة التى قرظها العلامة عبى الدين عبد القادر ابن أبى القامم بن أحمد بن عبد المعطى الأنصارى السعدى المالكي .

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة فىشهرجمادىالأولىسنة ٩ ٨ ٠ ٨ هـ [ ٢ 7 م]

- نسخة أخرى منها، أنظرها بهامش الأزهار الزينية في شرح متن الألفية رقم ١٠٢٦

## حرف التاء

التبيين والإيضباح — وهو شرح لم يعلم واقفه على العوامل التعوية الولى محمد بن يرعل المشهور بيركلي . أدّله : الحد فه على آلانه الخ . مخطوط سنة ١١٨٧ ه . بخط الشيخ ابراهم البادي الكاتب في مدرسة السلطان محمد خان العائل في مدية التسططينية سابقا . [1704]

تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر ـــ مى مرتبة على مروف المعجر، أزلها :

أيا خراشة أما أنت ذا نفر \* فان قومى لم تأكلهم الضبع أنظر : هامش شرح تطر النسدى وبل الصدى لابن هشــام بأرقام 17 9 و 17 9 و 77 و 7 0 0 ورقم ٥٥ ش من هذا الفن .

لتيم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لايات شواهد شرح بها، الدن بن عثيل على الألفية ، تأليف العلامة الشيخ محمد تفلة العدوى ، اقتصر في على الاعراب والمنى فقط ورب على روف المعجم ، اختصره من فتح الجليل بشرح شواهد ابن عثيل له ، أنظره مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٧،

والفار : الفتح الجليل بشرح شواهد ان عقيل .

التجريد فى إعراب كلمة التوحيد — تأليف الدلاسة ملاعل بن سلمان محمد المردى الفارى المموقى سنة ١٠١٤ هـ • أوله : الحمد فق العل الأعل الذي أعل كلمته العالي وجعل كلمة الذين كفروا السفل الخ • ضن مجرعة مخطوطة •

[٩١ مجاميع]

تحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة — ومو حالة أقدة بقال الدن أي عداقة عمد بن الك نترا ، قايف الإبام فاضى الشفاة وزير الدن أي خص هم من منظور بن همر في عمد ابن أي الفوارس المدرى الحلي المديور بابن الوردى التأخف المدنى إلفا عون في الساج والمدرن من خمر فتى الحجة من مدية به به م ، أوله : أحمد الله على تسيره وضيله الح . عنيلوط يخط عمد بن على بن ناسر الأبوصرى ، فو من كتابة عشية يوم الاثنين الماشر من همر مفر الخيسة به 40 م . هم بجومة .

تحصيل عير الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب و معوضرع على شواهد كتاب سيوية . تاليف الامام يوسف بن سلمان بن عيدى الشنشوى المعرف المعرف المعرف المعرف بالرق بالرق بالرقال المعرف بالرقال المعرف المع

وانظر : فهرس الآداب العربية ٠

التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب الندميل لإن مالك - تاليف أحد الاطنة أي حيان كا هو مذكرون وردة ٥ عن من الع المنافقة من من الع الله مع ما الرايع من من الع القد و وتسكرك على ما منحت من جزيل الشم الخ ، قال في أكام ما ملخصه : لما كان تكالساتيس خيال الدن إلى عبد الله محد ابن عبد الله العالى الجيافي من أعظم صعفات العربية المختصرة رأوطها : إلا أنه يقى في التقديد والإيجاز الى حد عد به بن الالتاز على من المناح به يحصل بحول المنافقة على بيان أكروه علا على جعل بحول المنافقة على بأن السيل الما الانتخاع به يحصل بحول التبديد على بأن المسيل العراقة على على مقاصلة عمل المنافقة على الم

فوائده ثم أشم اليه ما وتع لمن سكم أوقية أوخلافالخ . الهرجود مه الجزء الأثراء يتسمى المائم باب الاستثناء ، تخطوط يخط يوسف بن حدين محد بن حدن المعروف بابن خطيب المتصورية ، فرخ من كتابته فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٦١ م.

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ... وهو شرح للامام

الشيخ عمد بن عربن بارك بن عبدالله المضرى المضرى التافير التابير يجول المؤلود يحضرون لية التصف من شهر شعبان سة ٩٦٠ م ١ المتوفى بالمند الاحراب ويستة الأداب الانام جال الدين أبي محمد القامم بن على الحربرى البصرى المتوفى ست ١٦٥ م • أول الشيخ ؛ الحد الله الذي يعدل الإنسان رحله البان الخ - طبح الطلبة الرهبية بعمر ست ١٩٦٤ م بهاشها تقايد وفوائد من شروح المسنف والفائمي والإنجا

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٢٧٩]

- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الوهبية بمصرستة ١٩٣٠. بهامشها فوائد من شروح المصنف والفاكهى والعنى وفيرها أيضا . [٥٥١]

نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ عالب عبد الرازق بمصرستة ١٣٠٦ ه . بها شبها تقييدات قلية . [ ٨٨٠ ـ ٨٨]

ـــ نسختان أخر يان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨هـ بهامشهما تقابيد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها . [٩١٢ و٩١٣]

ــ نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوهبية بمصر ســـة ١٣٠٠ . بهامشهما بعض تقابيـــد وفوائد من شروح الفاكهمى واليمنى وغيرهما . [١٩٨٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٥ • • [١٢٠٦]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣١٩ هـ . بهامشها بعض تقييدات . تحفة الاخوان ــ وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم من علماءالقرن الثاني عشر، على العوامل المائة للعسلامة محمد بن برعلى المعروف ببيركلي • أوَّله الشرح: الحمد لله الذي أفهم العلوم للطالبين الح • فرغ مر\_ تأليفه في أواخر شهر ربيسع الآخر 

- نسخنان أخر يان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه. [48 6 34]

-- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٩٨ ه . [١١٤٧]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند ســــنة ١٢٩٨ هـ . مهامشها تقییدات . [1484]

تحفة البربة في حل ألفاظ الآجرومية ـــ وهوشرح على الأجرومية • تأليف الشيخ إبراهيم البطو بسي • أقله : الحمد لله الذي رفع قدر من انتصب لعبادته الح . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في يوم الأربعاء الشاني عشر مر. \_ شهر رجب [11]

التحفة الحسينية في القواعد النحوية ــ وهي منظوبة للشيخ زين المرصفي الصياد الشافعي من علماء أوائل القرن الرابع عشر . أتمها نظما في أواخرشهر شعبان سنة ١٢٨٥ ه . وعدَّدُ أَبِياتُهَا مَائَةً وَخَمْسَةً وَخَمْسُونَ بِيْنَا . أَوْلِهَا :

يقول زين ومنه القلب في وجل

مما جناه من التقصير في العمل

[178]

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبدالفتاح البنا مزالسيد عبدالرحمن البنا الدمياطي، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء السادس من شهر رمضان سنة ه ١٢٩ ه . [487]

تحفة السائل بشرح نظم ما يجب فيه حذف الفاعل \_\_ وهو شرح للشيخ تحمد الرُشيدي الفارسكوري الشافعي الحنفي على بيتين من كأمل الرجز لبعض الأفاضل، وهما : وحذف مرفوع بأمر حمًا ﴾ وغير يا مضارع واسمهما وفعل الاستثناء والتعجب ۽ وأفعل التفضيل فافهم تصب أتمها تأليفا سنة ٤ ٩ ٢ م . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح سة ١٢٩٦ ه.

التحفة السنمة في قواعد العربية \_ بأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي ستة ١١٥ هـ. أوَّلُما : الحمد لله الذي جعل الإعراب لتقويم اللسان الخ. مخطوطة . و يليها الورقات في أصــول الفقه لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجو يني الشافعي . [1.71]

التحفة الشافية في شرح الكافية 🔃 لجمال الدين أبرعمرو عَهَانَ بِنَ أَبِي بِكُرُ المعروفُ بَابِنِ الحَاجِبِ. تأليف الشيخ النيل ( هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب) أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . مخطوطة يخط محمد بن ابراهم الشافعي، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع من شهر رمضان سنة ٧٣٧ ه . [1..0]

تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب \_ للشيخ احمد ابن محد الشهير بابن الهائم المصرى . أنظر: شرح تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب .

تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب ـــ تأليف الامام الأديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سلمان بن جعفر القرشي المخزومي الاسكندري المعروف بالدماميني المالكي المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ ه . المتوفى بالهند في شهرشعبان سنة ٧٢٧ هـ . أوَّلها : الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة الخ . أثني في أوِّلها على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندى ، وألف هـــذاً الشرح حين قراءة مغنى اللبيب في شهر نهرواله (كذا) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور. مخطوطة بخط معتاد . [٧1]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [mii]

التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية ـــ تأليف العلامة المرحوم السميد رفاعة بك بن السميد بدوى رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشانعي المتوفي سسنة ١٢٩٠ هـ . أترلها : الحمد لله الذي جعل النحو للكلام كالملح للطعام الخ. أتمها تأليفا في يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادي الأولى سنة ١٢٨٥ ه. طبع مطبعة المدارس بمصرسنة ١٢٨٦ ه . [11]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [1441]

التحقة الوردية — وهى متناوة فى النحو الامام فاضى القضاة زيرا الديراني خضص عمرين طفرين عمرين محمد بن إلجالفوارس المدي المحليي المشهور بابن الردى الشاخى المتوفى بالطاعون فى الساج والمشمرين من شهر ذى الحجة سنة ١٤٩٧ هـ ، وعدد إيانها مائة رخمسون بوتا ، أولها :

شد تكرى إبدا رحدى ه معليا على النبي العربي 
ضن بجرية خطيطة ، وبلها تعنى رسائل الأولى - المنيل 
في الاسلام والابيان ، هل هما واحد ، أو بينها عمر ورخصوص 
ملكي أورجهيى ، أو هما محدان بالفات خطان بالاعبار . 
والتائية - كتاب قواعد المقائد الاسلامية ، والخافة - ما قبل 
ولتائية المسلام القائد المسائد المتراب المسلامية ، والخافة - ما قبل 
المناع الأزهر الشريف واحترار المسلامة أنه بتني بني بناهم 
المائم إلى أن مرائبه مرائبية مسئلومة الشيخ إينالها بالحداث المن 
إسماعيل القومي في إمامة المسلامة ، قبلها معا الملامة أن الهاد 
المناعيل القومي في إمامة المسلامة ، قبلها معا الملامة أن الهاد 
إدار مت السلامة والركامة \* فلا ترضى المسلامة ، أنها : 
إذا رمت السلامة والركامة \* فلا ترضى المسلم الإمامة 
والخاسة خطية فقدة الرجاح . 
[189]

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

غيلي الشواهد وتلخيص القوائد - تأليف جال الدين المراه الدين عدالة ابن عبد مبدالة ابن عبد مبدالة ابن عبد الله ابن عبدالة ابن عبد الله ابن عبد الله المرسول المواقعة بالمواقعة بالمواقعة بالمواقعة بالمواقعة الله ذكر في المهتب المستبد الله ذكر في المهتب المستبد الله ذكر في المهتب المستبد الذي ء دما اشتمل عبد المها المواقعة المواقعة بالمواقعة المواقعة المواق

ثذكرة الاخوان \_ وهوشرح على منظومة معانى مردت الجر. كلاهما تاليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن عمد الليل العدى الممالكي . المولود سنة ١٩٦١، المتوان منظمة أتله : الحمد ثنه الذى انحفض كل في، جلاله الخر - نخطوطة [1847]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٧٠ م]

التذبيل والتكيل في شرح السهيل — تاليف الاما الملامة أبر الدن أبي حيان محد بن وسف بن على بن يوسف بن حيان الخزى الأندلس الغزاطي ، المولود بديت ملخشارس وهي مدينة فريد المنافزة المنافزة

-خمه آبراً من نسخة آخرى من مرى الشاقى والثالث والرابع والخلس والخاسس آلفاء بن أثنا بالمساقية والجمال الكر الكتاب فى خمه تجدالت خطوطة نجطت محد بن احمد بن نسر العرف النهو بابن الشاه ، فرخ من كتابتا فى يوم السبت الخلس من فهر صفر اغير من م 8 م . م ٢٦]

— مجلد آذر مه أوّله : باب ما زيدت المبم فى أوّله ، به خرم من الآخر. مخطوط بمخط قدم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف فى شهرشعبان سنة ٧٧٨ ه • [37]

... أربة أبرنا. من نسخة أخرى ضه ، وهي الخامس والسادس والسابع والأخرى ، في أربصة مجادات ، عشوطة فبخل تدم مكوب على أوّل كارجو خبا ، وقف هذا الجزء والذي قبسة والبعد السلفان الماك الظاهر أبو سبعد على طاقية ألمم الشرب قب بالخانقاء التي أنشأ ها بين القصر بن . إنظانقاء التي أنشأ ها بين القصر بن .

الترتيب الحميل في شرح التركيب الحميل ... دهو شرح لأحد علما القراب الجلسل في النحو المرح المحدد المنسودين الجلسل في النحو المنسودين التعازف أولاء ألحد فل و المحدد الحمد و في القدم من أما الماه من من أما الماه من من أما المحدد عدن المحدد عدن أما حد المحدد المحدد عدن أما حدد المحدد المحدد من شهر صفرسة ١٩٦٧ صفرسة ١٩٦٠ من شهر صفرسة ١٩٣٠ المحدد الم

ــــ نسخة أخرى منه ، أنظرها فى آخر رسالة فى الالتفات رقم ٢ · ٤ من فهرس البلاغة .

تسريح الغوامل في شرح العوامل ـــ أنظر: سَهيل بيل الأماني في شرح عوامل الجرجاني •

تسمهل الفوائد لتحصيل شرح النسيخ خالد – وهى حاشية للشيخ عبد الحبد الشافعي بن الشيسخ إراهم الشافعي الدواوى على غرح الشيخ عافدن عبد الله الأومري الجوجارى المتوضع من من من الآجروية • أقطا : الحد الله يضع الذي فتح لمر نحاء باب قربه ورضاه إلخ ملح بولان سنة ۱۳۱۷ م في المحادث المحادث

ــــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٩٨٢]

تسميل الفوائد وتحكميل المقاصد - تأليف الامام جل الله بن عبد المراد منه عبد المراد منه عبد المراد منه عبد المراد بن الله بن عبد المراد بن الله بن عبد المراد ب

 فسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بكة المحكومة
 سنة ١٣١٩ هـ بهامشها فوائد من شرحى التسهيل المتقدم الؤلف وللدمامين . وفي أزلها فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميم ش]

وانظر: إيضاح السيل الى شرح التسهيل، والتحصيل والتنهيل،
لأسكام تجاب الشهيل، والذيل والتكويل فرضح التسهيل،
وتعلق النواك. وتجهيد القواط، بشرح
مبيل الفواك. والجامع من التسهيل والحلامة لمانم من المشور والحصامة، والمساعد على تعميل القوال، ودفع المشور والحسامة، والمساعد على تعميل القوال، ودفع المرت تحميل القوال، وتكميل المقاصد ليسدرالهن المحسن وضع تسهيل القوال، وتكميل المقاصد ليسدرالهن المحسن المعرف بابن أم قام ، وضرح تسهيل القوائد وتكميل المعرف بابن ما قام ، وضرح تسهيل القوائد وتكميل

تسمهل الكافية — وهو شرح ط الكافية بالمالدين بالين العلامة عنان بن عمرين أبي بكر المعروف بابن الحاجب ، تاليف العلامة محد عبد الحال العموى الحراقية العالمة الثالث عشر، أتله ، الحمد قد الذى ليس لما رفعه خافض الح ، أتمه تالها في تعبر ذى الحجة سنة ١٣٨٦ ه. طبح ججر بالحد مـ ١٣٩١ في تعبر ذى الحجة سنة ١٣٨٦ ه. طبح ججر بالحد مـ ١٣٩٤

تسهيل النحو \_ وهو من فرلفاتجمية تاليف الكبالدرية بالفاهرة ، الموجود به الجزء الأقل، طع طبعة أبي الهول بالقاهرة شنة ١٣٦٩ ه الموافقة لسنة ١١ ٩ ١م ، وفي أوله: أسماء أعضاء الجمية المذكورة، وفي آخوه فهرس الكتاب المذكور ،

تسميل نيسل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ،
ويسمى تسريح الغوامل فى شرح العوامل ...
تأليف الشيخ أحمد بن عمد بن ذين بن مصفى الفطاع من علما،
القرن الرابع عشر . أثراء : أحملا يا رافع الدرجات حمد من
المشرن الرابع عشر . أثراء : أحمد أنها بمكا المشرقة فى يوم
المشرن المناف عشر منهر ربيع الأولى المست . ١٣٠١ ه . طيمة
عمد الذندى مصطى بمصر سسمة ١٣٠١ ه . جاده]
تقييدات الؤلف ...

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة •

[300 - 787 - 787 - 797]

- نسخة أخرى دنــه ، طبع المطبعة الأسـيرية بمكة المشرقة ســـة ١٣٠٧ هـ ، بالشها تقريرات ، وفى أقرفا وآخرها تقاريظ .

- نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأسيرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ ه. بهامشها تقريرات . [١٠٧٢]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابرن زينى دحلان \_ وهو حائية للعلامة الخاج محمد معموم بن سالم المبارانى السفاطونى من طباء الفرن الرابع عشر، على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زين دحلان الشافعى المكى المتوبى بالمدينة المشرق سنة ١٣٠٤ه م طبع المعلمية المبدئة بمصر سنة ١٣٢٦ه م بهامته الشرح الله كور . [١٥٥٥]

التصريح بمضمون الترضيح حد معرض الدلامة الشيخ عاله بن حبد الله بن أبي بكر الأزهري إلم بالدن المشود حدة ٥٠٩ من مل أرضح المسالك لل أنفية ابن مالك المشهود بالوضيح بخال الدين إلى محد عبد لله بن بن عبد الله بارضيح بخال الدين إلى محد عبد لله بن ين عبد الله بارضيح بخال الدين إلى محد عبد لله بن عبد المجر بن المينا في ويم مرة من شهر ذي الجهة سنة ٨٩٠ هـ ١٩٠ هـ غفوط بخط معناد ٢٠ كم كابة وي ويم السبت السائم من شهر زي المعدد منه ١١٠ هـ ١٩ كابة هـ ١٩٠١ هـ [٧]

ــ نسخة أخرى مه ، فى مجلدين نخطوطين بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بالزيادى ، فرخ من كمانهما فى يوم الاثنين الثامن من شهر جمادى الثانية سنة ٢ · ١٠ م ·

\_ قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [ ٣٤]

ــ نسنة آخرى شــه ، ف عبدين طبيع المطبة الأفرمية بمعر ســة ٢٧٦ هـ ، بإشجا طائبة النجة بين بن فرين الدين ابن أبي بكر ٢٧ هــ د بن الشـــج طم الحمق الشافعى الدير بالعليمي تريل مصر المتوفى يوم الأحد الدين مثهر شباب سـة ٢١١ هـ ما التصريخ المقائم . [٥٠٥]

ــ نسخة أخرى مه ، فى مجلدين طبع المطبعة السابقة سنة ه ١٣٢ه. بهامشها حاشية الشيخ يس المنقدّم . [٥٠٦]

- نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجددين طبع مطبعة محمدافندى مصطفى بمصرسسة ١٣٠٥ ه . بهامشهما حاشية الشيخ يس المنقدم .

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق ســـــة ١٢٩٤ ه . بهامشها حاشية الشيخ بس المتقدّم . [١٥١٩]

- ابلزه الثانى من نسخة أخرى مد، أزله : باب النعت، وينتمى الى آثر الكتّاب، مخطوط بحفل عمر بن عبد الرازق السيوطى، فرخ مرن تخاب فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شسعبان سمة . ١١٨ م.

- نسخة أخرى.مه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ؟ ٢٩ ه . بها شها حاشية الشيخ يس المتقدّم . [ ٤٦ ش]

تطبيق على الكتاب التالث من الدروس النحوية لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية ـــ تاليف النبخ عبد الوهاب العبرى أحد دربى المدارس سابقا، المرجود، عالجز، الأتول طع مليمة الجالة بمصرصة ١٩١٤م م . [124]

تعريف الحدود \_ تأليف شهاب الدين أحمد بن عبـد الله ابن أحمد بن على الفاكهي ٠ أنفار: الحدود النحوية للفاكهي ٠

تعلیق الفرائد علی تسمیل الفوائد ... وهو شرح الامام الأدب الفوی بدرالدین محمد بن آبی بکر بن عمر بن آبی بکر بن عالم بن با بخد با الفریق المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی المحدی متحد ۲۳ هما المحدی فر تعرب الفواند بنات المحدید بنات المحدید بنات المحدید المتحدید بنات المدین بنات الله بن مدا الله بن بن جد الله بن

مالشالها أبليان الأندلسي تريل دمشق أثوله : اللهم إنخدك على تم توجهت الآمال الى تحوطا الح - أنّه تأليفا سنة ٢١ ٨٥. بزيان فى عيد متعلوط بخط الشيخ على المجانى ، فرغ من كمائها فى يوم الأحد الخامس والششرين مرس شهر ويسح الآمر سنة ١٠٩١ هـ ، به بعض قلويث وتقطيع . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منسه ، جزمان فى مجلد مخطوط بخط ملا محمد ابن ملا محمد فر يد بن ملا عثان الأفغانى السايانى انخالدى ، فرغ من كأبتها وقت الضحى من يوم الجمعة أثر ل شهر شسمبان سنة ١١١٥ه .

تعليق الفواضل على إعراب العوامل ... العلاة محد اين يرجل المروف بيركل ، تأليف النسيخ حسين بر أحد الديو بزين زاده من طباء أماز النون الثاني شبر ، آياه ، الحد لله الذي رفع العموات بالمحاد الح ، خطوط سـ ١٣٣٤مـ بمتره رصالة بالله النزية على العوامل المذكورة . [٧٧]

نسخة أخرى مه، مخطوطة .
 السخة أخرى مه، ضمن مجموعة طبع الهندستة ١٢٩٨ ه.

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهندسنة ١٣٩٨ هـ [٣٤٧] [١٣٤٧]

تعليقة على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحم بن أحمد الجامى على الكافية لجسال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب — لم يعلم مؤلفها - أولما بعد البسعة : يامن شرح صدورالعرفان بأنواره الكافية الخر عطومة من الآمو. [1614]

التعليقات الوقية في شرح الدرة الألفية ... وهو شرح الاداء عمد بن عمد بن عبد الله بن تخاف الكرى الاداء عمد بن عبد الله بن تخاف الكرى الأندل المالكي التحويي (وهو في شاح المقامات الحرب في المؤرو بشريت من ١- ١- ١٠٠ م من الموريت من من مهرويت من من عبد الدور المزين المالكرة فرن الديان أن زك في يجين عبد المعلى بن عبد النور المزين الأصل والمثنا الزواري التي الأسل المثنا الزواري المن المثنا الزواري المن المثنا الزواري المن المنافذ المن عمد من عمد من عبد المن من عمد المن عمد المن عمد المن عمد المن عمد المن المنافذ المن المنافذ الله المنافذ المناف

ــــنســخة أخرى منهــا، في مجلدين مخطوطين : الأترل مخطوط سسة ٢٨٨ ه . والناني تم كتابة في يوم الثلاثاء الحادي عشر [1.] من شهر جمادي الآخرة سنة ٦٨٧ ه٠.

.... جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم من الأوّل ، وأوّل مافيه من أثنا . حروف الجر، و منتهى الى أرَّلُ القول في النعريف والتنكير ، مخطوط بخط معتــاد، تم كتابة في اليـــوم الثامن عشر من شهر ذي القعد سنة ٥٠٧ هـ٠ [ 377]

تقرب فن العربية الأبناء المدارس الابتدائية -تأليف الشيخ أحمدين محمد المرصفي ، المعروف بجلبي من أفاضل علماء أواخر الفرن الثالث عشر . أقله : الحمد لله المنعوت بصفات الكال الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٦ ه . طبع مطبعة المدارس بمصر سسنة ١٢٨٦ ه . في أترَّله تقاريظ لأفاضل [V9]

تقرير الانبابي \_ وهوشيخ الاسلام الشيخ محد بن محمد الانبابي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ ه. المه وف بالأمر السنباوي المالكي المولود سنة ؟ ١١٥ المتوف سنة ٢٣٢ ١ه . على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجال الدين بن هشام الأنصارى · طبع مصر سنة ١٢٧٥ ه. [1888]

- ثلاث نسخ أخرى مه · أنفار : هامش تقرير الانبابي المذكور على حاشية السجاعي على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصاري بأرقام ٨٤٨ و ٩٤٩ و ٧٥١١

تقرير الانبابي المتقدّم \_ علىحاشية الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفي سنة · ٥٠ ١ ه · على شرح الأزهرية فى النَّحو للشيخ خالدبن عبد الله الأزهري المتوفِّي سنة ه . ٩ هـ. [٧٢٧] طبع المطبعة آلشرفية بمصرسنة ٤٠٣٠ه .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [177]

ـــ نسخة أخرى منه - أنظر : هامش تقرير الانبابي المذكور على حاشية السيد محمد أبي النجا من علماً. القرن الناث عشر، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بنأتي بكر الأزهري على الآجرومية لابن آجروم .

تقرير الانبابي المتقدّم ــ على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد أبن محمد بن محمد السجاعي المتوفي سنة ٧ ٩ ١ ١ ه . على شرح العلامة ابزعقيل على ألفية بزمالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦هـ. 1888

تقرير الإنبابي المتقدّم – على حاشية الشيخ أحمد بن أحمدن تمهـ السجاعي المنوفي سهنة ١١٩٧ ه. على شرح القطر *جَا*ل الدين بن هشام الأنصارى ، طبع المطبعة العلميــة بمصر سنة ١٣١٠ه . بهامشها تقرير الشــيخ الانبابي المذكورعلي حاشية الدلامة الأمر علىشرحشذور الذهبفى معرفة كلامالعرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى · [48A]

\_ نسختان أخر بان منه كالساهة . [1804 - 469]

تقر سر الانبابي المتقدّم \_ على حاشية أبي العرفان الشيخ محد بن على الصبان المتوفى سنة ٢٠١ه. على شرح الأشموني على الالفية لابن مالك ؛ المسمى بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك . جزءان في مجلد، به خروم · طبع المطبعة الوهبيــة بمصر [1817] سنة ١٢٨٨ ه.

تقر برالانب بي المتقدّم \_ على حاشية السيد محد أبي النجا من علماء القرن النالث عشر، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الازهري المتوفي سنة ٥٠٥ هُ . على الآجروبية لابن آجروم . طبع مصر سنة ١٢٨١ ه . ــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢ ه. [٧٠٠ و ٧٠٠ و ٧٠٠ و ٧٠٠ و

 نسخة أخرى منها، طبع المطبعة البية بمصرسنة ١٣١٩ ه. بهامشها تقرير العلامة الآنبابي المذكور على حاشية الشيخ حسن العطار على الأزهرية الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري • [1888]

تقرير على شرح العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن على أن صالح آلمكودي على ألفية بن مالك 🗕 كا هو مُكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ، لم يعلم مؤلفه . أوَّله بعسد البسملة : قال فعل ماض والمراد به الاستقبال الح . [٥٢ ش] مخطوط بقلم مغربی .

تقر براليافي ـــ وهو الشيخ محمد منصور اليَّافي الحنفي على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآجرومية ٠ [1444]

تقريرات الحامدي \_ وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المالكي آلحامدي شــيخ رواق الصعايدة بآلأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشمية أبي العرفان الشيخ محمد من على المعروف بالصبان، على شرح الأشموني على ألفية بن مالك. طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. - نسختان أخريان منها كالسابقة · [1771 - 1771]

تقر برات على خطبة الفوائد الضيائية للولى عبدالرحمن ابن أحمد الجامى ـــ تاليف الشيخ على الشاكر بن حسين الجركسي البادي من طلماء آلوالفرن الثالث عدر ، آتراها : أحمد اللهم يامن هرح صدور مرب عما الخر ، طبح بولان منة ۱۲۸۸ م.

- نسخان أخريان منها كالسابقة . [ ٨٠٦ /١] تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشـــام \_\_ مهدرة حرات اهداء ضما المائد أن أنذ ذا الله المدون

ومو درخ لدواهد أرخ لمالك أن ألقية أن مالك المردن بالوضح بحال الدين أبي محد عداقة من يوسف بن هنام الأنساري . ثالف الملاحة أبي عبدالله محد بن ضبح الدين أبي محد بن عبد القادرين عل بن يوسف القامي المولود سنة ٧ - ١١ المتول سنة ١٩٠١ (ه - أوله - الحد لله في ميا الملاكن على المتحلات مقاتها أن وأثل الشراهد .

أقلى المسـوم عاذل والعنايا ﴿ وقولى إن أصبت: لقدأصابا طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ٢٣١٠ ه. . [١٠١١]

تكيل حاشية المولى عبد الغفور اللارى ملى الفوائد الضيائية للجامى — تأليف المولى عبد الحكيم السيالكوتي. أنظر: حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتي .

تلخيص مواذ الفاكهي \_ ومي حواض على حرض اللاي يعنى وبل العدى ، جمها الشيخ أحمد بن عبد الكريمين الحاج عيسى ابن الحاج أحد الترامين العالمي والأجرى العالمي الماري العالمي من طلب القرن الثالث عشر . من حاضة الشيخ بين العليم الحمي على شرح القطر الفاكهي الحمي يجب التعلق المنافق عقط التعديم بل العدى . في خلالة مجهدات غطوط التعديم بل العدى . في خلالة مجهدات غطوط و با المنافق من منافق المنافق المنا

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب المشهور بموب الألقية بـ " فإن العلامة التوقيق المتوقع الدينة المتوقع المرابل الأفراد : الحدة المرابل الأفراد : الحدة التي قد تورن أمرب الأنسادين ونسب العلل على ومود ذاته الح. أقد تاليم العدم المنابل على العدمين من المنابل على العدمين من المنابل على العدمين من المنابل على العدمين من المنابل على المن

—نسخة أخرى مته كالسابقة · [٢١٤]

— نسخة أمرى منسه ، مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل البنانوني ، فرخ من كتابتا في يوم الأحد النانى عشر من شهر ربيع الأثرل سنة ١٠٩٠ ه .

- ثلاث فينة أخرى منه معيا المطبعة الثرفية بصرسة ١٩٩٩هـ، بها شباء وصل الطلاب الفواط الاعراب وعوض الشيخ خاله بن حيد الله بن أبي بكل الأوطرى المتقدم على الإعراب عن قواحد الاعراب لجال الدين بن حشام الأنسارى . [ 419 و 1942 و ١٦٧

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ ه . يهامشها موصــل الطلاب الى قواعد الاعراب للشــيخ خالد ابن عبد الله الأزهري المنقذم .

ـــ نسختان أخر يان مه ، طبع مطبعة محمـــد افتدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢هـ بهامشهما موصل الطلاب الى قواعدالاعراب الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدّم · [٩٣٥ و 98]

— نسختان أشريان منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٥ ه. بهامشهما موصــل الطلاب الى قواعد الاعراب للشــيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدّم · [٥٧٥ ـ ٧٨٦]

ـــ نسخة أخرى مد، مخطوطة بخطوط خنافة ، أغلبها بخط يحبي بن يحبي بن محمـــد السجاعى ، فرخ مرـــ كتابتها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ م . [[85]

ـــ نسخنان أخر يان مه ، طبع المطبعة الأزهرية بمسرسة ١٩٣٠.هـ بهامشهما موصـــل الطلاب ال قواعد الاعراب للشـــيخ خالد ابن عبد الله الأزهري المنقرّم . [ ١٩١٥ ـ ١٩٦]

ـــ نسختان أخريان مه ، طبع المطبقة الخبرية بمصر سة ١٣١٠هـ بها مشهما موصــل الطلاب الى قواعد الأعراب الشـــخ خالد ابن عبد الله الأزهري المنقدّم ، [ ٩٣٨ ـ ٩٣٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٧ ه . [١٠٥٩] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يلم ا نوائد، وسها بعض تلويث

وتقطيع . [١٠٦٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [۱۲۲۳] ـــ نسخة أخرى منـــه ، طبع بولاق ســــة ۱۲۹۲ هـ . بهامشها

- نسخة احرى منـــة، طبع بولاق ســــة ۱۲۹۷ ه. بهامتها موصـــل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد اقه الأزهرى المتقدّم . [۱۰۰۶]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابة فى أواسط شهرجمادى الآموة سنة ١٠٨٤ ه. [٢٣م]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من آخرها ، تنتهى الى أثناء باب الترخيم؛ وفي آخرها ست و رقات من حاشسية على كتاب في النحولم يعلم مؤلفهما • [CYE]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصرستة ١٢٨٤ ه · [٥٢ ش]

تمرين الطلاب في قواعد التصريف والاعراب \_ تأليف المعلم رشيد من عبدالله من ميخائيل من الياس من يوسف من الخورى شأهين الرامى الشرتوني اللبناني • أوَّله باب المركبات الخ. جزءان في مجلدين ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١ م . [11.47]

 نسخة أخرى منه كالسابقة . [1.11]

 نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت [1111] من سنة ١١٨٨ م ٠

عهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ـــ وهو شرح على السميل للامام جمال الدين أبي عبدالله محمد من عبدالله من مالك الطائى الحياني الأندلسي نزيل دمشق ، تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمـــد بن عبد الدائم الحلى المشهور بناظر الجيش المولود سنة ٦٩٧ هـ المتوفى في اليوم الثاني عشر من شهر ذى الحجة الحرام ســنة ٧٨٧ ه . خمسة أجزاء، وهي من الناني الى السادس وهو الأخير، في خمسة مجلدات بها خروم، مخطوطة بخط قديم ، وقدكتب على أوَّل كل جزَّه منـــه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقره الجامع الذى أبنناه بخط الأزبكية بمصر، بناريخ مستهل شهر رمضان المظم قدره ستة ...وثمانمائة . [484]

التنقير مر\_\_ الفقير \_ وهى رسالة فى الرة على رسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بنأبي بكر النيبوطي في إعراب البيضاوي قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور). تأليف الشيخ محمد الحجازى الشافعي . ضمن مجموعة يخطوطة ، و يليها فوائد . [١٤٥ مجاميع م]

تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية آبن مالك \_\_ وهوحاشية للعلامة أحمد بزعمر القاهرى الحننى الشهير بالاسقاطى المتوفي سسنة ١١٥٩ ه ٠ على شرح نور الدين أبي الحسن على

ان محمد الأشموني المنوفي في حدود سنة ٥٠٠ ه . على ألفية ابن مالك المسمى بمنهج السالك الى ألفية بن مالك . أوَّلها :

الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناح الح . فرغ من تأليفها فيوم الخيس الخامس عشر من شهر جمادي الأولى سنة ١١٢٠ه. مخطوط بخطُّ عامر بن أحمد الشهير بالأشهوني، فرغ من كمَّابِّهَا في يوم الثلاثاء الناسع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٣ ه ١١٥هـ. [11]

 نسخة أخرى مه، في مجلدين مخطوطين . [1.89]

تنوير الفوائد الضيائية 🔃 وهي حاشية على الفوائد الضيائية للُّولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين من الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكرماني من علما. القرن الحادي عشر . ابتدأ في تأليفها سنة ١٠٣٥ ه. وبيضها سنة ١٠٤٢ ه . مخطوطة و بآخرها وقفة كاتب، و بهامتها تقبیدات [410]

تهذيب أوضح المسالك الى ألفية ابرس مالك \_ لجال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . تاليف الشيخ محمد المعلى ، المدرس بمدرسة القضاء الشرعي ، والشيخ أحد مصطفى المراغى المدرس بمدرسة الزقازيق الأمرية ، الموجودين الآنسَّة \$ ١٣٤٤ ه . جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩ ه . الموافقة لسنة ١٩١١ م . بأقله تقاريظ ، ومع كل جزه منهما فهرس الكتاب . [177.]

ل نسخة أخرى منه كالسابقة . [ITTI]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصاري 🔃 أنظر: أوضح المسالك الى ألفية أبن مالك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد 🗕 وهو شرح للعلامة محمد المدعو بأميرجان علىالإرشاد الهادى للعلامة سعد الدمن مسعود ابن عمر التفتازاني، المولود بتفتازان سنة ٢٢٧ هـ . المتوفى بسمرقند في يوم الاثنين الثـاني والعشرين من شهر الله المحرم سسنة ٧٩٣ ﻫ ٠ أوَّله الشرح : أولى الألفاظ الموضَّوعةُ بالتقديم الخ • تكلم فيه على الإعراب أو لا ، ثم المعنى ثانيا • مُعطوطُ بَحَطُ أحمدُ يُوسف الارمنارني ، فرغ من كَابته في البوم التاسع عشر من شهر ذي الةمدة سنة ١٠٩٣ ه. [٦٥]

توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب ـــ وهو شرح للمسلامة محود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوتي (الخرتبرق) على الاعراب عن قواعد الاعراب لِجَالَ الدِّينَ أَبِّي مُحدِّعبِد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري . أوَّله : الجد لله الذي رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام الح. ضمن مجموعة مخطوطة . [484]

\_نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط حسين بن محـــد ، فرخ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجةسنة ١٠٥٨ [٤٠٩] [٤٤٩]

الترضيح الكامل في شرح العوامل — دو شرح على التوامل التحوية المساقة الاتام الشيخ عدالتقام بن عدالرعن الموامل التحوية المساقة عدال من الميامل عن الميامل عدال من الميامل عدال المياملة المياملة المياملة المياملة المياملة المياملة الخروية المياملة ال

# حرف الجيم

الجامع بين النسهيل والحلاصة المسانع من الحشو والحصاصة \_ وهو تخاب مشمل على الألفية بحال الدين أي عبد الله محمد بن الماك النحوى المسابة بالخلاصة ، وعلى نظر تعبيل القوائد وتحكل المقاصد لابن مالك المفتقة ، نظم العلامة الميات الألفية التولي المشتبطيل ، وطريقة الدينة وقد كلى باب بالمناد الأحرر . خطوط بقد عربي يخط محمد بن أحد بن بالمنت تخييات كالمناح طبيا العلامة المخارب ولا الفقية أحد . وبيك كاب المباء أورجه الحروف في الكتابة ، وهو نظم العلامة المفازان بون المقتلم ، ألوث في الكتابة ، وهو نظم العلامة المفازان بون المقتلم ، ألق للهدامة المحارب ومو نظم العلامة .

ربي كال المجاء فارسم المورف في الكتابة ، وهو نظم العلامة الخارا إلى بون المقاتم أ أول :

الأسوافي الحياء أن نقصلا \* عن تنفط آمز وصل انجسلا المحافظة على المسابقة على على عاملة عني المتالغة المسابقة ، أو المسابقة عني المتالغة المسابقة عني المتالغة المسابقة عني المتالغة المسابقة والمياء المناسة من المهربة المناسقة والمسابقة والمياء المناسقة والمشربة من المناسقة وتحريم في المياء أغان يوما المياء من عنه ورسب المناسقة في يوم المسابقة عناسة عنه من المناسقة في عن المناسقة خالسة في عن كابد في يوم الخيس المناسقة عناسة خالوسة في عن المدة بالمياء عنه من المناسقة عناسة خالوسة في عن المدة بالمياء عن المناسقة عناسة خالوسة في عن المدة بالمياء عن المناسقة عناسة خالوسة في عند من المناسقة عناسة خالوسة في عند المناسقة عناسة خالوسة في عند المناسقة عناسة خالوسة في المناسقة عناسة خالوسة في المناسقة عناسة خالوسة في عن المناسقة عنواسة مناسقة عناسة خالوسة في المناسقة عنواسة مناسقة عناسة خالوسة في المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسة المناسقة المن

بخط المؤلف .

[1044]

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف ب وهو شرح الشبخ محمد برأحمد بن جعفر اتخاض الدياهل الشافعي من علما القرن الثالث عشر • على منظومة الإخبار بالفلرف الشبخ عبد الوطاب بن الشبخ محمد الخفرين الدياهل • أقل ؛ الحد قد الذي نصب أعمال الفلرف تفاز أمله بمرفوع الأخبار الح . فرغ من تأليف في يوم الجمة الخماس عشر من شهر حمادي الأدل منه و ١٨ ١٨ هـ ، ولول المقابدة :

رأخيراً باسم مُكانُ مطلقاً ﴿ لذاتَ أُو سَىٰ كَذَاكَ حَمْقاً غطوطة بخط الشيخ عبدالفتاح البا الدمياطي تلميذ الشارح . وفي آمرها ما يفيد أنه قابلها على نسخة المؤلف حال حضررها. عليب .

جمال الآجرومية ــ وهى منظوة لحفرة العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطارى، المترفى سنة ١٢٩٠ هـ أتولها : عن عمدى الحمدالسان بعرب ٥ معـــونا ما الضمير ينسب طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ • [3-2]

جمل العلامة الشيخ عبد القاهر الجرجاني — أنظر: الفائر في شرح جل عبد القاهر .

الجمل الكيميرة \_ ناليف العلامة أبى القام عبد الرحمن بن اسماق الزجاجى النحوى المتوفى شـ ٣٣٩ هـ أقله : أفسام الكلة ثلاثة الخ . ضن مجموعة تخطوطة سنة ١٨٣هـ . بخط قـــديم - [٧٧ش]

وآغلز: إصلاح الخلل الواقع فى الجمل ، والحملل فى شرح أبيات الجمل ، ووفى الحملل فى شرح أبيات المجل وشرح الجمل ، لأبي الحسن على الكتامى، وشرح الجمل لأبيالقامم الحسين المعرف بابن العريف .

الجمل للجواد ـــ انظر: نظم الحمل لأبي عبد الله محمد بن محمد الفيذرى المعروف بابن المجراد الجمل الهادية شرح المقدّمة المحسنية في علم العربية \_ أنظر: الحادي .

الجمل وأقسامها \_ آنظر: مقاصد الاعراب .

الحني الداني في توضيح حروف المعاني ــ تأليفالعلامة بُدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروفُ بابن أم قاسم المتوفى يوم عبد الفطر سسنة ٧٤٩ هـ. أوله : الحد لله بجيع محامده الح . محطوطة بخط عبد الكريم ابن سلبان الشافعي ، فرغمن كتابتها في الخامس والعشر ين من شهر ذي القعدة سنة ٨٤٨ ه . به خرم من الوسط . [١٢٦٣]

جوامع الاعراب وهوامع الآداب ـــ وهو نظم للشيخ عَرَ بِنَ أَبِي بِكُرُ المُصرى الشَّهِرِ بِالفَارِسَكُورِي المُتَوِقِّي بُدْمِياطُ فيوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ، أوّله : قال فقير عفو ربه تحمــــر ﴿ مستمطراً إشراق واهبالفطر نظم فيه جمعالجوامع وشرحه همعالهوامع لجلال الدمن عبدالرجمن ابن أبي بكر السيوطي . ومجموع أبيانه سنة آلاف بيت . أتمه نظا سنة ١٠٠٥هـ وكانت مدة نظمه عشرة شهور . مخطوط . [٨٤]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

- نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر، مخطوطة . [١١٣٤] وانظرجمع الجوامع وهمع الهوامع .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ... تأليف الامام علاء الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأربل . أوّله : الحمد لله الذي رفع بعظم سلطانه فاعلّ الفعل الصالح الجميل الخ . ضمته الكلام على القممُ الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع مطبعة وادى النيل بمصرستة ١٢٩٤ه. [٩٠٢]

 نسخة أخرى منها كالسابقة . [1178] الحوهر الفرد في الكلام على أما بعد ــ تاليف الشيخ عبـــد الله سويدان بن على بن عبـــد الرحن الدمليجي الشافعي المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ . أوَّله : الحمد لله والصلاة والسلام

على رسول الله الخ . مخطوط . [ ٨٥ ] الجوهرة السنية في إعراب الآجرُّومية \_ تاليف الشيخ يحى بن محمد الحسيني العطار المؤذن من أعيان القرن النالث عشر. أَوَّلُهَا : الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين الخ. أتمها تأليفا بعد عصريوم الجمعة السبع عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٢ ه . طبع

مطبعة الشَّيخ عيَّان عبد الرازق بمصرسنة ١٣٠٣ ه. [٧١٥] - أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[۲۱۷۰۷۱۷۰۸۱۷۰۴۱۷]

الحوهرة المعنوية على الحرومية ـــ وهوشرح للسلامة أبي الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمـــد من محمد بن خلف ابن جبريل المنوفي المصرى الشاذلي المالكي المولود بالقاهرة بعد صلاة العصر من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٧ ٨٨ المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر ســـنة ٣٩ ٥ . . أَوْلُهَا : الحمد لله رب آلعالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ . اختصره من شرحه المعلول عليها . مخطوط بقـــلم معتاد ، تم كتابة في يوم الخيس آخر شهر ذي الحبيـــة سنة أو ١٠٩٠ هـ. [vv]

وانظر : شرح الآجر ومية لزين الدين بن جبر يل .

#### ح ف الحياء

حاشية الآلوسي \_ وهو العلامـة المرحوم أبي الثناء السـيد محود افندي أبن عبد الله الآلوسي الحسني البغدادي الشافعي مفته بنداد سابقا، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شعباس سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٢٧٠ أ ه . على شرح قطر الندي و بل الصدى لجمال الدين بن هشام . ولم يتمها . طبع مطبعة القدس سنة ١٣٢٠ ه . ويايها الذبالة الوهاجة في دياجي الدباجة، والطارف والتالد في إكال حاشية الوالد ، كلاهما للعلامة السيد نعمان خير الدين الآلوسي نجل المؤلف ، وهي نتميم لحاشية والده على شرحُ القطّرُ . 145.

 نسخة أخرى منها كالسابقة . [1249]

حاشية ابن الحاج ــ وهو العلامة أبو العباس أحمــد بن أبي عبد الله محمد بن حمدون السلمي المعروف بابن الحاج من أعيان القرن الشالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهري على مقدّمة ابن آجروم في النحو المعروفة بالآحروميــة . انظر : العقد الجوهـرى من فتح الحيّ القيوم في حَلَّ شرح الأزهري على مقدَّمة ابن آجروم .

حاشية ابن الحاج ــ وهو العلامة الشيخ أبوعبد الله محمد ابن حمدون السلمي المرداسي المعروف بابن الحاج المتوفي فياليوم السابع عشر مرب شهر شوّال سسنة ١٢٧٤ ه . وهو والدّ أبي العباس أحمد المتقدم ، على نظمه لأوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، المسمى بكشف الخفاء والغطاء . أوَّ لها : حداللفاعل المفرد الكبير المتعال الخ . وأول النظم .

قال ابن حمدون: ببسم الله جل \* فتح مشفع بمحمول الأجل جزءان في مجلد طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٨ هـ. [1880]

-- حمل نسخ أشرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عال عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ م . بهامتها الشرح المذكور . [٢٩٥ و ٢٥٠ و ٢٥٢ و ٢٥٦ و ٢٥٤ (٢٥٤ -

- نسختان أخريان منها عطيع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٠٣ هـ. بها شهمها الشرح المذكور . [٧٢٠]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرقية بصرحة ٣٠ ١٨٠. بهامشهما الشرح المذكور . [ ٧٢٧ و ٧٢٧] - نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣٠٥هـ

- استخان احربان منها ؟ طبع المطبعة المجربة بمصر سنه ١٣٠٥هـ بما مشبعة الشرح المذكور . - نسخة أخرى منها ؟ طبع بولاق سنة ١٢٩٥هـ بها مشها الشرح اذكر .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ســــة ١٢٧٨ هـ ٠ [٦٦٣]

- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الميدنية بمصرسة ١٩٠٠. بها شهمها الشرح المذكور . [ ٢٧٨ و ٨٧٧] - نسخة أخرى منها، مخطوطة، ناقصة من الأول، وبها ست

ورقات بخط جدید ، وعل هامشها تغییدات . [۱۶۶۹] - نسخهٔ آخری منها ، نخطوط سنه ۱۲۶۹ . . [۱۶۰۹]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ [١٤٧٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل عمر بلاط ، فرغ من كابتها في يوم السبت التاسع من شهر ربيع الآخرسة ٢٥٧ ٥ هـ . [٢٦]

سنسخة آخرى منها : مخطوطة يحفط يوسف الحبيبي ، فرخ من كنابتها فى يوم الخميس آخرشهو ربيع الآخرسنة ١٢٥٣ هـ . [٣م]

وانظر : تقرير الانبابي على حاشية السيد محمد أبي النجا •

حاشية الأجهوري -- وهوالعلامة الشيخ عملية بن عملية البرهائي القاهري الشهير بالأجهوري المتوفى بمسرسة 4 10 م م على طرح باء الدين عبد الله بن عبد الرحم بن حبسه الله بن عقيل على الألفية جالل الدين محمد بن مالك . تمطوطة بها سمر من الأكول . من الأكول . ياشية إن عياد ... وهو العلامة النيخ محد بن صد بن عياد من عباء آخر القرن الثالث عشر المجرى . على شرح الأزهرية الشيخ عالد بن عبد الله بن أي بكر الأزهري . اقما ا يا من يدمسادر الأفعال الخرفي في تاليفها في مؤثم شهروب ... ١٢٥٣ ه . مخطوطة بخط الشيخ محد العشرى الفرظ . ... ١٢٥ م . مخطوطة بخط الشيخ محد العشرى الفرظ .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٤ ه . مجدولة بالمداد الأحمر .

حاشية إن قاسم العبادى ... وهوالعلادة شباب الدن أحمد ابن قاسم العبادى المتوف ابن قاسم العبادى المتوف ابن قاسم العبادى حد شرح بدر العربي عبد شد من حد المتوف من ماك العبادى على التبادى على المتابع عبد الله برحدها من حمله شمس مالك . وبردها من حمله شمس العمني محمد بن أحمد الشوري المتحدين من خمير ومضاف منه ١٩٧٧ م المتوفى بحصر ليمة التبلاق المتحدين من خمير ومضاف منه ١٩٧٧ م المتوفى بحصر ليمة التبلاق المتحدين من خمير والمشرين من خمير جمادى الأولى حدة ١٩٠٨ ه . خطوطة . [٢٥]

ــ نسنة أنرى منها، تخطوطة سنة ١٠٨٤ • [ ١٨٨٨] حاشية أن كيران ــ وهوالملامة أياميد أنه محد الطب بن حيد المخيد المدرف بن كبران ، على أرضح المسالك على ألقيسة إين طال جلمال الدين بن هشام الأفصارى . جران في جلمين ، طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ • [ ١٦٠٣] ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [ ١٣٣٣]

حاشية أبي النجا \_ رهو السيد محد أبو النجا من طاء القرن الناط على القرن الناط على القرن الذين حسد الله من أبي بكر الأدمري، على الأبروية لابرس آجريم . أنجها تاليفا المثلاث المثلات من شهر دبيم الثان من ١٢٨٣ هـ . ما شام يولان من ١٨٨٤ هـ ، باشتها الشرح المذكور .

- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة · ` [٣٣ و٣٤ و٢٣] - نسخة أخرى منها ؛ طبع جو بمصر سسنة ١٢٨١ ه · بهامشها الشرح الملذكود .

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصرستة ١٢٩٩ هـ. بهامشهما الشرح المذكور . [٥٠٠ و ١٥٥]

- نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افتسدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ ه. بهامشهما الشرح المذكور. [٥٩٥ و٥٩٦] عاشية العلامة أحمد البار ودى ... من علما. آخر النرد الثانى عشر على شرح من شريح الكانية ، وأغلها ما نشات مع السيد الشر بف على بن عمد المبرجان ، عشاوطة ، مكترب في آمرها : متم الماطنية الني أفادها الممارات السرح الكانية في المبارشوق الم متم ۱۹۲۱ مراح على طبوراتية الأولى منا بعث في الكانية على النظار "الهي" " للمارة المبلول وبيامنها تجيدات .

[414]

حاشسية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفي ـ على
الاتفازالتحوية بمال الدين أبي محد مبد الله بن يوصف النهبو
ابن شئام الاتفارى المصرى المتوف سنة 2 470 م أقيام
تحمد اللهم على ما أولينا على من تصدك المؤيدة الخ طبع جو
بعسر، وبهامتها الاتفاز النحرية الله كورة - [3 - [4 - [4 -

- نسخة أغرى منها كالسابقة . [٢١٠]

- نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٠٠٤. بهامشهدا الألغازالنحو يقالمذكورة ، ومعها أيضا الألغازالنحو ية الشيخ خالد بن عبد القبن أبي بكر الأزهري المتوفىسة ٥٠٠٥. [٥٥٧ و٥٥]

حاشية الاسفوايني ــ وهو العلامة تاج الدين محد بن محدد ابن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفواين المتوفق مع ١٩٨٨ ه - على كتاب به الاعراب له . خليطة يتخط عبد الرحمن بن محمو بن المؤيدة فرخ من كتابتا ضوة يوم الايجاء المثالث مشرمت فيدوريشان سنة ١٩٨٤ ه .

حاشية الأمير ... وهو العلامة الشيخ عد بن محد ين محد بن أحمد بن حبد القادد المعروف بالأمير السنارى المالكي المولود في شهر ذى الحبة سنة ٤ ١٥ ١ المتوفى بوم الاثنين الماشر من شهر ذى الفندة منة ١٩٣٧ ٥ • على ضرح جمال الدين أبي محد عبد الته بن يوسف بن هنام الأساوى المسرى على منذ و ره القدمي في مورة كلام العرب . علي جمر بمصرسة ١٢٨٥ ه. بالمنام تغييدات .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن أحمد الفرسيسى ، فرغ من كابتها في يوم الانتين الثانى مر . شهر ربيع الاترل سنة ١٢٦٤ ه .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٥]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ ه . [١٢٠٤]

. نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه. بهامشها تقييدات. [١٣٧٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١ ه. [١٤٦١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ ه . [١٤٦٢]

— نسخ آشری منها ۰ انفلوها بهامش شرح شذورالنعب فی میونهٔ کلام العسرب بأوقام ۲۰۱ و ۱۷۰۵ و ۲۰۰ و ۷۰۰ و ۷۰۰ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۷۷ و ۷۷۷ و ۱ ۵ و ۹۵

وانظر : تقرير الانبابي على حاشسية الأميرعلى شرح شسذور الذهب في معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣ ١

حاشية الأمير المنقدّم ـــ على شرح الشيخ ظاله بن عبـــد الله ابن أبي بكر الأزهري المتوف ســـة ه ٠ ٩ ه . على الأزهرية في النحو · طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه · . [3]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة · [٥٥ و٣٠٨ و١٥١٣]

حاشية الأمير المتقدّم على مغنى اللبيب عرب كتب الإعار بب ج بلما الدين أبي محمد جيد الله بن يوسف ابن حمد مبد الله بن يوسف ابن حمد مثال الأنسارى المصرى . أتمها تاليفا في شهر شؤال من مدا ٨٨ م محملوطة بخط مسطنى المبلط النافي .

المنطقة أخرى منها ؟ جزءان فى مجلدين ؟ طبع المطبعة الشرقية بمصر مسسة ١٣٩٩ هـ بهامشها مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الملذكور . [9-0]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة •

[ ٥٠٤ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩] — ثلاث بَسخ أخرى منها • أنظرها بهامش القصر المبنى على حواشى

— تلات نسخ احری مها ۱۰ نظرها بهامس انفصر امبیی علی خوامی المانی بأرقام ۷۸ ه و ۲۷۷ و ۳۳۳ ۱

حاشیة البارودی علی شرح من شروح الکافیسة ـــ أنظر : عاشیة العلامة أحمد البارودی .

حاشية البخارى \_ وهو العلامة عمـــد عصمة الله بن محرد البخارى ، على الغوائد الضيائية للولى عبد الزحن بن أحد الجامي على كافية ابن الحاجب . أقطا : الحد تلد الذي جعل كلته البانية كافية في توجهنا نحو المة سودالخ . خطوطة . [٢٠٣]

ــ نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة • [١٤٤٧]

\_نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة ، تنتهى ألى أنسا. مبحث المعرب . [ ۱۸/4 بجاميع]

حاشية البوسنوى — وهوالشيخ محد من موسى البوسنوى على شرح المولى عبد الرحمن بن أحد الجامى المسمى بالفرائد الشبائية على الكافية لابن الحاجب • أنظر: هامش حاشية محرم افندى رقم ١٣٢٩ ا

حاشية الجارم — وهو العلاقة السيد ابراهيم بن السيد مخدا بالرم الرئيدى المقرق سنة ١٢٦٥ ه - على شرح فسندور القدب في موقة كلام الرسب جال الدين إلى محد عبد التي بر يوسط بن مشام الأنصارى المصرى، أقرفا : سيمانا يافيم إلحاب لاتحصى شعر ديمها الأول سنة ، ٢٤ اهم، شطوطة بخط محد للاحدة فرع من تجانبا في الرحم الخالث والمشرين من شهر ديمها في المحدد من ١٤٧٧ه .

حاشیة الجزائری \_ وهوالعلامة الشبخ نصة اقد بن عبداقه الحسینی الجذائری علی الفواند الشیائید شرح الکافیة لاین الحاجب تا الجذا الحل عبد الرحن بن أحد الجامی . غطرات قلم ساد بخط حاجی علی الشیرازی ، شت کالیة بمدیة طهران فی شهر رمضان سنم ۱۳۲۱هـ [103]

حاشية الحامدي ... وهوالشيخ إسماعيل بن مومي الحامدي الممالكر شيخ وراقالصابدة بالأزهر سابقا ، من طبال القرن الرابع عشر على شرح الشيخ حسن الكذوارى على الآجروبية لابن تجربر ، إنجاع الميافات فيهر رجب سنة ١٣٧٧ ٥٠ ط المطبة الكلسلية بمصر سنة ١٣٧٧ ٥٠ طع المطبة الكلسلية بمصر سنة ١٣٧٧ ٥٠ طع

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة \_\_\_\_\_

سنسخ أمرى منها · أنظوها بهامش شرح الآبودية للشيخ حتن الكفرادى بأوقام ۹۲ و ۹۸ د ۲۲۰ د ۲۳۳ د ۷۲۰ و ۷۲۰ د ۲۷۰ و ۷۲۰ و ۷۲۰ و ۷۷۰ و ۷۸۱ و ۷۸ د ۷۰ و ۷۲ و ۲۰ ۷ و ۸۷۸ و ۸۷۸

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتــوفى ســنة ١٢٣٣ هـ ـــ على شرح فطرالندى وبل الســدى جمال الدين أبي محد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام

الأضارى المعرى . أقطا : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه الخ - أتمها تاليفا في اليوم السادس من شهر شؤال سنة ١٢١٤ هـ طبع طبع المدراة التونسية سنة ١٢٨١ هـ . بها شها الشرح المذكور .

حاشية الحقى \_ وهو العلامة محدين سالم بن أحمد النافعي
المسرى الشهر بالحقى المولود بحفة أفروة من قرى مصر قرب
من طابقة بليس)سة ١٠١٤ قرارة بالمحلق مصر يهم الأول
سسة ١٨١١ ه. على شرح الأشوني على ألقية بن طائق ما
جمها أشوه العلامة جمال المنى يوسف بن سالم بن أحمد الحفق
المتونى فيهر شميان سنة ١٩٧٧ ه. أولما : حمدا كن وفه
منام مناشعب لفع للباد الأراب المؤود منها بالموادلات المناولة وليك تقيدات
بنتهى المرازل بالمانت به ضوح ، خطوط وليك تقيدات
بنط العلامة الشيخ عدبن أحمد بن عربة الدسوق [٨٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين نخطوطين . [ ٨٤٢ ]

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٤٨ ه. [٦ ش]

حاشية الحموى \_ وهو العلامة السمخ محمد بن عبد الرحن الحموى، على موصل الطلاب النواطة الاعراب الشمخ طاله بن عبد الله بن أب بكر الأورى للمونى سنة ه . ١٩ هـ . أترفا بسمد الدياجة : يقول العبد الفتير الى رحة مولاه النني الخ. غطوطة بخط عبد المؤاد بن السبد أحمد الكيال، فرض كاتباً سنة ١٤٨٧ .

حاشية الخضري ... وهوالعلامة النجخة الخضري الدياطي الثانية عمد الخضري الدياطي الثانية عمد الخضري الدياطي الثانية جلال الدين بن طالحة ، أوضا بهد الدياجة : بان خضل طي من نحا نحو بتراتر نعمه الكافية ، أنجا أليا باسد عصر يوم الثاني ٢٥ ١٦ م ، بزان الدين خصر من شعر مع الثاني ٢٥ ١٦ م ، بزان الدين خطيع بولاقت ١٩٧٦ م ، بزان الشيخ المذي خطيع بولاقت ١٩٧٦ م ، بزان الشيخ المذير الدين الدين الشيخ المذير الدين الشيخ المذير المدين الشيخ المدين الشيخ المدين الدين الدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين الدين المدين المدين

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [[١٠١]

- نسختان أخريان منها ، كل منهما بزران فى مجلد، طبع مطبعة تحمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ ه . بها مشهما الشرح المذكور . [٧١٥ و ١٧٦]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٧٠٢هـ. بهامشها الشرح للذكور [ ٧٣٨ و ٧٣٨ و ١٤٩٥] - نسختان أخريان منها ، كل منهما بزبان فى مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٥ ه . بهامشهماالشرح المذكور · [٨١١م٨١]

ــــ نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين مخطوطة سنة ٠ ٥ ١ ١ ه ٠ [١٣١٨]

ـــ نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور · [٤٧ ش]

حاشية الدسوقى \_ وهو الدادمة الشيخ محد بن أحمد بن عرفة المسوق الممالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والمشريز من شهر ويها الثافق سخة ١٣٧٠ ه - على من الليب من كنب الأعارب جال الدين إلى محد عبد الله أبن يومث بن همالة الأعارب . حاليا على عامل نسخة من المافي المحروة مجروها الانسان السيخ مصلى المسوق المتوفى شخ المالا الحروم مجروها من تجريدها لهدة الانتين السابع من حبر جادى التانيخ السابع من حبر جادى التانيخ السابع من المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة . وبران في جهرين طبح بولاق سنة ١٣٠١ ه - بالمسابقة المحالفة كل المدتون في المحالفة المدتون على المحالفة المدتون على المحالفة المحالفة المدتون على المحالفة المدتون على المحالفة المحالفة

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٤ و ١٥٠٥]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه . بهامشها المغنى الملدكور .

[قا و در و در ۱۱۷]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منها بزران فى مجلدين ، طبع المطبعة المبينية بمصرسة ١٣٠٥ ه . بهامشها المغنى المذكور . [16/ م- ١٩٦٨ مركة]

ـــ نسخة أخرى منها ، انظرها بهامش مغنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الروداني ... وهو العلامة النيخ مل مبارك الرداني، على شرح الشيخ محمد الأفغاف بن أحمد الولاق على نفل مغني القيمية لمولاني عبد الحفيظ بن مولاني حسن طبائل المدرب الأنصى سابقا المورسود الآن سنة PP ( a . المسلمي بالمديك العبيب لمحانى حروف مغني الليب . أنظر: تنظم الصمد على شرح الحبيك العبوب لمانى حروف مغني الليب انظر: أنظر ... شرح الحبل العبوب لمانى حروف مغني الليب انظر،

حاشمة الزرقاني \_ وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقاني المالكي، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي مَرَ الأزهري المتوفي سنة ٥٠٥ هـ أَرْلها : الحد لله رب العالمين والصلاة والسلام عل أسعد المرسلين الخ. [499] [PAYE] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [444] حاشية السجاعي \_ وهوالعلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي. المتوفي بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الحير سـنة ١١٩٧ ه . على شرح قطر الندى و بل الصدى الدن أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى. أولما : حدا لمن رفع في الدارين قدر أحبابه الخ . أتمها تأليفا في شهر شعبان المكرم سسنة ١١٧٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ه . بهامشها تقييدات . [14.] [171 - 171] نسختان أخريان منها كالسابقة . - نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن على الشناوى، فرغ من كتابتها بقصر أبي زعبل سستة ١٢٥٤ ه . بهامشها [177] تقبيدات • نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسة ١٢٩٨هـ. بهامشهما الشرح المذكور . [303 6 602] -- تسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي على الحاشية المذكورة . [ ٩٤ و ٢٥٦] - نسختان أخر يان منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣هـ. بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات الشيخ محد الانبابي المتقدّم على الحاشية المذكورة . [140 6777]

- نسختان أخر يان منها ، طبع مطبعة الشيخ عنَّان عبد الرازق بمصر

-- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ه . بهامشها

-- نسختان أخر يان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه . بهامشهما

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ ·

الشيخ محمد الانبابي المتقدّم على الحاشية المذكورة .

الشرح المذكور .

الشرح المذكور .

بهامشهما الشرح المذكور .

سة ١٣٠٣ ه. بهامشهما الشرح المذكورمع بعض تقريرات

[777 6 377]

[3.4 60101]

[448 (324]

[1370 0737 0078]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة ٠ [٨٤٣]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ ه . بها مشهما الشرح الملذ كورمع بعض تقريرات الشيخ محمد الانبابي المنقلم على الحاشية الملذكورة . [ ٩٣٦ و ٩٣٦ [

ـــنسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ ه . [١٠٩٤]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ٢٩٩ ه · . [١٣٣٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أبىزيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ -[١٣٣٦]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٢ ه. [١٣٣٧]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٠ ه. [١٣٣٨] وانظر: تقرير الانبابي على حاشية السجاعي على القطر لابن هشام.

حاشية السجاعى المتقدّم ـــ على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مائك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .

حاشية إن سعيد ـ وهو العلامة أبوعبد الله محمد بن عل ابن سعيد التونسي الممالكي على شرح الأشوف على الألفية بحال الدين إلي عبدالله محمد بن مالك أنظر: زواهم الكواكب لبواهم الحواكب

الحاشية السلطانيسة على الفوائد الضيائيسة – الول عدد الرمز بن أحد الجامع مل الكافية جائل الدين إلى عمر عان بن عمر بن إلى كربن الحاجب ، المائية بالسد بن عمد البنارى المروف بيا عاد البنارى، أقدا الحدثة الفاريجل السلمان في الأرض فله بعير الناس كله بابعاله الخر من عجوبة غطومة . [18]

حاشية السيالكوتى \_\_ وهو المولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى ، على حاشية عبدالنفور اللارى على الفوائد الضيائية ، انظر : حاشية المولى عبد الحكيم ،

حاشية الشنواني \_ وهو العلامة السيد أو بكر بن إسماعيل ابن شهاب الدين الشنواني المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من بوي الأسد المثالث من قبر فن الحية سسة ١٩ - ١ ه م -دفن بقيرة المجادوري ، على شرح الأزهرية الشيخ خاله بن عبد الله بن إن بكر الأزهري المرجادي ، أو لما ؛ الحد نسط طل كل عال ، خطوطة من ١٨٨ م . ~ [40]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [١٢٤٣]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط داود بر... سلبان اللقانى المـالـكى، أتمهاكتابة سنة ١٠٠٣ ه. [١٤٤٤]

حاشسية الشنوانى المتقدّم ... على شرح الشسيخ خاله بن عبد الله بن أبي بكل الأزهرى المتقدّم ، على الآجرومية لابن آجرم م أنظر : الدّرة الشنوانية غل شرح الآجروميسة فى علم العربية .

حاشية الشنوافي المتقدم حـ على أرضح المساك لأفتية ابن ماك ، المروف بالتوضيح لأب مجمد عبد الله بن يوسف بن هشام الاتصارى المصرى . الموجود منها الجزر الثات ، أزله : باب الاشتال و يشهى المهاب الحال ، غطوط ، وفي الصفحة الأولى مه ما فيه لدخول الجزر الله كور في ملك العلامة الشيخ يس بن زيز الدين الطبيم المحمدي فولف الحاشية على التوضيع يس بن زيز الدين الطبيم المحمدي فولف الحاشية على التوضيع الموجود الدين الم

حاشية الشنواني المتقدم ... على شرح نطر الندى وبل الصدى ، خال الدين أبي محد عبد الله بن يوسف بن هشام . انظر : هداية بجيب الندا الى شرح تطر الندى وبل الصدى .

حاشية الصبان \_ وهو العلامة أبو العرقان محمد بن على الصباف المتوفى في جمادى الأدل سنة ١٠٠٦ هـ على شرح فور الدين أبي الحسن على بن محمد الأشموق المتافق المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ ٥٠ المسمى بمنج السائل أن أتقية أبار مالك . أثما اتافيا أخيرة بيم الالاثاء المابع متحرق عن سوابغ النم الح. أتما باتافيا أخيرة بيم الالاثاء المابع عشر مرحب غير صحة سنة ١٩١٧ هـ في ثلاثة تجلدات طبع بولاق سنة ١٩٧٠هـ بياماتها الشرح المذكود بياماتها الشرح المذكود . [184]

ـــ نسختان أخر يان منها كالسابقة ٠ [ ١٨١ و ١٨٦]

ـــ نسخة أخرى منها، فى مجلدين مخطوطين • [ ۱۸۳]

ــ نسختان أخر يان منها ، كل منهما أربعة أجزا. فى مجلدين ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر ســـــة ١٣٠٥ هـ ، بهامشهما الشرح المذكور. [٧٨٧]

- نسخنان أمر يان منها ، كل منها أربعة أبراء فيأ وبعتجلدات ، طبع المعلبة الخبرية بمصر سسة ١٣٠٥ ه . بهامشهما الشرح المذكور مع تقريرات طايا الشيخ أحمد الرفاعى الفيومى المسالكي من علماء الفون الرابع عشر . [٨١٩عـ ٨٩٦]

- نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الأحد لست ليال خلّت من شهر شعبان سنة ٧ ١ ١ ٥ ٠ ٠ [NET]

 نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزا ، في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ه . بهامشها الشرح المذكور . 1178

- نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية 1475] عصرسة ١٣١٩ ه٠

- نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات، طبع بولاق [14.4] سة ١٢٩٤ ه ٠

— نسخة أخرى منهـا ، أربعة أجزا. في مجلدير\_ مخطوطين [18.8]

—نسخة أخرى منهـا، أربعة أجزاء في مجلدير...، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ه . بهامشها الشيخ المذكور .

- نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، طبع بولاق [1898]

— نسخة أخرى منها ، ف،مجلدين مخطوطين بخط عبد الحليم بن حسن الأجهوري الشافعي ، فرغ من كتابة ألجزء الثاني منها في يوم الاثنين الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٧ ه .

 نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ه . بهامنها الشرح المذكور [ ٤٤ ش]

وانظر: تقرير الانبابي على حاشية الصبان، وتقريرات الحامدي

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب في معرفة كلام العرب \_ انظر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدري .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهنــدى السيالكوتى ـــ المتوفى بسيالكوت في الناني عشر من شهر ربيع الاوّل سنة ١٠٦٧ ه. على حاشية المولى عبــــد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحن بن أحمد الجامى على الكافيسة لجمال الدين أبي عمرو عبَّان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي : جزءان في مجلدين الأول منهما تقرير على حاشية المولى عبد الغفور المذكور. والنَّاني تكميل لها ؛ لأن ألولى عبد الغفور المذكوراتهي في حاشيته الىمبحث الأصواتوتوفي قبل أن يتمها . طبع الأستانه سنة ٢٧٧ ه . . 198

ـــ ثلاث نســخ أخرى منها ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع [1899 و197 و189] بولاق سنة ١٢٥٦ ه .

ـــ نسخةأخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو [1EVA] بالهندسة ١٣١٣ ه.

وانظر : نسخة أخرى منها ، بهامش حاشية المولى عبد الغفور اللارى ملى الفوائد الضيائية رقم ٥ ٣٢

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصاري المتوفي يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٢ ١ ٩ هـ على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن من أحمد الحامي على الكافية لجمال الدس أبي عمرو عبان بن عمر بن أبي بكر المعسروف بابن الحاجب. وصل فيهـا الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع الأستانه سنة ١٢٨٢ه.

-- نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ٢ ٩ ٢ ١ ه . بهامشها وفي آخرها حاشية المولى عبد الحكم على حاشية المولى عبدالغفوراللارى المذكور. [440]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينــة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ ه ٠ [18YA]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، [ 237]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكم السيالكوتي طبها، وحاشية المولى نور محمد على حاشية المولى عبد الغفور اللارى .

حاشية الشيخ عبدالله بن صالح ... من علماء القرن الثالث عشر على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن من أحمد الجامي على الكافية لاس الحاجب . جعلها تكلة لحاشمية محرم افندي على الفوائد الضيائية المذكورة . ابتــدأ فيها من بدل الغلط الذي اتهى اليه محرم افتسدى المذكور . وأتمها تأليفا في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل ســـنة ١٢٣٧ ه . ` طبع بولاق سنة ٢٥٦ ه . وانظر حاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية .

حاشية الشيخ عبدالله العشاوي على متن الآجرومية -أترلها : الحمد لله الذي رفع أهل طاعته بفضله الح . طبع مصر سنة ١٢٩١ ه. بهامشها المتن المذكور . [٢٠٣]

--نسختان أخريان منها كالسابقة . [3.7 c PPV]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصرستة ١٢٩٨ه. بهامشهما المتن المذكور · [ ٩٩٦ ]

ـــ خس نسخ أخرى منها ، طبع المطمة السابقة سنة ١٣٠٢ ه . [ ٢٠٦ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ [

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ ه. بها مشهما المتن المذكور. • [٧٤٧ و ٧٠٠]

- نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الطبية بمصرسة ١٣١٠ه. بهامشهما التن المذكور، و والهامش أوضا الفصــوك الفكرية للكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد أنه باشا فكرى . [ ١٩٤٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه. [١٥١١]

حاشمية الشيخ عبد المعطى الضرير — (كا هومكترب على ظاهرالوقة الأولى منها) على شرح الشيخ طالد بن عبد الله ابن إبي بكر الأزهري الجرجادى ، على الآجودية - أقيلاً : يقول العبد الفتراخ . مخطوطة - [1747]

ـــ نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة بخط عبــــد الكريم أبي البركات الاسكندوى تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ · [١٤٩١]

حاشسية العصباى — وهو العلامة عبد الملك بن جال الدين العم بن محد بن عسام الدين براهم بن محد بن عربتاه الاسفراني المولود بمكة المكرمة سسة ٩٩٨ المتوف المدينة المقورة سسة ١٩٧٨ المتوف سسة ١٩٠٨ المتوف سسة ١٠٧٧ ألمان أبي محد عد الله بن يوسف بن أحسب ابن عبدالله بن هما بالأضارى . أولما : الحد قد عل الضال . أولما : غطولة بخط الشسيخ مصطفى المكيم النافس ، وجا خرم . خرم . [181]

حاشية المولى عصام اللدين إبراهيم بن مجمد بن عربشاه الاسفرايني – المعروف بالعمام المتواب 1 8 8 -- هما الفاركة اللها عبدالرمن بن أحد الجامع على الكافحة جمال العن إني عمود عان برس جمر بن أبي بكر المعرف بابن الحاجب . أترها : ياهاديا لساك حالمك الخ . طبح الأسانه . [18]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩١]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة ، بها خروم من الأثناء . [974]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٢٨ ه ، بها مشها تقييدات . [١٠٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٨٣ ه . [١١٣٣]

ــ نسخة أخرى منها ؛ طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ ه • [١٥٠٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمـــد بن حسن بن حسين ، فوغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر دبيع الأؤل سنة ٩٧٨ م .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٠٨٤ ه . [ ٢٩ م]

ــــ نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه . [ 65 ش]

وانظر : حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكدارى على حاشية المولى عصام الدين .

حاشية العطار \_ وهو العلامة الأدب الشيخ حدن بن محمد السمار الشافعي المصرى شيخ الجماع الأزهر سابقا المتوفي من م محمد من م محمد من م الادرم قاليخ بناله بن عبد الله ين عبد الله ين الي بكر الأزهري المرجاري ، أيها تأليفا أي أكثر شرد أي المنافذة من ١٧ ١ م ، يشود وساط عند قدمه النوجه اللادا الساجع من شهر جادى الأول من ١٣ م ، أتوا : أما يسمد حدا قد ألخ ، لما يجولان سنة ١٢٧٠ م ، أتوا : أما يسمد حدا قد ألخ ، لما يولان سنة ١٢٧٠ م ، باستها الشرح الذكور .

ـــ نسخة أغرى منها، طبع حجر بمصر . [ ١٩٨]

ــــ ئلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه · [١٩٩ و ٢٠٠٠ ر ٢٠١]

ــــنسختان أخريان منها ، طبع مطبعة مصطفى أفندى وهي بمصر سنة ١٣٩٧ه . بهامشها الثرج المذكور · [٤١٨ و ١٤٤]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ٢٩٩ ( ٥٠٠ بهامشها الشرح المذكور ٠ [ ٦٤٣ و ٢٩٣] .

ـــ نسختان أخريان منهــاء طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر ســة ٢٠٠١ هـ - بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي عليها -

ـــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ - [٦٤٥ و ١٤٥ و ٢٤٦ و ١٤٧ و ٦٤٨]

ـــ نسخنان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه . بهامشهما الشرح المذكور · \*

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤هـ. بها مشهما الشرح المذكور . [٧٥١]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٩٣٠هـ. بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي المتقدّم عليها ، [ ٨٩٨ م ٨٩٨]

ـــ نسختان أخريان منها ؛ طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩هـ. بهامتهما الشرح المذكور ؛ وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي المتقدّم طبعا ·

ـــ نسختان أخر يان منها، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ ه. يهامشهما الشرح المذكور، و بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي المتقدّم عليها . [ ٩٩٤ و ٩٩٤]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهاخروم · [١١٢٣]

- نسخة أخرى منهـا ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ ه . يها نقص من الأتول . [١٣٥٨]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٤٥٧]

-- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٩٧]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٥٠ م]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البنهاوى . [٥١] .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر المحرم سنة ع. ١٤ [ ه م... [ ٧٥ م]

-- نسخة أخرى منها ، طبع مصرسنة ١٢٥١ ه · بهامشها الشرح المذكور ·

وانظر : تقرير الانبابي على حاشية الشيخ حسن العطار .

حاشية العطار المتقدم — على شرح العلامة المول معطفى بن حزة المنبور بأف لى من طباء القون الحادى عشر، المسى : تسائح الأفكار فى شرح الجهار الأمراد لولى محمد بن يوم طل المعرف يوكل . طبيح الأسنانه صنة ٢٣٦٧ ه . وميا فى الصلب حاشية لبيض الفناد على تائج الأفكار المتقدة وبهامنها مراج بصبرة ذات الأبصار على تائج الأفكار المتقدة على بن محمد بن على الشهر بسيامى ذاده . على بن محمد بن على الشهر بسيامى ذاده .

حاشية على أوّل كتّاب فى النحو ـــ لم يعلم مؤلفها · أترلما : الحمد لله رب العالمين الح · مخطوطة · [ ٩٦ ]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطرّازي \_ تأليف رضىالدين الخوارزي. أنظرها مع لامية الأتراك رفم ١٩١م من فهرس الآداب.

حاشية على شرح شهابالدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعسروف بالبجائى على الآجرومية — لم يعلم تؤلفها . أؤلما : الحمد لله على ما أنم وفهم ضن مجرمة غمارية . غمارية .

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لآبن مالك ــــ لم يعلم مؤلفها · مخطوطة و يغلهر أنها بخط المؤلف ، بها نقص من الأثول .

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهـرى المتقدّم على الآجرومية ـــ بعض الفضاد. ضن مجرعة نحطوطة .

حاشية على شرح من شراح الآجرومية ــــ لم يط وقلها ، انصة الأول ، وأول ، افيا من أثناء الكلام على تعريف الفعل ، مخطوطة بخط محمد بن على بن عبد الرحن الشافعى الحنادى ، فرغ من كانبا فى يوم الأربعاء نيف وعشر بن من شهر صفر سنة ١١٩٣ م . . . [-١٩٨]

حاشية على كتاب فى النحو — لم بعلم مؤلفهما ؟ بها نقص من الاتران وأؤل ما فها : قوله : صفة مذكراً أو مؤنثا باعبار الكسير والنصحيح الخ ، مخطوطة بخط سعيد بن اسرائيسل ، فرغ من كتابتا في آخرشهر ومضان . غرغ من كتابتا في آخرشهر ومضان .

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم فوافهها ، بها تقص مزالاؤل والآثر. أترف ! وله : باعتبار مأخذها ، فاذا أخذ المأخذ فى تعريفه الخ ، وأكرها : قوله : والأمر يغير اللام الخ ، تحطوطة . اللام الخ ، تحطوطة .

حاشية العينتابي ـــ وهو الشيخ أحمــد بز عماد العينتابي على شرح ديباجة المصباح · افظر : الحمدية ·

حاشـــة الفيشى ـــ وهو الشبخ يوسف الممالكي المعروف بالفيشى المثوني بمسرسة ٢٠١١ م. عارشح فلمرو الفعر في سوة كلام العرب بجال العربي أب محمد عبداته بن يوسف بن أحد بن عبداته ابن مشام الأنصاري . أقطا : قوله أن ما أقول الخه "ما" في يجتمل أن يكون موسولا اسميا الخ . يخطوطة بخط علية الخطاف.

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٩ م]

حاشية الفيشى المتقدّم — على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام المتقدّم • أؤلها : قوله الحمد تقه • انما لم يعطف الحمد بالوارعلى بسم الله الخ • مخطوطة • [١٣٣٧]

حاشية القليو في و موالملانة الشيخ أحدين أحدين سلامة القيوبي الشائفي المتوفى في أداخر غير شوال سنة ١٠٦٩ . ه . م طرح الشائفي من المتوفى أو أدافر أخلة المتوفى عبدالله يزاي يكر الأفرمي المبارع أوانا : أخلة الله المنوب بمورا الكافران عضارية بخط البراع من من المنفي ، فوغ من كابنا في يوم الأرسان المسئورين من شهر مادي ( [772]

- نسخة أخرى منها ، مختلوطة بخط حسن بن على مصباح الطبلادى ، كتبيا من خط المؤلف سنة ١١٩٨ ه . بها خرم من الإشر . [٥٦]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . - نسخة أخرى منها، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٦٠٠]

حاشية القليوبي المنقدم — على شرح الشيخ طالد بن عبداته ابن أبي بكر الازهري الجرجاري المفتدم على الآجروبية لابن آجروم . أوتما : الحد تقه الذي وفع مقام من نصب نفسه لفح العباد الخ . مخطوطة .

- نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة ، بها خروم من الآخر، وبهامشها تقییدات .

- نسسخة أخرى منها نخطوطة ، تنهى الى أثناء باب المنسادى . وفى أقاطاً : إجازة من الشيخ محمد الشبينى الشافعى بخطه الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى .

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٠ ه. [١٤٦٨] '

حاشية لبعض الفضلاء ـــ على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار الول محمد بن بعر على الشهر بيركل · أنظرها مع حاشية العطار على نتائج الأفكاروتم ٣٤٨٨

حاشية الحاج محمد معصوم ب سالم الساراني السفاطوني من علماء القرن الرابع عشر — على شرح العزنة الشيخ آمد بن زين دعلان التافي الكي على الإبردية لا بن آيروم - أنظر : شوري الخلاص على شرح الإبردية لليه أحد بن زين دعلان .

حاشية العلامة محرم افدندى — عارض المول عبد الرمن ابن أحمد الجامى المسمى الفوائد الضاياتية، على الكافية لأبي عمروعان بن عمر بن أبية كما المعروف بابن الحاجب . وصل فها إلى أننا باب البلداء وأنها الشيخ بعد الله بن ساط . أوظا صدر كابه بالحملة بسمة الناسانية القداء القرآن المنظم الخ . غطوطة بجفط عبد الله بن حسن، فرغ من كانباسة ١٩٤٧ [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [٢٥٨]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ٢٥٦١ه. [٢٦٠]

ـــ ىسخة أخرى منها ، مخطوطة ، [١١٣٦]

ــ نسخة أخرى منها ،جربان في مجلد طبع الأستانه سنة ١٣١٩ هـ . و بها مشهاحاشية العلامة الشيخ عمدين مومى البوسنوى على الفوائد الضيائية المذكورة .

- نسخة أخرى منها ،جزءان فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٧ هـ. [١٤٩٨]

وانفر: حانية الشيخ عبد الله يرصاح مل الفواد الضائية .
حاشية العلامة الشيخ عجد بن أحمد بن مجمد دليش
المغربي الإصل المالكي الاشعري الأزهري .
المود بعمر القامية بجارة الجوار قريبا من الجام الأزهري في شهروب منة ١٢١٧ ه. دائيوني هم أذان المدرس بل عربة منا 111 ه. حيل شيخ عمد الحيل التيني ما منا منا الأنها ، فعد بها الره على الشيخ المحد بعد الحيل الشيخ المحد المحد بعد الحيل الشيخ المحد بعد الحيل الشيخ المحد بعد الحيل الشيخ المحد بعد الحيل الشيخ المحد بعد المحد بعد المحد بعد المحد بعد الحيل الشيخ المحد بعد المحد المحد بعد المحد المحد المحد بعد المحد المحد المحد المحد بعد المحد ال

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بري بري العدوي المــالكي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ ـــ على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجسال الدمن أبي محمد عبد الله المعروف بابن هشام الأنصاري ٠ أوَّلها : الحمد لله الذي رفع مقام المتواضعين الخ . مخطوطة بخطصالح سلامة بن على سلامة ، فرغ من كتابتها في مدينــة الاسكندرية ضِّعي يوم الاثنين الرابع والعشرين منشهر دبيع الأوّل سنة ١٢٨٨ ه. [٢٠٥] - خمس نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان في مجلد ، طبع مطبعة الشيخ عَمَانَ عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ ه . بهامشها الشرح [117 - 117 - 217 - 217 - 317] حاشية الشيخ محمد أمين بن محمــد الأسكداري ـــ على حاشمية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني على الفوائد الضيائية الولى عبد الرحزين أحمدالحامي على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عبَّان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . طبع الأستانه سنة . ١٣١ ه. [١٣٩٠] حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبي بكر التكدري \_ المعروف بحافظ زاده، من أولاد السيد محمد الباقر، على نتائج الأفكاد في شرح إظهار الأمرار للعلامة مصطفى بن حزة المعروف بأطه لى . طبع الأستانه سنة ١٣٠٨ ه . [١٣٣٢] حاشية الشيخ محمد الداوودى من علمـــاء القررـــــ الثانى عشر ـــ على شرح ابن عقبل على ألفية أبن مالك . أتمها تأليفا سنة ١١٣٦ هـ أترلها بعد البسملة : الحد لله على ما تفضل به علينا من نعائه الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن سعد الدين بن محمد بن محمد آلجوى، وعليها كتابة تفيد قرامتهما ىلى مۇلفھا سنة ١١٤٦ ھ.. [1574]

حاشية المدابغي ... وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن احد ابن عبيد انه المدابغي المتعالري الشانعي الأؤمري المتوفى في العشرين من ضبر صفر المدن أبي الحيث على بن عبد الأشهوف المسسى يمنهم المالك الم القية أبن مالك - الموجود منها البائز الأثراث ، يتضم قبلا من الأثراف ، مخطوط بخط محمد الملتولى، فوغ من كتاب الأثراد ، مخطوط بخط محمد الملتولى، فوغ من كتاب المتولى ، مخطوط بخط محمد الملتولى، فوغ من كتاب المتولى منه 1000ه.

حاشية المدابغى المتقدّم — عل موصل الطلاب الى تواعد الاعراب الشيخ خالد بن عبــد الله برب أبي بكر الأزمرى البرجادى المترف سنة ٥٠٠ ه. أوتما : الحمــد لله الذي أمرب من رجوده كل موجود الخ ، غطوطة . [113]

حاشية المدابغي المتقدّم نـ على شرح الشيخ خالد بزعبداته الأزهري المتقدّم على الآجرومية لابن آجروم · مخطوطة . [٧٧م]

حاشمية المولى نو رحجد ـ على حاشمية المولى عبد الفنور اللارى الأنسارى على الفواند الفنيائية على الكافية لابي عرر عنان بن عمر بن آبي بكر المعروف بابن الحاجب. • ضن مجرمة طبح المطبعة اليوسفية بمدية لكنو بالهذة ـ ٣ ١٣ ١٩ هـ . [ 1424]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله مجمد اللقائي الممالك الى الفية المتوفى مسنة 40 هـ على أوضح المسالك الى الفية ابن طائح الحال الدين أبي عبد الله بن يوسف بن أحد ابن هذاء الأنسان ، عفوطة بخطوط خفظة ، بالفتم بمقداد أن الحالج المن الخطابة بدا للغام على الحد من الخطابة بدا للغام المناف الفير وزايادى ، ومؤتم الشيط فيوم المناطق المار من الحراب عنه مهده . ومكان المغرب عنه مهده . ومكان المغرب عنه مهده . ومكان المغرب عنه المعام المنافق المنافق

بياشية النبراوى ... وهو النجخ عبدالله بن الشبخ عمد الشافعى النبراوى من ملما آخر القائد الثالث عشرًا على شرح قطراللتهى و بالمالسمى لابن عشام الأنسادى دائينا بالفائد عام 1746هـ أوطاء الحدق الذي جعل النجو ساما السان الح ل انظر: توريد العظم إيضاح قطراللتمان وبل السادى ا

حاشسية النجارى ... ودو النيخ أحمد النجارى الدياطى الشافق الحفارى على شرح النسيخ حدن الكفرادى على الأجروبية، المباة : منحة الكريم الوطاب وقتح أبراب النحو الطلاب. أنفر: هامش شرح الأجروبية الشيخ حدن الكفرادى رقى ٢٤٢ و ٣٤ ر ٢٤٧

حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد ابن علم الحمصى الشسافعى الشهور بالعلميمى — نزيل معمر المتوفق في وم الأحد الشرين من شهر شعبان سع الماقية بخال الدين بن ماك . أولما: المحلمة المعمد أمام م يخبر متحادات بمعهان مواشر بخال الدين المحادث ابن المام ما الأقية ، ومن الصف الأولى من مرجد دالدين الناط عن وين أبحاث بن المعند ويضوط في يجد مقال المائن عبد المحلم ابن المائم مقر الميان ، فولم من كابتها في يوم الحجيس العاشر من شهر رجيد ما محمد من المعرف من من شهر رجيد من شهر ركان من شهر ركان من شهر رحيد من شهر ركان من شه

حاشية الشيخ بس المتقدّم ... على الصريح بمضوراالوضي السيخ خاله بن عبد الله بن أي بكر الأضرى الجرجارى على ارشح المساك لانفية ابن ماك لابن هشام الأنصارى . انظرط بهامش التصريح بعضوشح بأوام ٥٠ و٥٠٦ و ٥٣٨ و ١٨٤٤ و ١٨٤٤ في .

حاشية الشيخ بس المتقدّم - ما مجب النساء الما ضرح قطر الندى وبل الصدى فحمال الدن عبد أنه بن أحدين عل الفا كهي الشافعي المكي المولودسة ١٩٩٩ هـ ، المان على الشافعي المكي المولودسة ١٩٩٩ هـ ، اجمها من حوامي شيخه أي بكر الشواق رشيخه الملاحة أبراهم المان المرود من الموارى ، فرغ من كابه في يوم السبت الصف من المهرى المورى ، فرغ من كابه في يوم السبت الصف من شهر ربير الأثراف سة ١٩٢١ ه . (٣٧٧)

 نسختان أخريان منها، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصرسسة ١٣٠٧ ه. بهامشهما شرح الفاكهى المذكور.

- نسخة أخرى منها ،جزءان فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧ ه. [١٣٩٢]

نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلدين مخطوطين . [10 ش]
 نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلد طبع المطبعة الوهيسة بمصر
 سنة ١٢٩٩ ه . بهاشها الشرح المذكور . [29 ش]

الحدودالنحوية للأبدّى ــ وهو شهاب الدير أحمدالأبدّى . بخطوطة ، بليها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنتلق الولف المذكور . [ [٢٨٦]

ــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة نخطوطة . [٧٠ م] ــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة نخطوطة . [٣٦٦ بجاميم]

الحدود النحوية \_ تأليف العلامة جال الدين عبدالله بن أحد بن الجمال عبدالله بن أحد بن على الفاكمي المكل الشافعي النحوى المولود سنة ٩٩٨ م ، المترف سنة ٩٧٢ ه ، ضن مجموعة مخطوطة -

> ـــ نسخة أخرى منه · ضمن مجموعة طبع كلكته · ا

[۲۰۲ بجاميع]

وانظر : شرح تمريف الحدود النحوية •

الحسلود النحوية — لم بعلم فولفه ، أوله : الحد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا الخ. ضمن مجموعة مخطوطة ، باشائها بياض وتقص من آخرها ، [ ٦٥٠ مجامع]

حسن بيان النذا بشرح قطر الندى وبل الصدى -ومى عشة الشيخ إحدين أحدين حاد الدبوق المالكون
علد القرن التاق عشر، على شرح القطر جسال الهري إلى محد
عبد القرير يوسف بن عبداله بن هشام الأنسارى المسرى،
غيلومة بحفظ الملادة الشيخ محدين عرقة المسوق المالكون
فرغ من كتابتها في اليوم الخالس من شهر صفر سق ١١٧٨ ه.
[113]

الحقائق النحوية \_ ناؤف الديخ محدين أحمد السرميني من علما. الفرن الثالث عشر . وهي تعاريف لحقائق الاصطلاحات النحوية ، كقولم : حقيقة الكلام كذا ، وحقيقة الفظ كذا . رتبها على مقدة وتمانية عشرفصلا ، مأتها تأليفا سنة ١٣١٦ هـ . أولها بعد البسطة : أما بعد فيقول الفقير الى رحمة المولى الفقير عدين أحمد الح . [1018 هـ ]

وانظرِ : النورالبارق في شرح الحقائقِ •

الحق المبين المضماع في رقد آختلاف الحهالة الأوغاد الوُضّاع حد معى رسالة لملامة الشيخ معد محود بن الناديد التركوى الشقيطي . وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن زين حدادن : إن لفظ أهل الوارد في البيت الآتي محوع من العرف، وهو :

وسل بنى ثعل أسمى الرماة وهم منا لأروع خوف السبي من ثعلا

ضمن مجموعة مخطوطة منقولة من خط المؤلف • [٦٨ ش]

وانظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

حل أبيات الفوائد الضيائية - الشيخ عبد الرحم بن عبد الكرم ، أنظر : شرح أبيات الفوائد الضائية ،

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار — وهو شرح الملامة حسين بن أحمد المروف بر يهزاده من علماء أمانر القرن الشائل عشر على إعراب إظهار الأسرار السلامة مجد بر بير عرصا الممروت بيركل ، أثاني : الحلد قد الذي وفع داء الجهل عا الح. أنّه تاليفا في يوم الخيس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة شة ١١٥٦ ه . طبح الأسائة سنة ١١٨٨ ه. [٨٨] [٨٨]

-- ثلات نسخ أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٢٨ ه . [٩٠ و ٤٤٧ و ١١٦٠]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ٢٦٩ هـ . [٩١ و٩٦ و ٣٠٥]

حل الألفاز ـــ وهو حل لبعض أبيات كان العلم. المتقدّمون يلغزون بها ، لشهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعي ، أولمى : الحمد لله مسبغ العطاء مسبل النطاء الخ ، ضمن مجموعة غنطوطة . [ 1848]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

حل معاقد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد\_ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيلى الشهير بالشمني من علماء الخُشية في قُوله: إنما يخشي الله من عباده العلماء الخ. أتمه تأليفًا يقصبة زيل سنة ٧٦٧ ه ه في زمن السلطان سلمانخان العثماني. نحطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن على أتنما وى المالكي ، فرغ من كتابته بعدعصر يوم الأحد التاســـع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ بهامشه تقييدات. [١٧٤] الحلل في شرح أبيات الجمل - تأليف العلامة أب محمد عبد الله بر محمد بن الســيد البطليوسي الأندلسي المتوفى سة ٢١ه ه. أقله : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ. شرح فيه أبيات الجمل الكبيرة للعلامة أبي القاسم عبد الرحن بن إسماق الزحاجي النحوي ، وتكام على ما يحضره مر. أسما. قائلها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من أبيات القصيدة سواء أكان قبله أو بعسده . ضن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط محدين محمد الباجي سنة ٢٠٧ ه. الجمدية \_ وهي حاشية للشيخ أحمد من عماد الحنفي العينتابي على شرح لم يعسلم مؤلفه، على ديباجة المصباح للطرزى . أولها : الحد لمنجعل النحو نور الثمار وحديقة الكلام الخ. وأقرل الشرح أماكلبة متضمنة لمعنى الشرط الخ. مخطوطة سنة ١٠٨٩ ه .

حواشي جلال الدين المحلى — دهو العلامة جلال الدين محد ابن احد المحل الشافي الموادر عمر المادة علاما الشافي الموادر عمد المحل الشافي الموادر عمد 12.8 من عمل الإحراب من تواندا الإحراب على الدين به هذا المان به موضوعة لمنزل : أحدا المحالمة المجلس المجلس المان المحالمة المحل المح

حواش جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الاسلام أو الأسادة السيخ إليام القانى من هوامش له على لكت السلامة شباب الدين أبي السباس أحمد الشهر بعمدة المؤدو بلا المنطق من طلما القانات و أقياة الحلمة المؤيزود بلا إعاد ألح . ضن مجموعة تحفوطة تمت تبيشا فيدم الأحداث شرويب سنة ١٩٥١ - (٣٦٦) محواشي السيد الشريف على بن شجد ألحرجاني المتوفى من بن شجد ألحرجاني المتوفى من المسابدة رض الدين عمد بن المسابدة رض الدين عمد بن المسابدة رض الدين عمد بن المدين عمد بن المدين المدين المدين المدين إلى المدين بابن جلال المدين بابن جلال المدين بابن جلال المدين بابن جلال المدين بابن بالدين إلى والمدين بابن بالمدين المدين ال

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشرى --لم يعلم مؤلفها . أقط ابعد البسمة : فواه الله أحمد ، قدم مفعول أحد وإن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبة اللهل اللم . مخطوطة بخط قديم .

الحاجب . مخطوطة سنة ٥٦٥ ه .

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب — الشيخ ظالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٥ ، ١٥٩ لم يعلم مؤلفها ، أؤلها : الحدقة الذى أعرب عن وجوده كل موجود الخ . خطوطة . وجود الخ . خطوطة .

الحواشى المحكمة على ألفاظ المقسدمة — ده شرح ط الآبروية لديف الدين أي الفتوج بن حلاء الله الوناق الفضالي المترى الثانق البحسير شيخ القراء بمسرء المدوق بها في يوم الاتين الثان عشر من شهر جمارى الأول سة ٢٠٠ ه م ١ أوله : الحد فقه الملك الديان الخر - علوط بخط سلمان بين محمد الممالكي ، فرغ من كتاب في يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر الخير سع ٢٠٠١ ه م

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٠٢ هـ . [٣٣ ش]

# حرف الخساء

خاتمة الأرهمرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأرهري \_ ناليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن احمد ابن عبد الفادر الأمير السفاري للمالكي الموادد في ذي الجفة سنة ١٩٥٤ الما الميل في مم الانتين العالمر من شهر بن الفضة سه ١٩٣٦ م أرقا بعد البسمة : محمدك الهم رب الفاق والناس الخر . خطوطة بخط جد الله بن حسين خاطر العدود المالكي د فرغ من كالمياسة ١٩٦٢ م . [١٤٢٤]

خاتمة شرح قطر الندى و بل الصدى ــ خال الدين ما الدين دام الأضارى المسرى • تاليف النيخ آبي مبد الله الدين الأخرى الأخرى النافظ المالكي الأخرى النافظ الأفرى ما المالكي المالكي المالكية المالكية المالكية المالكية بمثل طي المالكية بمثل المالكية علوطة بمثل مبد الشين حين خاطر العدى المالكية علوطة بمثل مبد الشين حين خاطر العدى المالكي ٤ نظرة من كابنها منة ١٣٦٦ م ١٣٣٠]

الحريدة الهمية في إعراب ألفاظ الآجرومية — تاليف الديخ عبد الله بن عاد بن أحد بن محدين حسن المسلح السيعي من عام بن حصد السيعي من علما الحديث المدى يقع عام الطباء العاملين الح - أيمها تأليفا سنة ١٣٠٧ هـ ما طبح المطبعة الاميرية بكة المشرقة سنة ١٣١٧ هـ ، بياسه فوائد وتنبيات -

خزائن القواعد النحو يه وصائدة الشوارد العربية ــ وهى منظومة للنجز محمد الأميرالصدي الكماهى العراق المولود ــــــة ١٠٠٣ م. نجل الأساد الشيخ محمد حسين الخزوجي . العمراني من علماء الغزن الرابع عشر ، أقط !

الحمد قد وفيم الشان م بفته تصر نافيد. الحمد قد وفيم الشان م الهازية بعد سنة ١٩٦٠ . وأراقط والمواعار بظ ابيض من أفاش علما الأزهر - [٩٥] - نسنة أخرى منا كالسافة .

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ــ وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادأي النحوى الشهر بالنجر الرضى ، على الكافية للملامة جمال الدين أبي عمرو عَيَانَ مِن عَمْرُ مِن أَبِّي بِكُرُ المعروف بابن الحاجب. تأليف العلامة الأديب عبد القادرين عمر البغدادي نزيل القاهرة المولود سينة ١٠٣٠ المتوفي بالقاهرة سينة ١٠٩٣ هـ. أقرلها : نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والمبيان الخ · ابتدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شهر شعبان المعظم سسنة ١٠٧٣ هـ٠ وأتمها تأليفا فيليلة الثلاثا مالناني والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٧٩ ه. شرح به شواهد شرح الرضي المتقدّم، وهي زهاءألف بيت كانت محلولة العقال؛ ظاهرة الإشكال؛ لغموض معناها، وخفاء مغزاها • شرحها شرحا وافيا، وبين المعنى والإعراب واللغة مع بيان القياسيّ منها والسهاعيُّ ، وذكركل القصائد التي لا يتم بيت الشاهد الا بذكرها مع نسبة كل بيت أو قصيدة الى قائلها. وصـــدرها بمقدِّمة في الكَلام الذي يصح الاستشهاد به في اللغة والنحو والصرف، وفي ذكر الموادّ التي

احدة طبا في تأوند هـ فما الكتاب، وفي ترجة رضي الدين الاميرة المجادات طبح المجادات عليه المجادات طبع المجادات عليه المجادات المجادات والمجادات المجادات المج

سـ نحس نسخ آخری منها کالسابقة • [ ۲۹۸ و ۷۲۷ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۳

سد ابلزدالثالث من نسخة أخرى منها ، أوله : باب شواهد الموصول ، ويتتبى الى شواهد المصدر · مخطوط منة ١٠٨٠ ه · [17 ش]

سدنسنة أخرى شباء أربعة أبيزا في أربعة مجلدات، طبع بولاق سعة ۱۹۹۹ م. بهاشتها المقاصد للحوية في فشرخ طراهد شروح الألفية ليسدوالدين محود البيني المقتلم . ومع كل بز فيوس له وفيوس لأسماء المقداء المذكورين فيها مرتبسة على الحروف الحيائية .

الخصائص العربية — تاليف الإمامالفرى أبي الفتح عان ابنجى ، المرود قباللامين والتأخيانة ، المرق المينوفية من جمر صفرسية ؟ ٩ م م . أولها : الحد تصاوات العدل القدل الخ ، المربود شام الوالالأولى بقرى الى أقد باب في تعلق الأعلام على المانى دون الأعمان ، خطوط . [ ١٠٩ ]

\_ الجزء الأثوار والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين ، بهما خروم فى هذة مواضع ، والثانى منهما يشهى الى أثول باب فى تفض . الممادة ، تطعلوطين بخط الحسن بن الفرج بن المراهم مح فرغ ض كتابة الجزء الثانى بمصر فى شهر جادى الأدلى سنة ، 2 2 م . [ 1 . 1 ]

سنسنة أخرى منها ، جرااس فى عبدين بآخر الجزء الأول وقفة كاتب ، و يقتر الجسنر، الثاني كتاب المسائل الحلية فى النحو لا يمان الحدين أحد وين عبدالفقارين تحدين سايلانالمروف با يمان طاقدين النحوى ، وقوانين الوزراء الاحام أبي الحسر طل بن حجب بن حجب الماك رودى البحرى وتحفقه أوزواء لأ ين تصور عبدالملك بن إسماجل التعالي التساجروى وحمر اللجونة التعالي المفقام ، ولمح الياضة التعالي المتقدم ، وهما عطوطان فيتمور با رحب الرجان أجران منها بخط على بن عمد بن مصطفى النحو باين رحب الرجان الجزار الذي المناف المدن العادي المدن الحدث أعمد كانة سحة 1810 هـ [6]

الحالاصة \_ وم المنبورة بالأقية لجال الدين أبي عبد الله محد بن عبد الله بن عبد الله بن طالت الطائى الجائل الشائف إمام السائم حماظة الله نما المؤون في اليوم التاني عشر من شهر شعبان سنة ٢٧٧ هـ - أتولم : تانا عمد و بن مالك له أحد درى الله غير المك

قال خميد هو بن مانك مه احمد ربي العد مير السبت تسع غطوطة بمخاوط مختلفة ، تمت كتابة صبيحة يوم السبت تسع ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ ه. [٩٣]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [92]

ــ نسخة آخرى .نها، مخطوطة ، تمت كنابة فى سلخ شهر رجب سنة ٧٧ و م . بهامشها تقریدات کشیرة · [٩٥]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٥٦١ ه . [٩٦]

ـــ أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة المدارس بمصرسنة ١٢٩٠. [٩٧ و ٩٨ و ٤٨٨ و ٤٨٨]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٤٥]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبــع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تقييدات .

ـــ نسيخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد العمورى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ . بهاخرم . [٨٤١]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشسيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٦ ه . و يآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله من محمد من عامر بن شرف الدين الشبراوى فى النحو .

ن عامر بن شرف الدين الشبراوى فى النحو · [ ۸۷۶ و ۸۷۵]

ــ نسختان أخر بان منها، طبع المطبعة السابقة سسنة ١٣٠٧ هـ. [٩٠٤]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصرسة ١٣٠٨هـ. و بآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى فى النحو . [٩٢ و ٩٢٠]

— نستان أنو بإن منها، طبع طبع دارة باديس سنة ١٨٣٢ م.
ومهما فهرس باللتين العربية والغرنسية ومهما أيضاً ترخيها
باللغة الفرنسية المارون سلمسترة مساسى. (١٩٧٧ - ١٩٧٧)

— نسنة أخرى منها، علم بهولاق سنة ١٣٩١ ه . با مثها
رزاد السالك لأفية إن مااك ، وهو شرح مختمر طها للشيخ
مبد المجيد الشرفوي، عنه المستخب العربية بداو الكنم
الأفريمة المرجود الآن سنة ١٩٤١ ه.
[١٠٨٧]

سنسة أخرى منها، ضمن مجموعة تطلوطة بقل مغربي ، بها خرم من الأقرار، وبياشها بعض تقريرات ، وليلما فالدتان الأول منهما في مستفة حل الذهب إيام والذهباء ، والثانيسة في بعض أبيات في ملح علم التحولبض الأدباء . [110]

ــ نسخة آخرى منها ، مخطوطة سنة ١٩٦١ هـ [١٤٠٣] ــ خس نسخ أخرى منهـا ، طبــع مطبعة دار الكت المصرية سنة ١٣٤٢ه . المرافقة لــنة ١٩٢٤م .

[1301 0 0301 0.001 01001 07001]

ــ ىسغة أخرى منها ، محطوطة بخط عبــد الله غلاب المــالكى البلكوسى ، فوغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٩٩١ ه .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطبي الأنصارى، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ ه. [٣٣م]

—نسخنان أخريان منها ، ضمر... بجموعتين طبح حجر بمصر سنة ١٢٧٦هـ ( ٢٩٧ مجاميع و ١٤٨ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [ ٤٠١ مجاميع و٢٧٤ مجاميع]

ــــخس نسخ آخری منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصرسة ۱۳۰۲ ه . [۲۲3 مجاميع و ۴۲۷ مجاميع و ۴۲۹ مجاميع و ۴۲۰ مجاميع و ۴۲۱ مجاميع]

- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشــيخ محمد أبي زيد بمصرسة ١٣٠٤ هـ .

[٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

نسخنان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السميد على
 بصرستة ١٣٠٤ هِ . [ ٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ مجاميع]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩م · [٤٥٢ بحاميع و٥٣ ، عجاميع

ـــ نسختان أخريان منها، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه • [3٠٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

--نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة محطوطة · [٢٣ مجاميع] --نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر · [٥٩٥ مجاميع]

- نسختان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٢٣ -[ ٩٦٦ مجاميع و ٢٩٧ مجاميع ]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة · [ ٢١٠ بجاسع ] -- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة بقلم مغربي . [ ٨ بجاسيم ش]

وافنار : إرشاد السالك الى ألفيــة مالك للشيخ عبـــد المحبِـد الشرنوبي، والأزهار الزينة في شرح مترَّب الألفية ، وأوضح المسالك الى ألفيسة بن مالك . والبديعية في شرح الألفية . والبهجة المرضية في شرح الألفيـــة . وتحرير الحصامة في تيسر الخلاصة لابن الوردي. وتمرين الطلاب المعروف بمعرب الألفية . والجامع بين التدبيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة . وحاشية الشيخ يس العليمي الحمصي، والدرة السنية على شرح الالفية، والدرة المضية في شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسي . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية لأحد الفضلاء . وشرح الألفية لبدر الدين الحسن بن قاسم ان عبدالله المعروف بآين أم قاميما لمرادى • وشرح الألفية لبدر الدين بن مالك المعروف بابن الناظم . وشرح الألفية لزين الدين عبد الرحن المعروف بابن العيني. وشرح الألفية لأبي زيد عبدالرحن بن على بن صالح المكودي . وشرح الألفية لأبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني آلأندلسي الشاطبي الضرير . وشرح الألفية الشيخ المختـــارين بون . وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهواري . وشرح على خطبة الألفية لم يُعَـَالُم مُؤَلِّفُهِ . وفتح الرب المالك لشرح الفية أبن ما لك . وكاشف الحصاصة عن ألفاظ الخلاصة . والمختصر المفيد في النحو ومنهج السالك الى ألفية أبن مالك. والنكت على الألفية والكافية ، والشافية وشذور الذهب في معرفة كلام العرب السيوطي •

خلاصة الإعراب ــ وهو شرح على كتاب المصباح للطرزى . تأليف الحاج بابا بن إبراهم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسى، أَوْلِمَا : الحديثة ولَى الإنعام الخ. ضمن مجوعة مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [08.]

خلاصة الجواب في قواعد الإعراب ــ ناليف الشيخ مصطفى الأمر مدرس اللغة العربية بمدرسية والدة عباس باشا الأوَّل • كَانَ مُوجُودًا سَنَّةً ١٣٠٩ هـ • استخلصها • إن ألجزء الأوَّل من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية ، وجعلها على صورة سؤال وبحواب. أرِّلها : حمدًا لمن رفع مقام من انخفض لحلاله . طبع المعلمعة الشرفية بمصر سنة ٩ . ٣ . ١ ه. بهامشها إعراب أمثلتها للؤلف [98.]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [441]

الخلاصــة الذهبية في قواعد اللغة العربية ــــ تاليف الأستاذ تادرس بك وهي مدرّس فن الإنشاء والعـــلوم العربية واللغة الفرنساوية بمدرسة السقائين القبطية بعابدين بمصرسابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. أقلماً : الجدلله الفاعل المختارالخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ه. [1.1]

 شختان أخريان منها كالسابقة [1017 67101]

خلاصة ألنحو ــ وهي منظومة للعلامة الشيخ يوسف بزالعارف الشهيد أحد علماء السلف. أقيلها :

يقول عبــــدربه الشهيد: ﴿ يُوسَفُ نَجِلَ العَارِفِ الشَّهِيدِ طبع المطبعة الحسينية بمصرسنة ١٣٣٢ ه. ضمن مجموعة طبع المُطَبِعة الحسينية بمصرسة ٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م. يليها نرهة الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب لأحدكبار [1700] علماء مكة المشرفة.

 نسخة أخرى منها ضن مجموعة كالسابقة . [1279]

### ح ف الدال

الدراري المرمسلة في الاستعاذة والبسملة وتسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين ـــ تاليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السسيوطي المتوفي سنة ١١١ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع] وأنظر : رياش الطالبين وروضة الراغبين .

وأنظر : التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية .

درّ الكلم المنظوم بحل كتاب الشــيخ ابن آجروم ـــ وهو شرح على الآجر ومية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى سنة ١١٨٩ هـ . أقرَّله : أحمدك يامن رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الأبيــة الح . مخطُّوط بخط أبي العينين الدلجوني، فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر رمضان سنة ٥٠٢٠ ه . [111]

الدرر الفرائد على شرح الآجروميـــة للشيخ خالد \_\_ وهي حاشية لشيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبي المتوفي سنة نيف وعشر بن وألف للهجرة الذوية ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآجر وميسة في النحو . أقرلها : الحمد لله الذي من علينا بالعربيسة الخ . ضمن مجموعة [۸۹ مجاميع م]

الدرر في منع عمر ... تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي ؟ كان موجودا سنة ١٣٣٦ هـ . ردّ فيها عا العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي من علماء القرن الرابع عشرالقا تل بصرف عمر . أقلها : الحمد لله الذي تفضل وأنعم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سسنة ٤ . ١ ٩ . . [١٠٨٠]

 نسخة أخرى منها كالسابقة . [144.]

الدرد المرضيات في المعربات والمبنيات \_ تاليف العلامة الشـيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى من علماء القرن الرابع عِشر . أتمها تأليفا سنة ١٣٢٧ ه . أولها : الحمد لله الذيُّ رفع العلماء بالدرجات العلية الخ - ذكر في آخرها صور الفعل المتصلةً به نون التوكيد مع الفاعل لفظا أو تقديرًا، وختمها بثلاث فوائد : في ذكر الجمل وأقسام التنو بن و بعض مروف الجر، وفي حصر صورأن الناصبة، وفي صور تقديم المبتدا على الخبر وعكسه وجو با · طبع مطبعة النجاح بمصر . [٥٠٩]

الدرة الألفية في علم العربية المعروفة بألفية ابن معطى ـــ نظم الامام العلامة زين الدين أبي ذكر يا يحيي بن عبدالمعطى بن عبد النورالزواوى الجزائرى النحوى المعروف بابن معطى المنوفي بمصر في يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة ٦٢٨ ه. أقرلها: يقـــول راجى ربه الغفور ۞ يحيى بن معطى بن عبد النور طبع ليبسيك سسنة ١٣١٧ ه. الموافقة سنة ١٩٠٠ م. ومُعْهَا مَقَدَّمَةً وملاحظات باللغة الألمانية للدكتورزترستين .

[1.41]

الدرة البهية فى نظم الآجرومية — نظم العلامة شرف الدين يحيى العديلي من علماء الفرن العاشر ، أتمها نظا في شهر جعادى الثانية سنة ٧٠ و م ، أؤلها :

الحمد لله الذى قد وفقا ﴿ العسلم خبر طلقه والتق غطوطة بخط أحمد بن عطية الدرى المسالكي ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٧٠١ هـ [٣٦٣]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند ســـــة ١٢٩٠ ه . بهامشها تعييدات : [٣٩٠]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية . [800 مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٩٩٦ مجاميع]

وانظر : فتح رب البرية على الدرة البهية .

الدرة الحنفية فى الألغاز العربية — وهى منظومة للشخ محمد بن أحد بن على بن سليان المرى الشافعى المعروف بابن الزكن - انظر : ضوء الذبالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الآجروميسة ـــ تاليف الملامة السيخ محداخراش المالكي المتوف سة ١١٠١ ه. ألما الملامة الشيخ محداخراش الممالكي المؤقف إلا المالة العلم السالمين لا حول لا تقوية الإالمة العلم السليم إلى من من الدين بن تخمياله في المعاملة بمنط عبد الرحن بن خمياله بن البردين . فرغ من تخابية في أواسط شهر ديج الأقوال سنة ٨٥٠١ه. [٣٣]

الدرة السنية على شرح الألقيسة حد معى حافية السبخ الاسلام أبي يحقى ذكراً بن مجد الأنسارى الثاني المترق من ٢٩ بع من ٢٩ بن مع بن عبد بن معد المعالى الميان الميان أبي مبدأته محد بن ميد الته بن مالك المعالى الميان من مرجر مع الآخر من من معرد مع الآخر المعالى على المعالى الم

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [ ١٨٦]

الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية وهى عاشة لللامة السيد أي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين 
الشنوافى المتوافى بالقامرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد 
الشاك من شهر فى الحج مسحة ١٠١٥ ه. ويؤن بقسيم 
المجاورين ، بعد أن فيغ من العرب من سنة ، على شرح المسئو 
خاله بن بجبد الله من إلى إلا ألاقرون على الإجروب لابن 
آجروم ، اختصرها من عاشيته الكبرى على الشرح المذكود 
المسئون المؤلفة الشراية فى ظ العربية ، أثياً ، الحلا تشامل 
المحد ومستحقه الخ ، غطولة يغط محداليسيوفى الممالكي 
فرغ من تمانها فى يوم الخييس المسادس من شهروب الدوم 
معة [48]

- نسخة أخرى منها مخطوطة ناقصة من الأوّل نحوكراسة [١٤٤٣]

الدوة المضية في شرح الألفية بـ جال الديزاي مبداته عدين حبد الله بن بالله ، فإنين بهدات الدين إيامهم بن عدين حبد الله بن بالله ، فإنين بهدات الدين إراهم بن من أوب 1 الحديث الحديث الحالية الدينة في الحالية للتين في 2 × م م ناليقها في السام صفر من شهر شرق ال سنة في جلا شروية بالمبل المولي عالمين علم طول الأولى ، وأولى بالمبل بالمبل علين علم شارية بنظ معمد بن أي بكون بالمبال البرى، فرغ من كتابة في يهم بنط من من مستم الأحداث من شروس فرسة 2 × × × × 1 م المبل المب

الدرة النحوية فى شرح الآجرومية ـــ تأليف النج محد ابن أحمد بن بطرالحسين. خطوطة بخط على الصباغ الحطاب، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من تمهر جادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ . ضن مجموعة .

الدرة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية — تاليف إي المباس أحمد بن محمد النمي ضبا النصوري الا صلواله ال النمير بالمشترك من طالما القرن النان عشر، على منظوية أو الحليا المه بعض أصدقائه في ثلاث سائل نحوية : في القصال المسائمي المنقوس، والمستقبال اذا كانت بعني إلحال والاستقبال راضيف الى ما دخلت عليه الناء وفعب كيف على الحال في قولم : كيف جاء زيد ، أؤلما :

جواب من بالعلم قد تفردا \* فصار فى زمانه مفسردا وأول الدرة النفيسة : الحد فه رب العابين ذي الجلال والاكرام الح ، مخطوطة فى الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٩١١ ه • كما هو مكترب بظهر الورقة الأولى من النسخة ، [١٥١] الدروس النحوية لتلامدة المدارس الابتسدائية ... تاليف حضرات المرحوية حفقيات تعف درمحدات داب والنتيخ مصفلي طموع، ومحد افتحان (هذا) مالح الموجودي الآن مشقع 1971ء من معلى المعارس الأميرية مابلة الروسة أبيرا، في أربسة تجدات، طع يولاق سسة ٢٠٦٥ هـ المرافقة سنة ١٣٦١ه . المرافقة منة ١٣٦٧ه ه .

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [ ٨٦٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ · [٩٠٣]

ــ نسخة أشرى منها، ثلاثة أبيزاء طبع بولاق ســــة ١٣١٠ هـ – سنة ١٣١٢ هـ . [٩٩٠]

ـــنـــخة أخرى منها، أربعــة أجزاء في مجــــلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

- الجزء الثالث والرابع مر... نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨هـ • [١٣٤٩]

دفع الملم عرب قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع يه التحصل \_ وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد لجال الدين أبي عبد الله محد بن مالك . تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس، من علماء القرن الثاني عشر وابتدأ في تأليفه وجمعه فيشهر المحرم سنة ١١٣٨هـ . وأتمه تأليفا في فحريوم الجعبة السادس من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٩ هـ • أقرله : الحمد لله الذي رفع مقام أولى العرفان الخ . قال في أوَّله : إني لما سكنت مدينــة تونير واشتغات بالقراءة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الخضراوي ، وكان من جملة ما قرأت عليه كتاب التسميل لامن مالك، وقيدت ما تدعو الحاجة اليه : من حل متن، وإيراد شاهد ومثال، على هامش تسمخة لى معتمدة من التسهيل . ولشغفي به التمست من شيخي المتقدّم تلخيص شرح محتصر عليه، فاعتــذر بكثرة الاشتغال، فشرعت في تجريد ما قبيدته بهامش مسيختي بإشارة من شيخي المتقدّم الخ . مخطوط بقلم تعليق، وبأوّله فهرس له . [m]

-- نسخة أخرى منه > فى مجلدين نخطوطة بقام معناد > تمت تحابة ضيوة يوم الأربعاء الناسع من شهرجما دى الأولى سنة ١٣٣٨هـ [٢٤م]

بين الأول دن سنة أخرى ... يتبى ال أول ياب إية الأفعال وسانيا - غطوط قبل معاللاها. الأفعال وسانيا - غطوط قبل معاللاها. [77] الرام من غير وي الحقيقة من 114 ما مصيل – لم يسلم ... ويتاجة شرط المصيل - لم يسلم ... ويقد المصيل - لم يسلم والدفاز الخ - ض محرة مخطوطة - [250 مجليم] والدفاز عرب حياجة المصياح ... (210 مجليم) والنفاز عرب حياجة المصياح ...

#### ح ف الذال

الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة ... وهوشرح العلامة خير الدينجان الآلوسي بن السيد محمود افتدي الآلوسي البندادي منتى بنداد، على دياجة شرح قطر الندى و بل الصدى لابن هشام . أنظرها في آخر حائية الآلوسي على القطر .

#### ح ف الراء

رسالة — تشدل عل حؤال في النحور فع العلامة السيد أي بكر
ابن احاجل من حباب الدين الشوافي المقاهرة
سنة ١٠١٩ هـ رأجاب عنه أقطا بعد البسطة : رفع لشيخا
سيو به زمانه العلامة الحقق مفيسه الطالبين عؤال في السع
موردة أخم "عنن مجموعة تخطوطة بخط شباب الدين أحد بن
محد النتبيم .

وسالة — تشدل على تكت رسائل في طالعربية " الميناللاسة المحدومالة .

وسالة — تشدل على تكت رسائل في طالعربية ، الميناللاسة : هذه
أحد بن عبد الله من كاطر النحوي ، أراط بعد السيطة : هذه

نكت وسائل فى طرالعسرية الخ. ضمن مجرية مخطوطة بخط الكاتب السابق . رسالة السيوطى ـــ دهو الحافظ جلال الدين عبـــ الرحن ابن أب بكرالسيوطى المدون سنة 11 هـ دفى إمراب اليضاوى قوله تعالى: (يخرجهم من الظالمات الى الدور) . أؤطأ : الحلد فه

وه لدى . (يورجههم من الصيات اي الور) . اولاد . الله تمالى لنفع الاسلام أبقاء الله تمالى لنفع الأنام الخ . ضمن مجموعة نخطوطة بخط الكاتب السابق . [81 مجاميم ]

الرسالة الشرطية لعباس افندى لله أنظر: شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن عل بن محمد بن عبد الرحن الحنى الجرق على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة فى النحو \_ لم يعلم مؤلفها ، أولها : الكلم امم وفعل وحرف الخ. ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٧٢ هـ • [٣٤٤]

رسالة للعلامة الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعي
البراوى من علماء آخرالقون الشائف عشر —
تكمّ فيها على أحوال الكلمة أمرايا وبيناء وعلى الحسل
راحوالما وعلى مايتع دائية في الامراب، وما في من فائ وعلى بعض قواعد في النجو السرف، وعلى واع الصرف يقر دعلى بعض قواعد في النجو والسرف، وعلى واع السرف يقر ذات ، خطونة بنما نسخ .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيع ، ويلمها رسالة في علم البيان للؤلف المذكور · [١٢٤٤]

-- نسخة أخرىمها ؛ مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطي ، أتمها كتابة سنة ١٢٩٧ هـ [١٢٩٢]

رسالة الشــيخ عثمان بن على فى النحو ــــ أنظر : محي الأموات .

وسالة على بسملة شرح الشبيخ خالد بن أبي بكر الأزهرى على الآجومية ــ تأليف النيخ عمد بن عمد ابن أحمد بن عبد الفادد الأمير السنارى المناكى المتوفى من ۱۲۷۲ م. آوتاما : أما بعد حد الله على انشاله الخر. أنما بالتياضا عند ۱۲۷۷ م. ض مجومة غطولة .

[۳٤ مجاميع]

رسالة الشـيخ على شـلبي الحنائي — على أتول الفوائد الفيائية للول عبــ الرحمن بن أحــد الحام على الكافية لابن الحاجب . أولما : قوله : الكلمة هى والكلام مشتمان الخ-ضن مجموعة خطوطة . [١٢٦ مجاسع م]

رسالة الغنيمي ... وهو شهاب الدين أحمده بن عمد الفيمي ... والأصاري المقريل الأربا الثاني (الشريز المنافرين من شهررسيت في ع. ١١ هـ من الام المدل عبد الرحن ابن أحمد الجاني في الوائد الشائيلة عبد قول ابر ... المنافجة : الكلام ما تضمن كلين الإساد الخ . أولما : أما بعد فقد شرع هذا اللهب الضيخة المال في أداءة ملاجاي على الكافية الخر من من جموعة تطوط المال في قراءة ملاجاي على الكافية الخر من جموعة تطوط المنافقة واحدة علاجاء من الكافية الخر من جموعة تطوط المنافقة واحدة علاجاء من الكافية الخر من جموعة تطوط المنافقة الخر من جموعة تطوط المنافقة الخر المنافقة الخراءة ملاجاء من المنافقة الخراءة الملاجاء من الكافية الخر المنافقة ا

وسالة أخرى للغنيمي المنقدّم ... في توجيب نصب ورفع كلة غيرق قول المحدّثين : لا نعلم أحدا روى هــذا الحديث غير فلان وفلان الخ. مـأله في ذلك الشيخ محمــد البابل . ضن مجموعة مخطوطة . مجموعة مخطوطة .

وسالة ـــ في أحكام لا سيا . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السباعي المتوفي لية الاثنين السادس عشر من شهر صفر ســــة ١١٩٧٧ ه . خطوطة بخط على بن سعد بن سعد المعلوق البيموسي، فرغ من كتابتها في آخر شهر جمادي الثانية سنة ١١٧٧ه .

- نسخة أخرى منها ، ينحطوطة بخط محمود محمـــد بن الدشناوى المــالـكي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ ه. [ ١٤١٨]

رسالة ـ ف أحكام لو · اليف الشيخ محمد بن على الرئسيدى المساكل من علماء القرن الثاني عشر ، أولها : المحمد الذي رزق مرب شاء من عباده تصميح المعانى الخ ، أتمها الولها سنة ١١٤٩ هـ ، فمن مجموعة تطوطة . [٩٣ بجاميم]

رسالة ... في اعراب: نضلادالة واصطلاحا وخلاقا وها جرا-اليف الإمام جال الدين إلي تحد عبد التم ين يوسف بن هشام التحرى الأنسارى ، المتوفى من ٢١٦ هـ ، قال في أولها . سالتي بعض الاخوان وأنا على جناح حقر ، عن توجيه نحو قول القاتل : فلادن لا جلك دوهما فضلا عن ديناره : وقوله أيضاً : الامراب لغة البيان الخ ، خطوطة بخط قدم . [18]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة ، يليها تنبيـــه فى بيان أفسام الصفات .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩ · · ، ، ه · [٧٦ مجاميع م]

رسالة ... فى إعراب « لا إله إلا الله » • تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهمررى القارى المتوفى بمكة سنة ؛ ١٠١ه. أثرنما : الحمد لله العلى الأعلى الخ · نخطوطة • [٣٦م]

وسالة \_ فاعراب جمة من تاريخ اليمينى أخبار عبن الدولة السلطان الياقاسم مجمود بن احدالة بن محدود بكتريات بن وهي قوله فيسه تأليف أي التصر محدون حمد المبادرات و حدود كرا تقالاب غرار الدولة الى لايحة : « فسلو را البريد اليد في البدار الى ما أورقه الله تعالى من مقلية الملك وخخيرة الملك عفوا لا محد ؟ عقم الساله بمتركه » أولما : أحد الله على الأسل عن مجال إلى الما يم المناه بمتركه » أولما : أحد النه على الأمان عليا من جمال إنضاله المخ - أنفلا : ما على الممان الأمال المنورية لا يكن المناجب وقع لا محد النه المناولة على المناس المن

وسالة ـــ في إعراب قولم : إن الضارب الشائم والده كان زيها : خاليف العلامة أي النام الحسيرين الوليه ان النخر المعروف بابن العريف الأدلميية المتوفية بطيطة تـــة - ٣٩٩هـ ذ كرفيا غانة ونيفا وخسين وجها . أنظرها مع الاطال التحوية لاين الحاجب وتم ٧٠٠ ما

وسالة \_ ق أنه دل يتال: ما اعظر الله وما أكره ونحو ذلك أم الأو، تأليف العلادة الامام ملاح الدين أبي سيد خليل بن كنامه الملكون المبادئ الحراو مسئة ١٩٠٥ م. ١٩٠٥ م. الدون من ١٩٠٥ م. الدون من ١٩٠٥ م. الدون المبادئ ما ١٩٠١ م. الدون المبادئ من المبادئ من عمومة يتال ما أخراء المبادئ من بحروث يخطوطة بخطوط خطفة . [١٦٥] مجامع]

رسالة ــ فبحث اختصاص الجر بالاسم · تاليف الشيخ عبدالله ابن عبد الرحمن الدنوشرى · ضمن مجموعة نخيلوطة . [ ٢٥٣ عباسم]

رسالة ... فى بيان إلأسسلة الواردة على البسملة وأجو بتم . لأبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجابى . نخطوطة بخطوط مختلفة ، أنظر : ملحة الأعراب رقم ٢٧ ش .

رسالة ... في بيدان جواز حذف العابد المصوب . وهي سؤال عرض على المحادثة السيد أي يكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة فى ومم الأحد الثالث من شهر زي المجة سنة ١٠١٨ وجوابه عليه ، ضمن مجموعة غيلوطة . [ 17 عباسم]

رسالة حــ فى بيان الحاصل بالمصدر · تأليف العالم المدقق مبرياد شاشاه · أولها : سبحان من حصل بمصدر تكويّف الأفعال والآثار الخ · ضمن مجموعة نحيلوطة سنة ١٥٥ [ ٨ . [١٥٦ مجامير]

- نسخة أخرى منها، ضمن محموعة نخطوطة · [٣٩٨ مجاميع]

رسالة — فى بيان حذف الفعل فى جواب .ن قال: من قام. وهى سؤال رفع الى العلامة السد أبى بحكر بن اسماعيل بن شباب الدين الشنواف المتوفى سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه. ضمن مجومة تخطوطة . [ ٢٤٤ بجاميم]

رسالة \_ فى بيان معنى قولم : ومري خواص الاسم دخول اللام الح . وهى سؤال رفع الىالعلامة السيد أي بكر بن امماعيل الشنوانى المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجوعة نحطوطة . [ 174 مجامع]

رسالة ... ف بيان نصب خلا فى قولم : استغل الخرخلا . وهى مؤال رفع الى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل التسؤانى المقدم وجوابه دايمه خنن مجموعة مخطوطة - (١٣٣٣جاميم] وسالة ... ف تصريف بعض الكامات ، لم بعار مؤافها . أنظرها

رسالة ـــ فى تصريف بعض الكلمات، لم يعلم هوانها . أنظرها فى آخر شرح أنموذج الزنحشرى للاردبيل رقم ٣ رسالة ـــ فى التنازع وشروطه، لبعض الأفاضل . أترطا مــــ

مالة ــــ في الله ح وسروطه البعض الأفاض الأوام الله أخر . ضن البسمة : واذا تنازع الفعلان اسما ظاهراً بعدهما إلخ . ضن مجموعة نخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الفنيمى . [100 مجاميع م]

رسالة فى الجملة الخبرية ... تأليف العلامة تاج الدين محد ابن تحد بن السيف العلامة تاج الدين محد المدون بالفاضل الاعتراف المدون المنظمة من أمالية . أؤلما بعد الدياجة : أجملة المجموعة ا

رسالة — فى الحدود النحوية · أنفار : الحدود النحوية للا بدى . رسالة — فى حروف المعانى ، لم يعلم مؤلفها · أقطا : اعام أن

يسالة — في حروف المعلى، م يعام مواهلها ، الوها : اعام ان النحوط لم يعرف به كيفية التركيب العربي الخ . ضمر ... مجموعة مخطوطة ... ( 1972]

رسالة \_ في الحقائق النحوية . أنظر : الحقائق النحوية .

رسالة ... ف حل غوامض لاالجنسية ولا التيرته . تأليف العلامة سلمان افندى الفيضى التوفيق . أترف بعد البسملة : لك الحد يامن أعطى كل شىء خلقه فعدّله الخ. مخطوطة سنة ١١٠٠هـ. [4-1]

رسالة — ف شرح تعريف الكلمة • تأليف العـــلانة أحمد بن سليان الحنني المعروف بابن كال باشا المتوفى سنة • 9 8 • . أقطأ : الكلمة لفظوضع لمنى مفرد الخ-ضن مجموعة تخطوطة. [7٨٩ مجامع]

رسالة ـــ ف شرح ديباجة شرح كافيــة ابن الحاجب المـــــــــــــــــــــة ابنوافيـــة الذي ألقه ركن الدين الحسن بحب محمد بن شرف الاستربادى • أتولها : الحمد لله الملك الففورالخ • ضمن مجموعة مخطوطة • [187]

رسالة ... في شرح مسئلة الكعل ، تأليف نجم الدين مديد كا ومكترب عليا . وهي قولم : مارأيت رجلا أحسن في عيد الكعل ضد في عين زيد . بها تقص من الأول . وأول مافيا : فان مسئلة الكعل من الكافية مسئلة مسئلة تشافي مستصد فيمها الخ . فين مجموعة تخطوطة بخط شباب الدين أحد بن محد النيني . [18] علما تجاد التيني .

رسالة ... فى الفرق بيز... أد وأم مع الحمزة وهــل ، لبض الأفاضل . أقطا : الحمد قد المنعوت بالعز والجلال الخ . ويلها فوائد منتوعة . ضن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمــد ابن محمد الغنيسى . [ 183 جاميم م]

رسالة \_\_ فى قول البركوى فى رساله المساة باظهار الأسرار: الباب الأول فى العامل الخ . تكلم فيها في العامل الاستمالات السبة فى أسماء الكتب والرسائل والأبواب والفصول، وعلى أنساء اللام ونير ذلك . ضمن مجموعة طبح الأسناف ١٣٦٦ هـ . [١٨٥ عجابع]

رسالة \_ فالكلام ها إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عنها . أولها : الحد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مجد وآله أجمرت الخ . ضمن مجموعة نخطوطة بمديشة قيسرية سنة ١٦٤٤ هـ .

رسالة \_ فى الكلام على اذا ، تأليف الشيخ عبدالباقى بن يونس الزرقانى المتوفى سسة ١٠٩٩ هـ ، أولما : الحمد نه على ما انهم الخ ، ضمن بجوعة نخطوطة بخطوط مختلفة ، [٢٤ بجاميم]

رسالة \_ فالكلام من أفعل اذاكان للتفضيل المجام فرافها . أثرا بعد الدياجة : اعلم أن لأفصل اذاكان للتفضيل الانة أحوال الح : غلوطة يجعل عمد اليسوعي الشافعي سنة ١١٨٠ ه . فمن مجرعة تتحلوطة بخطوط خلفة . [٢٠٠]

رسالة \_ فى الكلام على أما بعد، لم يعلم مؤلفها · ضمن مجموعة مخطوطة · [١٥٧ مجاميع م]

رسالة \_ ف الكلام على أن المشدّدة الياء - اليف الشيخ عان ابن أحمد النجدى الحبل - وتها على الانة فسول رخاتة - أولها : الحمد لله رافع المشكلات عن أولى الألباب الخ - ضمن مجموعة خطوطة بخطوط مختلفة - [٧٠]

- نسخة أخرى منها ، منقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [ ٧٠م]

رسالة ــ فى الكلام على البسملة · تأليف الشيخ أحمد بن سالم الفرارى المتوفى ســــة ١٠٧٧ هـ · أولها : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد الخ · مخطوطة · [٩٤]

رسالة ـــ فى لام التعريف ؛ البضالسيد الشريف عيسى بن محد ابن فورا لحسنى الحسينى المعروف بالصفوى ، أؤلما بعداله بياجة : أمّا بعسد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ مخطوطة سنة ١٠٧٥ ه . مخطوطة سنة ١٠٧٥ ه .

رسالة ـــ فى لامات الخليل وشرحها، لم يعلم مؤلفها . أتراماً بعد البسلة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠]

رسالة ــــ فى ما يحتاج البــه كل معرب أشدّ الاحتياج، لم يعل مؤلفها • أؤلف بعد الديباجة : ربعــد فهذه رسالة فيا يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج الخ. وبهامشها بعض تقريرات [١٥٣]

رسالة ـــ فى مبادئ النعو · تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمدالانباباشيخ الجامع الأزهرسابقاالمتوفىسة ٣١٦ هـ . بخطوطة › وبهامشها تقييدات ·

رسالة ... في المبنيات ، فإليف العلامة السبيد أحمد بن زين دحلان النشافي المكلي المبنى بالمبنية المنورة سنة ، ۱۹۲۰ آولما : البناء عند النحو بن نورم آمر الكلة مالة واسنة المهادة عامل الح مشن مجموعة طبع المطبة الشونية بمسر منه ۱۹۳۸هـ [70] عامل إن ، عامليم]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .

رسالة \_ ف منى التجيش فى من التجيشية . اليف المولى أحمد ابن سليان الحنمى المعروف. بابن كال باشا المترفى سنة . ٤ هـ « أترفما : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ. ضمن مجرعة خطوطة . [ ٢٨٩ عبا سير]

- نسبة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة . ( ١٦٦ عباسيم ] رسالة - في الحراضع التي بعود فيها الفسيم مل متأخرلفظا ورتبة » لبض الأفاضل . أتوضا : سبحان العالم بما في الفسيمر الح-ضن مجموعة مخطوطة بخط شباب الدين أحمد بن محمد النتيس ، بهامشها بعض تقييدات .

وسالة ... فى وجوه الأفقات فى كلام العرب 4 يعلم مؤلفها . تكار فيا والقها على مواقع الأقدات فالوصل الفقط والاستفهام والزيادة والنائين فيهزذك . أولما : اعلم أدا الأفقات فى كلام الدرب على ائتين وعشرين وجها الح ، ضمن مجموعة تتطوطة . [[٨٨٤] الرسالة الكبرى على البسملة حـ تأليف العلامة أبيالعرفان محمد على السبان المتوفى في شهر جادى الأمواحة 1 × 1 هـ . أو الحالمة أبياء كما أصر في بال الح. ضع بولان منه 1 × 1 1 هـ . بيامية المواز السعد بانجاز الوند يجدان أما بسد، وهو من على انجاز الوند كلاما المنتج خدم المحرى أقله : الحمد لله الذي جمل «أما بعد» لأرباب البلانة فصل المطالب الخ. [17]

- ثلاثنسة أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. بها مشها إحراز السعد بانجاز الوعد المنتقرم .

[۲۹۸ و ۲۹۸]

- نسختان أخريان منها > طبع المطبعة المبدئية بمصر سنة ١٣٠٨ه. بهامشهما لمحراز السعد بانجاز الوعد المنتقدم . [ ٩١١ و ٩١١]

رسالة لبعض الأقاضل ـــ أزلما : -الكلمة اسم وفسل وحرف الاسم إمانكرة أو معرفةو إما متمكن أو غير ممكن إلخ. ضن مجموعة تحطوطة • [ ٢٧٤ مجامع]

رسالة لبعض الفضيلاء بـ ق الانتصار بسلال الدين عبد الرسم بن أن بكر السيطر في جمله النعب على الفارف في الكامات الأربع من حدث : حبات انه عدد خلفه الخ . أوضاً : حمداً لن قبل بالملال الخ . ضن مجموعة غطوطة بخط شباب الدين أحد بر عمد النيسي .

[١٤٥ نجاميع م]

رسالة متعلقة بجاء زيد \_ تأليفالملامة السيداحدين ين دحلان الشافعي المكي المترفى بالدينة المثورة سنة ١٣٠٤ هـ. أتمها تأليفا سنة ١٣٦٩ هـ. ضن مجرعة طبح الطبعة الشرقية بمصرسة ١٣٩٩ هـ. [ و ٤٠٠]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعةالسابقة سنة ١٢٩٨ هـ. [٣٥] مجاميع]

وسالة للسيد مجمد برب عبد الرحن بن مجمد البنا الدمياطى ــ في إعراب قول صاحب الرحية : ومكذا الأخت مع الأعتالتي ، بالأبو برب ياأس ادلت أقطاً : الحد قد وكن وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطة بخط الموافد . مخطوطة بخط الموافد .

رسالة العسلامة الشيخ محمد الدمنهوري المنوفي سنة ١٢٨٦ هـ تنسل طراعراب بعنرا بات وامنة نحوية ، أولى : حمد المن أنم عل العلما بخر العبارات الخر. أنها تأليفا في بوم الأرباء الحادي والعشرين من نمبر جادي التحرة سنة ١٢٦٤ هـ وجعلها على أربعة أبواب. مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ هـ وجعلها على أربعة أبواب. خطوطة

رسالة للعلامة الشيخ أحمـــد بن مسعود الشافعي ــــ فىالكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون بها . أظر : حل الألفاز لشهاب الدين احمد بن مـعود .

رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان ــــ لجال الدين أبي محد عبـــد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

رسالة الوظائف ـــ أنظر: بنيـة السارف على رسالة الوظائف .

الرشاد في شرح الإرشاد ... ومو شرح العلاة السيد محد بن الشريف الحسين الجرجانى وله السيد الشريف على بن محسد الجرجانى ومن طالم القرضات على الإرشاد الهادى لسعة الدين مسعود بن عمل المشافران المانى رقب على مقدّمة والانته أشام ، ألك : نحوك تصريف الواظر الناظرة الح . أنم هذا الشرع النافرانسية المراح من المناطرط سنة ١٠١١ م . مناطرط سنة ١٠١٠ م . [108]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة . ٨ . ١ ه . يليها نصيدة فى كيفية صناعة الحبر (المداد) ، وبهامشها تقييدات وبها تلويث . [٩٩٨]

— نسخة أخرى مه، ضن مجوبة مخطوطة بقط مناد، تمت كنابة فى شهر ذى الفعدة ســــ ۱۰۷۹ هـ [ ۱۲۲ مجاميم] رشف الشرابات المرضية فى شرح ألفاظ الآجرومية — تأليف الشيخ مصطفى افندى البابى ، ضن مجوبة غطوطة .

[۹۲] مجاسع]

رفع التلييس فيا سئل به ابن حميس \_ وهى رسالة تشدل على اسئة تحوية سئل فها أبو مبد الله بن خميس وأجاب عنها . جمع العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السناوى المالكي المموق سنة ١٣٣٧ هـ ، غطوطة بخطالشيخ جدالفاع بن يوسف العدى .

## حرف الزاي

زواهر الكواكب لبواهر المواكب \_ وهى حاشية الملاحة الشيخ أي عبدالله عمد برعل بن صيد التوفي المسالكي الملاحة الشيخ أي عبد برحل بيغ مزالمسر الابن سنة الماداء من عود المدن في بن عند الاشوق المروف المنافذ المناف ألمان بن المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ من من المروف من المواهد المنافذ المنافذ من من المروف من من عبد طبح المنافذ المنا

نسختان أفريان منها كالسابقة . [۱۲۲۵ و ۱۲۲۸]
 نسخة أخرى كالسابقة . [۲۶ ش]

### حرف السين

سلب وضع علم العربية حدود رسانة افافظ جلالمالدين عبدالرسمين أني بكر السيوط الحرق صد ۱۹۱۱ مد جع فيا الأخبار الحروية في سبب رضع علم العربية • أنظر التحفة الهية والعارقة الشية وتم ۲۸۳۷ من فهرس الآداب • ورقم ۱۰ بجاميع ش

سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الإفكار فى شرح إظهار الأسرار ـــ الولى ممد بن برعل الشهر بيركل . تأليف العلامة على بن محمد بن علىالشهر بسباهى زاده . أنظر : هامش عاشية المطارعل نتائج الأفكار تم ١٣٤٨

سر النحو \_ تالیف الامام السلامة آبی اسحاق ایراهم پن السری بن سهل المعروف بالوجاج المتوفی فی جماعی الاکترة سنة ۹۳۱۱ م سل عن سه عند وفاقه فقط سیمین ، المرجود سه با باسما نیمسرف وطالا تشعرف، خطوط، ویالوه ماشد، قرأه علی آبو جدفر احمد بن عمد بن سیار فی شهر صفر من سنة ۹۳۱ م ، من آراله الی آلام، وحضر محمد بن آب القامم ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مردان بن حاد يده . [184] رمن الأسرار — وهى رسالة فى حكم إعراب أضل التفضيل؛ تأليف العلارة الشيخ تحسد بن سايان الكافييي الحقى المولود سنة ١٩٨٨ المنوفي ليسلة الجمعة الرابع من شهر جادى الأول سنة ١٩٨٩ هـ ، أولها : الحد فق على جزيل تواله الخر . أتمها تأليفا في الوم السادس والعشرين من شهر رسفان سنة ١٩٨٤ هـ ، ضعن مجرعة تخطوطة .

روض الحروف من طرة بزيون ... تأليف الشيخ عبد الودود ابن عبد الله بن أحمد بن المختار .. ومي تقييدات على عرج ألفية ابن مالك الشيخ المختار بن بن ء توشيمه طا . أوكا : اخداد الذي جعل صدور العالمة أرجية ملكته الخ - خيلوط لهز منرب، بخط أحمد مجود بن عمد المختار بن أحمد بن عال .

رياض الطالبين و روضة الراغبين سـ في الكلام بالا الاستعادة والسية من عدّة طوم كالفسته والأصول والنحو واللة ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي ، أؤطأ : باسمك اللهم نستية من عدّاب الناراخ . شطوطة بخط محد البيموسي ، فرغ من كتابًا في يوم الأرجاء الناني من شهرالهوم سه ١٩٨٦ ه. [[٨٩]

وانظر: الدوارى المرسلة فى الاستفادة والبسمة السيوطى.
رياض التجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أسئلتها
والأعاريب وهو شرح على الآجرومية ، فالمن الشيخ
محد بن حمادة النافقى الحسيني ، غطولة بخط عبد المليف
ابن محمد ، فرغ من تخابها فى يوم الاثنين الخامس عشر بدادى الآخرة سنة 20 (1878)

رياض النفوس \_\_ وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشهير بالحفنى الشافعى المولود ســـــــة ١٠١١ المتوفى بمصرفي شهوروبيم الأثول سنه ١٨١٨ هـ . أتولها :

بمسری شهر ربیع ۱۰ وق سنه ۱۱۸۱ بحسسه المی قسسه بدأت مصلیا

على المصطفى المبوت بالفتح والتصر غطوطة سنة ١٣٩٥ هـ [ ١٩٦٥] ريحانة الألباء في معانى الباء ــ وهو شرح الشسيخ محد النعرى الشافعي الفلكي من ملماء القرن الشانى عشر على بيمن منتصفى لمانى الباء بناية التمام والكمال • أولما : الحمد لله من تعلق به كفاء على صواء الحراس والإنان المقدلة من

تعد السوقا واسمن التسبب ه و ابدائسها با تابدلوا الامتماد و مشرو زدجا وزافرف دغایة ه بیمنا نخذ الب مانیها الکلا عشوطه شدم ۱۱۹۷ ه . و یانیا فائدة افرود فی الکلام عل آما بعد الشدیخ احمد بن موسی بن احد بن عمد البیل المدور المالک ب السرور في شرح الشدفور بورش على شفور الدهب في معرفة كلام الدب بال الديزين هنام الأنصارى و الدب في معرفة كلام الدب بدر الديز حسن برناي بكن مع التفسيل الحين المدفق في الخالف من در مجالا الارسة ١٩٨٦ م أولاه : الحد لله على إضامه الخاسة على يضل عنظ من من مجالا المناسبة المدافق من المناسبة الشامين المنافق، فم ض من المناسبة المؤلف من مناسبة المؤلف ومنطق المؤلف ومنطق المؤلف ومنطق المؤلف ( 174 )

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [187]

#### ح ف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب - تأليف العلامة جال الدين أي عمد عبد الله بن يوصف بن أحد بن عبد الله ابن هنام الأضارى الدعوى الناقبي الملوق - ١٩٧٦ - ١٩٧٦ أنشر : بلوغ الأرب بشرح شفور الذهب و الدور في شرح الشفور، ومشرح شفور الذهب في معرفة كلام العرب لاين هشام ، ومميح السفور بشرح زواند الشداور، وشفاء العسدور بشرح الشفور .

شرح الآجر وميسة ـــ لأبي عبدالله محمد بن داود السنهاجي المحروف بان آجروم . ثاليف النبيخ الابيارى كما هو مكتوب عليه . ضن مجموعة تحتلوطة سنة ١٠٩١ هـ به خرم من الأثول. [17 مجامع م]

شرح الآجر ومية المتقدمة \_ تأليف العلامة السيد أحد ابن في مدادالثاني المكيالموليالمية المتوضعة ١٩٢٠. أوله : بهي أن الكلاء عند النعو بين الخرطي المطلبة البرقية بصرحة ١٩٧٧ ه . بهاسته من الآجر دية المذكورة وتقررات الإلف المذكور دفيره على . وتقررات الإلف المذكور دفيره على .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [ ٢٥٨]

ســـ أربع نســــن أخرى منه ، بها شها مثن الآجروبيـــة المذكور وتقريرات عليه للؤلف طبع الطبعة السابقة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٥ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٢٦٠]

- نسختان أخريان منــه ، بهامشهما منن الأجرومية المذكور ، وتقويرات عليه الؤلف · طبع المطبعة السابقة سـة ١٣٠٤ هـ. [٧٥ و٧٧٥]

-- ئلاث نسخ أغرى مه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ ه . • [ ٢٦١ و ٢٦٢ و ٦٦٣]

- نسختان أخر يان مه 6 طبع المطبعة المبعنية بمصرسة (١٣٠٥. بهامشهما متن الآجروبية المان كور وبعض فوائد الؤلف . وفي أزلما بقدمة في مبادئ علم النحو . [ ٧٧٥ و ٧٧٧]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخبرية بمصرسة ١٣٠٦هـ. بهامشهما متن الآجرومية المذكور، و بعض تغييدات الثولف عليه. [ ٨٢٥ م ٨٣٥]

- نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٦ه. بها شبها متن الآجروميسة المذكور، وبعض فوائد الؤلف المتقدّم عليه . [ ٨٨٣ – ٨٨٤]

ــ نسختان أخريان مه ؛ طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣١١ ه. بهامشهما متن الآبروميـــة المذكور؛ وبمض تقريرات الالف عليه .

ــ نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرقة سة ١٣١٤. بها شبا عن الآجروسية الملذكور وبعض فوائد للؤلف ، وفي أؤلها : مقدمة في مبادئ علم النحو · [١٠٢٥]

وانظر : تشــويق الحلان على شرح الآجر وميــة لابن زينى دحلان .

شرح الآجرومية المتقدّمة — ناليف الشيخ أحمد بزمصطن ابن أحمد الصباغ السكندرى المسالكي ، أوّله : الحمد قد رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مجد وعلى آله وصحبه أجمعين الح ، ضمن مجموعة مخطوطة ، [٣٣]

شرح الآجرومية المتقدّمة للبجائي — وهو شاب الدين أحمد بن أحمد بن على بنصور الحبيث المعرف بالبجان. أثرله : الحمد قد الذي تحت نجوه قلوب أصفيانه الحل مثن مجموعة تخطوطة تخطوط نخطة آلزها بخطأ حمد بن أحمد الساري. [178]

- نسخة أخرى مه ، بخط ابراهيم بن أحديث محمد البلتاجي، فرخ من كانبا في يوم الحميس السابع عشر مرب شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ ، ضمن مجموعة تخطوطة [٣٢٤]

وانظر: حاشية على شرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد البجاف.

- نسخة أخرى منه ؛ طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٩٠]

-- حس نسخ أشرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عيّان عبد الرازق بمصرستة ١٣٠١ ه . بباشها مثن الأجرومية المذكور . [ ٥٦٥ و ١٦٦ و ١٣٢ و ١٣٢٢ و ١٣٢٦

- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسنة ١٣٠١هـ. بها مثمها منن الآجر ومية المذكور .

[۷۲۰ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۳۰

- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسة ١٣٠٢ه. بها منهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور .

- نسختان أخريان مد، طبع المتلبة الحرية بمصر سنة ١٣٠٣ه. بهامشهما حاشسية الشيخ إسماعيل بن دوسي الحامدي المتقدة، على الشرح المذكور . على الشرح المذكور .

- نسختان أخر يان مه، طبع مطبعة الشيخ عمّان عبدالرازق بمصر سنة ١٣٠٣ ه. بهامشهما حاشسية الشيخ اسماعيل بن مومى الحامدى المنقدّم عليه . . [٧٣٠]

-- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن ووسى الحامدى المتقدّم . [٧٧٤]

-- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الخبرية بمصرسنة ٥ . ٣ . هـ . بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى المتقدّم . [ ٧٨ ع. ٧٨٠]

- أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرستة ه ١٣٠٠ ه. بها مشها حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي المتقدّم . [ ٧٩١ - ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٤ و ٧٩٤ و ٧٩٤

ــ نسخة أخرى منــه ، طبع بولاق ســـة ١٣٩٩ هـ بهامشها الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ .

نسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بخط عبد الرحمن الدسياطي ٤ فرغ من
 كتابتها في يوم الاثنين الشائث عشر مر شهر دبيع الأتول
 منة ١٢٣٥ م.

شرح الآجرومية المتقدّمة ... تأليف الشيخ حدن الكفرادي المترفى في العشرين من شهال سه ٢٠٠٤ م. أقى : الحد شه الذي جعل لفنة العرب احدن الفائد الخر عليم يولان سنم ١٩٠٦ م. بهامشه منعة الكرم الوطاب وفتح أبواب النحو الطالاب . هم عائسية المنتج أحمد المتادى الدياماري المنافى على الشيخ أحمد المتادى الديامات المتافق على الشيخ الحمد المتادى المنافق على الشيخ المعد النافى المتافق على الشيخ المتدافق على المتدافق عل

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣]

ـــ نسختان أخريان مه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [ ٢٤٤ و ٢٤٥]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ، ١٣٩ ه . بها شهيما حاشية الشيخ إسماعيل بين موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٢٤٧ و ٢٤٧]

ـــ نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٠هـ. [٢٤٨ و ١١٠٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ ه . [٢٤٩]

ــ مجلد به قطعتان من نسختين أخر بين منه ، مخطوط . [٢٥٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥١]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها فقص من الآخر. [۲۵۲] ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط ابراهم السنديونى ، فرغمن كتابتها في يوم الخيس التاسع عشر من شهر ربيم الأول سنة ١٣٣٦ [۲۵۳]

ـــ فسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد العنانى ، فرخ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ٢٣٤ هـ . . [702]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ٣٤٠]

- نسخان أخر بان مه ، طعم المطبعة الحسينية بمصرسة ٢٩٦١ه. بهامشهما الفصول الفكرية المكاتب المصرية الرحوم عبد الشهاشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ه م [ ٤٠٥ و ٢٧٦]

— نسختان أخر يان.منه ، طبع المطبعة الكستاية بمصرسنة ١ ٢ ٩ ٨ ٥. بها مشهما المتن المذكور . [ ٢٧٦]

[1877]

حدثمنخان أمر بان مه، طبع الطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [ ٨٧٨]

-- نسخة أخرى مه، طبع بولاق سنة ٩ ١٢٤ ه. [١٠٧٢]

- نسخة أخرىمه ، طبع القاهرة سة ٥٧١٥ م. [١١١٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [١٥٠٩]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلویث ، و بهامشها بعض تقییدات .

-- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه. [٢٣ ش]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٢ مجاميع] وآغلر : حاشية الحامدي .

شرح الآجرومية المتقدمة \_ تاليف الشيخ طاف بن مبدالله ابن أب بكر الازهرى الجرجارى الشافعى المتوف سـة ٥٠هـ. أقله : فحول العبد الفقير الى مولاد النفي طاله بن عبد الله بن أب بكر الأذهرى الخ · طبع بولاق سـة ١٢٧٤ هـ [١٠٣]

- نسخة أخرى منــه ، منحلوطة . تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ ه . [[٠٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه . [٧٩٧]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [ ٨٥٤]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ ه . [٨٥٥] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٨٦٣]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٣٣٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [١٢٣٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٣٤]

- نسخة أخرى منه ، نخطوطة سنة١١٩٣ ه . بها تلويث وتقطيع . [١٣٧١]

حد نسبنة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ ه . [ ١٣٨٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ۱٤٥٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها تقطيع · [ ١٥٤٥]

— نسخة أخرى مه ، في مجلدين غنطوطين بقلم مغربي بخط النادى ابن ابراهيم الشريف العمرانى ، فرغ من كتابتها عشسية يوم السبت الزابع من شهرذى الحجة سنة ١٦٦٦ هـ [ ٢٦ م]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ١٢٤ مجاميم]

وآطر: المداد على ضرح التديخ خاله بن حبد الله الأورى المدينة عمين ارامم الإرائي ، وضبيل الفوائد لتحصل اليام الإرائي ، وتقرر الياف ؛ وطاقية السيد محمد إلى السيخ خاله السين الفلد الله الفلان القالم وطاشية على شرح الآجريدية لم يعلم واللها ، وطاشية على شرح الشجة بطالم إيها وقالها ، والمدور الفرائد السيخ على ضرح الآجريدية للدين على المدورة المسابقة الدين شرح الآجرية ؛ ورسالة المسابقة من الشيخ خاله على المدائمة على المسابقة على الشيخ خاله على المسابقة المن الإجروبة الشيخ خاله على العقد الميام على المسابقة على المس

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف زين الدين إليالمسن على بن ناصرالدين محد بن محد المتوافق مي ما المستح ١٩٥٨ م المولى بهم السبت ١٩٥٨ م المولى بهم السبت ١٩٥٨ ه . أولى : الحد شد الذي محدانا لمرفق الأحرباط وموالدم الكير على الآجربية بن محربين الأفرض مجربية . محد من محربية الولف المتقدم ، محملوط به خرم من الآخر محن مجربية . [٢٣٣]

الآجرومية ، الشيخ خالد .

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخسنة ٤ ١١٤ ه . بهامشها
 تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم .ن الآخر ، وبهامشها تقييدات . [١٤٥٢]

\_نسنة إشرى مه ، مخطوطة بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الأنصارى ، فرخ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس والسشر ين من شهرر بيع الثانى سنة ١١٠٤ ه • [٢٦] وانظر : الجلومية المشنوية على الجلومية •

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف عنان أفتى (بك)
نالب من أعيان القرن الرابع عشر الهجرى. أوّله بعد البسمة:
مدا الما وفت رخفضت ألح . وصل فيه الى آكر باب البدا،
يه فوائد نحو ية وأبيات شعرية فى معان نخافة ، نخطوط
المه فوائد نحو ية وأبيات شعرية فى معان نخافة ، نخطوط.

\_\_نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أوّل باب العطف . مخطوطة . | ١٣٨٧ |

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف أبي الحسن نور الدين على السنهوري • أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ. مخطوط [ 1010.1]

شرح الآجرومية المتقدّمة \_ تأليف العلامة شباب الدين أحد بن حبوة الرط الشافيي الأنساري المدين حباب الدين المدين عباب الدين المدين عباب المدين المدين المبادئ المدين المبادئ الم

شرح الآجرومية المتقدّمة ... تأليف العلامة برهان الدين أبراهيم من محد البعيرى المالكي الأزهرى المروف بالشاغورى المتوفى سنة ٩١٦ ه . أثرله بعد الدياجة : هذا شرح عل المقدّمة الجروبية الخ . مخطوط . [60]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ١٠٦٠]

شرح الآجروميـــة المتقدّمة ــــ تاليف العلامة أبي زيد عبد الرحن بن عل برب صالح المكودى المتوفى بمدينــة فاس ســـة ٨٠١ م. أوّله : الحداثة الذي نورقلو بنا بمسونة الآداب الح-مخلوط . [ ٢٩٣]

– نسخان أخريان منه ، طبع المطبعة الدئانية بمصر، مهامش كل منها رسالتان : الأولى فى جاء زيد ، والدانية فى الممبنات ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ . [٩٣٧]

— نسخة أخرى مه، نحطوطة غرومة من الآمر · [1·10] — نسخة أخرى مه، غطوطة ستة ٢٠ ٩ ه . ويليا فائدة في النحو من نظم مراج الدين الدسنورى · ضن مجموعة تخطوطة . [104]

شرح الآجرومية المتقدّمة ... لم يعلم نوافه . أقله : حاصل ما ذكره فيالبسمة الخ . خطوط بجفل محمد بن محمد البسندي ، فرغ من كتابت في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١١٣هـ . [17]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف النبخ محمد المجرومية المتقدّمة ــ تأليف الأكرم الخ ، نحطوط سنة ١١٣٧ [ ١٤١٢]

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بر عبد السيد المطرّزى ـــ لم يعلم فرقه . أوله : الحدقة رب العالمين الخ شمن مجموعة نحطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين مجمد بن مجمد مرب أحمد الأسفراين \_ وهذا السرح إما مؤلفه • أوله : الحمد قد الذي بسط الأرض ويفح الساء الخ • ضن مجرعة غطوطة •

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب \_ تاليف الشيخ عدارحم ابن عد الكريم. ضن مجوعة طبع الطبعة الوطفة بدينة لكنو بالهند. سنة ١٣١٣ ه. [18٧٨]

شرح أبيات الكافيــة لابن الحاجب المتقــدّم ـــ لم يعلم موقفه . أوّله : الحدقة العليم الحكيم الخ ·ضن بحموعة تحطوطة . [٢٤٦]

شرح أبيات المتوسط – لم يعلم نوقه . أقه : الحمد فه الملك أله مودالسم الملبود الح . والتوسط الملك كود: والشرح المتوسط لل كود: ين هرف شاء العلوى الاسترابادي على الكافسة الإن الحاجب المسمى بالوافة على ضن جومة مخطوعة .
[23]

شرح أبيات مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود – لم يعلم فولف. • أنّه : الحدثة رب العالمين الخ. ضن مجومة نحطوطة • [217]

شرح الأبيات المشكلة الإعراب ب تأليف السلامة المضرين أرسد ويوان المسكلة الإعراب ب تأليف السلامة المشارئة المستوى و فرس ديوان منتوا عتران من 20 م و و و التي المسارئة المسلمة عالى المسارئة و أما م والد زماك الحراج و الميان المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المراب و ورقبا مل ووف المجم و و يله وسالة للعادمة الامام أي مل أحمد المنتوية المسارئة الامام أي مل أحمد عالى المستوية المستو

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبدالسيد المطرزى – لم يعلم مؤلف ، أؤله : الحمد لله الملك العليم الخ · ضن مجموعة مخطوطة . [217]

شرح أبيات المفصل لجمار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تاليف أحدالفضلاء أزله : الحد لله الذى نضل الانسان بفضيلة اليان الخ م تخطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدّم \_ تأليف بعض الفضلاء . أو الخ : الحسد فه وهو بالحمد جدر، على أن يسرعليّ ما هو عدرٍ الخ ، على هاشه تقييدات . ضن مجوبة تخطوطة . ما المجارع الم

شرح الشيخ أحمد الخليل — على متلاوة الشيخ احد بن أبى الحسن المكلى التي نظم بها الإعراب عن قواهد الاعراب لجمال الدين أبي محمد عبد القدين يوصف بن هشام الأنصارى الشافعي المخيل لملهاذ فتر القواهد المشاملة . أوّله : و يعد فهذه عاشجة جاة على متلاوة ثر القواعد المشامية الخ . وأثل المتلادة :

شرح الأزهرية فى علم العربية — كلاهما العلادة الشيخ خاله، بعد أنه بزا أيز كالأفرى المرجادى الشافعوالموفي سنة ع. به ه. أنه : الحمد نق على جميع الأحوال الم خطوط بخط محمد بن عبدا القالد بدى . فرغ من كتابته في همر منر المرا سنة ١١٧٧ ه. .

ـــ نسخة أخرى منه، طبع بولاق . [١٠٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأوّل . [١٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه. [٨٠٢]

ـــ نسخة أخرى مه ، طبع بولاق . [٨٥٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ بهامشها تقييدات كثيرة ٠

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على الجزيرى ، فرغ من كَانْبَا فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٣ ه . بها خرم .

وانظر: حاشية الأمير، وحاشية ابن عياد، وحاشيةالشنوانى، وحاشية المطار، وحاشية النليوبى، وفرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية، والعقود الجوهرية فى حل الأزهرية

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب س دفو فرع التيخ على كذا البراق من طاء الترن الثالث عشر، على منظومة التيخ عبد التم من عمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافى الشياري ، الأزهري للتوفى سنة ١٩٧٢ ه مد المبابأة أنف المثالب لهداية الطالب ، الى أقطا :

أياطالب الاعراب دونك جملة

وها أحرفا ألفتها لك من شعرى أن مرد المدر الاز إن المدر المثل أتم تألفا في

أزله: حدا لمن علم الانسان ما لم يطم الخ . أنمه تأليفا في غرة شهرالله المحرم سنة ١٣٩١ ه . مخطوط بخط محد بدران ، فرغ من كتابت . في يوم الثلاثاء الثامن من شهر ربعب سنة ١٣٠٨ه . . . . . [1860]

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين أبي مجمد عبد الله بر، يوسف بن هشام الأنصاري — تاليذ العلامة عبي الدين عمد بن مليان المشتر, الكافيجي الحنى المرق سنة ٨٩٨ م أوله : الحد لله الرائع لقراعا الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الحد والسلام الح . غيارط بخط جاذى محمد ، فرخ من كتاب في آخر قوالدي سنة ١١٤٠ م

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة · تمت كتابة فى يوم الجمة العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٣ ه · باخرم · [٢٤١]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة • [\$\$\$] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطابراهم بن إبراهم بن على اللة أن

المالكي سنة ١٠٠١ ه.

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كنابة فى يوم الأحد العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٢ ه . [٦٤م]

شرح الإألفاز التنجوية — كلاهما تأليف أبي سعيد فرج بن قامم بن أحد بن لب الصقل الأندلسى • أقله : يعنى الألف واللام الموصولة فى شسل جاء الضارب الخ • ضمر ، مجموعة غطوطة .

شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله مجمد بن مالك الطائى الجيانى الأنداسى نزيل دمست المتوف سنة ١٩٧٧ هـ . وتسمى الحلاصة — البت برمانالدن بالمعم بن مومى بن ايوبالابناس التافع المولد سنة ١٩٧٠ الملوف ف شهر الحرم سنة ١٩٠٨ ، انظر: الدولة المنافق في شهر الحرم سنة ١٩٠٨ ، انظر: الدولة المنافق في شهر الالهية في شهر الالهية .

- نسخة أخرى منه ، طبع ججر بمصرسة ١٢٧٩ هـ بها مشها حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن محمد السجاعى عليه ، المسهاة : فتح الجليل على شرح بن عقيل .

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [850]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة بمخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة. [243]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاخرم من الأوّل . [۲۲۶]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة . بها فقص من الأترل . [٢٣٦] -- نسخة أخرى منه، مخطوطة . بها نرم من الأترل . [٢٦٩]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، يؤسم من ادوع ، [17] - نسخة أخرى مه ، مخطوطة مخط عمد بن محمد البياني المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الرابم والعشرين من شهر

فرغ من کتابتها فی یوم السبت الرابع والعشرین مرے شمیر جمادی الآخرة سنة ۱۱۱۸ ه . ـــ نسخة أخری مه، مخطوطة ، بها خروم . . . [٤٧]

ـــ نصنة آخری منه ، محطوطه ، بها حروم . . . [ [ 4۷ ] ـــ خمس نسخ آخری منه ، طبع مطبة محمد افنــــدی مصطفی بمصر سنة ۱۳۰۱ ه . [ ۵۰۸ و ۵۹۹ و ۲۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۲ ]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كماية فى يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٥ هـ . [٥٩١]

ـــ نسخة أخرى منه، نخطوطة . تمت كتابة فى الرابع عشر من شهر ربيع الآخرسنة ١١٧٤ هـ •

- نسختان أشريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [ ٨٩٢م ٨٩١]

ــ نسبة أخرى. 4 طبع ولاقسة ١٢٦٤ هـ بهامشها تقيدات الدكتور كوتيلوس فان ديك ، ويلها تميم الفوائد بشرح إيات الدواهد، وهوشرع على فراهد شرح اين عقبل للة (١٤٥٥ ألف الشيخ محد بن بدالرحن المعرف بقلة العدوى. [١٠٥٥]

\_ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٢٠ ه ٠٠ [١١٢٤]

ـــ نسخة أخرى منــه، مخطوطة · بهامشها تقريرات، وبها ترقيع وتلويث ·

ـــنسخة أخرى منه ، مخطوطة ســـنة ٨١٦ هـ • فى أرّلها فهرس المكتاب المذكور ·

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ ه · [١١٩٩] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٧ ه · وبهامشها تقبيدات

كثيرة . كثيرة . ـــ نسخة أشرى منه ، طعم بولاق سنة ١٢٨١ ه . [١٤٩٦]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة · بهامشها تقبيدات كثيرة · [1881]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نروم ، وبهامشها تفییدات . [1م]

-- نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها طائية الشيخ أحمد بن أحمــــد بن محمد بن محمد السجاع المساة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الشرح المذكور. [٥٧ ش]

راتظر: إرشاد السالك التيمسل ال ألفية ابن مالك وشرحها لاين عقيل، وترجم التوالد، ويشرح لميات الشواهد، وتتخليص الشوائد، وسائمية الأجهورى، وسائمية المنظموى، وسائمية المنظمية وماشية بالمنظمية وماشية المداودي، ومرشح المؤاهد ابن عقيل، وتسح الجليل يشرح شواهد ابن عقيل، وقتح الجليل يشرح شواهد ابن عقيل، وقتح الجليل يشرح شواهد ابن عقيل، وقتح الجليل عشرح شواهد ابن عقيل، وقتح الجليل عشرح شواهد المؤاهد المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المداورية المشواعد المناطقة المدروية في شرح شواهد شروح الألفية المدرونة المشواهد المدكري، بالمشواهد المدكري،

شرح الألفية المتقدّمة ـــ الشيخ عبد الله بن حسين الادكارى ، انظر: الكواكب السنية ،

شرح الألفية المتقدّمة — ناليف أ-به الفضلاء الموجود عنه الجؤالذائ عفرم من الاثراء وأثرا ما فيه من باب نم رفس وما جرى بجراها ، يتمى الحالثاء بامراب الفسل ، ثلتي كرامة من الجزار الأخير مه ، غطوط بخط على بن عمد المقرارى ، فرغ من كتابه في الوم الخاس والشيرين من شهر ذي الحجة سنة ۸۵۱۸ ه

شرح الألفية المتقدّمة — تاليف العلامة بدرالدين الحسن ابن قام بن عبدالله بن ط المرادى المسرى المعروف بابن أم قام الحدق في يوم عبد الفطرت و ٧٥ هـ . أكد : الحمد فد والشكر له الخراء خطوط لجم ستادى مكن كمانة في يوم السبت الثالث عشر من شهر جادى الأول سة ٢٥ / ١٨ هـ [ [ 18]

- نسخة أنرى منه ، مخطوطة بخط يحيى بن محمد بن على ، فرخ من كتابتك في يوم الاثنين الرابع عشر مرب شهرالله الحرم سنة ١٨٨٦ ه .

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندرى، فرغ من كنابتها فى يوم الجمعــة السابع عشر من شهر شسرةال سنة ١٢٧٧ هـ •

- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخطاقديم وبه خروم. أوله : باب الاستنافة ، ينتهى الى آخرالكتاب . [37]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ ه . [١٢٠٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ ه . [١٢٠١]

ـــ نسخة أخرى منـــ ، نخطوطة بخطوط نختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليل ، فرغ من كتابتها فى متصف شهر ربيع الثانى سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٧ ه . [١٧ ش]

وانظر: اتحاف ذوى الاستحقاق ببعض.مراد المرادى وزوائد أبي اسحاق .

شرح الألفية المقديدة على البلون العلامة بدر الدن مجد الدن مجد الدن المدن المد

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ســـنة ٨٠٨ ه . بها خرم مر... الأول .

- نسخة أخرى منــه ، محتلوطة بخط أحـــد بن على بن ابراهيم الشافعى، بهامشها تقييدات . بهاخرم من الأترل أيضا .

[14]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]

الأنفية ، والمسعف والمعين في شرح شرح أبن المصنف بدر الدين . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [ [٨٦١]

- نسخة أخرى مه، طبع المطبعة البهية بمصرســـة - ١٣٢٠ ه. جهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور. [ ١٣٤٤]

وانظر : تقرير على شرح المكودى على الألفية ، وحاشــية الملوى .

شرح الألفية المنتقدمة – تأليف ضمس الدين أب عبداقه محد بن أحمد بن عل برب جابر الهوارى الأندلسى المرسين المسالكي الضرير . أزله : المحد الله الذي أوسسل الينا أشرف الرسل الخ . غطوط سنة ١٣٦٤ ه . [ ١١١١]

شرح الأنموذج لأبى القاسم مجود من عمر الزمخشرى ـــ تاليف جال الملة والدين محد بن عبد المننى الأدويل المتوف مـــة ٢٤٧ هـ أزله: الحمد قه الذى جمـــل العربية مفتاح البيان الخ . مخطوط . [1]

ــ نسخة آخرى مه، مخطوطة مجعلاً أحمد بن عبد الرحيم التورجالى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخرسة ١١٠٣ هـ . ٢٥٦

سنسنة أخرى مه ع ضن مجموعة مخطوطة بخط قاسم من على مخرخ من كتابتها سنة ۱۵۱۳ هـ و بيايا قصيدة لجال الدين إلي عمرو عنان بن عمر و بي إلي برا المراجب في الأسماء التي وين ضخيرها و الرجواز إفيز علائد الثانية فيها • أقطاء تفسى القداء لمسائل والحاق به بمسائل جامة كنفسن البان و يليا كرامة في قدر وف بعسل الكمات • [٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ ه .

ـــ نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة نحطوطة بخط محـــد الصغير الاشبول، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٣ • [٣٢٨] شرح الألفية المتقدّمة — للعلامة نورالدين أبي الحسن على ابن محمد الأشموني. أنظر: منهج السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدّمة — الشيخ العلامة المختار ابن بون . وهي تقييدات كالشرح على الألفية لابن مالك ونظمه تسبيل الفوائد وتكبل المقاصد لابن مالك المقدّم . أنظره بهامش الجلامع بين التسبيل والخلاصة المساتع من الحشو والخصاصة .

وانظر : روض الحروف من طرة أبن بون .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف زين الدين عبد الرحن ابن أن بكر المعروف بابن العنى المعنى المعلق مدة ١٩٨٠ هـ أوله : وهو شرح نخصر جدا - أنمه تأليفا سنة ١٩٨٣ هـ أوله : الحد فقد ربالطالميان الخر خضوط بخط متادعة مخابخة في اطالح شهر دى الفدة سنة ٢٤ - ١٥ هـ .

شرح الألفية المتقدّمة — تاليف أبي زيد عبد الرحن بن على ابن سالح المكردى المرق بن على المدت ١٩٠٨ م. أوله: الحد شد بالعالمين الحمد بشاطرط بخطساليان منصور بن إساحيل فرغ من تنابه في يوم الجمعة الثالث والمسترين من شهر وجها الأول سنة ١٩٠٥ م. [17]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن على الأبزيزى ، فرخ من كتابتها فىاليوم الثانى والعشرين من شهرشعبان سنة ١١٣٤ ه. [٣١٣]

-- نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى على الشرح المذكور . [٢١٥]

ـــنهم نسخ آخری منه ، طبع مطبعة محمد افنسدی مصطفی بمصر سنة ۱۳۰۱ ه . [ ۵۱۱ و ۲۲۵ و ۲۲۸ و ۲۷۹ و ۲۷۰]

- خمس نسخ أخرى منه ، عليم المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المقتدم على الشرح المذكور. [ ٧٦٠ و ٧٢١ و ٧٢٧ و ٧٢٧ و ٧٢٧ و ٧٢٧

-- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرستة ١٣٠٥ هـ. بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المنقدّم على الشرح المذكور. [٧٦٧ و-٧٧]

-- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٠٥ ه . بهامشهما حاشية الشييخ أحمد الملوى المتندّم على الشرح المذكور. [٨٤ د ١٨٤] شرح بسملة شيخ الاسلام أبي يميي زكريا بن عمد الأنصارى الشافعي المصرى — تاليت نباب الدين أحد بن أحد بن جا حد بن جا اخت السفيال من طب الدين المستوفق المستوفق

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مختلفة · [٣]

- نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأثول مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شؤال سنة ٩٧٧هـ مخطوطة بخط معتاد . تمت كمانة فى شهر ربضان سنة ١١٤٦ هـ .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخط معناد . تمت كنابة فى اليوم السادس والعشرين منشهر شعبان سنة ه ١١٤٥هـ [٨٨]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بجط معتاد . تمت كابة في يوم الثلاثاءالثاني عشرمن شهر الله المحرم سنة ٢٢ - ١٩٨ [٨٤٨] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦]

شرح بسملة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان — ناليف السلامة محمد بن محمد بن احمد بن عبد النادر الأمير السناوى المترفسة ٢٣٣ ١٥، أقل : مم النم الرحم الذى مع جميع الأنعال الخ. فرخ من تأليفه سنة ١٧٧ ١٥. يخطوط .

شرح البليل المليح - كلاهما تالف الشديخ ممود مفوظ أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف في القون الرابع عشر. فمرج به منظوت النحوية المبلية : البليل المليح التي أولك : يقول واجر رحمة المشان ه محرو يمفوظ الضيف الفائي وأول الشرح : أقول : الكلام في اصطلاح النحويين عادة الخر. طبع المطلحة المنطوية عمرسة ١٣٠٤ ه. [[س]

--- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٣٧] ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة نخطوطة . تمت كتابة فى غرة شهرذى القعدة سنة ١٠٣٧ ه . [٣٤٣]

نسخة أخرى منسه، ضرب مجموعة نخطوطة . تمت كتابة
 ستة ١٠٧٨هـ٠

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٤ ه · [١٢٠٩]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٠٤ ه . [١٢١٠]

- نسخهٔ أخرى مه ، مخطوطة · بها شها تقییدات ربها ترقیع · [ ۱۳۹۵]

- نسخة أخرى منه ، نحطوطة • بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة ·

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد .الالطيف . [ ١٠٦ م]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة - [ ١١ م ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بحفط عمد الاسستانبولى ، فرغ من كَتَابِتَهَا فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٦ د . 17 م]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ · بهامشها تقييدات كثيرة · [٦٠ ش]

شرح الايضاح لأبي على الحسن بن أحمد بن عبد الفقار بن مجمد بن سليان المعروف بأبي على القارسي المتوفى سنة ١٩٧٧هـ لم يط وقف اتاله ، فلك يحدين الدائدا بط في مجدين غادة المبادئة في مجدين غرد بن بركان بن عسن الشائه في الإصاري المستاء في علم المستاء في غير متاله بناء عمد بن غرد بن بركان بن عسن الشائه والمستاء في الإسال المسائلة في الرابعات ١٩٨١ من شورجب مق ٩٠٥ ه.

[٢٠٧]

شرح بلوغ الأمل فى تفصيل الجل — تاليف الشيخ الإمل فى تفصيل الجل — تاليف الشيخ في محمد عبد الشرعة المسلم . شرح به متلوت الل تقلم في تأكيب الإعراب على المسلم في تفصيل الجل رتب على مقدة رايمة أيواب . أقام بعد السملة : الحمد الله الذي الأمل السملة : الحمد الله الذي الأمل الشام المائل المرب المسلمة . المحمد المائل المرب المائل المرب المسلمة المسلمة . المحمد المسلمة المسلمة . المسلمة . المحمد المسلمة . المسلم

[1784]

شرح تحضة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب —
كلاهما لنباب الدين أوبالمباسا حمد بن عبد الدير باين الهائم
المسرى المكون صدة ٥ / ٨ ه - أوله : أما يسد حمد الله وي الملكم المبارك المبارك إلى المبارك على المبارك المبارك بخط ميد الله يجوي بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن المناوى لفضه - [1007]

شرح تسهيل القوائد وتكميل المقاصد — +ال الدين أرع د الله عمر بن عاد الله بن عالد العالى المبادئ المالف الجائف المبادئ المسادئ المالف الجائف المبادئ المسرى المالم على المسرى المبادئ والمبادئ المبادئ ومواقف من اسماء المالف المبادئ المبادئ المبادئ المبادئ ومواقف من المبادئ المبادئ ومهادئ خدوم كديم ، في الربعة مجلدات ، محموطة بخط قدم -

[17]

ــــالجزر الثان من نسخة أخرى مدى أزله : باب امم الفامل ، و يقهى الى آخر التكتاب ، مكتوب على أزّله : «وفقه الشيخ عبد الحمل الحمين الشربادل ، ورحسل مقرم بتجامع تناطر السياع بالحرومة ، وذلك على طلبة اللم ، مخطوط بخط إبراهم بن طر ابن أحمد بن إبراهم السروسي ، فوغ من كتابت عشبة بوم اللاتاء الخاص من شهر ربح الارسة ، 8 48 مد [18]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة ، وفى أقلها فهرس . [١٣٦٢]

شرح تسميل الفوائد وتكبل المقاصد المنقدة بسر الفوائد وتكبل المقاصد المنقدة بسر المال المنز أبي مبد الله عمد بن جد الله في بنا الله المنز أبي المنافذ المست ٢٠٠٨ و الملوق صدة ٢٠٠٨ و الملوق وصل في هذا الديم ال أثراب المعادد في الطلاقية مجمول ولم يته، فضرع والله بدر الهين محمد بن عمد بن مالك في أعامه المنسفة عن بنا بالمال المولد المستف : فعل في ما والمنافذ بنا في عبد بيل مدافزة لم يتم بيل المرافزة في بحيد بيل مدافزة لم يتم بيل المرافزة المنافذة المنافذة بالمنافذة المنافذة المنافذ

شرح تعریف الحدود النجویة ـ کلاهما لنهاب الدین آحد بن الجال عبد الله بن احد بن على الفا کھی الشافی المولود سنة ۷۹۹ ه. المترف سنة ۷۹۲ ه. آوله : محملك یا من منّ بالفضل عل من شاء من عباده الخر بخطوط • [۲۲۹] .

ـــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٢٤٦]

-- نسخة أخرى مه، ، مخطوطة بخط عبد الحيّ بن سليان السفعلى ، فرغ من كتابها فيوم الاثنين الناسع والمشرين من شهر ربضان المنظم سنة ٩٠٤ ه .

شرح الجبرتى على الرسالة الشرطيسة — أظر: شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتى على الرسالة الشرطية لعباس افندى .

شرح الجمل الكبيرة للامام أبي القاسم عبد الرحمن المتوفى بطهرية الرساق المستوري المتوفى بطهرية سنة ١٩٣٩ هـ - نازن العلامة أبي الحسن على بن محمد ابن على ير بوعث التأمل الأطبيل المستورية بالأشاف المستورية بالأساق المستورية الأسرية المتالفة والماس والشهرية المتوفى في الخاس والشهرية المتوفى في الخاس والشهرية المتوفى في الانتجابية عبدات غيلوط بقم نعربية متالفة في المشر الأرسط من شهر جادى الأول سنة ١٣٥٥ من شهر جادى الأول سنة ١٣٥٠ من شهر جادى الأول سنة ١٣٥٥ من شهر بيال سنة ١٩١٥ من شهر بيال سنة ١٩١٨ من شهر جادى المستورية الأول سنة ١٣٠٥ من شهر بيال سنة ١٩١٨ من شهر الأول سنة ١٩١٨ من شهر بيال سنة ١٩١٨ من شهر الشهر الأول سنة ١٩١٨ من شهر الأول سنة ١٩١٨ من شهر المناز الأول سنة ١٩١٨ من شهر الأول سنة ١٩١٨

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم مغربي في مجلدين ، مهما خروم . تمت كتابة في اليوم الثاني والعشرين من شهو رجب سنة ١٩٨٨ . [٢٠] شرح الجل المتقدمة - تايف أد القام المدين بن الولد المعرف بن الريد المروف بإن المروف بالمروف بالموط والارق مكوب على ظاهر المروفة الأمل عن و ماره سفا الكتاب وهو جزء واحد وقفا على الساحة شبان الآثاوى في الثالث والشرع، وقف الشيخ زين المدن شبان الآثاوى في الثالث والشرع، من صفو... [182] شرح الشيخ الحسن بن مجد الدرع الشهير بالمداوى على المؤاف على الشادى الشير الخيراد والمدن عند الفندى الشير الخيراد .

أنظر: شرح أي حيد الله محمد بن أحد بن وارة على شرح الشيخ الحدن بن مجد الدوى الشيخ بالدواى على لاية الخ . الشيخ المستبغ حسن بن إيراهم بن حسن بن على بن مجدد بن عبد الرحمال الحبرى الحبرى الحبرى المستفي المشوق من سنة ١١٨٨ هـ على الرحالة الشيرة التي أنها عاس افتدى في الشيط والجواد . أنما تأليا في لية الاثني المناس من شيرذى الحجة سمة ١١٨٧ ه من مجومة مخطوطة . شيرذى الحجة سمة ١١٨٧ ه من مجومة عطوطة . [111 جاسم م]

شرح الشيخ حسن قو يدر الخطيل المتوفى مستة ١٣٦٧هـ م على منظوة المادة النيخ حسن بن عمد العلار ضيخ الجامع الأزمر سابقا المؤلف شة ١٥٠٥هـ أوله : عدمها لن غر صدور الالتقادا همية الالوكي المتافية و توسيل النيخ بأن العماد الح . وهو شرح مبدوط ؟ به فيسه على بعض غطات في حائية النيخ إبراهم العالمي عليا ، وبسول لنيح إيسات النول عواجم برفيا معانيا الله في قادا من كتب اللة ؟ وضياجها ما ثورا و دوتا عظوما وشوارا و يؤاد الدية ، وأول المنظورة : بحسك يا مولاي أبداً في أحرى

ومنك أروم العون فى كل ذى عسر أتمه تأليفا سنة ١٢٥٨ ﻫ . مخطوط سنة ١٢٧٧ ﻫ .

[٩٥٥] شمح الحفنى — وهوالعلامة النسخ محمد برسالم بن أحمدالمسرى الشافعى الشعير بالحفنى المملود بجففة مند ١٠١١م المتوفى من ١٩٨١م عل منظوت في النحو المباة بر ياض الفوس. أوّل الشرح : الحدثة الذي رفع ربّة من نصب نفسه لاقامة الحجيد مراقع المنظومة ،

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر ضن مجموعة مخطوطة بقارمدر بي سنة ١٢٦٧ هـ . [٢٣٧ مجاميع]

شرح خاتمة ألفية أبن مالك — تاليف الشبغ محدين عبد الحمل الشبئي الشافق مرس علماء الفرن الثال عشر. أقله بعد البسلة : اللهم لا أحسى تناء طبك ألح. أنّه تاليفا سنة ١٢٤٠ م . ض مجرعة تخطوطة . [١٥٧٧]

وانظر : حاشية الشيخ محمد عليش المـــالـكي عليه .

شرح خطبة مختصر الشواهد ... كلاهما لدرالدن محرد اين مومن بن أحمد بن حدين بروسف بزعمود الستايا لمنفي المعروف بالسنى ، المولود بمبتاب سنة ٢٦ ٧ هـ ، الموفي القامرة في شهر ذى الحجة سنة ٥٥ ٥ ه ، أوله : قوله : حدا تقديم حملت الله حمدا الخ ، مخطوط . حملت الله حمدا الخ ، مخطوط .

شرح الدماميني على المغنى — أنظر : شرح مننى البيب عن كتب الأعاريب .

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٨٨]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط حسين بن محمـــد، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ، ١١٠ ه . [[٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [\$65]

-- نسخة أخرى منه ، بأثنائها أوراق بيضاء ، مخطوطة . [1019]

نسخة أخرى ٥٠٠ ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٣٦ مجاميع]
 وأنظر: الحدية .

شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ــ أفتار : فتع الصعد عل شرح السبك العجيب لمصانى حروف مغنى الليب .

··· نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الكاتب السابق · [٨٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها خرم من الآخر · [٨٥٨]

- نسخان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ ه . بهامشهما حاشية النسيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح الملذكور .

- نسخة أخرى منه ، نخطوطة . بها شها بعض تقييدات ، وفي آخرها فوائد في النحو .

ـــ نسخة أخرى منه ، نحطوطة بمخطوط مختلفة · بهامشها تقريرات وبهــا تقطيع وتلويثـوخروم · [١٠١٧]

-- نسسة أخرى م، طبع بولاق سة ۱۹۵۳ ، ولي آخره موقد الأدهان ، وموقط الرسان لابن هشام ، ولميا أيينما شواهد شرح الشـــ لمروالمذكور، مرتب عل مروف المعج، و مهامثها تعليقات بخط الدكتوركزيليوس فتعابى . [ ١٩٧٤]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة • نافصة مر... الأوّل ، بهامشها تقريرات •

ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة ســـة ١٠٢٧ هـ بهــاخرم من الأوّل .

- نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامثها تقييدات كثيرة . [٢٠٢]

ــــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ [١٢٠٣]

· نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨ ه . بهامشها تقييدات . [ ١٣٧٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ [ ١٤٦٤]

ـــ نسخة أشرى منه ، طيع بولاق سنة ٢٩٧١ هـ بهامشها طاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور . [٥٠٦] شرح شـ أور الذهب فى مصرفة كلام العرب —
كلاما تأليف العلامة جال الدين أب محد عبد الله بن برست
بن احد بن عبدالله بن هنام الأضارى الدافق المثال المولد
بن المدين عبدالله بن عالم الأضارى الدافق المشتمة ٥٠٠٨م
بنالقرة فى يرم السبت الخاص من شهر دى الله دفت من ١٩٨٦م
المرفى بها فى لها الجمة الخاص من شهر دى الله دفت من ١٩٨٦م
اتول ، أقول القول أحد الله الحل الأكرم الخرط ولاق من ١٤٨٨م [[10]

ـــ نسينة أخرى مه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابتــه فى ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر شؤال سنة ١٠٨٧ ه . [١٥٨]

\_نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ٠٠٠٠ خروم . [٣٤٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [٣٤٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاخروم . [٤٢٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوّال سنة ١٠٢٣ هـ • [ ٨٢]

ــنحس نسخ أشى منه ، طبع الطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٣ م. بهامشها حاشية العلامة الشسيخ محمد بن محمد الامير المنتقرم على الشرح المذكور. [٥٠٥ و ٧٠٠ و ٧٠٠ و ٧٠٠ و ١٩٠٧]

- نسختان أمريان منه ، طبع المطبعة الميدنية سنة ١٣٠٥ ه . بها مشهما حاشية الشسيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح الملذكور. [٧٧٧ و ٧٧٧]

 نسخة أخرى منه، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر. بها خرم من الآخر.
 الآخر.

ــ نسخة أشرى ... ، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليان ، فرغ من كتابتا فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفرالخبر سنة ١١١٤٠ [١٥٦٤]

- نسخة أخرى منسه، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محسد البيروني، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ ه. [٤١]

وانظر : تقرير الانباق، وحاشية الأمير، وحاشية الجارم ، وحاشية العيشى، وحاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى ، وشواهد شرح الشذور، ومختصر شرح شذور الذهب .

شرح شرح ديباجة المصباح ــ ناليف المولى يعقوب بن السيد على زاده البروسوى، أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنه جادً الخر ، مخطوط ، بهامشه بعض تغييدات . [178]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٢٨]

ـــنسخة أخرى منه ،ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧ هـ .

-- نسخة أخرى مدى مخطوطة بخط عمالات بن ومضان بن عمر، فرغ من كانبًا سنة ه ١٠٥ه . بها خرم من الأثرل، ويَلنوها فوالد مهمة ، وبهامشها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٦]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢١]

-- نسخهٔ أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢٩ ه . ، بأقرلها نحو كراسة بخط جديد .

- نسخهٔ أخرى منــه ، مخطوطهٔ بخط عمر بن مصطفی ، فرغ من کَابَهَا فِي أُواسط شهر ذي الفعدة سنة ٣٩ . ١ . هـ [ ٥٦ م ]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك \_\_ تأليف العلامة الدينج عبد المنم الجرجارى ، أوله : المحددة الذي رفع مقام أحبابه بنور اليقين الخ ، طبع مصرسة ، ١٢٨ هـ . [111]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١. [٩٢٦ و ١٦٢ و ١٦١ [٦٤٢]

-- نسختان أخريان مه ، طبع المطابعة السابقة صنة ١٣٠٨ ه. بها شهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف المسلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوى من علما. آخر القرن الثالث عشر . القرن الثالث عشر .

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عيان افندى عبدالرازق بمصرستة ، ۱۳۱۱ م . بهامتها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل للشيخ محمد قطة العدوى المقدم .

المسيح مد هد العدوى المعدم .

—نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة المرمنية بمصرسة ١٣٠٨. بها مشهدا فنح الجليل بشرح شواهد ابن عقبل المتقدّم الشيخ محمد قطة العدرى المتقدّم .

-- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠ هـ. [٨٥ ش]

شرح شواهد الايضاح لأبي علم الفارسي النحوي ــ
تاليف إلى محمد عبالله بن بري عبد الجار القدى الصري
النحوى القوى الحلود بمسر في اليوم الخامس من بمر رجب
مه ٩٩ ٩ هـ المتوفي ليلة السبت السام والعشر برمن شهر شؤال
سنة ٩٨ ه ه - مخطوط بخط صالح بن صارم بن غلود
الأنصاري : فرخ من كابات للاث خلوذ من شهر دهشان
من مه من م من الأثول .
[-٣]

شرح شواهد الايضاح المتقدّم \_ لم يط نواقه الموجود عمد بن تفاوط بخط تدم م خرم من الاثير دالاتر . والاب ما فيه : من قبيل باب المذكر دائوت ، ينتهى ال الوالياب الادغام . وطريقة هـ لما الشرح أن يذكر البيت من أبيت الإيضاح نم يفول : أنى به شاهدا على كذا ، ثم يذكر لديت ومعادة ثم عربيه .

شرح شواهد التتحقة الوردية ــ تافف الأدب العلاة عبدالقادر، عمر البندادي تريا الغامرة الولودسة • ١٩١٣م الموني الغامرة صنة ١٩٠٧م • ازاد: الحد قد رب العالمية اخ • والتحفة الرودية المتقدمة منطورة في النحو العلامة زين العين أي حقص عمرون عقد بن عمرين عمد بن أي الفوادس المفين أي حقص عمرون عمد بن أي الفوادس المقرى الحلي المعروف بان الوردى • أوقاء ا

نة شكرى أبدا وحممدى ﴿ مصلما على النبي العرب الموجود منه تطعة ؛ نخطوطة بخط المؤلف · [١١١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠ ه · [١١٤٣]

ــ نسختان أشريان مه ، طبع مطبعة الشيخ عيمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . .

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه. [١٣٨٠]

- نسخة أخرى منه ، طبع مصر . بها خرم من الآخر . [١٤٠٤]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ ه . [٣٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة مادق بن على بن الحسن بن هشام الحسيني الأعرجي. • أزله : الحد لله الذي يقع موالملدا الى أهرف على رمخض تعدار الجهلاء الى العدرك الأمغل الحاف من بمجومة عنطوطة بخط مهدى بن على رضا الحسيني > فرغ من كانه في يوم الأحد السام والمشرين من الجرس مفر الخيرسة ١١٣٧ ه.

شرح شواهد كتاب سيبو يه ـــ أنظر : تحصيل عينالنهب من مدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب .

شرح شــواهد مراح الأرواح ـــ أنفار: شرح أبيات مراح الأرواح ·

شرح شواهد مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري \_ الفاطافظ جلالالدين عدارحن ان أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ه ه . أوَّله : الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة الخ . قال في أوله : إن ل حاشية على مغنى البيب عن كتب الأعاريب . أودعتها فوائد وفرائد وغرائب وزوائد · ومن جملة ذلَّك شرح ما فيه من الشواهد . ثم خطر لى أن أفرد الكلام على الشواهد ، فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط ، نذرت تمامه في أربع مجلدات، فعدلت عنه لطوله آلى هذا الكتَّاب. وطريقته فيه : أن يذكر البيت المستشهد به أوّلا ثم يتبعه بقسمية قائله والسبب الذي لأجله قبلت القصيدة ، ثم يورد من القصيدة أبياتا استحسما: إما لكومها مستشهدا بها في موضع آخر من الكتاب، فيوردها ليعلم أن الجيع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهدا بها في غيره من كتب العربية والبيان، أو لكومها مستعدَّبة اللفظ مستحستة المعنى . مخطوط بمخطوط مختلفة . [477]

ــــنسخة أخرى منه، نخطوطة سنة ١١٠٩ ه. [١٠٣٣]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع فارس سنة ٢٧١ ه . [١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣] شرح شواهد الجمل الكبيرة ـــ لأبي القاسم عد الرحن ابن اسحاق الزجامي النحوي • أنظر : الحلل في شرح أبيات الجل ، ووفي الحلل في شرح أبيات الجمل •

شرح شواهد شدفور الذهب فى معرفة كلام الدوب لابن هشام — تأليف النسيخ محمد على الفيوى ، قال فى أنه ، ان نلصت من شرح لاب القاس بن محمد البجائى، وانتصرت فيه على كل ما يتمثل بكل بيد من اللة والمني الخر، طهم المطبة الكسناية بمصرسة ١٢٩١هـ [11]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق يمصر سنة ١٣٠٤ ه .

ـــ نسخة اخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٤٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصرسنة ١٢٨١ ه . [٦٠ ش]

شرح شواهد شــذور الذهب فى معرفة كلام العرب المتقدم ـــ وهو نيرالسابق ، تأليف بعض الأفاضل . أنظره مع شــذور الذهب فى معرفة كلام العرب . بأرقام . . ، و . و 2 / ۱ . ۷ . ۱

شرح شواهد شرح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله الأرهبي النبي من البف الشيخ خالد بن عبد الله علما القرن النبي النبي من عبد الله علما القرن النافي عشر - أوله : الحديث الذي ين شواهد المستحق السخية عمد المستويا المستحق المستحق عن الشيخ عمد الشهر بالدياطي في شهر صفر سنة ۱۹۲۷ هـ خطوط بخط معن الشهرية عند مستحق الشهرية من كتابت في أماثر الحرم من تقايم في المراد مراد [ ۲۹ م ]

شرح شواهد قطر الندى و بل الصدى لجال الدين ابن هشام الإنصارى \_ وحسفا الدرج نسب العلامة نحى الدين عمد برناحد الدربين الطيب الموق ١٩٧٧ م اتراه : قال بليم بن صب – وكانت حام امراة – : اذا قال حام فسدقوها ه فان القول ما قالت حام طبع جر بصر سنة ١٢٨٣ ه .

-- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ [ ٩٩٠

سد سیع عثرة نسخة أنوى به ۱۰ طبع الطبعةاليية بصوسة ۱۳۲۳ه. [۲۰: ۱۲۰۷ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۰ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۷ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۰

\_\_نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤ م]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ه . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدّم \_ تأليف الأدب العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البدادى تربل القامرة ما المواد سة ٢٠٠٠ ( ه . المتوفى القاهرة سع ٢٠٠١ ه . أزله: الحمد قد ب العالمين وصلاته وسلامه على حيد المرامين المج فرخ من تأليف ست ٢١١ - ( ه . بزدان في جدين تخدولين من سة ١٣١٩ هـ سة ١٣٠٠ م.

شرح شواهد نحوية — لم يعسلم مؤلفه • مكتوب على ظهر الورتة الأولى منه : شرح الأبيات لجماءى • ولمله شرح شواهد الفوائد الضيائية • أقرله : النهمان بن المذرملك العرب الخ • وأول الشواهد :

أعد ذكر نعان لنا إن ذكره ﴿ هو المسك ماكريَّه يَضوَع ضن مجوعة نخطوطة · [٢٦٨ مجامع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور \_ تأليف السلامة بن المبنى أبي عبد اله أم بن بن الدين أبي عبد الله تحدين زين الدين عبد المائم بن شرف الدين مودى البيامادى الشائعي المثورة ق من ١٩٨٦ أقل المعاقبة المجاورة المبنى المبنى عشر من بهر ربيم الآخر أخدة ما ١٥ م ١٠ م ١٩٨٩ بالدرمة الحاديات المجرورية واطرياب البررة وكشف المائية المحادث من المرودية بالمترودية والموايات من همر وحد بدوالدين من محمد المدالية المنافقة من المنافقة عالمين من المنافقة المن

الشرح الصغير على الكافية لمجال الدين ابن الحاجب تاليف وكن الهن الحسن بن محمد به وف شاهاللوى الامتر بادى المتوفى الوم الراج عشر من ضهر صفر سنة ١٥ / ١٥ هـ عن بهن وسبين سنة - عضوط بخط حسن بن على بن أحمد التوني . كنه برهم محمد بن عبد القادر بن أمين الدولة ، وفرغ من كنا برهم محمد بن عبد القادر بن أمين الدولة ، وفرغ من كنا بي في هم المجلس الماشر من شهر رجب سنة ٢٧٧ هـ به تفس من ٢٧ / دولاد.

شرح الضوء على المصباح ــ تأيف العلامة جلال التين محد الرمن القرويق الممروف بخطيب دمشق المتوق المروق بخطيب دمشق المتوق السبة ٣٠٠ ع اهو مكروب على الووقة الأول بمد ورق شم تمروج على الشوء لتاج الدين على السباح الملارق ما اختصره من حربه المسباح الملامة قاصر بن عبد السبيد الملرزى ووصل فيه الى تتر الباب الثانى واشقل الى رحمة الله تمال . أنه على شعة الملامة المعروب وقفة كر ذلك صاحب كشف المطنون . وعلى طرق همله السنة ما أمه على شعة الملامة على المنافعة على المسابق الملامة على المنافعة على المالين المح تفاضية بقل المالين المح تفاضية بقل المالين المح خطوط و جهائمة كاية كالحدقة وب المالين المح خطوط و جهائمة كاية كالمحافقة المالين الحرافة المالين الحرافة المنافعة المالين الحرافة المالين الحرافة المنافعة المحافقة المالين الحرافة المنافعة المالين الحرافة المنافعة المالين الحرافة المنافعة المالين الحرافة المنافعة المالين الحرافة المالين الحرافة المنافعة المنافعة

شرح الطحلاوى — وحوالعلامة الشيخ عمرالعلمالاي المالك؟ المسمى بالمطلع القريب، عل منظومة الشيخ عبداته من محدين عامرين شرف الندين القاهرى الشاخى الشهر بالشبراوى، أوّله: تحد الله على نعمه المتزايدة الخر و أوّل المنظومة .

ياطالبالنحو خذ منى قواعده ۞ منظومة جملة من أحسن الجمل مخطوط . الرابع المسابق المسابق

شرح العصامى ... وهو العسلامة عبد الملك بن جلال الدين العمامى ، غلى منظومه فى الأنساز النحوية ، انظر : شرح منظومة الألناز النحوية .

شرح العصام \_ وهو المول عمام الدين إيراهم بن محد بن عربتاه الانفواني المتوق بسرقت مدة ، ٥٥ ه ، على الكافية لأي عمود طان بن عمر بن أبي يكو بن الحاجب ، أوله : الحادثة على أن ألمن : كل عصاديا لا طناليا الله - غطوط بقل المبتلى : مجتلا مسطني مبدالة الخوجه بدومة مسطني الما بالقسطنيانية ، فرخ من كتابت صدة ، ١٩١٥ - [ ١٦٠١] سنستة أمرى مه ، طبع الأسنانه سنة ١٩١٥ - [ ١٥١] [

شرح العكبرى على الايضاح ـــ أظر: شرح الايضاح وتكنك لأبي على الفارسي •

شرح على خطبة الألفية لابن مالك \_ لم بعل وافه ، أوله : الحد قد وب العالمين الخ . وجد بآدره ما يدل على أنه مقابل على نسخة بمخط الشيخ محمد الطلاوى . مخطوط. [1017]

شرح عمدة الحافظ وحدة اللافظ حـ كلاهما بخال الدين أبي عبد الله عمد بان عبد الله نيس بالك الطاق الجاني الأندلس تزييا دشتن المتوفى سنة ۱۹۷۷ م ، أثل الشرح : قال اللفتير المر رمة نور ما نظر ، وأثرل مممة المنافظ : الكمالات ثلاثة . اسم معمل وموف الخ ، غطوط .

شرح العنقود فى نظم العقود ـــ وعى منفاوة لتسمى الدين أي عد الله محد بن الحسين الموسل الخليل المتوفسة ٢٧٥٠ وهذا الدح تأليف أحد الفضلاء • أوّله : الحد لله الذي أفضل وأنم الخر • واؤل العنقود :

لله ذى العز الذى رفع العـــلا ۞ فاحمدوصل على النبيّ ومن تلا ضمن مجموعة مخطوطة • [ ٤٥٩ بجاميع ]

شرح العوامل المئائة الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحن الجرجانى المتوفى سنة 93 هـ سـ تأليف الشيخ طاد ابن عبدالله بن ايبكرالأزهري الجرجادى المتوضة ٥٠ ٩٩٠ كاهر بكوبسط ظاهرالورة الأول مد بخط منابر علما النسخة كاهر مخطوط .

شرح العوامل المائة المنقدمة ... تأليف السيد الثريف على ابر عمد الجريباق المتوفى سنة ١٨ ه . كا هو مكوب على طوق السنة . أناء عمل لفظى ساعى الخ. عفوط المنفذة . أواله بعد البسملة : الباء عمل لفظى ساعى الخ. خطوط بخط يوسسف بن محمود سفكارى ، فرغ من كابتها في يوم الجمعة كثر شرّال سنة ١٠٥٣ . . [284]

شرح العوامل المتقدّمة ـــ أنظر؛ شرح الثين يحي بننصوح ابن امرائيل على العوامل المائة في النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن يبرعلى المعروف بهيركلي — الفسالشيخ أحدالساكن بمدية قوش أمله ميسابقا . أقله بعد البسمة : المحمد قد الذي جمسل العالمين العاملين فائز بن الخ. صن مجرومة خطوطة .

شرح الفصول الخمسين لله لأد ذكر يا يحي برب معلى المراجع والمجلس الرائد والمرادي و الميد الانام وجب المسلم المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمحاجع والمراجع والمراجع والمحاجع والمحا

شرح الفقاعي على الكافية لابن الحاجب ـــ انظر: شرح الكافية رقم ٥ م .

شرح قطر النادى و بل الصدى ... لأبه محد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هذام الأنسادى • المان خالب الدين إي العباس أحمد بن نامم المساخ المسرى الشافع بالأزهرى المروف بابن نامم العبادى المتوفى سنة ٩٩١ ه • أقله بعد البسلة : وهوأى المعرب فعبان الخ ، بهامشه تقييات . غطوط سنة ١٥٠٠ ه •

شرح القطر المتقدّم . كلامه بالحال الدين إلى عمد عبداته ابن يوسف بن عبداته بن هذام الانصاري المقوضة 1974. أثل الحد الحد تعر ارضا الدربات لن اختضى بلاك الحر طبع يولاق من 1978 ه ، باسته نقل القطر الشيخ عبدالدرز الترفل الانصارى ، و يله الاعراب عن قواعد الاعراب لاين هذام الأنصارى المتقدم ثم يله إيضا تم القطر الذكرور . أيات الشواعة ، من يمن عن قواعد عرج القطر الذكرور ، برا طرحرف المجر .

ـــ ئلاث نسخ أغرى منه كالسابقة . [١٧٠ و ٢٦٧ و ١٥٠٨]

ــ نسخة أخرى مه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ه • [١٧١]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [ ١٧٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٨٤٩]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عبد الرازق بن مجمد بن يوسف ابن محمد عمارة ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ذى القمدة سة فرع N۱۷۷ ه . [۵۰]

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة بخطوط مخطقة ، آخرها بخط على بن محمود الفلتارى الممالكي ، فرغ مرـــ كتابتها فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شؤال سنة ١٠١٢ ه. [٥٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ١١٣٢]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٢٤ ه. [١٢٠٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه . [١٣٣٩]

- نسخة أخرى منــه، نحطوطة · بها تقطيع وتلويث، وبهامثها بعض تقاييد · [١٣٧٠]

[1277]

- نسخة أخرى منــه ، ضن مجموعة تخطوطة بخط ابن حسين بن محـــد شريف ، فرخ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ .

— نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط عحـــد المـــتنانى المـــالكي ، فرغ مرــــ كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الأولىسة ٧ ، ١ ، ١ ه . [ . ٤ م ]

— نسنة أنرى مه ، طبع مصر سه ۱۳۷۸ ه . بهامشها طائية الملامة الشيخ أحمدين أحمد بن تحمد السياعي عواللوم الملاكود. وبابها الاعمارات عن قواعد الاعمراب بالما الدين أبي محمد. عبد الله بن يوسف لاين هشام الملاكودتم تميم القوالد بسرد أبيات الشواهه ، مرتبة على حروف المعبم . [ ه و ش آ

وانظر: إبياة طلاب الهدى، وإثم إب شواهد الفطر، ولهنغ المرام يشرح ديباجة شرح الفطر لابن هشام، وتُتم الفرائد بدرة إبيات الشواهد المعروة بشراهدا للفطراء وحائبة السياسي، وحائبة السيخ حسن بن جد الكبر، وحائبة السياسي، وحائبة السامى، وياشح المائية الفيش، وحائبة المبارى، وحسن بيان الندا بشرح قطر الذي وناقة شرح قطر التك وبل الصدى لابن هشام، وهرح فوريدا لغشم قطر الذي، وهذابة عبيب الندا الل شرح قطر الذي،

شرح القطر المنتقدم ـــ تأليف سراج الدين أبي اليسر مسر بن يحي بن أبي الخبر بن عبد الغوى الممالكي من طاء النون الناسم • أوله : الحمد قد الذي علق الاسان وطه الميان الخر فرغ مرح - تأليف في الملادى مشر من شهر فرى القمة من ٨٨٦ هـ - ضن مجرمة تحظوطة بخط معتاد • تمت كالميا وقت الظهر في يوم السبت السادس من شهر مفر سمة ١٤ ١٦. [٣٣ من]

شرح قواعد الإعراب لأفى مجمد عبد الله من يوسف ابن عبد الله بن هشام \_ ناليف النيخ محمد المدين المختى المنبى . أتله : يامن بعلم النحو فالكلام كاللم فالطما اللح . غطوط . [187]

شرح قواعد الإعراب المتقدّم ـــ الشيخ خالد بزعد الله الأزهري ، أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية الإمام أبى عمروعيّان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سدنة ١٩٤٦ هـ تاليف نعاب الدين أحمد بن عمر الدوان الدولة آبادى ثم المنسد، المتوضّة ١٩٩٩ هـ . أوله : تحد الله تحر الالد الراحة الح . مخلوط تخسط بلال بن سايان بن نعبة الله > وبهامته بعض تقيدات . وبهامته بعض تقيدات .

--نسخة أخرى منــه ، بهامشها تقبيدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩هـ . [٣٦٥]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩ ١٠٤ ه. [١١٧٤]

شرح الكافية المتقلمة — ؛ الفالعلاة الاحقهان (كاهر مكوب طباء موقرم بالفران ال ؛ أما بعد حداله المفرد بالغر والجبرت القرحة بالمال والملكرت الخ ، مخطوط بخطوط أحد ين أصد ين عمره في من كابية فيأوالمطفهر ربيها لأول سنة ١٩٥٥ م ، وبهاسته تقيينات .

شرح الكافية المتقلمة — ناليف العلامة تن الدين ابراهيم من تقول الليل (كاهير متكويدياله) ، وطر يقة هذا الدين أن من من الأثراء المتن به به تصدر بن الأثراء الكلام على موانع السروت ، خطولة بأرده ما فعه : على يد أسمت خلق الله وأحرجهم الى رحم عبد الله بن بم عبد الله المحتمل المتن ما حد الله وصلحال وصلحال وصلحال الله من المتن المتن ما حد الله وصلحال وصلحال الله من المتن المتن من المتن المتن من المتن المتن من المتن وصليا طل صول القصل القصل وصليا على صول القصل القصل وصليا على صول القصل التنظيم المتن على المتن على المتن على المتن عن المردونات من ١٧٧ هـ (١٣٦٨)

شرح الكافية المتقدّمة \_ على العالمة السيد حسين الحسين الحسين الخسيني الخساني المتوافق المتعادة . فعلوط . المتعادلة منطوط . المتعادلة المتعادلة المتعادلة . المتعادلة المتعادلمة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة المتعادلة

شرح الكافية المتقدمة — تاليف العلامة السبد عيين برعمد السابق المتقدمة ، و هم مخافرف التعلية . أولد بسابة المتن والمتنا عمد بن محمد بن عمد بن عمد من عمد المتنا عمد بن محمد بن عمد من عمد من عمد من عمر الشيء الشيء من من تأديم في يوم الخيس الحادى عشر من شعر ذا المتنا من المجمد المتنا المتنا

شرح الكافية المتقدمة ... ناليف السلامة رضى الدين محمد المرابط المستوابط في المستوابط في النجر الرضى دن علما. القرن السيوطي فيه العامة الرضى دن علما. مدة علم المستوابط في المستوابط في المستوابط في المستوابط المستوابط

ـــنسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بيرم برب سلمان بن حسن الدرنوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاســـع من بمبر شمبان سنة ٩٦١ هـ .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشي الطنبدى الشافعى، فوخ من كتابتها في اليوم السابع من شهرا لمحرم سنة ١٨٣٧م. ١٢٢٧]

البؤر الثانى من نسخة أخرى مه، وهو الأخير، أثول ما فيه : الموصدول ، مخطوط بخط معد بن خليسل بن سلهان الروى المرز بانى، فرغ من تحابتها فى يوم الاثنين الحادى والشرين من شهر ربيع الآمرسنة ٨٠٤ ه .

- نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . [[١١٨١]

نسخة أخرى مته، مخطوطة، بأترلها ورقتان فى فنون مختلفة .
 [۱۱۸۷]

-- اسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٧]

- نسخة آخرى منه ، طبع الأستانه ســــة ١٢٧٥ ه ، بها شبها تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى طبه . [63 ش]

وافظر : حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على شرح وضى الدين الاستربادى على الكافية ، وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدّمة — الولى عبد الرحمن الجامى · انفار : الفوائد الضيائية ·

شرح الكافية المنققمة ـ كلاهما الامام أبي عمره غان ابن عمره غان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب الممالكي التحوي المحلوف عاد أوله : الحاجة الحاجة الذي خالي اللسوات السيح والأرفين وصل أله على عدد آله أجمين الخر بحفاول بخط وصف بن محمود بن عمد ، فوغ من كتابتا ظهر يوم الأحد الماشر من شهر شعبان سعة عليها أن وبه الماشر من شهر شعبان سعة عليها المستحدد ا

ــ نسخة أخرى مه ، طبع الأستانه . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدّمة ـــ وهوشرح بالقول لبض الأفاضل ، يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول ، فاقص من الأول ، مخطوط بقلم قديم .

شرح الكافية المتقدمة — وهوشرع افتول يتمل في الغالب عن أم عمر مثان بن عمد المعرف بابن الحاجب عن شرح المفصل إلى المقاب الموقع المن يعيش مرس على من عمد بن أبي المبادئ الحلبي المعرف بابن العسائمة ، فاقس من الأثران ، وأول ما أبيد الكلام على الموصولات وتعدادها مناطق عند بأول المسائمة ، فاقس من خطوط بخط قدم . [170]

شرح الكافية المتقدّمة — لم يعم مؤلفه ، ناقص من الأثول . وأثول مافيه : ... ... تركم يوما والدهر قدرفعه الخ ، بهامشه تقييدات كثيرة ، نخطوط سنة ٨٨٦ ه . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدّمة ... مكتوب على الودة الأولى والثانية منه أن هدا الشرح لامام الحرمين • أنظر: كفاية العالمية في شرح الكافية •

شرح الكافية المنققمة — مكوب عليه أن مؤلفه يعرف بالمدرة الفتاعى. أوله : الحمد قد وب العالمين الطاحدة على رسوله عد رآله اجمعين الخر ، غطوط بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر بن الشيخ مسلاح بن نسر، فرخم من كتاب في شهر شعبان سم ٣٦٣ هـ . [٥٠٦]

شرح الكافية المتقدّمة 🔃 وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه · أوَّله : قوله : لفظ ، يشمل الكلمة وغيرها الخ . مكتوب على الورقة الأولى منسه : شرح كافية ذوى الأرب في معرفة كلام العرب المسمى الإيضاء على الكافية ، مخطوط ، بهامشه تفييدات . [1111]

level 

شرح الكافية المتقدّمة ـــ لنجم الدين أحمد بن محمد بن أَنَّى الحزمُ مَكِي المُحزَّرُومَى القمولَى • انْظر : غَامَةُ أَمَانَى الطالب في شرح كافية جمال الدين أبي عمرو عاد العروف بابن الحاجب.

شرح الكافية الشافية \_ كلاهما تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محد بن عبد الله من مالك الطائي الحياني الأندلسي نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ ه. على مفلومته المامة بالكافية الشاقية . أوَّله : سألني بعض الألباب المعتنين بحقائق الأشياء أن أتلو الكافية الشافيسة بشرح الخ. مخطوط بقلم قسديم، به [ 441]

ــ نسخة أخرى منه . مخطوطة بخط الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله الشافعي الشهير بابر النقيب ، فرغ من كمابت، لليلتين بقينا من شهر شعبان سنة ست ... وسبعائة .

شرح كتاب سيبويه \_ وهوإمام البصريين أبو بشرعروبن عُمَّانَ مِن قَدَرٍ وَلِي بِنِي الحَارِثِ مِن كَعَبٍ ، وأُصَلَّهِ مِن البيضاءُ من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠هـ، وهذا الشرح تأليف الإمام أبي سيدالحسن من عبداللمن المرزبان السراف الاثنين، الثاني من شهر رجب سنة ٦٨ ٣٥ . أوَّله بعد البسملة : قال أبو سعيد : قال سيبو يه الخ · ثلاثة أجزا، في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ومكتوب في آخر الحزء الثاني انه تم كتابة ضحى يوم الجممة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ه ١١٤ه. [117]

- خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأقبل والناني والثالث والرابع والخامس، تنتهي إلى أوّل باب الزيادة في غر موضع حروفُ الزيادة ، مخطوطة بخط الامام موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي ، فرغ من كَايْمًا فيسنة ٩٧٥ هـ. [120]

- الجزء الأزّل من نسخة أخرى منه ، ينتمي الى أثناء الصفة المشهة باسم الفاعل • مخطوط • [ITA]

شرح كتاب سيبويه المتقدّم ــ تأليف أبى الفضل قاسم بن على البطليومي الصفار الفقيه المتوفى بعد سينة ٣٠٠ ه. قال في كشف الظنون إنه أحسر في شروحه، يردُّ فيه كثيرا على الشلو من بأقبح ردّ . أوّله بعد البسملة : صلى الله على سيدنا عيد وعلى آله وسلم، قال سيبو يه الخ · الموجود منه الجزء الأوّل، مه خرم من الآخر، ينتهي إلى أثناء هذا باب من المصادر جرى عُجرى الفــعل المضارع في عمله ومعناه · مخطوط بقلم مغربي، به ترقيع وتقطيع .

شم حكنز المياني في حروف المعاني ــ تأليف العلامة الشيخ مصطفى البدري الدمياطي من علماء القرن الثالث عشر . أوَّلِهُ : حمدًا لمن شرف من نحا نحوه بفهم كتابه وأسرار مبانيه الخ. فرغ من أليفه سنة ١٢٩٣ ه. مخطوط • [١٢٩١]

شم ح لب اللباب في علم الإعراب س لتاج الدين محد أن محد من أحمد المعروف بألفاضل الاسمفراين . تأليف جال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار من علماء القرن النامن • أوَّله : الجد لله قاشع غمام الغموم الخ • مخطوط بخط محد بن أبي بكر، بهامشه تقييدات كثرة .

[174]

\_ نسخة أخرى منه ، في أولها فوائد من النحو والحديث، مخطوطة سنة ۸۲۲ ه ۰

شرح لب اللباب المتقدّم \_ تأليف العلامة محدبن مسعود (سعيد) من محود من أبي الفتح السرافي القالي من علما. القرن الثامن . أقله : الحمد لله آلذي هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ • أتمه تأليفا في يوم الخيس الرابع عشرمن شهر ربيع الأوَّل سنة ٧١٢ ه. في مدينة شيراز . تخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة في آخر شهر رجب سنة ٧٣٢ ه٠ ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سئة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١] ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط أحمد بن تق الدين العلاق، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ٩٤٩ ه ٠ [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادي عشر - على بيت مرس قصيدة الأديب أبي الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبي الفتح البستي . التي أقرلها :

\* زيادة المرء من دنياه نقصان \* أوَّله : الحمد لله الذي وضع بينــه للطا تفــين الخ . والبيت

المذكور هو : سحبان من غرمال باقل حصر \* وباقل من ثراء المـال سحبان

يليه مسائل متنوَّنة . ضمن مجمونة نخطوطة . [٢٩٠مجاميع]

شرح اللحة البعد بية فى علم العربية - لأمر الدين الدين

شرح اللع لأبي الفتح عثمان بن جنى الموصل المنوفي سنة ۱۹۳۷ هـ تانف العلامة الي الناس هر بن ثابت التمانيني المؤسل المتوف صنة ۶۶ هـ ، أوله : بعد الدياجة : المراد الكلمة عند أهل الفت تنع عل القبل والكثر إلخ . ف مجلدين ما نموذين بالتصو بر الشمسي عن نسخة خطارطة صنة ۵۰۵ هـ . (-۱۵۷]

شرح متممة الآجرومية ـــ أنفار : الفواكه الجنية على ممة الآجرومية .

شرح أبي عبد الله محمل بن أحمد مبادة — على شرح الشيخ الحدث بن محمد الدوك الشهر بالدواوى على المتظرة الارسية لأبي عبد الله محمه بن محمد الشهدي الشهر بابن المجراد السلامى في أسحكم الجمل والفلوف والمجرورات مثن مجومة مخطوطة بقا مغربي . [ ٨ جامع ش ]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحم البنا المسلم المسلم الأسما المسلم الأسما المسلم الأسما المسلم والأقدار أوله : الحسد قد رب العالمين الخر ، مخاوط بحفط الشيخ حسان من أبي عبدا في علم النحو و المسلمة المسلمة على المسلمة عن أوله : الحمد قد حسان من أبي عبدا في علم النحو و يوسب المالم يعنى المنافق المالمين المسلمة ا

شرح المصباح للملامة ناصر بن عبدالسيد المطرّزى ...
تأليت المول معطّن بن شبال المعرودي المتوفق من ١٦٥ من ١٤٤ ه. ٥ أوّله : ١٩ ه. أنّه تألينا في أوائل فيروجب شه ١٤٤ ه. ٥ أوّله : الحدثة الذي جعل الفاعلين بأمره مرفوص الدوجات الح ، مخطوط بخط حسن بن عل، تم كتابة شة ١٧٤ ه. [17]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٣٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [ ١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى ــــ على منفوت المياة: كنز المبانى فى حروف المسانى • انظر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى •

شرح المغنى فى النحو لفخر الدين أحمد بن الحسين الجاريردى المتسوق بتبريز فى شهر رمضارت سنة ١٩٤٨ هـ البنان السلامة بدالها بم المهن عمد بن عبد الرحم) بما المسلامة المبداللها المبداللها المبداللها من المسين من منا المالها المبداللها من المبداللها ألم المبداللها في المبداللها ألم المبداللها ألم المبداللها في المبداللها في المبداللها في المبداللها في المبداللها في المبداللها منا المبداللها في المبداللها كنان المبدالها كنان المبداللها كنان المبدالله

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعار ب لأبي محسد مغنى اللبيب عن كتب لا أعار ب لأبي محسد هشام الأنصارى - تأليف العلامة بدوالدي محمد بن بحرال المناسق المولود بالاكتمار في مع ٧٦٨ م. المتولف بالمدين عمر معبان من ١٤٧٨ م. وهذا الشرح و المنبور بالمسرمة عمر أصد المراس الما من مناسق المناسقة على المناسقة عمر المناسقة بالمناسقة عن المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة المن

شرح المفصل في صناعة الإعراب لادام أبي القام عود بن عمر بن عمد الزعشري - تافد أبي المباه عد بن على بن لفضل بن عبد الكري بن عمد بن به السرايا عد بن على بن لفضل بن عبد الكري بن عمد بن يجي الشوى الحلي المروف بابن يعين ، وبان الصنائح إبها أم المولد في عمو لله الممارك بن عبر رصاف من 100 مـ المحرف في عمو لله إلى المالك من عبر رصاف من 100 مـ المحرف من المولد كانية من الله ، وأورد فيه أضاوا جمة الاحساف الخر بها على الحق من الله ، وأورد فيه أضاوا جمة المستمهاد كرتيب المفصل ، وطريقة في هذا المنز من ابع من تول المستمنة بقال صاحب الكتاب ، وعد المرح عالى المهود المستمنة عالى ماحب الكتاب ، وعد المرح بقال المناوب إب الحال ، وقد الحق بهم عن أشاء غياط ط ، وقد الحق بهم المالات

- الجنر، الدانى من نسخة أخرى منه، أوله : ذكر المجرورات. مكترب على ظهر الورقة الأولى منه، أنه وقف الملك المؤيد على طلة العلم بجامع المؤيد بمصر، خطوط. [٣٧] - الحدة الماذة من نسخة أخرى منه، مخره الأثمار والآخر، وأوّل

- الجزء الثانى من نسخة أخرى «» ، مخروم الأوّل والآخر، وأوّل مافيه من أثناء باب كم ، و ينتهى الى أثناء باب النسب ، مخطوط بقلم قدم .

- الجزر الآول من نسخة أخرى ٥٠٠ به ضروم؟ ويقهى الى تول المستف: ومن أصناف الامم المندوب دق خطبة هذا الجؤه غافة لما أى النسسة رقم ٥١٥ ويكتوب على ظهرالو رقة الأول ت : وقف الأخرف أزيك هذا على طلبة المالم ويحل مترت بجاهت الذي شربه بخط الأوركية بالقاهم في مستف شهر رصاف . ويأتما ترجمة المنارج المذكور، مخطوط بخط فدم .

- نسخة أخرى منــه ، مصححة على النســخ الخطية الموجودة بليبــك وأكمــفورد والأستانه والقاهرة . في مجلدين ، طبح ليبــك من سنة ١٨٨٦ م - ١٨٨٦ م · [٩٢٢]

الحزو الأترل من نسخة أخرى من ، يتهى الى أثنا، فعسل وقد
 يجرى الوصل مجرى الوقف ، به خرم من الآخر. مخطوط ،
 [4] ]

-- نسخة أخرى مه ، فى مجلدين طبع لييسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأقرل منهما به نفص دن آثره ينتهى بصفحة ٨٠٠ [27 ش]

وانظر: حواش على شرح من شروح المفصل؛ لم يعلم مؤلفها .

شرح المقاصد السنية فى علم العوبية كلاهما الشيخ عبد الله بن محمد السيوطي الجرجارى من علماء القرناالال عشر. أوّله : الحدق الذي وفي مقام العلماء العالمين الخ. وأوّل المقاصد السنة :

قالِ عبد الله ذو التُفصير \* المرتجى منفرة البمسير مخطوط بخط محمد بز محمد المراغى الجرجاوىسة ١٩٩٩م. تقلها من نسخة بخط المؤلف .

شرح المقدّسات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية — كلاهما لأي القائم عمد بن عمد بن عمد بن ط التوبرى القاهري المبالكي المولود بالمبون في دمورجب سنة ١٩٨١، المتوفى يمكّ في شهر بعادي الأول سنة ١٩٨٧، أوله : الحد قد رب العالمين أكل الحد على كل طال التأ. وأول القدّات:

قال الفقير من الى الله افتقر ﴿ محمد وبالنويرى أشـــتهر مخطوط بخطوط مختلفة يغلب على الغازأن أغلبها بمخطالمؤلف. [٣٩٧]

شرح ملحة الإعراب ـــ كلاهما الشيخ الزئيس أبى ممد القاسم بن طابن عان الحريرى المبرى المترفسة ١٦ ه. أتله : الحدّ ما مع المحدود من الخروج عما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . بأول الملحة :

أقول من بعد افتتاح الفول ع بحمد ذي الطول شديد الحول غطوط تخط عهد المحرض بن يجي بن المدرح وغ من كتاب في يوم المخالة السابع والسفر بن من فهر رجعب سنة ٢٠١٦ هـ . وفي آموه ما يضهد قراءة هذه النسسخة على أبي زكر يا يجي بن المفرح في مجالس آمرها يوم الجمعة السابع من شهر شعبات سنة ٢١٦ هـ .

-- ٹلاٹ نسخ آخری متہ ، طبع بولاق سنة ۲۹۲ ه. • [۲۸۶ و ۲۸۵ و ۱۵۱]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسنة ١٣٠٦هـ . [٨٣٣م ٢٢٢]

ـــنسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٨ ه. [٩٩٧] ــنسـخة أخرى منه ، ناقصة من الأثران ، وأزّل الموجود منها :

الحاس أن تقع بعد القول . يليها أربع ورقات فيها أبيــات في معان نختلفة . مخطوطة سنة ٨٩٦٦ ه. [ [١١٤٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ٦١٨ مجاميع ]

شرح ملحة الاعراب المتقدّمة ـــ تأليف الحافظ جلالاالدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوبى سنة ١٩١١ هـ أترله : الجمسد قد والصلاة والسلام على سيدنا بجد وآله الح . مخطوط بقلم مغرب . [70 ش]

شرح ملحة الاعراب المتقدّمة ـــ تاليف الشخ محمد ابن أحد بن سعيد الولاد كثف اللفائد ابن يسيد الاماد الولادي المقدى الحيل . أقل : الحد نقد الذي مثل الاسان وطه البان الح . فرغ من تاليف في «برذى الحجة سنة ١٩٨٩ م خطوط مـة ١٢٠٣ م.

شرح الملوى ــ ده العلامة الشيخ أحد بزعبد الفتاح بزيوست ابر عرائجــيرى المعروف بالمئرى الشافعى الأنوعرى المتورف من عمرا المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة بابن أحسد بزحل الأنسارى الشافعى المعروف بالشعرانى من المساعة المؤلف لم خطوط ونتابل على أستعد المؤلف في نسخة المؤلف في المساعة المؤلف في المساعة المؤلف ونتابل على أستعد المؤلف في نسخة المؤلف ونتابل على أستعد المؤلف في نسخة المؤلف في المساعة المؤلف في ال

شرح المنحة فى آختصار الملحة \_ كلاما ناليف العلامة شمس الدين أي عبد الله محمد بن أحد بن على بن جابر الهوادى الأندلس المرضالمالكي الضرير المتوفع اليوة من بلادد الأندلس فى تعبر خادى الاكسوة سنة ١٨٠٠ د ، أوله : الحديد لله على أقول ، وأحد أجل القول : هو محمدك اللهم يا ذا المعلى خلاط بقسرة نعم بنالم على المائر أنه كتب في القون النامن خلاط بقسرة نعم بنالم على المائر أنه كتب في القون النامن النامن

الهجرى . مكتوب على الورقة الأولى نه : صار هذا التكاب وقفا على السادة الصوفية بالدرسة الباسطية بالفاهرة المحروسة ، وقفه زين الدين شعبان الآثاري في العشرين من شهو مقر . . . [۲۸۲]

شرح منظومة الألفاز النحوية لله بالمبدء فرج بن تام بر أحمد براب التمامي الأندلس الفرناطي النحوى . تأليف بعض الأفاضل . أترك الشرح : ينني بالألف واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . والزال المنظومة :

أحمد ربى حمد ذى الاذكان ﴿ مَمْرَفُ بِالْمَقْلُ وَاللَّمَانِ غطوط ؛ بهامتُه تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٢٩٧ مجاميع]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربى . [٧مجاميع ش]

شرح منظومة الألغاز النحوية \_ كلامما تائف اللامة عبد الملك بن جال الدن السعاى بن صدرالدين إسماعيل ابن صدام الدين الاضاريق المعروف بملا عسام المولود بكة منة ۷۷/۹ هـ ، المتوفى الملية المطورة سع ۷۳ ، و هـ أول الشرع : الحمد قد على إنشاله الخ . وأول المنظرية :

يا علما في النحواضي مفردا: ﴿ هَا صَا كَانَنَا فَا بَرِسَتَ مَرِشَدَا أَيَّمَا لَنَاظُمْ بَيْضَا في يوم الأربعاء الناسع والعشرين مرين شهر ذى القعدة سنة ٢٠٢٦ ه ، تخطوط سنة ١١٧٠ ه . [٢٠ ش]

شرح منظومة نثر القواعد الهشاميـــة ــــــ أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليل .

شرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار ــ وهو شرع ط الدرج المسمى بتنائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار الدل محمد ابن بيرعل المعروف بيركل، ثم يعلم عوافه . أوّله بعد البسمة: الحديد قد رب العالمين المقيض، و والصلاة والسلام على وسوله وصفيه المستفيشرالخ-تحفلوط، إنّده وفقة كاتب . [48]

شرح نظم الجمل لل لأبي عبدالله محمد بن محمد القبدرى التمبير بابن المجراد السلاري ، تاليف العلامة عبدالله الحسن بن يوصف بن مهدى المرياق، أقله بعد الدبياجة : وبعد فيقول عبدالله الحسن الخر، وأول النظم

حدت إلى ثم سليت أوّلا \* علّ سيدالرسل الكام ذرى العلا ضن مجوعة غطوطة بقل مغرب سنة ١٠٠٤ه. [١٧٥٤] -- نسخة أخرى مد مخطوطة سنة ١٠٩٤ ه. [١٣٦٦]

شرح نظم العوامل المسافة للشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني – كلاهما تابث العلام الناب المدورة المجت محمد بن حاد - أثرة : العوامل جمع عامل ، دهو ما به يتقوم المدنى الخر - وأول النظم : قال القعر المرتجى محمد هي هو ابن حاد لربي إحد ضن جردة تطورة سمة ١١١١ هـ .

شرح نهاية الهجمة — كلاها تأون العلامة النسخ ابراهم الميدة الشيخ ابراهم وغن منامالة رئامالمر، المستبدى والتان منامالة (للاستبدى مده أوّل السبة في من هرام مستبد - ١٥ هـ أوّل الشرح : ألحد فع حماية أكد وفيا ألم والمألم والمنابقة التركب في العربسة بالنشسة تصدة الإسام جال الدين أبي عمو عن عربين أبي بحرو عنّان بن عمر بن أبي بكل المعروف بأن الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المعروف بأن الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المعروف بأن الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المعروف بأن الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المعروف بأن الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المرحوب بان الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المرحوب بان الحاجب المالكي في المؤتات الساعة، أوّ بكل المرحوب المؤتات الساعة، أوّ بكل المؤتات الساعة المؤتات الساعة المؤتات ال

نسى الفداء المسائل وافاقى ﴿ بِمسائل وافت كفس البان وبهاشم أيضا الرامزة المشهورة بالخزرجية فى على المروض والقواف ؛ فلم الانام ضياء الهزين أبي تجد عبد الله الأنسارى المزرجي الأندلين الاسكندري الممروف بأبي الجيش المدري المتروف من ٢٦٦ م. أرستة ٧٦٧ م. غطرط بلم تمليزي المترف سنة ٣٦٧ م. أرستة ٧٦٧ م. غطرط بلم تمليزي

- نسخة أخرى مه ، غطوطة . بهامثها تقييدات كثيرة . [١٣٧٢]

--نسخة أخرى .ت. ، مخطوطة بخط مراد بن عبد الهادى ، فرغ من كتابتا فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٠٧ هـ . [٧٥م]

شرح النورية في نظم الآجروبية \_ كلام الم يسلم وقاف ، أثل النرح : ابتنا باطسلة بعد البسمة افتدا. بالقرآن الخ ، وأول النورية المذكورة : الحمد فقه البديم الأرحد من ثم المسلاة للتي الأنجد مخطوط منة ٧٧٨ هـ / ١٤٢٥]

ورتبها طي أربسة أبواب: في الوسل والفسل، والملذى، والزيادة والبسلف. وأنمها تأليفا سنة ه ١٨٠٠ وهما نافسان من الأثوار ، وأول المرجود من الشرح : 12 ميرالة تعلق فديا باتمام الكافية المنافية لأنم بالله ، ألفت المناطر الي ما أمله من باب الحباء الح ، وأثول المرجود من المنطود وهذه الجملة تمكن من كدب ها مأثورة من منتقى الهوا الأدب غطوط منة ١٠٢٧ ق. م. ١٠٢٧ [[18]]

شرح السُّيخ بحى بن نصوح بن إسرائيل حـ على العوامل المُمائة فى النحو الشــخ عبد القاهر بن عبد الزحن الجربيان. اتحله : توجعنا الى جنابك وقصدنا تحو بابك الخ . غيلوط: به نقص من الآخر .

- نسبة أخرى مه ، ضن مجونة تخطوطة . [ ۱۲۲ مجامع] - نسبة أخرى مه ، ضن مجونة تخطوطة . [ ۱۸۸ مجامع] - نسبة أخرى مه ، ضن مجونة شطوطة . [ ۱۸۸ مجامع]

شفاء الصدور بشرح الشذور ... دعو مــ إسلامة عبدالمك ابن جال الصاى بن صدر الدين إسماعيل بن عما الدين المساع بن عما الدين المساع بن المدورة المد

شفاء المريض في شرح أبيات الفريض \_ ناليف الأديب فرف الدن أحمد بن عان من عمر المايروى المدون المدنية و المنابري و المدون المنابري و أنه عند الشاكرين على ضعه الله لا تحصى الح و جمع فيه أبنانا من أبيات الشعراء ثم شرحها وبين في فلا الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز و مخطوط يمكن المشرقة كما هو كتوب با تراانسخة و يله مجموع من شعر أبي الطبها أحمد بن طلحين بن طالحين بن عبد السحمة المحتوى المعروف بالمغني الشاع ما المتندي للعروف بالمغني الشاع ما المتندي عبد المستمد المعروف بن خواسفه أبو الشام على بن جعفرين على المصلة على التحقيل عن المتنابع و التحقيل المدون في المتنابع و التحقيل المتنابع و التحقيل المتنابع و المتناب

شكوك على الحاجبية — تأليف العلامة نخر الدين الحدين حمين الجاريدى المتوفى بتبريز فى شهر ومضان سنة ١٩٤٦.

وهي استئة على الكافرة لجال الدين أبي عمره عبّان بن عمرين البروف بابن الحاجب المالكي، القاها على نفسه، المياب عباس مؤجر البعة كتب ولاسمانة أجاد من أصابه. اتمال الحجم خالق الخلق والحجم المتاق الحجم من أصابه. اتمال العجم خالق الخلق والحجم المتاق الحمد من تمالية فى أترفير المحرم الجرام مسمة ٢ - محمد المتاق الحجم من تمالية فى أترفير المحرم الجرام الجرام مسمة ٢ - محمد المتاق المتاقبة فى أترفير المحرم الجرام مسمة ٢ - محمد المتاقبة فى الترفير المحرم الجرام سنة ٢ - محمد المتاقبة فى الترفير المحرم الجرام المجرام المتاقبة فى الترفير المحرم الجرام سنة ٢ - محمد المتاقبة فى الترفير المحرم الجرام سنة ٢ - محمد المتاقبة فى الترفير المحرم الجرام سنة ٢ - محمد المتاقبة فى الترفير المتاقبة فى الترفير المتاقبة فى الترفير المتاقبة فى الترفير المتاقبة فى المتاقبة فى

الشمعة المضية في علم العربية لجلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطى ـــ أظر : المشكاة الفنحة على النمعة المفية .

شواهد شرح شذور الذهب فيمعرفة كلام العرب — أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشروح الألفية للعلامة بدر للدين عجود العيني ـــ أنظر : فرائد القــــلاند فى نختمر شرح الدراهد .

الشواهد الكبرى لشروح الألفيــة للعلامة بدر الدين مجمود العيني المتقدم ـــ أنظر: المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية .

### ح ف الصاد

الصدرية \_\_ وهو كتاب في النحولم يعلم طرفه . أثراه : لك الحمد بافامل ما تشاء الح . جاء في آثراء إن طرفة ما الدن تشاف كابا في النحو باللغة الفارسية لأحمد أولاده، ثم ساله آكر من أرلاده أن يؤلف له كتابا آخر في النحو باللغة العربية، غافساء هذا الكتاب وسماء بالصدوية . غملوط سنة ٢ - ١٩٥ ه. [1-10]

صرف ثعل ـــ أنظر: عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل.

#### ح ف الضاد

ضوء الذيالة \_\_ وهو شرح على القسيدة الكبرى المهاة بالدة الحقية فى الألغاز العربية > كلاهما الشيخ عمد بن أحمد بن على ابن سايان الممرى الشاشى المعرف بابن الرأن من أجابان الفرد الماس . آرائه : أما بعد حمد الله على ما ألمم من البيان المرًّ مخطوط بخط أن بكرن عمر بن على المللى سسة ه ٨٥ ه .

نقله من نسخة نقلت من خط المؤلف ، مكتوب طها : كب محمد بن أحمد المعرى الشانعى المعروف بابن الركز سة ٣٨٦ ه . يلهبا تصيدة والهبة في الفوا آت لأبي الحسن على بن عبد التنى المقرى المعروف بالحصري . [73 ش]

الضوء على المصباح العسلامة ناصر بن عبد السيد المطوري \_ وورشرح التج الدن محمد بن محد بن احد الاحفراين المتوفى سنة ١٨٥٥ ه . أتله : إن أحق ما تتوخ بذكره صدور الكتب والفاترانج . مخطوط . [184]

— نسخة أخرى منــه، محذونة المطلة، مخطوطة بخط يوسف بن عمر، فرغ من كتابتهاف أواخر شهر جمادى الأولىسنة ٢٠١٧ م. بهامشها تقييدات كثيرة .

- نسخة أخرى مدى عملونة الخلية؛ عملوطة بخط حسن بن محمد امري يوسف الحنى الروبى، فرغ من كالها بدينة دمشق في يوم الخيس الثامن عشر من شهر جمادى الآثيرة سنة ٥٥ ٧٥-[١٨٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخط الناسخ السابق ، [۱۸۷] - نسخة أخرى منه ، بها مثمها بعض تقبيدات ، مخطوطة بمخط

- نسخه احرى منسه ، عها مثلها بعض تعبيدات ، محظومه بحط فحر الدين بن محمد اردينا الحنفي إمام جامع النورى سنة ١٩٨٧. [١٢٢٠]

ــــ نسخة أخرىمه ، مخطوطة سة ٩٧٣ ه . [١٣٩٦]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٨ ه ٠ [١٤٢٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٨ه . بها مشها و بين سطورها تقييدات كايرة .

وأنظر : شرح الضوء على المصاح وحاشسية على خطة الضوء لرضى الدين الخوار زمى •

# حرف الطاء

الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد ... وهي حاشية الملامة غير الدين تعادي الآلوسي البندادي الآلوسي البندادي مقى بنا المستديما المالية المستوادات المستود

الطراز فى الألفاز ــ وهو القسم الخامس من كتاب الأشباء والنظائر : أليف الحافظ جلال الدين صبد الرحن بن أبي بكر السيوطي - المتوفى صدة ٤١١ هـ • أبى ا خطرط بعد الحراط والمدادة والسلام على بديد يعد وذورية الخراط بعد المتواط بعد مائد الجمعة تجاه بين أنفه الحرام من اليوم الثاني والمشترين من شهر رجب سمة ١٩١٨ هـ . (٣٦ ش)

وانفار : الأشباه والنظائر .

## حرف العين

اليمباب في شرح اللباب ــ ناج الدين محمد بن أحد العنب في المد العنبي المورف بقره كاره من عليه الدون المامن. الم عليه المدين المعروف بقره كار، من عباء الفرق المامن. أثم المحابد الحلمية المعروف بقره كار الكامة العليا والأسماء الحسني المعرب عادى الكلمة العليا والأسماء من مخطوط بعد المعلم المعرب على الحسني الأولى منه ١٩٠٧ من مخطوط بعد بن أبي بكر بن على الحسني الأسوطي ، فرغ من كتابت في شهر بعادى الأولى منة ١٨١٧ م. [117]

- نسخة أخرى منه، محذوفة الخطلة، نخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١١٠ هـ . [ 6 م ]

العباب في علم الاعراب ـــ تاليف العلامة الشيخ محد تن ابن الحسسين بن عل من طلما القسرن الثالث عشر . أقله : الحمد قد من حيو ما أزهر إسمه وأعرزتاه ! ! أغر رقب على خسمة أضام : في تقسيم اللكلة ، وفيا يمتنق بالأسماء والأنمال المعربة وما يتعلق بالحقة ، وفى نبذ تحرية مهمة . وأتمه تاليفا سعة . ۱۲۷ م : مخطوط ، وعل هاسته تقييدات .

[1171]

عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل ... وهو نظم المادة الأدب الرسوم الشيخ عمد محود بن التلاب التركزى الممالكي المعروف بالشفيط المقوض ١٣٣٠ م. فى المرد عن العرب فى لفظ ثمل من الصرف رعده مع بهان مذهب فى ذلك . ضمن مجموعة غطرطة ، منطولة من علما المؤلف فى ذلك . ضمن مجموعة غطرطة ، منطولة من علما المؤلف.

العقد الجوهرى من فتح الحي القيوم في حل شرح المؤدمي على مقدمة ابن آجروم سد وهي حاشية المدادة الشيخ الجوام الشيخ المدون السلي المدون السيخ طاله بإن الحاج من علما القرن الثالث عثر، على شرح الشيخ طاله ابن حيد الله بن ابن بكر الأزمرى الجرجاري الشائفي، على الآجروب لا ين تجروم، أقطا : حدا المن تحا بنا نحو الرشادة والحددة التحرب المن تما بنا المناسخة عنا من المناسخة المنتجرجة بنا تحد المناسخة المنتجرجة بنا تحد المناسخة المنتجرجة بنا من ١٩١١ ه. وليها منظول المناسخة المنربية سنة ١٩١٥ ه. وليها منظول المناسخة المنتجربة منت ١٩١٥ ه. وليها منظول المناسخة المنتجرجة بنا ١٩١٥ ه. وليها منظولة المنتجرة المنتجرة المناسخة المنتجرة المنتجرة المناسخة المنتجرة المنتج

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعــة الأميرية . بهامشــه الشرح المذكور .

عقد الدر المنظوم فى مناسسبة البسملة بما آشهر من العلوم — نأليف الشيخ سايان العززى المشهوربالزيات . أتله : حمدا لمن له الأسماء الحسنى الح . مخطوط .

[084]

عقد الدر النظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحم —
تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابل . أوله :
الحمد لله الله إلى المالي من آقاق كنابه النورز ايرات الوارد
الح . قال في أوله . تد سالتي سلمان الأشار الجازية المريف
زيد بن الشريف محمن ، أن أمن له في هذه الأوراق التلية
بعض ما تيسر من هرح بهم الله الرحمن الرحم ، فاستخدم
الله تمال ، ووضعت تعلو من ناموس بجوها الحرك في فضلها
المن تمال ، ووضعت تعلو من ناموس بجوها الحرك في فضلها
المارت وأخبارا كيرة ، خطوط بخط محمد بن عبد الله التاج
ليوسسف أنا المعار، فيض من كابتها في يوم الأحد العاشرين
شريحادي التركيرة سنة ١١٠ ١٨ .

العقود الجوهرية فى حل الأزهرية — وهو شرح على الأزهرية إلى الإزهرية والعربية في الماليرية المدينة المدين بدالة برأي بركالأزهري، تأليف الدين مصور الطلاوى الدولي بعدى في صوريم الخلاف الرابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام منه ١٩٠١ م. أولما الحد من معم الكال في خلاصة غير خلفة احداث علم المالية والمشرية من فهر شؤال سنة ١٩٠٩ ما خطوطة وبها خروم .

عقود الدور في شرح شوأهد المختصر ـــ المروف باد الذي في شرح جوف الفرا المسيخ ناسيف اليازين الذي اختصره واده الشيخ ابراهيم اليازين . تأليف المعلم شاهين علية اللياني . أثاب : الحد الله الذي تنطق بشرح منه شواهد إنسامه الخ . وأثرل الشواهد : إلا يتراجع أما أت ذا تقر \* فا نومي لم تا كلهم الضيع على الملجلة الأدبية بيروت سنة ١٨٥٧ م . . [١٨٦٨]

عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لابن مالك ـــ أنظر : شرح عدة الحافظ وعدّة اللافظ .

عمدة السرى على أنموذج الزعشرى ... وهو يرم للسخ إياهم بن سعيد الخصوص الشائع ، كانت بوجودا إلى من 18 م. عال الأنموذج للمنز عزارتم العدنة تحود ابن عمر الزغشرى . أقله : الحسلة شاة من غال من نما رضيه لمال الأمو رائح . أنمه تأليفاً صدّ 1714 ه . طبح يولان سدّ 1714 ه . في أوله تقار يظ لحلة بالملا.

[مولان سدّ 1717 ه . في أوله تقار يظ لحلة بن الملا.

[177]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة ٠ [٩٧٧ و ٩٧٦]

إذا رست إمراز المعالمى فبادر » بدار الأعالى نحو أسمى المآثر طبع حجر بولاية سوريا . وفى آخرها نكتة مستغارفة : وهى أنه قد ذكر العلامة القرافي بينا من بحر المقارب ، وهو :

حيد بقلبي مليج حيسل \* بديع ظريف رشرق عزرز وكر كانه يتقرع عنه بتقديم الفائط وعلميوه ٤٣٠ وسروة ، ولم يذكر كيفيها : فلم او رد الفاعرة ابن ساهدة الانصاري سناع من ذلك لحلها وبين إشكالها ، وفي أنوجها إيضا إيانا مفردة موصولة في الخط لماذته با [٨١٥]

—نسختان أخريان منها كالسابقة · [١٠٠٨ و ١٠٣٨]

العنقود فى نظم العقود ... وهو نظم السلامة شمس الدين أبي عبد انه محمد برب الحسسين الموصــل الخليل المتوفى سنة ٧٧٥ م. أزله :

لله في العر إلذي وفع العلا \* فاحدوسلوعل التي من ثلا رئيه عل أجواب: في أتسام الكلام، والإعراب، والمرفوعات والمتحدوبات من الأسماء، وينجر ذاك ، خطوط بخط أحمد بن على السندوبي المالكر، فرغ من كتابته في الخاص من شهر صفرت ٤٠٠١ هـ .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة · [٥٩ بجاميع]

وانظر : شرح العنقود فى نظم العسقود • وفتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود •

عوامل الديركلي ... وهوالمولى عمد بن ببرعل النهير بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ ه . أولها : الحد قد رب العالمين والصلاة والسدلام على عدوآله أجمعين الخ - ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٩٦٧ ه . [٣٢]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٣١]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠٤]

ــ نسخة أخرى منهــا ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشــق سنة ١٣٠١ هـ .

ُ ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ هـ · [١٠٩٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ • [١١٨٩]

· ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ١١٩٠]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة ٠ [٨٤ مجاميع]

وانفار: النبين والايضاح، وتحفــة الاخوان، وتعلق الفواضــل على إعراب العوامل، ولمح المسائل النحوية في شرح العوامل الوكومة.

العوامل المساكة في النجو حـ تأنيفالإمام التبخ عبدالفاهم الإعبدالزمن الجرافي المفرف شعة 242 م أثرانا الحد شه رب العالمين والصدادة والسلام على يع وآله أحمدن الخ مخطوطة تخط محمد بن اسماطيل البروسي، فوخ من كالبنا لهة عيد الاضحى سنة ١١٢٢ م مضن مجموعة

ـــ نســــــــــــة أخرى منها ، مخطوطة بخط مناد . تمت كنابة فى غرة شهرجمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٣٤٣]

ـــ نسخة أشرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٦٨]

ــــنسخة أشرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ه. [ [ ٤٠١]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · بهامشها تقييدات . [ ٥٨٦]

[110V]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة .

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . و يليها فوالد نحوية . [١١٥٩]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٣٤]

- نسخة أشرى منها ؛ مخطوطة · بهامشها تقييدات · [١٣٣٩]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة فى أولها نظم العوامل المذكورةباللغة
 التركية المرحوم نورى افندى .

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .

[ ٦٩ م] --- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [ ٧١ م]

- نسخة أغرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٧٣م]

- نسخة أخرى منها ، ضمر بح وعة مخطوطة · [٣٨٠ مجاميع]

سد نسخة أشرى منها، ضمن مجموعة خطوطة . [110 عجاسيم]
وآغلز : إمراب عوامل الجربيانى للول عاشق قاسم الأزنين ،
وضهل لل الأمانى في شرع عوامل الجربيانى والبرنين
الكامل في شرح العوامل . وفترع عوامل الجربانى الشيخ
عالد بن عبد الله بن أبه بكل الأوهرى ، وشرح العرامل
السيد الشريف على بن عمد الجربيانى ، وضرح الشيخ يمي
ابن شعر بن لمعرائيل على العوامل ومائة كاملة قمر
مائة تمانة ، وسعر المكارائيل العوامل ومائة كاملة قمر
مائة تمانة ، وسعر الكذياء .

#### حرف الغين

غاية الإحسان في علم اللسان ب تأليف العلامة أنم الدين أو الدين أن جوان الأندان إلجان المدين الجوان الأندان إلجان المدين الجوان الأندان إلجان المتحدين بن قدم موضوعة و 9 م - أوقط : الحد والمدين بن قدم موضوعة و 9 م - أوقط : الحد والمدين بن قدم برصات المدين المدينة بنا الوق في مم الأحد المحادى عشر من شهر روضان المطر إلها مرة في مم الأحد المحادى عشر من شهر روضان المطر إلها مرة منها الجزائ سنة > إليازان من المصنف لا يخطف ، باستراد بين مطروط بنا الموان المتحدد من المحدد الموان المتحدد الموان المتحدد المحدد عشر ويضان سنة ١٩٨٨ م. ويوم الخطوطة بخط الموان في يوم الأحد الحادى عشر من شهر ويضان سنة ١٩٨٨ م. ويوم المحدد المحدد المحدد عشر عشر من المحدد المحد

وانظر: النكت الحسان في شرح غاية الاحسان .

غاية أماني الطالب في شرح كافية آبن الحاجب النو الصلاحة نج الدين أحمد بن محمد بن أبي المؤم كل المؤم كل المؤم كل المؤم كل المؤم كل في شهر رجب سنة ١٧٧٧ هـ ،
القامرة وهمره نحو تمانين سنة ، المهرد سنة الجزء الثالث خطوط بخل الحيازاة تدخل طل خطوط بخل الحيازاة الأحل من المائم الكتاب مكتب على المعارفة الأولى من مكتب على المعارفة الأولى من المائم الكتاب المثانية وقال المعارفة والمثلق والمشارئين من شهر جب المنافقة المؤلفة والمثانية من شهر جب المسافة منافقة المثانية من المدافقة المتابعة منافقة المنافقة المنافقة

الجزء الثانى من استة أخرىت ، وهو النصف الثانى من الكتاب . أثرة من أشاء الكلام على الضائرة ويتنبى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط على بن النق المؤذن يميشه الامام أبي سبد الله الحسين بن الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، فرغ من كتابت فى الدوم السادس عشر من همر المحرم سنة ٢٩٧٢ .
[٣٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

### م ف الفاء

ـــ نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ريحانة الألبا في معانى البا .

فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة ... تأليف السلامة تاج الدين عمد بن محمد بن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفرابي المتلوف سنة ١٩٨٤ ه . أزغا : الحد الله دو دب المالين والسلاة عل غير طفته محمد رآله إجمين الح . غيلوطة بخط عمد بن محمود بن رسب بن عربن يحمود الحافظ الشيران فرغ من كتابها في اليوم الثامن من عبر ذي الحجدة الحرام سنة ١٩٨٥ ه .

الفائد في شرح جمل عبد القاهر (الجرجاني) - تافيف شمى الدين محمد بن إبي الفتح بن إبي الفضل بن أبي على البيل الحنيل المولود سنة ه ٢٤ ه ما المتوفى ايمة السبت بين المشابين بالمدرسة المنشورية بالقاهرة في السليع عشر من شهر مسترسة ٤ / ٧ ه . أواله : الحمد الله الذي يعلني الانسان رعيام الميان المح ما المرجود من الجراد الأقواد بتهيمي الى أقل الثالث ! من أكثر باب الاستثناء ، مخطوط ومقابل على فسحة المؤلف فبجالس أشرها في بيم الخيس الخاس من شهرالهرم سنة ٢٤٧ ه. [٢٢٧]

فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة ــ اليذ الشيخ إسماعل بن ضيم الجوهرى من علماء القرن الثاني عشر . أثله : الحسد قد الذي المنتج بحيح كتبه بالبسسلة الخر فرغ من نبيضه في يوم الاثنين الشائق عشر من ضهر ربيم الأقرار سنة ١٠١٥ ه . غطوط بخط محد القربي الممالكي ، فرغ من كتاب في غرة شهر بعادى الأولى سنة ١٥٥ / ١٥ . [٢٩]

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ـــ تاليف العلامة الشيخ محد بن عبد الرحن الشير بقيلة العدوى من عباء القرف الثالث عشر وهي الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الألقية . وطريقه أن يتكلم طالبيت من الشواهد يا قد من المروض والاعراب والمنى . ولم يرتب على موف المعجر . اعتر عامش ضرخواهد ابن عقول الشيخ عبد المام المرجادي . بأرقام ٢٠١٨ و ٢٠١٨ و ٢٠١٢ و ٢٠١٨ و ٢٠١٨ و ٢٠١٦ و ٢٠١٦ و ٢٠١٦

قتح الجليل على شرح ابن عقيل ... وهى ماشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجامى المتوف مسنة ١١٩٧ ه. الحمد بن أحمد الذين عبد الذين بعد الذين بن عبد الذين بن الحلك الطائف عنول من الحال الطائف المحدود بن المائد الطائف المحدود بن المحمد في المحدود بن المحدود المحد

- نسخة أغرى مه كالسابقة . [188]

ــــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ٢٧٠ هـ . [ 180 و 187]

-- نسخنان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٨٦ ه . بهامشهما الشرح المذكور . [١٤٩٧ و١٤٧]

حد نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمحه الخضرى البسيونى الممالكى ، فرغ من كتابتا فى يوم الخيس السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ه ١٢٥٥ ه ·

سنعس نسخ أخرى منه عطيع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ ه. بهامشها الشرح المذكور . [ 300 و 300 و 330 و 300 و 631 و 300 و 100 آ

- نسختان آخر یان مه ، طبع بولاق سنة ۲۰۲۲ ه . بهامشهما الشرح المدكور . [۲۹۷ و ۷۶۰]

ــ نسخان أخر بان مه ، طبع المطبعة الميدنية بمصرصة ١٣٠٦ م. بهامشهما الشرح المذكورونبــذ ملخصة من تقرير الشسيخ محمد الانبابي طبها .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٨٦٢]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهاخرم من الآخر . [١٠٦٩]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢١٨ ه. [١١١٨]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ ه · بها خروم [١١١٩]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٣٩٣ ه. [١٣٧٤]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة ســـنة ١٢٣١ ه · بها·شها بعض تقييدات بخط أحمد شاهين صقر بن برعى · [١٣٧٥]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد مصطفى الشافعى ، فرخ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهرالمحرم سنة ١٢٥٥ هـ . [٥٥ م]

وأنظر : تقرير الانبابي على هذه الحاشية .

قتح رب البرية على الدرة البهية في نظم الآجرومية — وهو شرح النبخ إبراهم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى الموارد منه ۱۹۱۸ و المتوفى وقت الفدسي من يوم الخيس الثان والمشرين من شهر فتالقدة منه ۲۷۲ ه . على نظم الاجرومية لشرف الدين يحيي السريط من مثل المترافقات القرائلة المترافقة أدّله : أحمدك اللهم حمد من وفع نفسه الى المصلل الخ . غطوط .

- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه . بها مشها الدرة المذكورة .

- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرستة ١٣٠٩ هـ. [ ٩٢٨ و ١٩٧٦

- نسخة أشرى منـــه ، طبع بولاق ســــة ١٢٩١ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [[١٥١٢]

فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية - رهو شرح على قرح النسخ خالد برب عبد الله بن أبي بكر الأزمري المبراء المنابع في من نيذ وحين والدي بالقامرة - أدله - المنابع المنابع من شهر فى المجة المرام منة ١٠٤٤ م. خطوط بحفظ داود اين الشيخ عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس الناسع عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس الناسع عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس الناسع عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس الناسع عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس الناسع عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس الناسع عبد البادى المنابع، فرغ من كابت فى يوم الميس

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها خروم كثيرة جدا . [٣٦١]

فتح الرب المسالك لشرح ألفية بن مالك ... وهو شرح الشيخ محد بن نامم الذي من طلما القرن النامع على الألفية جال الدين أبي حيد الله محمد بن مالك الطاق الجالية نزيل دمشق . أوله : الحمد لله المانح من أراد لمانا عربها الح .. مخطوط بخط معناد ، ثم كالباقى الخامس من شهر دعا لمحة الحمد المحمد الم

قتح الصعدد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب \_ وهى حواش النسيخ على مبارك الروداف على شرح الشيخ عمد الأعظف بن أحمد الولاق على منظوة مولاى عبد الحفيظ بن مولاة الحسن اسلطان مراكش سابقا الهوجد الآنسكة ٢٤ ٢ د. المهاقالبالماليسيد بمانان حرف منظ السيد ، مواداف عجدين على بولاق سقة ٢٥ ١٥ هـ . بها منها الشيح الذكور و.

فتح غافر الخطيسة على الكواكب الجليسة في نظم الآجرومية ... دهو شرح الشيخ عمد فردى الجادى السنق من ما المقادن الرابع عن ما الكواكب المبادن الماجرة المسمى بالكواكب الجلة المساجن عاجلد الباريان. أقد الحدة القادن في دبة من نصب المسادن المجاد اللم من عام اللهاد اللم من عام الكوائن من المهاد المسادن المسادن من المهاد المسادن المسادن من المهاد المسادن المسا

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٦]

-- نســ خة أخرى منهـا، مخطوطة سنة ١١١٨ه. بهامشها بعض تقییدات .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بمخطوط مختلفة ، بها خرم . [1840]

فرائد الفوائد من درر بحار المحامد ... تأليف أحد علمه الدن الثامر ... أولما : الحدقه المجلد المعبود الخ . وهو ششل طل بابن : الأول في بيان منى الحد إفرادا ، وفي مسبقا . باحث . والثانى فرح من الحد ثم تركيا وفيه مبخان . فغ غواقها من تأليفها فيرم الخيس في وقت الضمى من الميرم المملدي وهو المحادل من خبر وجم الأول سنة ٥٩ ه . ٥ ه . من من جمر وجم الثانى المناسبة بقط يحمي بن عمد الدسير » فغ من تأتابا في يسر وجم الثانى مناسبة وقت المناسبة ... منكرب على ظهر الورقة الأول نها : وقت الذي المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ا

فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد ... وهی المرونة بالشواهد الصنوی لشرح الألقات، وهی: شرح المواضع، وشرح برالدین برمالک، برضر المرادی المروف بابرام قاسم، وضرح این عقب مل والألقیة ، قابل سالدة أن ایم المدادة أن عام بدرالدین عمود بن احمد بن موسی بن احمد بن حسین بن بدرالدین عمود البخال الحق المروف بالشنی، المولود بحیث بن یو رحمان سنة ۷۲۷ ه ، المتوف بالقاحرة فی مهردی الحق منة ۵۰ ه م . آنها فایل ای الحق الحق من خبردی الحق الحرام سنة ۱۰ ه ه ، آولها : حمل ناصها ضافا فرصوط شماله المرود الحل ، خطوطة ، و بلها شرح على خطية المسواهد الله كورد [۲۸۷]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمد بن عبدالله بن عبدالرحن الدنوشرى/النافعى ، تمت كتابة فى النامن من شهرجمادى/لآخرة سنة ١٠٧٢ هـ ٠

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة · بها خروم من الخطبة · [۲۲٠]

ـــ أسعة آخرى منها ، مخطوطة بحنط إبراهيم بن عد القادربن محود الحمص الشــافعى ، فرغ من كتابتها فى الحامس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٦٩٨ هـ . [٢٢١]

ـــ ثلاث نســـــخ أنرى منها، طبع المطبعة الكاســنلية .صر سنة ١٢٩٧ ه. [١٤٠ و ١١٤ و ١٤٠] الفتح القريب على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب —
وهى عاشة للمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أب بكر السيوطي
المرق سنة ٢٠ ٧ ه . على الفين بلمال الدين أبي خدع جد الدين بين بالمدام على الدين أبي خدم عبد الله بن يوسله من المياب بفضله الأخداري . أوله :
أما بعد حد الله مننى اللبيب بفضله المخ . يتمي المكاهم على المحاهم على المحاهم على المحاهم على المحاهم على المدام عبد الدين السيوطي ، مخطوط .
[117]

فتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود – معرشر لمهم وانسما المتقود أنظم العقوداتسم الدين أي عبد أنه محمد بن الحسن الموسل الخليل . أنه : الحدث الذى يفع منارالدين برسالة صاجب الحداية الخر مخطوط . [[110]

الفتوح القيومية في شرح الآجرومية \_ نأليف الشيخ أحد بن أقد السوداني . أوله : سبعان اتد المنزه كلامه عن اللغة بالحروف الخ . ضمن مجموعة تخطوطة بتلم مغربي . [لا مجاميع ش]

في الأحد في إعراب أكمل الحمد - تالف الحافظ جلالاالدين عبدالرحمن بن أديدكر السيوطى المتوفى منه ١٩٩١. أثرة : سلّ شيخنا العلامة عني الدين الكافيجى فيستة ١٩٨٤ هـ عن قول الفائل : الحمد فه أكمل الحمد > أهو متين التصب أر يجوز إلمبتر ؟ الحم - مخطوط بخطط محمد بن عبد الرحمن فرغ من كتابت سنة ١٠٧٦ هـ مضن مجموعة عطوطة .

الفرائد الجوهرية فى الطرق النحوية — تاليف الشخ طفالدى جوهمى المدّرس بالمدارس الأميرية سابقا المؤجود الانب سعة ع ع ١٩ م ، أنها : أحمدك بامن من ماحام الهداية الخر سفي طلبة الاسلام بمصرسة ١٦١٦م . تفاريخ لمان الأدباء ( ١٠٧٨]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة .

فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية —
وهى حاشة على شرح الأزهرية المديخ عالد بن عبد الله بن
ايم كا لأزهري، كاليف فورائم نقل على بالمام بن أحد بن
مل بن عراطلبي القاهري الشافع المولود بمسرحة ٧٠٥ هـ المنفى المولود بمسرحة ٧٠٥ هـ المنفى المولود بمسرحة ٧٠٥ هـ المنفى المولود بمسرحة ٤١٠ هـ ٥٠ مـ المنفى المن

سنسنة أخرى منها، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن عمد البني، فرغ مس كتابتها عشدية يوم الأربيا، الثالث عشر من شهر جمادى الآمرة سنة ٨٦٠ ه . و يليها شرح خطبة التواهد المذكورة .

\_ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٣٧ ه. [٩٦٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجميع وآسم الحنس الجمعى والافوادى --وهى منظومة للملامة الأديب الشيخ حدن العطار شيخ الحامع الأزهر سابقا الممونى سنة ٢٥٠٠ من أقرا :

واعلم بأن الجمع مادل على ﴿ آحاده كعاطف على الولا انتار من ترا الما

انظر : منظومة العطار •

الفرق بين الجمع وآسم الجنس الجمعى والافرادى — وهي منظونة الشيخ مصطفى البدرى الدياطي من علما الفرن الثالث عشر . أثراها :

ويدلنا جمسع على أفراده ٪ كدلالة التكرار للفرد اعقلا انظر : منظومة الدينر مصطفى البدرى الدمياطي -

الفريدة ــــ وهى الألفية النحوية، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبيا بكرالسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ • وهى ألف بيت ، أثرها :

أقول بعد الحمد والسلام \* على الذيّ أفضح الأفام أتمها فلما سنة ٨٨٥ه. طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٣٣ه. [١٢٥٦]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧]

وانظر : المطالع السعيدة فى شرح الفريدة ، والمهمات المفيدة فى شرح الفريدة .

فصرل الخطاب فى أصول لغة الأعراب ـــ تأليف الأدب ناميف بن عبد الله الإزب البائل المسجى المتوف الأدب ناميف بن ۱۹۸۸ م أداد : الحدة الذي علمه يستعرق الأسماء والأضالاخ. رتبه على كتابين: الازل ليما التسريف والتأنى عام النحو؟ كل كتاب منسسا مشتعل على أبواب ونصول . وأمة تأليفا منذ ۱۸۱۷ م عليم يوروت منة ۱۸۱۲ م [۲۳۵]

-- نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٢٦٨] وافظر : فهرس علم الصرف .

الفصول الخمسين — تأليف الامام أبي زكريا يحبي برب عبد المعلى بن عبد الورالنحوى الفسريه الزوارى الجزائرى الموقى سنة ١٣٦٨ ٥ - وهو تخاب شستان على مهمات في النحو . رتب ترتيا بديما لا يتوقف فيت مابق الأبجاث بل لاحقها إلا الارا . أنظر : شرح الفصول الخمسين - والحصول في شرح الفصول .

الفصــول الفكرية للكاتب المصرية ـــ تأليف الرحوم عبــدانة باشا فكرى وكيل وزارة المارف العمومية سابقا، من علما القرن الرابع عشر. أتولها :

يقول عبداً لقد فكرى حامدا \* لربه مصلياً على النبي: هذى نصدول مهلة جعمًا \* فى النحو أهديها لكل مكب طبع المطبقة الشرفيــة بمصرسة ١٣٠١ « بهامشها إعراب بعض أمثلة النواصب والجوازم. [٧٤]

[۵۷۵ و ۱۹۲ و ۱۹۲

-- نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسنة ٧٠٠ (ه. [٨٩٤ع (٨٩٣]

وانظر : نسخا أخرى منها مع شرح الآجرومية للشميخ حسن الكفراوى.وحاشيةالشيخعبدالله العثماوى، على الآجرومية .

الفوائد الزكية في إعراب الآجرومية ـــ تاليف الشيخ أحمد الخليل · آزلها : الحمد فنه الذي رفع لمحمد صلى الله عليه وســـلم في الخافتين معراجا الح · خطوطة بخط محمد العســـنير الأنــــيول ، فرغ من كتابًا في يوم الأرباء العـــاشر من شهر شعبان سنة ه ١١٩٩ م · ضن مجوعة نخطوطة · [٣٢٧]

الفوائد الشافية على إعراب الكافية ... وهو كتاب في إعراب الكافية بطاللهن أبي مورعان بن عمريناي بكر المعرف المعرف المعرف المعالله عسين بن أطلب المعالله والمعالله والمع

- نسخة أخرى منها ، فاقصة من الأوّل ، طبع الأستانه سنة ١٢٣٥. [١١٢٧]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٠٩ ه. [١١٢٨]

-- نسخة أخرى منها ، نخطوطة سنة ١٠٥٢ ه . بهامشها تقييدات. [١١٨٠]

- نسخة أخرى منها، نحطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملانبار محمد حصارى . تمت كتابة سنة ١٢٣٤ ه . بهامنها تقييدات كغيرة . . [ [١١٩١]

--نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تقبيدات كثيرة، و بهــا ملحقات، و بها تقطيع وتلويث وفى آخرها رسالة فى هم القلك. [٢٢٧]

-- نسخة أخرى منها، نحتلوطة سنة ١٢١٤ هـ، على هامشها و بين سطورها تقييدات و بها طحقات كثيرة · [١٥٩٣]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه ســـة ١٢٨٣ ه . بهامشها تقييدات ، ويلها رسالة فى الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٣٥ ش]

— نسخة أخرى منها > ضمن مجموعة نحفلوطة عليها فى الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهير بالراغب سنة ١١٥٦ هـ مجدولة ومحلاة بالذهب .

وانظر: عملية مل الفواك النبائية ، تور الفواك النبائية ، واطفية الميازي ، واطفية الميازي ، واطفية الميازي ، واطفية الموازي ، واطفية الموازية ، واطفية الفوز الارتان مواشية الحل عبد الفوز الارتان ، وطفية الحل عبد الفوز الارتان ، وطفية عمام اللهن المرازي ، ورطانة النسيخ على عليها الحان على أقل الشرخ بطاني مل أقل الشرخ بطاني مل الكوانة النبي مل الكوانة المنازية مل أقل الشرخ بالمان على المكان على الكوانة المنازية من الكوانة النبي مل أقل الشرخ المنازية ال

فوائد الطارف والسالد على شرح الآجرومية المسيخ خالد ... رمى حوال وتقريات للنبخ عبدالرجم السوطى الجرجادى بن عبد الزمن بن عسد بن على بن كري برا احد السيوطي المترف سنة ۱۹۲۲ ه . على شن الشيخ خالد بن عبداته بن إن بركز الأزمرى الجرجادى على الآجريدية . آولما : الحديثة الذى في علامة الله على من والاء بموسل صلاحة اللبة الخراجية على المائة الخرجاد . طبح الملية الأخرية يصريرية (م الام ) بالشبا الشرح للذكر ( [ [ 1747] ) ـــنسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ه ۱۲۳ ه. [10] ـــنسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة فى أقبل يوم من شهر رجب سنة ١٩٩٩ ه. [٢٢٨]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢ ه . [١٣٥١] ـــ نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٤١ ه . [١٠٠٠]

. ــــ نسخة أخرى منها ، أظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

الفوائد الصمدية فى علم العربية — لم يطرفه ، أذله: أحسن كمة بينا بها الكلام، وخرخريختم به المرام أحمك الهمم على بنزيل الانعام الح ، وهو مرتب على حمل حداثق فى تعربف علم النصو ، وفى الأحماء والأفعال ، والجمل والمفردات ، ضن بجويفطيع فارست ١٣٧٩ هـ [30ش]

الفوائد الضيائيسة - وهو شرح الول عبد الرحن بن أحمـه الجمامي المتوفى بهراة ســـة ۸۹۸ ه - على الكافية لجال الدين أي عمر حيان بن عمر بن أي يكل المعرف بابن الحاجب . إنه : الحمد لوليه والمسلاة على بنيه الخر - فرغ من تأليفه ضوة بوم السبت الحادث عشر من شهر رصفان المنظر من ۱۳۸۷ على الأسناف منة ۱۳۸۷ ه . ويكره وسالة في الكلام على عائمة هذا الشرح .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمـــد حجازى المـــالكي الدير وطى ، فرغ من كتابتـــا فى يوم الأحـــ النامن من شهر رمضان المعظم سنة ٣٠٦١ - [٢١٤]

ـــ نسخة آخرى منها ، مخطوطة . [٢١٦]

ـــــنسنة أخرى منهـــا، مخطوطة بخط معتــاد . تمت كتابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٦ ١ ١ ه . [٢١٧]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عمر بن مجمد بن عبد الله بن خضر، فرغ من كتابتها فى شهرصفرسنة ١٠٢٤ ه. بهامشها تقييدات

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بهاخرم . [٤٤٠]

- نسخة أخرى منها ، بهامشها تقبيدات وفى آخرها أوراق بيضاء غير مكتوبة ، مخطوطة فى مدينة مرعش سنة ١١١٥ ه. [٢٠٧٠]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٢٦ه. [١١٢٦]

الفوائد العتابية في حل العوامل المسائة النحوية -وهرشرت العلامة عمد بن أبي القاسم العابي، على العوامل الممائة للشيخ بدا العربي مبد الرحن الجربيان. وأده : الحمد الله التي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنت عاطرة المشتبن بنير حساب الخ . ناقصة من آخره . ضن مجموعة غطوطة . [37 مجامع]

الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغربية — تاليف الدائدة المسيخة أمين مركا لمبورابن عامن الحق المولودة ١٩١٨ ه . المتوفى سـة ١٩٢٥ ه . أقط المبد البسلة ١٠٤١ ه . فقد صده الخ . طبع ملبة المارف بسروبا سـة ١٩٢٨ ه .

ــ نسخة أخرى منها كالدابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المحررة في شرح مسوقات الإبتداء بالنكرة — عالف المدادة السيخ إساميل بزعه برعبدالله الشهر بالجراس الشافق المجارف المولد المدن المشاالموادسة ١٩٠٧ [ ١ - أتلا : المحرد المدافق في شير الحمرة الفشائل من بدأ احوالما الخد أما الموالما الخراب الموادم المحرد المجارف المجارف المجارف المجارف المجارف المحادث المنافق المرافق الموادد في المحدد بن هدا المحادد المحدد المحدد

الفوائد المحصلة في بيان آختصار ما يتعلق بالبسملة ـــ تأليف الدلامة الشيخ إسماعيل بزغيم الجومري أحد علماء القرن الثانى عشر . أقطا : الحمد لله الذي يحمل البسمة . فناحا لقرآن المخ . مخطوطة .

الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص وأسم الجلنس وعلمه والنكرة — تأليف الشيخ خليل الناساس من المما "مز الفرز الثالث عشر المجرى . أولما ! تحدل أثرلا حمل يسترق أجناس الهامد الخ . خطوطة بخسل المؤلف شخ ١٢٧٥ ه. المراد !

الفواكه الجنيسة على "تممة الآجرومية ... وهوشرح الجال الدين عبد اقدين احدين على الفاكهي الشافعي المولود سنة ١٩٩٩هـ المتونى سنة ١٩٧٧هـ على متمة الآجرومية في علم العربية المشيخ شمس الدين محمد الرعبي الشهير بالمجالب

المكى المسالكي . أثراء : أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرده الخ . فرغ من تبيينهما فى يوم الأحمد العاشر من شهر ربحب سنة ٥٦ ١٩٥ طبع المطبقة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بها شها عتممة الاجرومية فى علم العربية لشمس الدين عمد بن عمد الربيقى الشهر بالحطاب المقتدم .

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [٦٩٧]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلبي بمصرسنة ٤ - ١٣٠ ﻫ . بها شهما المنسمة المذكورة · [٧٥٧ و ٥٥٨]

ـــ نسختان أشريان منها ، طبع المطبعة الخبرية بمصرستة ١٣٠٦هـ. [ ٨٣٢ / ٨٣٢]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ٢٠٠٩ هـ بها شهما المتممة المذكورة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

ـــ نسخة أخرى منهــا ، طبع بولاق ســــة ١٢٩٥ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [١٥١٧]

سـ نَسخة أخرى منها، مخطوطة بخط حسين القراق الشافعى، فرخ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الشانى عشر مرب شهر رجب سنة ١١٧٥ ه . [٨٥٦]

الفيروزج شرح الأنموزج لأبي القاسم مجمود بن عمر الزعشري ... نالبف الشيخ محمد عيمي مسكر من طاء كنر الرفت المرد الزلج عشر، آزله : الحمد نه على ما أمّم الحراء أنه تأليفا في صيمة يوم السبت الثافي عشر شرحادي الثانية متدم على ما أمّم الحراء التالبة عشر ١٣٨٨ .. طبح نطبة المدارس بمسرا من المما المدارس بما ١٣٨٨ ... [184]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

فيض نشر الانشراح من روض على الاقستراح — وم عائمة على كتاب الاقواح ها فانظ جلال الدين عبد الرمن ان أدي بحد المن المدين عدين عدين مومى الشوى الشيخ ما المساورية على المدين عدين مومى الشوى المساورية المدين علم ين عدين مومى الشون الما يكن المبري بالمبلب المانمي تربيل المليب المانمية المورف بالمدينة عاسمة - ١١١١ ه - المترق بالمدينة المساورة على المدينة على من عدة براكبية المساورة على المراحة على المراحة

- نسخة أخرى منه، ناقصة من الآخر، نخطوطة . [١١٠٩]

## ح ف القياف

القانون ـــ وهى المقدّمة الجزولية فى النحو، لأبّ موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى · أنظر : المباحث الكاملية فى شرح الجزولية ، والمقدّمة الجزولية ،

القصر المبنى على حواشى المغنى — وهى حاضية السبد

عبدالهادى غاير الشيخ رضرانالا بارى الناشئ الدق سيمة

يم الجمة الناس عشر من فمبر دى القدة سنة ١٣٠٥ ١ ١ ١ ١ ١ ١ م ١ ١ م ١ ١ م ١ ١ م ١ ١ م ١ ١ م ١ ١ م ١ الم المناسبة العادر النباية العادر النباية العادر النباية العادر النباية العادر المناسبة ال

قصيدة ... في الأسما، المؤشة بغير علامة التأنيف ولا بة من تأنينها باعادة الضعير عليها وجويا أوجواز . تأليف جمال الدين إي عمرو عمانه بن عمر برب أبي بكر المعروف بابن الحاجب المماكن . أولها :

نهسى القداء لسائل وافاقى ه بمسائل فاحت كغمن البان الخ. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ ه. [7] وافظر: نسنة أخرى ضما بهامش شرح نهاية البهجة وقم ٣٥٨ وإفظر: فهرس اللغة العربية

قطر الندى و بل الصدى — تاليف جمال الدين أبي محذ عبد الله بن يوسف بن أحد بن عبد الله بن همام الأنصارى الشافق الحنيل المتوف سة ٢٦١ هـ ٠ أوّله : الكلمة قول مفرد الخر . شمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٢ ه . [١١٤٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٥ ه . [١٤٢٠]

رانظر: المنوص موادً الفاكهي على تعلو اللدى، وسائسية الشيخ مرى، وشرح القعار لابن هشام الانصارى الجواف، وقدح القعلر لدراج الدين أبي اليسر، ومجيب النسدا الى شرح تعلو اللدى، ونظم القعلر .

القسلادة الجوهرية فى شرح الحلاوة السسكرية —
كلاها تأليف الدلامة فريز الدين أبى التي شمبان بن محمد بن
داد برب على المسرى الآثارى المحرف سـ ١٩٨٨ هـ
أثينا : المحدقة الذى جل فى الأسماء اسه وعرف الافعال
ضدا الح - أيمها تأليفا بالصالحية من دمثق المحروسة .
فى اليوم الأخير من شهر ذى الحجية سنة ١٣٨٨ م - خطواه بخط المالان .

القواعد ــ تأليف جالى الدين صدير بن باذ النجوى البغدادى. أوله : الحمد قد مستخل الحمد والحمله الحمادى الى طرق الخير وسبه اللح . وبه على خمى مقدات وتنبية ، الاولى في تقسيم الكمالت ، والثانية في الصرائل وهذامب النحو من فر قدم فياء واثالثة في المدولات وأقدامها ، والزايمة فى الجراء والخاسة في حروف الجر المختلف فيها ، واللجيمة فى ذكراً بيات العرب ولمن بورى عمرام فى مثل الطبقة ، تشمل عربيت و إعماره، عشارطة بخط عبد الله بن عمود الجيل ، فرغ من كالماط منة ١٩٧٧ه م.

قواعد الإعراب \_ وهي منظومة الشميخ عبد الجواد بن شعب الشافعي الأنصاري • أزلحا :

الحسد قد الذى قد يتا ﴿ له البقا قدا على أن تبنا يلها لامية الأفعال لأبي عبدالله محمدين عبدالله بن مالك الجياف الأنداري النحرى في المصرف، خطوطة يخط معادة م تمت كافية في يوم الانتين كمن شهر جمادى الآخر سنة م ٢٠ ( ٥ - ١

قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله محمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى — انظر: الاعراب عن قواعد الإعراب

القواعد الجلية في علم العربيسة ... "اليف أحد الآباء المرسلين اليسوعين . بردات في مجلدن ، طبح سلمية الآباء اليسوعين بيروت سسة ١٨٨٥ م . في العرم افيرت التكاب ، وتضير الألفاظ الغربية التي لم تضرف موضعاً [18]

\_نسخة أخرى منها ، في آخرها فهرس وتفسير الالفاظ الغريبـــة كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م · [١٢٩٩]

قواعد اللغة العربيسة لتلاميذ المدارس الثانوية -تاليد خفرات الأسائذة المرحوين خفي بك ناصف ، ومحديك
دراب ، ومحد اغذى عرء وساطان بك محمد ، والشيخ مصطفى
طدوم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المعلمين بالمدارس
الأمر يقالمسرية ما بقاء الزطا: حمله لمن صرف تقويسا المبادط
الشعو الذى أواد لنل ، طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ ١٣٢٤

\_نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

ـــ نسختان أخريان ننها ، طبع بولاق سنة ۱۳۲۷ هـ . الموافقة لسنة ۱۹۰۹م . [۱۲۵۰ و ۱۲۵۰]

الفواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء — وهو شرح النسخ محدين عبد الرهاب الحاسمي على نظم أسباب البناء النسخ محدين أحداثنا في الدياطين . أقله : أحمد لما يامن تشرك كواكب الأقلال يديم قدرة الح . وأوّل النظم : الأسل ذلالعم إعراب كما على

وما بن فيشسبه بالحروف جلى يلمها المنظومة المذكورة ومنظومة فى بيان المعتل من الأسماء والانعال للناظم المذكور • مخطوطة بخط النسيخ عبد الفتاح [18] النا الدساطر • [18]

القول المألوف في تعداد الحروف — وهى رسالة في عدد المروف في الفنة العربية، تأليف الشيخ عمرين محمد الطلالين المفنق أرقال: الحد فعه الذي يغ قد تربيا بجد مل الله عليه وسلم على سائر الأنبيا، والمرسيان الخ أ أنظار ! ليضاح المهم من لامية السيم رقم 10 - 1 من فهرس اداب الفنة السيم رقم 10 - 1 من فهرس اداب الفنة السربية .

القول المجمل في الرد على المهسمل - "اليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن أبيبكر السيوطى المتوف من 11 ه م. ثال في أداء : ربعد نقد قرأ بعيس العوام في آمر كتاب الشفاء لقاضي عياض توله : وريخصط بخصيصي زمرة بيناجاحاته » نقرأ ها سكون الباء العقبة المصروة ، والحالم الداسلو إنما عي خصيصي بالف الله يشا المناجرة الوالم الله المسلو في خصيصي بالف الله يشا لها المثلثية ، فادعى أنها رواية ، وكذب في ذلك ، ثم ألتها الل رجل هو ضدانا عناط معالى من المناحدة ذكرة وقوله تعالى : وأعرم ش عناطة . ثم ناخة ، بتصويب ما قاله الح ، من بخوريم خطوطة . (11 مجاريم)

الذول النفيس في إعراب جملة من كلام إمامنا الساقعي محمد بن إدريس - تأليف السيخ أحد المرابع من شردى الحجة المرابع من الحياس المرابع المرابع من شردى الحجة المرابع من المرابع المرابع من شردى الحجة المرابع المر

## حرف الكاف

كاشف الخصاصة عن الفاظ الخلاصة - وهوش تسم الدين أي الترجمة بعد عمد الطب الموود باين الجزرى الموادمة 10 × 10 ما الخوصة 77 × 10 × 10 × 10 مر عد بن جد الله بن المال الفاق الخالية الأمداء . شخط عد بن جد الله بن المال الفاق الخالية الأمداء . شخط ما أرضر مبيين بالمال الفاق الغاق الأمداء من الموافق على الأمال على المحدة أرجه ، الأولى في من أمر بعام طالحوء والمناف في من أعذ به والثالث أن لل من أمر بعام طالحوء والمناف والماج في المبيد الذي ومنح اللحو لأجمله والمثال في وموضع والمده ، التحوق أصل القائد المحد والمحدة المنافق المنافق المحدود المسافق المنافق المنا

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — ناليف الشيخ محد سعد الله مزيطاء الفرن الثالث عشر. أقله : انأجل ما يترشح به صدرالكلام الخ. ضمر مجموعة طبع جر بالهذ سنة ١٢٩٠ ه. على هامشها تقييدات كثيرة . [٢٦]

كاشف القناع والنقاب \_ أنظر : كشف القناع والنقاب بازالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

الكافى شرح الهادى فى الصرف والنحو ــ كلاهـا لإبالمال مبالرهاب بن إماهم بن عبد الرهاب بن إبالها المزرج الزجافي بن طباء الفرن السام - غطوط بخط الإف ما عدا الروة الألى عنا بنا بخط مقار له - وليست بن طا الكتاب ، أقد في منية بنداد وفرغ من اليفه وتكاب في الشري من شهر ذى الحجة سنة ١٥٤ ه . به ترقيح . [٢٦]

الكافية ــ تاليف الامام جالىالدين أبي عمومنان بن عمر بن أبي بكر المعرف بابن الحاجب الممالكي النحوى، الحسوف سنة ٢٥ هـ . وهي مقدة شهورة في النحو، أقطا : اللغة انظراف لمنى طورانخ . غطوطة ، بهاشها بعض تخريات. . [109]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجوعة طبع الأستانه سنة ١٣٨٣ ه . بهامشها فوائد جليلة من شرح المولى عصام الدمن، والوافية، والموشح، وشرح الجامى وغيرها . [1.44] — نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ ه . [1110] نسخة أخرى منا ، طبع مدينة رومية سنة ٢ ٩ ٩ ١ ه ٠ [1177] [11V4] - نسخة أخرى منها، مخطوطة . — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٢٢٢ ه · · [1144] [119.] — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · نسخة أخرى منها، مخطوطة ، سهامشها تقييدات كثيرة، بهــا تلو ث [11917] ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [1787] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات كثيرة، يليها شرح عوامل الجرجاني . [1401] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١١٤ ه . بهامشها وبعن سطه رها تقبيدات كثيرة . [1810] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق ، بدئت كتابة في يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأوَّل. وتمت كَابة في يوم الأربعاء الناني [177] عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١ ه ٩ ه ٠ ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط السيد محمد أسعد ، فرغ من كَالَمَا في شهر صفر الخبرسة ١٢٨٦ ه . بهامشها تقييدات كثيرة بأشكال مختلفة غرببة الوضع من شروح الكافية • [477] ـــنسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة -[(17] ــ نسخة أخرى منها ، ضين بجوعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها [( 11] · تقبيدات [cv1] ــــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٧٢] ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة •

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ. [ -77 د 177 \_نسخة أخرى منها ، ضمن مجوعة غطوطة • [ TTA] \_نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامتها تقبيدات [444] کٹرہ • \_ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات [414] کثیرة . ــ نسخة أخرى منها، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ ه. ومعها الصلب الفوائد الشافية على إعراب الكافية المذ هورة الولى حسين من أحمد الشهير يزيني زاده من علماء القرن الثاني عشر ؟ وبهامشها الحواشي الجديدة عليها لمحمد أنور على • [٣٩٣] [1.3] سة ١٢٢٢ ه ٠ ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [1.3] [6.3] \_نسخة أخى منها ، مخطوطة ، ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تقبيدات كشرة . [ 20.] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقبيدات 100 کثرة ٠ ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها حسن بن عبد الله، فرغ من كتابتها سسنة ٩٣٩ ه. بهامشها [200] تقبيدات كثيرة، مخطوطة . \_ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٣٧ه . بهامشها تقييدات. [444] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها خرم من [0/0] الأول والآخر. -- نسخة أخرى منها ، طبع أوربا . [1.18] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٨٩٧ ه ، بهامشها تقريرات [1.70] كثرة، وبها تلويث وتقطيع .

- نبيخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه · [١٠٨٥]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٧٤ م]

نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٦٧٨ ه. [٢١ ش]

—نسخة أخرى منها، ضن مجموعة تخطوطة بخطوط نخطفة . يليها نبذة نحوية فى سرد مسائل الخلاف بين البصر بين والكوفيين. [17] بجاميم]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٥٠٢ مجاميع]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة .
 [٣٥٥ مجاميم]

وانظر: الأسرار الصافية، وإعراب الكافية لزيني زاده، والإنصاح، والتحفة الشافية في شرح الكافيـــة، وتسهيل الكافية ، والخلاصة الثافية، ورسالة في شرح ديباجة الكافية، ورسالة في الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عليها، والشرح الصغير على الكافية لابن الحاجب، وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدواني، وشرح الكافية للا صفهآني ، وشرح الكافيــةلتق الدين ابراهيم النيلى، وشرح الكافية للشــيخ حسين الخلخالى، وشرح الكافية للسيد عيسي الصفوي ، وشرح الكافية لرضي الدبن الاسترابادي الشهير بالنجم الرضي ، وشرح الكافية لبعض الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه أيضاً ، وشرح الكافية الفقاعي ، وشرح العصام على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، وغاية أماني الطالب في شرح كافية ابن الحاجب، والفوائد الضيائية، وكفاية المافية في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، ومبسوط الأحكام، ومعرب الكافية لأبن الحاجب، ومنهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابر. \_ الحاجب ، والموشح، والنكت لجلال الدمن السيوطي، والوافية فيشرح الكافية، والوافية فى نظم الكافية .

الكافية الشافية — تأليف جال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجانى الأندلسي النجوى تربل دمشق المولود سنة ٢٠٠٠ هـ المترف سسنة ١٧٦٣ هـ . وهي منظومة في النحو تشتمل على ٢٢٨٧ يينا . أترفنا :

قال ابن مالك محمد وقـــد ۞ نوى إفادة بما فيه اجتهد مخطوطة ، بهامشها تقبيدات . [٢٣٩]

وانظر : شرح الكافية الشافيسة لابن مالك المذكور · وانظر أيضا ذيلها المسمى وسيلة الاصابة الى طريقة صنمة الكتابة وشرحها برتم ١٢٩

كتاب سيبو يه — وهوامام البصرين أبو بشرعرون عان المن سيبو يه مولى نما الحارث بن كسب، أصله من الميان قد المائة بدو فارس وشأ بالمبدر ترق بها سنة ١٨٠ هـ ١٨ هـ ١٨ المن الخطب البندادى : وكانت سنة التين والالين منه أنه بعد البسمة : « هسلما باب علم ما الكلم من العربية الخي ، الموجود مه الجزء الأولى في عبله ، يشمى ما فيه الله باب من التكويز عبرى مافيسه الأنف والام من المساهد باب من المساهد المناز عبرى مافيسه الأنف والام من المساهد والأسما المناز والمائة والام عنوا من المساهد عرب من المنافذ عبرا من غبلو المناز عبرا من غبلو من غبلو من غبلو المناز عبدا تعليم من المناز عبدا تعليم من المناز عبدا تعليم من المناز عبدا تعليم من المناز عبدا تعليم مناز عبدا تعليم المناز عبدا تعليم مناز عبدا المناز عبدا المناز عبدا مناز عبدا مناز عبدا المناز عبدا المن

—نسخة أخرى منه، رواية أبى عبد الله عمد بن يحيى الرتاجى عن ابن ولاد . وفى أرّلها مقدّمة فىنحو ثلات صحائف ششمل على طرق روايات هذا الكّماب، مخطوطة

— نسحة أخرى منسة ، مخطوطة بنحط معشاد ، وهي كالسابقة في الرواية ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء النامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٩ ه .

- الجزء الأول ونصف الجزء الثانى من نسخة أخرى مـه ، يتهى الإلك الموات الاستفهام .
وأول الثانى : إب ما ينصرف وريالا يشعرف ، ويشمى باب ما تكسر فيه ما الحام ، ومن المؤلفة الفرنسارية المتافقة الفرنسارية المتافقة الفرنسارية بالمتافقة الفرنسارية عن المائة عليمات ، طبع باديس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م — سنة ١٨٨٩ م .

— نسختان أخريان منه كالسابقة · [٩٤٧ و٩٤٧]

— خمى امنح أخرى مه ، بهامشها تقر برات من شرح أبي مسعيد السيرا فى رغيره ، و بأحقل صحفها عرج الشواهد لحلة الكتاب المسمى تعصيرا عن الذهب من معدن جوهم الأدب فى هم عبازات العرب لأي مليان يوصف بن سابان بن عبى الشنسرى المعرف بالأعلم . الشندي ، كل منها بزيارا . . ف مجلين ، طبح بولاق من سنة ١٣٦٦ ه – سنة ١٣١٧ .

[۲۶۰۱ و ۱۰۶۳ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۹ ر ۱۳۰۵]

- نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها أنها قو بلت بمعرفة عبدالله العمورى .

ـــ نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأقرل منها مقدّمة باللغة الفرنسارية لمسححه الموسيو هورشغ دفهرس له ، وبالثانى خرم من الآشر، فى مجلدين طبع باريس من سنة ١٨٨١ م – سنة ١٨٨٩م. [ ٠٤ ش]

وانظر: تحصيل عين الذهب من مصمدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، وشرح كتاب سيو يه لأي سعيد الحسن ابن عهمه الله بن المرزبان السيرانى، وشرح كتاب سيو يه لأبي الفضل قاسم بن على البطليوسي الصفارالفقيه .

كتاب فى النحو \_ مكتوب فى ازله أنه لأبي اسحاق السكرنى. ازله : الحمد قد الذى فطرأ إجناس البرا يا بقدرته الخ . بهامشه تفييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ هـ . بجنط أب بكر بن محمد بن أب بكر البلاطنسى . [١٥٤٧]

كتاب فى النحو — لم يعلم فوالله . وهو مل هيئة سؤال وجواب ؛ به نقص من الآخر، أوله : السؤال من تعريف الكلام، ولتره السؤال عرب الامم الذى لاينصرف الخ. غطوط، به خرم .

كتاب فى النحو ـــ لم يعلم مؤلفه · أترله : نحملك يار بنا حمدا يوانى نسك الخ · محطوط بخط أحمد فهمى أحد تلامذة المدرسة المحمدية بمصر ·

كتاب فى النحو \_\_ لم يعلم نوافه . ينفهر أنه شرح على متن ، كلاهما نافس من الاتول والكنر . وأول بانيه : الكلام عل باب معرة علامات الاعراب ، يبتمي بأثنا الكلام على باب الانظام - غلوط يقل مغر يدي دقيق جدا ، به ترقيح وتشاط راوين .

كتاب فى النحو ـــ تاليف أي الفاسم عبد الرمن بن اسحاق الزجاج النحوى المتوفى هـ ٣٦٨ م . آزله : قال أبو الفاسم عبدالرمن الح . دومن الكتب المقول طبا في النحو استنبه في بكتير من أشعار العرب المرقوق بها . من بحوية عنطوط. [ 143 عاميم]

كراسة فى النصو — لم ينام ولزنها . تستمل على تعريف علم النحو وإعراب الفعل وفسه دوواضا النصب والجزيرة فسيات الاسم الى مذكر وينيره . أؤلما بعد البسمة : النحو لوما يعرف بها كيفية النعلق بالألفاظ العربية الخر مخطوطة . [1700]

كشاف الوشاح عرب خفايا بهجة الملسك فى نظم مسائل المصباح — وهو شرح من نظم المسائل المصباح — وهو شرح من نظم المسائل المساح . كلاهما المسيح عود بن مبدالرح الأدلى الشادى . أثار الشرح : غول تعرب عبدالرح الأدلى الشادى . أثار الشرح : غول تعرب عبدالرح الأدلى الشافع الشائلة الشرح : غول تعرب عبد الواطر الثانلة الخ و ، وأول النظم :

يقول محمود الضعيف المفتقر ﴿ لَمُفَوْ مُولَاًهُ النَّبِيُّ الْمُقْسَدِدُ مخطوط ، بهامشـــه تقييـــدات، ويظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥٠ [ ١٥٠٤]

كشف الأسرار على إظهار الأسرار ... وهو شرح للول مصلح الدين الأولاش من تلامذة مستف الاظهار، على إظهار الأسرار الحول تحسد بن رحل طالنجير بيركل . أثله : الحد لول الإنمام الخ . غنطرط بخط محمد بن حسن المعرف بهر زاده . أنه كتابة فى حة ١٠٥٥ ه . يباحث تقييدات [1894]

كشف الخفاء والفطاء \_ وهو نظر ارضح المساك الى اثنية ابن ماك جمال الدين بن هشام · نظر العلامة أبي عبد الله محمد بن حدون المعروف بابن الحاج · أنظر: حاشية ابن الحاج على نظر أرضح المساك ·

كشف الفتاع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب وجه قواعد الاعراب من عبد الكرم الكافي بين عبد الكرم الكافي بين عباء دولة السلفان سايان الشأن، على الاعراب عن قواعد الإعراب لا يوحمد عبد الذي يوسف بن أحمد بن شام الأصارى . أوّله : الحمد قد الذي بعد النحوام الوسائل الم تعلق علم الوسائل الم الدائلة ، ضم المنطق علم الوسائل عبد المنافق والمنافق المنافق علم المنافق علم المنافق علم علم المنافق علم المنافق علم المنافق علم المنافق علم المنافق علم علم المنافق ا

— نسخة أخرى منه ، نخطوطة . [١٢٦٥]

كشف المروطية عن ستور الآجرومية – وهوشرج الشيخ محد نورى البقل الجاوى من طاء القرن الرابع شرعل الإجرومية - أوله : الحدقة الذي يقع بعض عافده بتصم المناعه الخر - طبح الطبقة النوفية بمصر سنة ١٩٨٨ - وباسته المتن المذكور . وبهاشته المتن المذكور .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [٦٩٥]

كشف النقاب عن غــدرات ملحة الإعراب وهو شرح مختصر إيط مؤلفه ، على ملحة الاعراب نقم الاما
القام بن على بن عمد برب عائد الحررى اليصرى المتوف
عن ١٦ وه - أوله : سبعائك لا أحصى تاء عليك الخ وأول اللعة :
أول من بعد التاح القول ه بحد ذي العاول شديد المول

أقول من بعـــد افتتاح القول ﴿ بحمد ذى العلول شديد الحول مخطوط بقلم معناد • [ ٣٣٨]

كفاية الطالب ويغة الرأغب - تأليف الفس يوسف المبايزة الراهب الأطوق . وهو كتاب على عيث مؤال المبايزة الراهب الأطوق ، دوي كتاب على مدوسة المبايذة المبايزة - جزان في جلين طبح يورث سنة 4- 1 م . المبايزة ال

كفايلة العاقيسة في شرح الكافية — (مكتوب على الورقة الامرام المؤمني) وليس هوبامام المؤمني الموسى المؤمني من المؤمني ال

كفاية الفسلام في إعراب الكلام \_ وهى متفارضة العلامة النيخ زين الدين أبي النين شسعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى الحتى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهي الف يدت مرتبة على عدة فصول أكولنا . ٢

الكفاية الكافية - فايف العلامة فضل الله بن الجيد الزوق الأسل العنبي المولد المعروف بالفضل من طاء الثون الثان : ضمنا كافية ابن الحاجب الانتصاد، ورئيا على متدّ تين وفلامة أبواب أوالما : المسلد قد المفضل باعدا، موابد النم الح ، ضمن مجموعة خطوطة بخط المؤلف .

### [۱۲۷ مجامع م]

الكناش ــ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إسماعيل الأفراق في شهرجادي ابن الأفضل على الأبوب صاحب حماة المولود في شهرجادي الأولى قد ١٢٣ المؤوف في شهر المحرم مع ١٣٣ المؤوف في شهر المحرم مع ١٣ تلفيون ، مخيلون ، مخيلون من وكتوب على أغلب كراساته : بلغ مقابلة بين يدى خوافد أدام الله أبي دين عوافدة أدام الله أبي المباركة الأولى معطوما حب كشف الطنون المولود المولود المحاسب كشف الطنون المولود المحاسم عطوما حب كشف الطنون .

كتر المبانى فىحروف المعانى ـــ أنفر : شرح كنز المبانى فىحروف المهانى .

الكواكب الجلية فى نظم الآجروميــة ـــ أنظر: فتح نافر الخطية على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية.

الكواكب الدرية شرح متمعة الآجرومية ــ التبخ محد بن محد الرمني المعروف بالحطاب المكل الممالكي . ثاليف الشبخ محد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل من طباء الفرن الشائد صند أرقابا : الجمد المدونة جب الفافة من قلوب أراياته الخ . أمّ تأليفها ليلة الجمة البيمن خلا من شهر حاص الآكرة منه ١٣٠٨ ه. جزان في مجدين طبع طبقة عمد المناى مصطفى بمصرصة ١٣٠٣ ه . جهامتها المتحدة المذاكرة .

أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٨٠٢ ٤ ٢٠٩ ٤٠١٢ ١١٢]

الكواكب السنية ... وهو شرح التسبخ جداقة بن حين الأوكارى من طباء القرن الثالث عشر مل الأقية لأبي جد أنه عمد بن مجدالة بن طالك النحوى الجياني الأندلي . ازئه: الحد قد رافع الدرجات لن انتصب لشكر افضاله الخ. خطوة بخط مرمى حين السفا للبيد الشارح فرغ من كتابيا في اليم الخاس من شهر رجب سنة ١٣٨٧ هـ [ ١٨٨٨]

الكوكب الدري — تاليف السلامة حال الدين إلى محمد عبد الرجم الأموم الأموى المجلسة عبد الرجم المرافق المتحدد ألقاء : الحدة عبد المتحدد ألقاء : الحدة عبد المتحدد المتحدد المتحدد عبد المتحدد المتحدد عبد المتحدد المتحدد عبد المتحدد عبد المتحدد المتحدد عبد المتحدد الم

ـــ نسخة أخرى منه • أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه •

## حرف اللام

اللاً لى الفريدة ـــ وهى منظومة فى النحو للفاضل مصطفى الخدى محود ناظر مدرســة بولاق من علماء القرن الرابع عشر. أتملنا :

الحمد لله العلىّ الشان ﴿ مَيْزِ الانسان بالبيان رتبها على أبواب · ضمن مجموعة · طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ ه · [٤٢٧ جاميع]

اللؤلؤة المنظومة — وهى منظومة فى النحولأبى للضفريوسف العقبل الحنيلي • أترفما :

لياب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب ...
تايف العارف باقة تعالى الشيخ عبد الرهاب بن أحمد بن على
الأنساري الشافي الشاذل المعرف الصراف المنافق معمده
وهم مقدة في الشور أقتها لمربيه وأنها على المتافق الميموا
منها مواطن الخطأ في الإعراب · ودنيا على مائة الواسرطاقة
في بيان الام مرباحمه والفعل والحرف الموافق الاعراب
والبناء ، انظر: شرح الملوى على مقدّمة الشعرافي .

لباب الإعراب \_ ثالف تاج الدين محد بن محد بن أحد ابن المدين المدون الفاضل الاسفرايلي المتوفسة ١٩٨٤ من من مل من المدالة على ما تاسقة ما ربعة الفامل المناشقة من كموب أياديه . خطوط بخط مصطفى بزعد الأحد، فرغ من مكوب أي من كتاب في شهر شعبان سنة ، ١٩٧٨ من بهامة عليها المحدود كيرة جدًا .

[٢٥٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمر بحموعة نخطوطة سنة ٧٣١ ه · بهامشها تقبيدات كثيرة · [٣٩٩]

وانظر : حاشية الاسفراين، والعباب في شرح اللباب . ولب اللباب في علم الاعراب .

اللباب في طل البنا والاعراب ... ناليف أن البقاء خدات برأي عبادة الحين أن البقاء مبدأتم برا لحين عب الدين الكبرى البندادي القولى ما ٢١٦ م. أوّله بالحد ثما أما الحدوستمة الح خطوط قمّل تمرّع دق غور الرورة الأمار مع خط البيد عدر ترتفى الحيني الزيدى ... [٣٣]

لب اللباب في علم الاعراب ... تاليف تاج الدين تحد اين عمدين أحمد بن السيف المروف بالقاشرا الاسفراف المتوف سنة 27.4 م . أقفيه من كتابه لباب الإحراب . أوله : المحد قد الموجده من اللحم إلخ ، ثم كتابة في العاقر صفر سنة ٢٧٦. ضن مجموعة تنطوطة . عن مجموعة تنطوطة .

وافظر: غرح لب اللباب في علم الاعراب لجمال الدين المعروف . بنقره كار؟ وشرح لب اللباب في علم الإعراب للشيخ محمد ابن سعيد السيرافي القالي ، ولياب الإعراب .

لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية ... وهو شرح لم يعلم مؤلفه علىالعوامل النحوية للولم عمد بن يوعل الشهو بيركل • أثلة : أحسن ما يفتح به الكلام وأبرب ما يستنج به المرام الخ · ضن مجوعة تحطوطة • [٣٧٧]

اللحة البدرية في علم العربية \_ تأليف الإمام أثير الدين أي عبد الله محدين برسف بن حل بن ورسف بن حياف الأندلس النزاطل إلجيال الفارى الشهر بأي حياف المراد فاتترشم وقوالستة و ٦ المرق بالقاهرة فالطامرة المشرية المساورة من شهر صفر سة و ٧ ه ، أقطا بعد الدياجة : المكملة في و ٧ ه ، أقطا بعد الدياجة : المكملة في ومشرع لمن شفر الخ - خياولما تبط ٢ م ١ ه ٠ ( - ١٠٠ [ الحدين عمد في عمد في مدد ألم مدد إلى مدد [ - ١٠٠ ]

وانظر : شرح اللحة البدرية فى ها العربية لابن هشام ، وشرح اللحة البدرية فى علم العربية لأبى عبد الله محمد العمادى ، وشرح اللحة البدرية فى علم العربية لم يعلم مؤلفه .

اللسع \_ تأليف العلامة أي القاسم عبد الواجد بن على بن عمر بن إصحاق بن إمام بن يعان الأسمى التكريم المفرق فى فهر جادى الأول حة ٢٥٥ م . أقطاء الحدود بن جنس تحد الاقة أقواع : مندون وتوفيون وسر يون الح خطوطة لجم متادقهم بخط عبدالة بزاحدالمقدمى كتبها لنفسه [ [ م م]

اللع \_ تأليف الملامة الامام أبي الفتح عبان بن جني الموسيل المعرف سنة ٢٩٦ه . جمه من كلام شيخة أبي على الفارسي • أنظر: شرح اللم •

اللعة السنية في حل ألفاظ الآجروميـــة – وهوشرح للشيخ ريحان أغامن عبد الله تلميذ نور الدمن على الحلمي من علماء القرن الحادي عشر . أوَّله : حمدا لك اللهم على ماأنعمت به من دقائق العربية الخ . مخطوطة بخط محمد المصرى الحنفي ، فرغ من كَانِهَا في شهر جمادي الأولى سنة ١١٤١ ه · ضمن [vrv7]

ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة، تمت كتابة في أترل شهر رجب [445] سة ١١١٧ ه. ضمن مجموعة مخطوطة .

# حرف المسم

مائة كاملة شرح مائة عاملة ــ وهو شرح لهاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بزعبَّان الطوسي من أعيان القرن العاشر، على العوامل المائة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوِّهَا: الحمد لله رب العالمن والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ. مخطوطة بقلم دقيق، بآخرها شرح الشواهد التي وردت في هذا [0.4] الكاب .

المباحث الكاملية في شرح الجزولية -- وهو شرح لأبي محمدالقاسم من أحمد من الموفق من جعفر الأندلسي المرسي اللورق المولود مستة ٥٧٥ ه المتوفى في اليوم السابع من شهر رجب سنة ٢٦١ ه . على المقدّمة الجزولية في النحو المسهاة بالقانون ، تصنيف أبي موسى عيسي بن عبد العزيز الجزولي البريري النحوي. فى مجلد بن مخطوطين بقلم قديم ، يخط حسن بن إياز النحوى ، نقلها مننسخة بخط مؤلفها وفرغ مزكابتها فيأواخر شهر جمادىالثانية [277] سة ۷۷۷ ه.

المباحث المرضية المتعلقة بمرس الشرطية ــ تأليف جال الدين أبي محمد عبدالله من يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ ه . أترلها : هذه ثلاث مسائل متعلقة بمن الشرطية وغيرها منأ"اء الشرط الخ . يليها فوائد مختلفة ، ضمن ٥٩٦ مجاميع مجموعة مخطوطة .

مبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المحرادية ـــ وهو شرح للشيخ على بن أحمــد بن محمد الجزولي الرسموكي ، على القصيدة المجرادية لأبي عبدالله محد بن محد بن عمران الشهر بالحجرادي الساو . أوَّله : يقول عبيد الله تعالى أسردنيه الخر. مخطوط بقلم مغربي سة ١١٢٠ه . [178.]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [1787]

مبسوط الأحكام في تصحيح ما يتسعلق بالكلم والكلام ـــ وهو شرح لناج الدَّيزب على بن عبـــــــ الله ابن أبي الحسن الأردبيل ثم التريزي نزيل القاهرة المتوفي في السابع عشر من شهر رمضان سسنة ٧٤٦ ه . على الكافية لجمال آلدين أبي عمروعثان بن عمر بن أبي بكر المعروف بان الحاجب المــالكي . أوَّله : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافي. مزيده الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة في يوم الأمد التاسع والعشر من من شهر ربيع الأقل سنة ٧٧٦ ه ٠ [ 197]

مبين المعانى على ترتيب حروف المعــانى ـــــ لم يســلم مة لفه . أوّله : الجمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو موضو ع على ثلاثة مقاصد وخاتمة ، ومرتب على الحروف الهجائية . ص الاستانه سنة ١٢٨٩ ه . [NFOI]

متممة الآجرومية في علم العربية 🔃 تأليف العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن محمدُ الرعيني الشهير بالحطاب المكي المالكي مفتى الديار الحجازية سابقا . مخطوطة سنة ١٣٠٨ ه . [17Y4]

وانظر : الفواكه الجنيــة على مهمة الآجروميـــة للفاكهي ، والكواكب الدرية شرح سمّمة الآجرومية •

مجيب الندا الى شرح قطر الندى ــ وهو شرح بحال الدين عبد الله بن على الفاكهي المكي الشافعي المولود سنة ٩٩٨ هـ. المتوفى سنة ٧٧٦ ه . على قطر الندى و بل الصدى لأبي محمد عبد الله من يوسف من هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. أوَّله : الحسد لله الرافع من انحفض لعزه وسلطانه الح . أنمه تأليفا في يوم الإثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٢٦٤ ه. غطوط بخط أحمد بن صالح بن عبد المادي الصفدي ، فرغ من كتابته في أوّل شهر جمادي الثانية سسة ١١٧٠ ه . بهامشه [177] تقييدات •

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط سلبان بن منصور بن إسماعيل الواطى المالكي الأزهري، فرغ مَّن كَابِتُها سنة ١٠٧٣ ه. [ ٢٦٩]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد ، تمت كتابة في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢١ ه.٠ [44.]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ · [٤٢١]

ـــ نسخة أخرى مـــــه ، مخطوطة ، بهــا خرم من الأوّل وبهامشها تقييدات قليلة . [٥٧٩]

ـــ نسخة أخرى مه ، خطوطة بخط إبراهيم السهائى الشهر بحمر ، فرغ من كتابتها فىالعشر بن منشهر جمادىالثانية سنة ١٦٦٦ هـ . [٦٦٤]

ـــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة ، وفى أثنائها كراسة بخط جديد ، بها تقطيع .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقییدات كثیرة . [ 1817]

...نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسن البغدادى، فرغ من كابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من تبهر شـــؤال سنة ١٠٨٨ ه .

ـــ نسغة أخرى مه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها : ركان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجح سنة ٩٧٤ هـ . على يد مؤلفه عبدالله بن أحمد الفاكمي المكلى الشافعي . [17 ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا الى شرح قطر الندى و بل الصدى .

عاجات وممتسم مهام أرباب الحاجات في الأجاجى والأفلوطات سائلة الملامة تحروزه إن القام عرد بن عمر الزغشري المولود في در رب سنة ٤٧ ه ما المولى جميد الله في ما المولى إلى الما من الما المولى والما الما من كر في ما الما تحروفه غطوطة بخط الموسقة في الما الموسقة بن المراحات العلمية ، فمن جمدونة غطوطة بخط الموسقة بن يوسف بن يوسف بن خضر بن محمد المانية ، ويا بالما لما الخلافية في السود ، فإلى الملامة عجب الدين أبي الجها مجهد الله بن أبي بحسد الله المعرف عبد المانية ، ويا المانية عبد الله بن أبي الجها مجهد الله بن المحمدين عمد المانية ، ويا المانية عبد الله بن أبي الجها مجهد الله بن المحمدين عبد الله بن المحمدين عبد الله بن المحمدين عملوطة المحمدين بن المحمدين عبد الله بن المحمد الله بن المحمدين عبد الله بن المحمد الله بن المحمدين عبد الله بن المحمدين الله بن المحمد الله بن المحمد الله بن المحمد الله بن المحمدين الله بن المحمدين الله بن المحمد الله بن الله بن المحمد الله بن اله بن المحمدين الله بن المحمدين الله بن المحمد الله بن المحمد

المحرو \_ تأليف الادام الفقيه أبي الخطاب عمر بن عيسى بن السيالة . أوله : إسماريا المعرف بالهرى الحتى المترق بعد السيالة . أوله : أخل الحد الله الذي خلق الادان وقر على مائر المجلوان الخ . وأن المناهد عن المؤلفة المناهد عن المؤلفة الأكراد الأبورية . ويه هل عمل المناوية عنوا لا تأكر المناهد عنها الأراد المناهد عنها الم

لمحصل في شرح المفصل لأبي القاسم مجود بن عمر الزخشري حالية الدين المرابق المسابق المالية المسابق المالية المسابق المالية المال

المحصول في شرح الفصول بي زير الدين إلي يحيي زكريا ابن معلى بن حبد النور المتوفى مـ ٢٨٦ ه. وهذا الشرح تأليف العادة جال الدين أبي معد الحسين بن بدوي الجاذبي عبداته البندادي الفوق فيه الجميس الثالث مدرى الجمة من المراد ه. الحمد قد الذي الحمد المنافف ذكر ورضي به عبادة وشركا الح ، جنان في مجلد بقم معاد يخط مرجما بن عبدات ، فرخ من خانهما ميسة يوم السند الحاذي والمشرين من شر المحرم ٢٧٨ م. م. [٢٦]

هيي الأموات \_ ومن رسالة في النحوالشيخ عان بن عل ، كما هو مكتوب عليا أزلما بعد البسطة : حدا وشكروا الخ ، تكل فيها على أحوال لكمة اعرابا ربناء وعلى بعض المرفوعات والمصوبات من الأصماء ، يلها رسالة في فن الحساب . غسارة . . المختار في تحرير مسألة الكحل -- دعى قولم : ما وأبت رجلا أحسن في عبد الكحل من في عين زيد م لم سلم طوقه. . أثراء الحمديد الذاتي بسن وسوله بالمعجزات المح ممرت على مقدة ويزلانه مطالب رطاعة وتذب ، مخطوط ، بهاست تغييدات يظهر أما إخطا المؤلف . [177]

مختصر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأى مجمد عبد الله بن يوسف بمس هشام الأنصارى ـــ اختصار خباب الدين احد بن طلاح الدين ابن محد الحاج الدين أداد : احمد قد يب العالمين والسلام والسلام الأمان الأكادن على سيدالمرسان الخراج مخطوع الطاهرة بن أحمد ن عبد الطاهر بن أحمد ن عبد الفطارين سيدى عمر

الأنسارى عليفة سيدى داره العزب منه ١٩٠٥ م [ ١٠٦٤] مختصر شواهد الألفية — لبدراله بن محروبن أحدين مومى السنى المترف منه و ، المعروبة بالنواهد الكري المساة بالمقاد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية - اختصار المؤتما هد بن بهريف من محدالشربين الشافي من طها، التوز الماسم فرخ من اختصارها في منه ١٩٨٤ م ، ناهضة من الألواء وأولها فيا قبيل الكلام على شواهد المعرف بالام ، قوله : دعى فاذا علمت ما تلفيه و ولكري بالمنب بنجيف و

المختصر المقيد في النحو ... دو ضرع النبخ مجرد محفوط المامي الدمن النامي الدمن النامي الدمن النامي الدمن النامي الدمن النامي المنامي النامي النامي النامي والنامي والن

مخطوط بخط مختصره .

[1180]

عبد الله بن مالك الخ عفاوط علم المالهم - تالف عدرات الفهوم - تالف الملاحة ألى الرائد الملاحة والمراب المراب الرائد الملاحة الملاحة في الملاحة الملا

بعد البسلة : أما بعد فهذه رسالة كتيتها فى إعراب لااله إلا الله الخ. شمن مجموعة تحطوطة · [160 مجامع م] مرقص الإخيار — انظر : إعراب شواهد قطر الذى وبل الصدى .

المسائل الحليية — تاليف الامام أبي على الحسن بن احمد المنوي على القادين عد ين سبال المدرف بأبي على القادين المحقود ملاسمة ملاسمة و المحقود المحاسمة المحاسمة و المحاسمة

المسائل الحسان من رسالة موقـــد الأذهان وموقظ الوسنان ـــــ انظر: موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل الخلافية في النجو \_ تاليف العلامة عب الدين البادة عبد اله ين البادة المسترين إلى البادة عبد الله ين المسترين إلى البادة عبد الله ين علم الدين عبد الدين المسترين المولوسة ١٩٦٧ م المتول بينداد إلا الأحد الثامن من شهر ربيا إلى من المستلفة إلى المستلفة إلى المستلفة المستلفة المستلفة عبد ين عبد المستلفة عبد المستلفة

المساعد على تسميل الفوائد وتكيل المقاصد - وهو شرح على التسبيل خال الدين عدد بن مالك . تأليف السلامة فاضى الفضاة بها الدين عبد الذي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن أبياط المدان القرض المداني الأصل من الماليل المسرى ، المولد في برم المجمد المسرى ، المولد في برم المجمد التاسع من شهرا لهرم من ٨ ٨ ٨ ١ المنوفي بالقام بالمالارساء الثال والمذرب من شهر رجيع الأول سنة ١٨ ٧ م ١ أوله . [٢٦٥] الما بدحد الله على نعالد المخاط .

المسعف والمعين في شرح شرح آب المصنف بدر الدين و وهو شرح آنوا بريز عمد برأه بالا يرب حد الدين و وهو شرح آنوا به المود المنفسة و ١٨٥٠ من وهو المادي الاستوادة و ١٨٥١ من من والمادي الاستوادة و ١٨٥١ من من من المادية بدر الدين عمد بن عمد بن عمد بن مناه بن ماله المادية بدر الدين عمد بن عمد بن عمد بن مناه بن ماله من المادية بدراك من عمد بن عمد بن عمد بن عمد بن المادية بدراك من المادية بدراك المادية الم

المشكاة الفتحية على الشمعة المضية في علم العربية وهي شرح الشيخ محمد بن محمد بن أحمد أي حاصد الديري الحسيني
الشافي الديباط المتوفي بدياط سنة ١٤٥٠ م على الشمعة
الشبة في معم العربية بالملالية بن عبدالرجن بن أيبترك السيوطي
الموني منذ ١١٥، ه م أنية ، خلفة المنافي من منام من
نصب قصه لنع العباد الخ م خطوطة بخط مناد ، تمن كابة
في يوم الثلاثاء لثلاث مضت من شهروبيم الآمرسة ١١١٨ قي

مشكاة المصباح — وهو شرح إيها تواقد، على الصباح لأبي الفتح العر الدين بن عبد السبد بن طيالشير بالمطروى - أزله: الحمد فد الذي توحد بالكلمات المعجوة الخ، مخطوفة - بهامتها بعض تقيمات -

المصباح – تأليف الامام الذوى أبي الفنسج ناسر الدن بن عبدالسيد بن على الشهير بالمطرزى المتوفى سنة ، ٩٦ م . أوّله : أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ - ضن مجموعة نخطوطة ، تم كتابة سنة ٤٢١ م مهامشه تقبيدات كثيرة .

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [٣٣٩]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٤٣] -- نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة نخطوطة . بهامشها تغييدات كثيرة .

نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفــة .
 بهامشها تقییدات .

- نسخة أخرى منه، > ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات، محرومة من الآخر.

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط طليل بن على ، فرغ من كَابَها
 سنة ١٠٧٨ هـ ، بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة .

[٤٥٤]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تفييدات و إخرها و رفغان باللف التركية ، مكتوب بأعلى الورقة الأولى منهما مفهوم العوامل . [ ١١٧٨]

-- نسخة أخرى منه ، تنقص ورقة من الأوّل، مخطوطة . [ ١٢٤١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٤ ه . بهامشها الافتتاح في شرح المصباح ؛ للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود .

ق شرح المصباح؛ العلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود .
 [1817]
 --- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة بخطوط مختلفة آخرها

--- سبعه احرى منسه ، همن مجموعه تحطوطه بحطوط محتلفة اخر بخط محمد المرعثي تمت كتابة سنة ١١٣٨ هـ [ ٧٦ م] -- نسخة أخرى مه ، ضمن بجموعة تحطوطة بخطاء ط بختلفة .

-- نسخة أخرى مه، ضمن بمحوعة نخطوطة بخطوط نختلفة . [٧٠م]

- نسخة أخرى منــه ، ضمر. مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥هـ . [٢٧]

ــــ نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٧٧م]

سنسخة أخرى منه خمن بحمومة غطوطة . [ ٢٦ بجاميم م] وانظر : الانتاح ، وخلاصة الاعراب، ودياجة المساع، وشرح المساح الول مصطفى بن شعبان المعروف بمرورى، وشرح دياجة المصلح ، والفود على المساح ، وكذاف الوطاح شر خطاع بهجة المتاح في نظم مسائل المساح، وسنكذة المساح، ونظر المساح .

مصباح الطالب في بجمث المطالب ... وهو كتاب مطول في السرف والتحو وهم العروش والقوا في ، تأليف الملم علوس السناني الشاني المترك من رتبه على مقدمة والافة كتب كل هنا يشتمل على أجاث ومطالب ، أثمة ، 1 المقدم في أحوال الحروف المعبائية الخ مطيع بيروت سنة ١٩٥٥م.

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ • [٩٨٨]

ـــ نسخة أخرى مها ، مخطوطة سنة ٩٩٩ ه . [١٢٦٥]

مظهر المدسس في ألفاظ المخمس ، ويسمى : الفتوحات الالهية في شرح نظم الدرّة المضيّة ـــ وهو شرّ لأب العز على بن خايل البستاني الشافعي على مخمس في النحو للشميخ عبد العزيز الدريني المتوفي ســنة ٢٩٧ هـ . أوَّله : الحمد للَّه الذي رفع مقام العلماء، وجعلهم للناس مادات الخ . وأوَّل اسم وفعل وحرف قسمةالكلم 🐲 فالاسم زيد وثوب غيرمنجزم

نخطوط بخط قدیم ، و به خرم · [111] المعانى المحملة في إعر إب البسملة - تأليف الشيخ عبد الرحم الشهر بالسيوطي الحرجاوي المالكي المنوفيسنة ٢ ٣٤ ٢ ه ٠ أوَّله بعد البسملة: الحدثة الذي جعل النسملة فاتحة الكَّاب الخ . طبع المطبعة الجميدية بمصر سنة ١٣٢٢ ه .

معجب الأذكاء ــ وهو شرح للعلامة داود بن محمد على ، على العوامل المائة الشيخ عبد القاهر بن عبـــد الرحن الجرجاني . أوَّله : الحمد لله الذَّى وهبنا شرح العوامل في عنفوان الشباب الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة في شهر جمادي الأولى

[IA71]

معوب الكافية لحمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف باس الحاجب المبالكي \_ لم يعلم مؤلفه . أوَّله : الكلمة مبتدأ واللام فيالتعريف الجنس الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [444]

المغنى للجار بردى ــ انظر : شرح المنى لفخر الدين أحد بن الحسن الحاريردي .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب \_ تاليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله من هشام الأنصاري المصري المولود في مردى القعدة سنة ٧٠٨ه المتوفَّى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ ه. أوَّله بعد البسملة : أما بعـــد حمد الله على إنضاله إلخ . أتمه تأليفا بمكة المكرمة سنة ٥٥٦ ه . مخطوط بخط أبي بكر بن محمد الزهرى الشافعي ، أتمه كتابةسة ٧٨٩ ه ، ناقص من الأول.

ـــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط العلامة الشــيخ محمد عرفة الدسوق المــالـكى، فرغ مرـــ كتابتها في يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ ه. بهامشها حاشيته عليه ، ہا نقص . [444]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن حراز بن على المنشاري الأزهرى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع والعشر يزمن شهرربيع الآخرسة ١٠١٧ ه. [YAE]

ــ نسـخة أخرى منه ، مخطوطة بخط دســوق سالم الــنديديل الشافعي، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٧٣ ه . [447]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطمصطفى بن الحاج أحمد الصاوى ، فرغ من كتابتها في التاسع من شهر ربيع الأوّل سَنة ١١٨١ هـ. [747]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [444]

-- نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبى الحير المرحومي، فرغ من كتابتها في ليلة الأحدالثا بن من شهر جمادي الأولى سنة ٧١٠١ ه . [XXY]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات فليلة . [373]

-- ست نسخ أخرى منه ، بامشها حاشية العسلامة الشيخ عمد من محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباري المعروف بالأمير عليه كل مها جزوان ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢هـ. [11454176176.776177617

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن محمد المنوفي ، فرغ من كَابِمَا في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ه. [NTO]

 نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة ، طبع تبريز سة ٢٧٧٦ ه. [144]

 نسخة أخرى منه، مخطوطة . [11-11]

—نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١٠٥١ ه. [1110]

- نسخة أخرى منه ، جزء ان في مجلدين مخطوطين ، الأوّل منهما كتب سنة ١٢٧٥ ه. به نرم نحوكراسة ، والثاني مكتوب في سنة ١٢٩٣ ه . [1777]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات .

[1777]

- نسخة أخرى منه ، فى آخرها تقاريظ ، طبع المطبعة الأمريكانية بيروت سنة ه ١٨٩٩ م .

المفصل في صناعة الإعراب \_ تاليذالاما أبالقام غرخوارزم محمود بن عمرين أحمد الزخشرى المولود فررب سمة ٢٧ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٢٧ هـ أثله: الله أحمد على أن جعلني من طلب العربية الخ. وتبه على أو يشه أصام . الأولى في الأعمار، والثانى في الأضاف ، والثانى في الخساف ، والثانى في الخساف ، وبادان في جلد في الحروف، والرابع في المشرك من أحوالها ، جزان في مجلد مخطوط يخط في مضربها بالمركان ضبطا بجدا ،

[۲۷۱] نسخة آخري منسه ، مختله طة بختله معقوب بن إسماعيل ، فرم

نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل، فرخ
 من كتابتها في شهر رجب سنة ٧١٣ م. بهامشها تقييدات
 كثيرة .

ـــ نسنة أخرى مه ، بها خرم من الأثول ، وهى من القدم الأثول ، من أشا. الاستثناء . مخطوطة بخط أبى القاسم بن أبى منصوو بن أبىالقاسم الرازى ، فوغ من كتابها في منتصف شهر جمادى الأولى سنة ١٨٢ ه . بهاشها تقييدات كثيرة جدا . [٧٣]

ـــنسنة أشرى مه ، مخطوطة بخط على بن محمود بن ججاج الملقب بعلاء الدين المحمودى ، فرغ من كتابها فى الثالث عشر من شهر رمضان المعظم حسنة ٧١٣ ه . بها شها تقييدات وطحقات كثيرة جدا . كثيرة جدا .

ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل، فرغ من كتابتها وقت الضحوة الكبرى مرب يوم السبت التانى والعشر بن من شهر رمضان المعظم سنة ٧٠١٠. [31]

ـــ نسخة أشرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ٠ [٨٨٩]

ـــ نسبة أخرى مه ، معها فهرس أنسام هــــذا الكذاب ، وفهرس الأبيات ، والشواهد ، وفهرس أشماء الرجال والنساء والقبائل والكتب ، وفهرس اللغات والامســـقالا مات الوسيو بورخ · طع مديدة كرميّانية سنة ١٨٥٩م ·

" يلات نسخ أخرى مه ء فى آكرها المفصل فى شرح أبيات المفصل تأليف العلامة الشيخ محمد بدرالدين أبى فراس النمسانى الحلمي من علماءالقرن الرابع عشر . أنمه تأليفا سنة ١٣٢٣ ه . طبح مطبقة التقدم بمصر . [ ١١٦٦ و١١٦٧ و ١٤٣٥] نــ فَعَلمة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تقهى الى أثناء الكلام على حرف التاء . [186]

ـــنسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٨ ه . [٩ ش]

\_نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١]

وانشار: تحقة النسرب في الكلام على منى الليب ، وطاشية الأمر، وطاشية الدسوق، وشرح منى الليب عن كتب الأعارب الدماسين، وضرح شسواهد المنني بطلال الدين السيوطي، وضرح شواهد المنتى المنتج عبد التتاذير بن عمر البندادي، وضح السبد على شرح السبك السبب لمماني حروف منى الليب ، وضح الغرب على منى الليب عن حروف منى الليب ، وضح الغرب على منى الليب على منى الزيدام.

مغى المتعلم عن المعلم — دودكاب فى مبادى التصريف والسوء \*اليف الخورى يوسف إلياس الدس المارون الليانى. جمله على قدسين : الأول فى ثم السرف > والثانى فى ثم النحو. أثرة : الحداثة الذى جمل اللنات تراجة للعقول الخ · طبح الملهة السومية فى بروت سنة ١٨٨١م · [١٩٣٣]

مفتاح اللغة العربيسة ... وموكاب في التعليق على الفواعد السرفية والنحوية المحاهدة المداوس الشافرية وطلبة المعاهد المدنية ومداوس المعلمين ، تأليف الشيخ إسماعيل البطل مدوس اللغة المربيسة بالمداوس النازية ، المميزود شده الجزاء الأفراد الأفراد الأفراد المؤلفة في العرب والتحديث يحتوى على متراد السبسة : الأمل والنائبة في العرب والتحديث مناسا تلارائج مع مطبعة المتازية مناسسة ١٣٦٨ مع مطبعة المتازية مناسسة ١٩٣٠ مع مطبعة المتازية مناسسة ١٩٣٨ مع مطبعة المتازية مناسسة ١٩٣٨ مع مطبعة المتازية مناسية المتازية مناسسة ١٩٣٨ مع مطبعة المتازية مناسبة المتازية مناسبة المتازية ال

مفتاح المصباح في أصول الصرف والنحو المبتدئين تألف الملم بطرس البسستان من أعيان القرن الثالث عشر ..
آنه تأليفا سنة ١٢٧٩ ه. رتبه على كتابين : الأثراف فالصرف
والشاق في النحو وألحقه بتأبيل في أحول العربي بختوى على
باحث . أوّله بعد الدياجة : كتاب الصرف الخ . طبع
بروت سنة ١٨٦٦ م ، في آمره تفاريقد على الكتاب .
روت سنة ١٨٦٦ م ، في آمره تفاريقد على الكتاب .

وانظر: شرح الفصل لأوباليفاء موقوا الدين بيعيش، والمحصل في شرح الفصل، والمفضل في شرح الفصل السلم الدين أي الحسن على من محد ين جدالصد السنادي والمفضل في من المفضل في مواطقط في شرح أيمات الفصل الدوالة بن المصافى الحلالي، والمثل في فرات في شرح الفصل، والطراف الحامل الفصل على غمارات المفصل ، والطراف المامن الفصل على غمارات في فهرس اللغة الدرية رقم 17 شو و28 جامع م

المفضــل في شرح المفصل ـــ للامام أب القاسم فخــر خوارزم محمود بن عمر بن محد بن أحد الزمخشري الحوارزي ، عبد الصمد السخاوي المقرئ الشافعي المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادي الثانية سنة ٢٤٣هـ. وهذا الشرحهو أحد شرحن لعارالدين السخاوي على المفصل وأكبرهما . والثاني : مفر السعادة وسفير الإفادة . شرح فيه معانى الأمثلة الواردة فى المفصـــل المتقدّم شرحا لغو يا ورتبهــا على حروف الهجاء وأضاف إليها فوائد لنوية ونحوية وصرفية مهمة • الموجود منه الجزء النالث، أوَّلهُ : ومن أصناف الاسم المبنى الخ وينتهى الى آخرفصل: وحكم المونث بما لاتا، فيه كألذى فيه التا، الخ. والجزِّ الرابع، أوَّلهُ: فصل وقد أوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعـــل الذي ألصقته بالمقسم به أربعة أحرفٌ ، ويتهي إلى آخر الكتاب، في مجلدين مخطوطين، الحزم الثالث مخطوط سنة ٦٣٧ هـ. والجزء الرابع بخط أحمد بن فرامز بر\_ سرو ين الأبهرى ، فرغ من كتابته فيسنة ٦٣٣ ه . وعلى أوّل الجزء الرابع إجازة من المؤلف لصدرالدين عبد الرحمن بن محي الدين على المعروف بابن العريشي، بروايته عنه بخطه سنة ٦٣٣ ه . [١٩٦ ش]

مفید الإعراب — تافیت العلامة عیدی بن علی بن حدر بن یزید بن یوسف بن عل البولوی الکردی من طباء الفردالثانی عشر - آثاء : الحمد ان البه بصد الکم الطب الخر - آثاء تافیا فرامالل شهروب من ۱۳۳ م. مخطوط بخط احمد بن عمد بن احمد بن غرض نکابت فی ادائل شهر صفر سنة ۱۳۳۳ م. ضن مجموعة .

مقاصد الإعراب — وهى منظومة فى شرح الجل وأنسامها العلامة شهاب الدين أحمد بن عمد بن محمد الشهر بابن الهاتم المتوفى سنة ٢١٥ هـ . أتولها :

الحمسمة لله على التعليم ﴿ وأفضل الصلاة والتسليم ضن مجموعة مخطوطة • [٢٩٣]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٤ مجاميم]

المقاصد السنية فى علم العربية ــــ الشيخ محمد الــــيوطى الجرجادى • أنظر : شرح المفاصد السنية الثولف المذكور .

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية — 
وهم المعرفة بالشواهد الكبرى ، ثانيف العادة غاني القضاة 
بدر الدين إلى محمد مجود بن أحمد بن صوبي بن أحمد بن صبي 
ابن يوسف بن محمود المينتان الحنى المعروف بالدين ، المواني ، المواني ، المواني ، المواني ، المواني ، المواني ، المحاني ، ومرمز 
اليا بالمفان ، والشاف ، والشاف ، والمناء ، والمعن ، وعدد الأيامات المستشد 
با التي شرحها ، 14 / ١١ بينا ، خطوطة بحف شصور الوسمي 
با التي شرحها ، 14 / ١١ بينا ، خطوطة بحف شصور الوسمي 
ما المائي ، في من من خابرا بن في من اعلاناء الشامن ، والمراد 
من شهرشمان من المرداء ، ١١ معلوناء الشامن ، والمراد 
من شهرشمان من المرداء ، ١١ عضورا المحاني ، من شهرشمان من المرشعان ، ١١ معاني ، المحاني ، المحانية ، المحاني ، المحانية ، الم

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، [١٩٠]

- نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين . [171]

الجنوء الاخير مرب نسبخة أخرى منها . أزله : شواهد التنازع فى العمل ، وينتهى الى آخر الكتاب ، غطوط بجنط المؤلف . وخط آخر جديد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشر ين من شهرشمبان سنة ١١٨٩ . ه .

- نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٥ ش] - نسخ أخرى منهـا ، أنظرها في هامش خزانة الأدب ولب لباب

لسآن العرب بأرقام ۹۷ و ۹۸ و ۷۷ و ۸ و ۷۷ و ۱۲۷۳ م ۱۲۷۳ د ۱۲۷۳ و ۱۲۷۳

وانفار: الشواحد الصغرى لشروح الألفية المؤلف بعنوان فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواحد، ويختصر شواحد الألفية .

المقاصد الوفية فى قواعد علم العربية - تاليف الشيخ خه الأزهرى خادم نقام سينا إراهم الخليل فيه السلام: دينزس العرم العربيّة بمنوسة خليل أنما بالقاهرة - آتيا : مرت الهم نحو حمد الله مراقع التم الخ - ف تكوما تخارياً خلة نرالميان - طبع مصر

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٢]

المتصد في شرح الإيضاح لأي على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار القارسي ــ ناليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرجان الجرجان المتوفى ــــ ق 3 8 8 هـ ما المتربط المرجود ــــ الجزء الغانى أق أنه : « كبر م . من العزيل الغرز، (إنها لإمسان الكبر) ، ويشين الم آس المتالب غيطوط ، برتيم وتقابل .

المنتشب — تاليف أبي الدباس عمد بن زيد بن عبد الأكبر الأردى البصري المعروف بالمبرد المام أمل العربية والنسو بيفناد ، المنوف سة ٢٨٥ مد مو تخاب تفيس بلا علمة لا منتقب وبوه العربية والمراب الأسماء أولا فعال الخاب منتج عبدات ما عنوفة بكتب كريل والدب المناسبة الحلية الحضوفة بكتب كريل والدب المناسبة الحداء برمم أبي الحسن المنتوب على بن الحسن الأموى في منته عبدات الحداء برمم أبي الحسن على بن الحسن الأموى في منته ١٩٤٧م وقد كتب على كل جزء من أجرانها بخط المبلل بن السيال الحرى ما لفهد: هوارات هذا المؤوم تأليه الماترة وتخريج بغير عبدا لله المنتوب المسلح وتخريج بغير عبدا للكاب فيهو بخليل به ما تاقيس من المسلح وتخريج بغير عبدا للكاب فيهو بخليل به ما تقيس من المناسبة والمسلح وتخريج بغير عبدا للكاب فيهو بخليل به ما تقيس من الكاب

المقدّمة الآجرومية في علم العربية — البضابي عبدالله محمد بردارد الصخابي المعروف بابر \_ آجرم • انظر : الآ

اً لمقدّمة الجزولية \_ تأليف العلامة أبى موسى عيسى بر عبد العزيز الجزول البربرى النحوى • انظر: المباحث الكاملية في شرح المقدّمة الجزولية المساة بالقانون •

المُمَدِّمَةُ الحُنَاوِيةِ ... تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن إبراهيم الفيشي الحنارى المتوق ليلة الجمة الثامن عشر من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٨هـ أثراها: الحمد لله رب العالمين الحر ، مخطوطة • [ ٢١٠]

مقدّمة الشعرائي \_ وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحد ابن على الأنصارى الشافعي المعروف بالشعراني في النحو -انظر: شرح الملوى

مقدّمة القشتالي ـــ وهو التيخ محد بن عربن ميانالفشتالي المغربي، في هم النحو أولها : الحمد قد وب العالمين والصلاة المباركة على رسوله ممل القسليه وسلم الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط نخلقة . إلام]

مقلمة فى علم العربيـة متممة لمسائل الآجرومية — لأبى عبدالله محمد بن شمر الدين محمد الطباب مفق الديار الجازية سابقـا · أنظر : سمّنة الآجروبـة فى علم العربية .

المقدمة المحسنية في فن العربية — بالف الامام العلامة أي الحسن علام بن أحمد بن بابناذ بن دادين بالموت ابن إيراجم التحوي المسرى ، المتوف عثبة اليوم السادس من شهر يوسب سنة ٢٩ ي ه . أول : التحوط مستبط بالقياس والاستفراء من خاب الله تعالى والكلام القصيح الخ . من جموعة عطوطة بخط أي بكو ين عمد بن إلياس الخطيب بين الزيرت ، فرغ من خابها في الشامن عشر من خهر الحرر مع ٢٥٠ ه .

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٥٤٠]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٦٨٣ ه · [٢٧ ش] وانظر : الهادى المعروف بالجمل الهادية ·

المقسدّمات الكافيسة فى النحو والصرف والعروض والقافية ـــ نظم أبى القاسم محمد بن محمد بن محمد ملاالنويرى القاهرى الممالك . انظر : ضرح الفقدّات الكافية الخ

المقرب ـــ تاليف أبي الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن مصفوراللسوى المضري الاخيال الموارد سنة ١٧ هـ هالمترف في الراج والمشريين من شهر فن القنمة ١٣٠٣ هـ أوّله : الحد قد الذي لم يستنع بالفضل من اسمه كلام أنح ، خطوط يقدم عمومة عزم من الأول، وأول ما قوم من ليل باب المقصور رالمدود . [183]

\_نسخة أخرى منه / نحطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع والمشرين من شهر الحرم سنة ١٧٩ ه. [ ٧٩م] وانظر : الموفور من ضرح ابن عصفور. مقرّ را السنة الثانيسة الثانوية في الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، وإعراب الأمثلة، وكثير من الشخط المثانية على الشخط المثانية عمد طاحيتي، وهو مرتب طاعترة أبواب. أنها: بالب الأثل في التجب الخراسية المثانية المثنية المثانية المثانية

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٢٩]

المكل في شرح المفصل ... وهو شرحاللهرالدين محده من طباء القرت السابع ، على المفصل الأبي القام محروب عمر الوغتري . أزله : الحد لله الذي تصرحا يلين يكبرياله أرقى أثنية أهل أرضد وسائه النح ، قال صاحب كشف الطور أنه فرغ من تاليف في شهر سادى الكنوة سقة ٥ ١٩٥٠ غطوط بقلم تدم . غطوط بقلم تدم .

ملحة الإعراب \_ نظر الإمام النام بن على بن محمد بن عبان الحريري البسريو المتولي عند ١٦ هـ - أرقط : أقول من بعد افتتاح القول فه مجمد في الطول شديد الحول مخطوطة بخط عادات تمت كتابة لوسلة الرام والشرير بد من شهر ربح الكترب خـ ١٢٨ هـ .

- نسختان أخر يان منها ، طبع هجر بمطبعة الطوخى بمصرستة ١٢٩٦ ه. بهامشها تفييدات .

-- ست نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشها تقييدات .

[۱۵۶ د ۴۶۱ و ۱۸۶ د ۱۸۸ د ۲۸۲ د ۱۸۲

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما تقييدات ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ ه .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٩ ه · [١٠٥٦]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة سنة ١٢٧٧ ه . [١٣٢٨]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة · [١٣٥٣]

—نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بغلم قدم ، يلمها وسالة فى بيان الأسئلة الواردة علىالبسملة رأجو بة العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزبياجي النحوى عليها . [77 ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها ورقة في مناقب الامام الشافعي .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها و بين سطورها تقييدات . [ ۲۱۸ مجاميم ]

وانظر: تحفظ الأحباب وطرفة الأصحاب ، وشرح المنه في أخصار الملمة وقدة الآداب على طبقة الإعراب ، وشرح طبقة الإعراب الخدائية الرئيس القامم بن على المرزى، وشرح طبقة الاعراب بلاول الدين السيوطي، مرحم طبقة الاعراب المقاسي المشترع على المقاسية وكنف التفاسية عندوات المقاس عن تحدوات طبقة الإعراب المقاسية عندوات طبقة الإعراب المقاب عن مقدوات طبقة الإعراب .

منح الوهاب في قواعد الإعراب ــ وهي منظومة للنيخ يوسف الشهيد البرناوي من علماء القرن الثالث عشر . أزلما : الحسد لله على الإنمام \* وأفضل الصلاة والسلام

ضمر مجموعة طبع مطبعة مصطفى افتسدى وهي بمصر سنة ١٢٨١ه . [٢١٨]

-- نسختان أحريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣٢٠ و ٣٢٠]

وانظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب .

المنحة فى آختصار الملحة \_ وهىظم العلامة ثمسالدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جار الهوارى الأندلس المرين المالكي الضرير ، انظر: شرح المنحة في اختصاراللعة .

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب ... وهى حاشة الشيخ أحد النجارى الدياطى الشافى الحفنارى على شرح الشيخ حدن الكفرارى على الآجروبية . أنظرها : بهاش شرح الآجروبية الشيخ حدن الكفرارى وتر٢٤٣٤٢٢

المنحة الوهبية على الرسالة الشسمبراوية ... وهو شرح الشيخ طبان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام، من علماء القرن الثالث عشر، على منظومة الشيخ عبدالله الشيرادى الشافعي التي أزيما :

المنصف من الكلام على مغنى أبن هشام – وهوشرح للعلامة أبي العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ان على من محمد من خلف الله من خليفة الشمى القسطيني الحنفي، المولود بالاسكندرية في شهر رمضان سنة ١ • ٨ ه المتوفى ليلة الأحدالسابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٢ ه ٠ أوَّلهُ : الحمد لله آلَّذي خص كَمَّامه بعدم المعارضة وبالاعجاز الخ • نحطوط بخط عبد بن خالد الألواحي، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٥ ٩ ٩ ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة بقلمِ معناد ، تمت كَانة في يوم الاثنين العشرين من شــهر ربيع الأوّل [ \$77 ] . A 1.VE ...

ــ خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصرستة ١٣٠٥ ه. بهامشها شرح العلامة مدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني على المغني المذكور [ ۲۷۷ و ۷۸۰ و ۱۰۹۲ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۵

ــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر، و بها ترقيع فى عدّة مواضع، تمت كتابة فى سنة ٩٦١ ه. [١٥٥٩]

منظومة الإخبار بالظرف \_ نظم العلامة الشيخ عبدالوااب ابن الشيخ محمد الخضري الدمياطي . أنظر : جلاء الطرف على منظومة ألإخبار بالظرف ٠٠

منظومة الألغاز النحوية 🗕 لأب سسعيدابن لب الثعلبي • انظر: شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل •

منظومة الألغاز النحوية ـــ الولى عصام الدين الاسفراين، انظر: شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام المذكور .

منظومة معانى حروف الحتر ـــ نظم العلامة الشيخ أحمد بن مومى بن أحمـــد بن محمد البيلي العدوى المــالكي • اظار : تذكة الاخوان .

منظومة الحفني ـــ وهوالشيخ محدبن سالم بن أحمــد الشهير بالمفنى، التي أقط :

بحدد إلمي قدد مدأت مصليا على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

أنظر: رياض النفوس .

المنظومة الشُّنية لما يسمى متن الآجرومية ــ نظرالثيخ على الشَّني بن محمد القاضي بن عبد الكافي المصراطي المغربي الطرابلسي، نظم بها متن الآجرومية لابن آجروم الصنهاجي، ورتباً على أبواب النحو . أولما :

قال على بن محمله شهر 🐲 بالسنى الكافي نسبة ذكر [4.7] طبع المطبعة الشرفية بمصرسنة ٣٠٧ ه.

-- نسختان أخريان منها كالسابقة . [127A - 9.731]

منظومة الشعراوي ــ وهوالعلامة الشميخ عبدالله بن محمد ان عامر بن شرف الدين المصرى الشافعي المعروف بالشيراوى ، المولود سنة ١٠٩١ ۾ المتوفي سنة ٧٧٢ ۾ . وتسبي أسني المطالب لهداية الطالب وهي أربعون بيتا في النحو، أترلَّما : أيا طالب الإعراب دونك جمسلة

وها أحرفا ألفتها لك من شــعرى [121] مخطوطة سنة ٢٠٠٠ ه.

وانظر : شرح أسنى المطالب لهداية الطالب .

منظومة أخرى للشمراوي المتقلةم ــ وهي خمسون بيتا فى النحو . رتبها على خمسة أبواب، أرّلها :

ياطالب النحو خذ من قواعده ﴿ منظومة جملة من أحسن الحمل ضمن مجموعة طبع مصرسة ٢٧٧٦ ه. [٢٩٧ مجاميم]

ـــ نسختان أخريان منهـا، ضمن مجموعتين ، طبع مطبعــة الشيخ حسن الطوخى بمصرستة ١٢٩٧ ه.

[٤٠١] مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

ــ خمس نســخ أخرى منهـا ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ عمد أبي زيّد بمصر سنة ١٣٠٣ ه ٠ [٤٢٦ تجاميع و٤٢٧] مجاميع و ٤٣٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ــ نـــختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصرسة ١٣٠٤م٠ [٤٤٩ مجاميع و ٥٠٠ مجاميع] ـــنــــــنة أخرى منهــا، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر

[٥٩٥ مجاميع] سة ١٣٢٣ هـ .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة طبع مطبغة الشيخ محمد أبي الذهب [٥٩٦ مجاميع] بمصرسة ١٣٢٣ ه ٠

\_ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سسنة ١٢٩٦ ه. • [۷۹۷ مجاميع]

منظومة العطار \_\_ وهوالعلامة الشيخ حسن بن محمد الشانعى المصرى المصروف بالعظارشسيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ . أزلما :

طبع الجزائرسنة ١٢٩٨ ه · ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٢٧٧]

-- نسخة أخرى منها كالسابقة · [١٢٧٨]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

—نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ بجاميع]

- خمس نسخ آخری منها، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشبخ محمد أبى زيد بمصر سنة ۱۳۰۳ ه. [۲۲۱ مجاميع و۲۲۷ مجاميع و ۶۲۱ مجاميع و ۲۲۰ مجاميع و ۲۳۱ مجاميع [۲۲ مجاميع]

- نسختان أخريان منها ، ضمن محموعتين طبع مطبعة الســـيد على بمصرستة ١٣٠٤ هـ [ ٤٤٩ تجاميع و ٤٠٠ بجاميع ]

—نسخة أخرى منها؛ ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميسدية بمصر سنة ١٣٢٣ ه .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعةطيع مطبعةالشيخ محمد أبي الذهب بمصرستة ١٣٢٣ ه .

وانظر : شرح الشيخ حسن قو يدر الخليل على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم ـــ فىالفرق بين الجع واسم الجنس الجمى والافرادى . أترلها :

واعلم بان الجمع ما دل على ۞ آحاده كعاطف على الولا ضمن مجموعة مخطوطة . [ ١٢٩٤]

منظومة فى حروف المعانى ـــ نم يعم ناظمها، كتوب بل طهر الرونة الأولى بنا : إنها لم كبل ، أولما الممرزة راكبرها أن المقررة المشددة ، أولما : قال الناظم : من الممرزة أداة ندا للترب بفره همزة » عل حكس، المتوسطة والأم ضن مجرمة غطرطة . - [ [ [ [ [ [

منظومة الكلمات المبنية ـــ نظم الشيخ محديراً حمدالقاضى الدمياطى الشافعى • انظر : بلوغ الأمنية على منظومة الكمات المبنيـــة •

منظومة آبن|لمحبراد ـــ وهو أبوعبه الله محمدين محمدالفبذرى الشهير بابن المحبراد ، انظر : فظم الجمل .

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى ـــ فالنرق بين الجم دامم الجنس الجمعى والإفرادى - أؤلما : ويدلن جمع على أفراده ٨ كذلالة التكرار للغرد اعتلا ضن مجموعة غطومة .

منة البر المدين في المعاياة باعراب حروف إسماعيل أو إسماعين و إسماعين و إسماعين و إسماعين البدوطي الماكن المبروطي الماكن المبروطي الماكن المبروطي الماكن المبروطي الماكن المبروطية و المباروطية والمنابق المرابق الماكن المساطن عبد القدوس التي إقطا :

والذهر فيــــه تصرم وتقلب التحلف المذكور · طبع المطبعة الحميدية بمصرستة ١٣٢٢ هـ · [١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب – وهو شرح بالقرل لم يعلم مؤلفه على الكافية جال الدين أبي عمر عمّان بن عمرين أبي بكر الممروف بابن الحاجب المالكي، أزاء: الحد قد على ما الحد من هما إسرية ومنحه من المقارقة للمقرة الشعربية الخ. خطوط في يوم الخيس عند صادة الظهرفي الشر الارسط من شهر دبيع الآض سنة ١٨٨١هـ من ضن مجرية غطوطة بقرائديم .

منهج السالك الى ألقية آين مالك — دهو شرح لورالدين أيدالمسن على بن محمد الأشوق المتوفى ق حدود سة ٤٠٠ هـ، على الأقية بحال الدين أبي معد الله محمد بن مالك العالق الجافى الأخداس في يل حديد العمل ما منح من أساب البيان الح. مخطوط بخط صيالة بن مصطفى الباهى، تم كابة في يوم المجموس الشامن من شهر جادى الأولى من محمد الحادى الأولى من محمد الإحادى الأولى من محمد الإحادى الأولى من محمد الإحادى الأولى من المحمد الإحادى الأولى المحمد المحمد الإحادى الأولى المحمد المح

ـــنــخة أخرى منه ؛ مخطوطة · بهاخروم ؛ تبتدئ من أثناء باب الموصـــول · تمت كتابته فى يوم الاثنين الثامن من شهرشعبان المكرم سنة ١١٢٦ هـ · [٢٧٦]

ـــ الجلز، الثانى من نسخة أخرى مه ، أوله : باب النحت ، ويتبمى الى آخرالكتاب . مخطوط بخط محمد بن محمد القرصى ، فرغ من كتابه فى يوم الثلاثاء غرة شهرصفر سنة ١١٥٤ ه . [٧٧٧]

\_ نسخه أخرى منه ، مخطوطة · [٢٧٨]

ــ نسعة أخرى مه ، مخطوطة بخط عمرين محمد صديق الأبشويهمي الشانفي ، فرغ من كتابتها في لية الخميس متصف شهردى الحجة سنة ١١٢٤ هـ ، عليك هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجامي . • [۲۷]

ـــ نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأترل ، مخطوطة فى يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ [٢٨٠]

الجزءالثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ويتنهى الى
 آخر الكتاب ، مخطوط و به خروم ، [٤٢٦]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، جاخروم ، مخطوطة بخطوط نختلفـــة آخرها بخط شافعى بن زيدان، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء ائتاس عشر من شهر صفرسنة ١١٩٤ ه. [٢٦]

ــ نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحمد الثامن والعشر ين من شهر رمضان المعظر سنة ١١٦٥ ه. [ ٤٤٥]

ــ نسخه أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الحيس السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ ه . [٨٦٧]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أقله : باب النداء وينتهى
 الى آخرال كماب ، مخطوط ،

- نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة سنة ٢٩٦ هـ . [١٩٩٦]

- نسخة أمرى منــه ، بهاخروم ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، مجتلوطة سنة ١١٣٩ هـ [١٩٧]

ــ نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [ ١٣٦٥]

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، يتهمى الى آخر الصفة المشهمة ، مخطوط سنة ١٢٧٧ ه . بهامشه بعض تقييدات . [ ١٣٦٦]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد العروسي ، فرخ من كناتها في يوم الاثنين النامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٨ م .

وآنظر: تنو ير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك ، وحاشية الحفنى ، وحاشية الصبان ، وحاشية المدابغى ، وزواهر الكواكب ليواهر المواكب .

المهدات المقيدة في شرح الفريدة — دهو دي النبخ محد البن عبد الرحن الشهر باين ذكرى من علماء الفرن الثانى عشر طلاق المستقبل المالية المبريدة فاقتلا جلال العبن عبد الرحمن بن آي بكر السيوطى المكون من ١٩١٦ ه م أوله : ١٩٠١ قد منزي نسبة الايمان الخ ، ضن مجروعة متعلوطة قسلم منزي من ١٢٠ ه.

ـــ نسينة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٩ هـ •

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بفلم مغربي بخط عبــد الله بن محمد ابن عبدالحبار السجداسي، نقلها من نسخة المؤلف سنة ١١٢٧هـ. [٨ش]

المواهب العلمية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية --وهو إعراب على من الآجرومية لاين آجروم ، ثاليف العلامة الشيخ محد بن أحمد بن عمد المر بنارى المالكي ، وأله : الحمد ثنه المدى ولم طبيع محد صل الله عليه وسلم قصودا الخ . غطوطة قبل معناد ، ثمت كابة في شهر جمادى الأفعا سخ ١٩٨٦ ه .

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الجيس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ٥ ٢ ٤ ه . [4.1] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة · تمت كتابة في يوم الخيس الناني من شهر رمضان المعظم سنة ٥ ٤ ٢ ١ ه . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبدالله بن أحمد القرموصي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ٣٠٠٣ هـ. [2.2] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [r.t] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على العزيزى بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثاني مر. شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٧ ه ٠ [4.0] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبسد الباقي البتنوني ، فرغ من كَاسِمًا في أوّل شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٨ ه. [٣٠٦] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن رضوان عز الزيدى ، فرغ من كتابتها فياليوم الحادى عشر من شهر صفرسة ١٠١٩ هـ. [4.4] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣.٨] نسخة أخرى منه، مخطوطة . [4.4] نسخة أخرى من ، مخطوطة . [Ko3] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [1111] نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ITIV] نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ ه . [189.] نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، بها ترقيع وتقطيع . [1570] نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [445] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٩ ه . [CAT] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محود بن التلاميد التركزى الشنقيطي. و يلمها الدرّة الصقيلة فيا بينالشعب والقبيلة والفخذ والبطن والفصيلة ، تأليف العلامة الشيخ عبدالله ابن محمد بن محمد الصغير . [77 ش] نسخ أخرى منه . أظرها بهامش تمرين الطلاب في صناعة الاعراب .

الموشح \_ وهو شرح للعلامة شمس الدين أبي بكر محمد من أبي بكر ابن محمد الخبيصي من علماءالقرن الثامن على الكافية لجمال الدبن أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المسالكي النحو ٠ أوَّله : بسم الله الرحن الرحيم وأحمده كا يستحق أن يحمد الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد النهكلي النَّهامي الضمدي ، فرغ من كتَّابته في شهر ذي القعدة سة ١١٠٧ه . بامنه تفيدات كثرة . [٢٦٧] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الاربعاء النالث من شهر رجب سنة ٥٧٥ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [113] موشحة للحافظ جلال الدين عبــد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ـــ في النحو، أولها : الى إله الأنام من نحــلا \* إفضاله كل آمل أملا أصلى على الذي شرفا ﴿ ذاتا ووصفا وعنصرا ووفا مخطوطة . [1.17] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٩٥ مجاميع] موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ــ وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الحرحاوي المتوفى سنة ٥٠٥ ه على الإعراب عن قواعد الاعراب، لمال الدين أبى محمل عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي . أتمه تأليفا في اليوم النالث من شهر شؤال سنة ٨٩٨ ه . أوَّله : الحمد لله الملهم لحمده ألخ . مخطوط بخط مصطفى الغسال المحلاوي الحنفي، فرغ من كَتَابِسه في يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ ه. [490] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحمن الطبيب السمنودي ، فرغمن كتابتها في يوم السبت العاشر من شهر ومضان سنة ه ۹۹ ه . [441] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ٢٤٥٥ ه. [YAY] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [YAX] نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحن بن عمر الخطيب الشافعي البلبيسي، فرغ من كتابتها في وم السبت السابع والعشرين من شهر دبيع الأوّل سنة ١١٢٨ ه. [٢٩٩] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مختلفة ، تمت كتابة في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ه ١٢٤٥ ه . [4..]

وانظر : حاشية الزرقاني، وحاشية الحموى، وحاشية المدابق، ٢ وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب، لم يعلم مؤلفها، وهداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب •

موصل الطلاب لمنح الوهاب - وهو شرح الشيخ محد بن الحسد بن عليش المالكي الشاذل المغربي الأحسل الطرابلدى المعربي الأومري المتوفى في شهر ذى القدمة سنة ١٩٩٦ هـ. على المنظومة المهاة : منح الرهاب في قواعد الاعراب الشيخ يوسع الشيدي البؤادي من علماء القرن الثالث عشر. أوله : ألم علم المعرب المالمين بقواعد الاعراب الح . أقد تاليفا فضو وقد يوم الخليس الثامن من شهر وبع الشائل وهي سنة ١٩٧١ هـ من شبر ومع الشائل فاشاي وهي بمسرسة ١٩٢٨ هـ (١٢٨]

ـــ نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة · [٣٢٠ و٣٢٠]

الموفور من شرح آبن عصفور — إخصاراً ابر الدبر آب حيان عمد بن يوسف بن ط بن يوسف بن حيان الغزى الأندلسي الذون المي المروف إلى حيان ، المولود في آخر شور شؤال سنة ع ٢٥٠ هم المتوفى بالقامرة في الثامن والمشري بن شؤر مغرضة ٥ ١٩٧٤ ما تتضيره من اللرح الكبير لأي الحسن على بن مؤمن بن عجمله بن على بن عصمفور الحشري الأشبيل السوى ، ورتب على ترتب المقرب لاين سعور المقتم وهذاب على منواله ، أؤله بسمة الدياجة ، وبعمد فإنى الما تتصر بغط المؤلف ،

وانظر : المقرب .

موقد الأذهات وموقف الوسنان ـ ويسمى بالمائل المسان من رسالة موقد الأذهان وموقف الوسنان وهي ألغاز ويتم بنا من المائل الدين أبي محد مهائة بن يوسف بن عبدالته بن عبدالته بن عبدالته بن عبدالته بن عالم أن المحتمد التم الفائع المنافع المائل عن الأحابى المنزية عالمائل في الأحابى المنزية عالمائل في الأحابى المنزية عالمائل في الأحابى المنزية والإلم في المسحيات الوذية وليا تصديدة الإمرائية الممرى بهارض با تصدة بات سعاد أولى :

\* \* ما الطرف بعدكم بالنوم مكمحول \* نحطوط سنة ١٠٥٨ ه. [ ١١٥٥]

سنسة أمرى مه . في آمرها قصيدة شدنة على الأفدال التي وردت لاماتها بالام واليا. • تأليف غمس الدين الحلي . غطومة سنة ۱۰۳۷ . [۲۹۴]

 غطومة سنة المزى مه ، غطومة سنة ۱۰۳۳ . [۲۰۵]

 سنسغة أمرى مه ، خمن مجموعة طبع المطبقة الأومرة بمصر سنة ۲۰۷۱ . [۲۷ ش]

 —نسخة أمرى مه ، خمن بجوعة طبع المطبقة الأرمرة بمصر سنة تخطومة . [۲۷ باسع]

 جوعة غطومة . [۲۸ باسع]

 —نسخة أمرى مه ، خمن بجوعة غطومة . [۲۸ باسع]

 —نسخة أمرى مه ، خمن بجوعة غطومة . [۲۸ باسع]

 —نسخة أمرى مه ، خمن بجوعة غطومة . [۲۸ باسع]

 —نسخة أمرى مه ، خمن بجوعة غطومة . [۲۸ باسع]

[۱۱۴] جامع م] --نسخة أخرى مه، خنن مجرعة غطوطة • [٢ مجامع ثم] --نسخ أخرى مه • أنظرها فى آخرشرح فلمورالذهب فى معوقة كلام السرب لاين هشام وتم • • ٤ و ١١٠٧٥ ش

# وانظرَ : حاشةِ الشيخ أحمد بَن سُيف الغزى • [٢٤ ش] حرف النوب

نار القرى فى شرح جوف الفرا — وهو شرح الادب ناميف برس عبد الله البازجى المسجى اللبنان المترف الله ١٣٨٧ ه. مل منظوت فى العبد المماة جوف الفرا . آله ! الحمد فه اللم الفرد الذى يستد اليه ولا يستد الخ . أول اللغارة :

أثول بعد حمد من يستفتح \* بحسده ولاسمسه يسسج فرخ من تهييشن الشرح المذكور في سسة ١٢٧٧ ﻫ الموافقة سنه ١٨٦٦ م · طبح يوروت سسنة ١٨٦٣ م · في آخرها فهرس التكتاب .

وانظر : عقود الدرر في شرح شواهد المختصر .

النبذة السلية في القواعد النحوية ــ ناليف الديخ محد السعد ابن الديخ بحد السعد ابن الدين الديخ محد المجرى ، أولنا : الحديث المبرى ، أولنا : الحديث المبرى ، أولنا : الحديث المبرى ، أنها ناليا بالمدينة المدروة ع ١٣٠٤ ه · وبلها أرواد في الطريقة المرحدة المبدئة المبرية يمكذ المرحدة المبدئة المبرية يمكذ المرحدة المبدئة المبرية يمكذ المرحدة . ١٣٨]

نت عج الأفكار فى شرح الإظهار ... وهو شرح النسخ مصلنى بن همزة المعروف باهد لى منطله الدين المادى عشر، على إظهار الأمراو للول عمد بن برعل السوير بيركل . أذله : خلد قد الذى بعد الأقاط الواليا المادى الح . أنسه تأليا فى الضعوة الكدي من بوم الأربعا السابع والعشري من شهر ونشان شدة ١٠٥٥ ه . طبح بولال شد ١٢٦١ه . بإمامها ظنيدات كثيرة إمامها ظنيدات كثيرة

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٥٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، غنطوطة بجفط عبد الله بن عمر، فرغ من كتابتها فى شهر صفر الخيرسة ١١١٤ ه . بهامشها تقييدات ومعها العوامل النحوية الولى محمـــه بن بيرعل المعروف بيركل صاحب الاظهار المذكور . صاحب الاظهار المذكور .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١١٠١ . • . [٤٤٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، في آخرها وقفة كاتب . [٥٠٠]

ـــ نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشها بعض تقريرات .

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه ، بهامشها تقييدات كثيرة . [١١٠٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه ســـنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها و بين سطورها تقييدات . [١٣٥٩]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله الصنفيني الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شعبان -- سنة ١٢٣٧ هـ .

- نسخة أخرى ننها ، ضن مجموعة غطوطة . [113 بجاميع] وانظر: حاشية العطار، وشرح نتائج الأفكار فى شرح الاظهار، وحاشية لبض الفضداد؛ على نتائج الأفكار فى شرح المظهار الأسرار، وسراج يسيرة ذات الأجسدار على نتائج الأفكار فى شرح المظهار الأسرار.

نتيجة أفكار ذوى الحجسة في تحوير أبحاث وبعد ــ اليف النيخ الزمارأحد علماء الفرن الناني عشر وأحد تلاميذ العلامة الحفقارى كاهو مكتوب على طرة التكاب . أزلها : الحسد فدالذى له الأمر من قبل ومن بدالخ . ضن مجرية مخطوطة سنة ١١٦٢م . بياشها تقييدات . [ [ ١٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ٨٥ م]

نثر القواعد الهشامية — وهى منظونة الشبيخ أحمسه بن أي الحسن المكي . فظ فيها الاعراب عن قواعد الاعراب لجال الدين أي محمد عبد النه بن يوسف بن هشام الأنصاري . أغذا . : شرح الشبخ أحمد الخللي .

نزهة الأصحاب ـــ أنظر : المخنار في تحرير مسألة الكحل .

نزهة الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب ... ناليف أحد علما. مكة المشرفة ، وهي منظومة النحو . أولما : أقول بعمد حد رب أحمد ٥ ثم صلائه على محمد ضمن مجموعة طبع المطبقة الحمدينية بمصرسية ١٣٣٢ همالمواقفة لمست ١٧١٤ م .

ـــ نسخة أخزى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

نزهة المعرب فى المشرق والمغرب — وهى رسالة العلامة الشيع بالكافيجي الحنى المولود مته ۱۸۸۸ التيج بالكافيجي الحنى المولود مته ۱۸۸۸ و دها كتاب بشتم با مل مؤال الرساب الح ، آنها تأتيب و نفل آنها تأتيب في يوم المثلاناء الماشر من شهر رمضان المنظم مسته ۱۸۷۵ و نفل بين فيا أوجه وفي ونصب بران فيا المواجد المناس عمد بران عد بن مرف : « الحداثة أكل الحد رأته » ضن مجموعة غيارة .

نظم الآجرومية \_ تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على العمر يطى الشاخي ، أوله :

الحمد لله الذي قد وفقا ﴿ للعـ لم خير خلقه وللتق مخطوط سنة ١١٦٩ هـ . [١٣٩٣]

—نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٢٥ مجاميع]

نظم الآجروميــــة المتقدّمة ـــــ أنظر : المنظومة السنية لمــــ يسمى منن الآجرومية .

نظر الحمسل \_ لأبي عبد الله محد بر سمحد القبذرى النامير الإزا المجراد . وهي منظومة لامية في الجمل والظروف والمجرورات. أولحدا :

على سبد الرسل الكرام ذوى العلا ضن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧هـ [ ٥٠٠ مجامع]

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجاني ـــ للشيخ محد ابن حاد . انظر : شرح نظم عوامل الامام عبـــد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .

نظم قطر الندى و بل الصدى ــــ لجال الدين بن هشام أظره مع شرح قطر الندى و بل الصدى .

نظم المصباح فى النحو للطرزى ـــ أنظر : كشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح فى نظم مسائل المعباح ·

نظم قواعد الإعراب لآبن هشام الأنصاري المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب ــ نظم الشيخ الجواد ابن شعيب بن دحيــة من علماء القرن الحادي عشر. أدّله :

الحمد لله الذى قسد ثبتا ﴿ له البقا قدما على أن ثبتا و يلب تقريفاات عليه للشيخ عبد الله الدنوشرى · مخطوط سنة ١٠١٧ ه · ضن مجموعة · [١٠٧٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢]

النفحة الإجمالية في الصلات الفعلية \_ ثاليف العلامة محد صالح بن عبدالله الكاتب المكلى : أثمانا : الحد له الملان جمعل صلات الأفصال جزيل الثواب الخ . رتبها على مئتمة داحد عشر إبا وعائمة ، طبح جحرف مديدة رام فورياشد . داحد عشر إبا وعائمة ، طبح جحرف مديدة رام فورياشد .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤١]

النقطة الذهبية فى علم العوبية ــ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطارى المتربى فى رسمان ستة١٩٠٧هـ رتبيا على مباحث أرتف بعد الديباجة : وبعد فهذه كليات يختصرة الخ . مخطرطة . [٩٥٠]

النكت الحسار في شرح غاية الاحسان \_ كلامما تأليف العلامة أبير الدين أبي حيان عمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الفنوى الفريا لم الأندلس الموادد في أماشر شهر شؤال سسة ٤٥ م المحرف في الثان والمشربين من شهر صفرسة ٥٥ مه م تكمر فيه من سائل تحرية كميرة مستشبات عليا أخداد كميرة من أشار العرب الموثوقيا - أثمانا : هذه تكن أمليًا الخراج غطرفة بجفد العالم إسليل أحدين عبالقادد ابن أحدين مكنوم القيمي .

الكت \_ ما الأقبية لأبي عبد الله محمد بن مالك و الكافية لأي عمرو عان بن عمر بن أي بكر المروث بابن الطاجب، والشافية له : وفسلور الذهب أي بكر المروث بابن الريحة عبدالله بن يوسف بن هذام الأنصاري، وترفقة الطرف في طر السرف أنه - تأليف المطافة جلال الدين عبد الرحن بن أي يك السيوطي المتوفى سنة ١٩٦١ هـ • ابتدأ في تأليفها سنة ١٨٧ هـ وفرغ منها في يوم الخبس الناحم من شهر تزال سنة ١٨٥ هـ إنكما : أما بعد حمد أنه عاضمه الكافية الخ - قال في آشرها : الأي السوى ، هذا ولف ه يبنك مهما تقرئ الناس أوقيل الما إن الله الراحب ه \* واجع فيه ما تقرئ الناس أوقيل الما أن الله أرقب همه \* وأجع فيه ما تقرق في الفتل الما أن الله :

ركم فيه من قتل عزيز وجوده ه يعز على من رام إلا على مشيل فدوك المالغة غييدا عزرا ه من الناس الم بسع به احد قبل عفطوط · تمت كانية من عدا المؤلف في الوم الثالث عشر من شهر شبان المكرم من ٩٦٩ هـ وعلى هذه النسخة في وطور منذة بخط المؤلف ما فيه توادة صاحبا الشيخ الفائسل زير الدين عبد المبار الشاذل لها على المؤلف \* (٣٩٦) - نسخة أخرى منها ، نحفاوطة بخط على ين خضر بن حسين العمرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٧ م.

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط آبن علىالعباسى الحريث ، تمت كتابة فى يوم الأربعا، الرابع من شهر شوال سنة ١٩٣٨ ه. [٨٥م]

نکت القواعد النحوية ... وهى منظوية المسبخ على متثلا الدياطي من علما. الفرد الثالث مشر . أتراط : قد حد رعل فررالهدى ٥ صل مسلما وآل أبدا مخطوطة . . [۲۹۲]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة \_ نعلق البسلة والحداث من علمة ثمن جلال الدين محمد من أحمد المحلى الشافعي على المتابع الدين المسلمان على المتابع الدين المورف بسبرة المونى مستم ١٥ هـ . أثما: الحد لله حمد ايران شعه ويدانع تقدائر ومي يخط عبدا الجدلة حمد ايران شعه ويدانع تقدائر ومي يخط عبدا الجدن أحمد بن حدارات من مهر وسدان الشهر بابن المبدى ، فرغ من كابت في الوم من شهر وسنان المنظم سنة ١٠٩ ه . ضمن مجرعة تخطوطة .

[٣٩٣]

النماذج الحديثة فى تطبيق قواعد اللغة العربية ...
وهو كتاب يشدل على متروالسنة الأول والثانية والثالثة من
المداوسالاتونية ، وطرأ سئة اتماناتها في الكاولويا
من عام سنة ١٩٠٧ م ... (١٩٢٢م) . بيزان في جلدين ؟
طبع الملبلة الرحانية بمعرسة ١٣٤٠ ما المؤافقة لمستم ١٩٢٣ .
[١٩٢١]

نهاية البهجة ــ وهى نائية نحوية ، نظم الشيخ إبراهيم الشبسترى التقشينك الملقب بسيبويه النافى ، من علما ، القرن العاشر ، أولها : تيمنت باسم الله مبسدى البرية

مفيض ألحدى معطى العطايا السنية . قال في آخرها :

فرغت وقداً بدى المحرم عشرة \* لتسعى. من هجرة نبوية نحطوطة بقسلم نسخ ، تمت كتابة فى أواســط شهر رمضــان سنة ١٠٨٤ هـ .

وانظر : شرح نهاية الهجة •

النور البارق في شرح الحقائق ... وهو شرح للسبغ عمر الطرابيش الحلي من صلماً الفرن الثالث مشر ، على المفائق النحرة للسبخ محمد السرسني الحلي، أزّله: الحدث الفريارجد المجمّزة المحديد الخ ، مخطوط بجعط الوانف منة ١٢٨٣ . [643]

نور بدأ الحظيم إيضاح قطر الندى و بل الصدى \_ ومى حائبة النيخ عبد الله بن عمد البرادى التافق من عبدا تعراقدن الثالث عشر ، على ضرح الفطراني محد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن عشام الأنصارى . أولما : الحديد الذى جعل النحو ساما السان الخ. أنها تأولها سته ٢٥ م ١٠٤١. غطوطة ، وبها خرم .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ ه . [١٣٣٠]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، و بها خروم . [۱۲۳۱]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه. [١٣٦٩]

النورية في نظم الآجرومية \_ أنظر : شرح النورية .

نونية آبن الحاجب فى المؤنثات السهاعية ــــ افتار: قصيدة فى الأسماء المؤنشة بغير علامة الثانيث بحسال الدين أبى عمرو عان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وافغار : هامش شرح نهاية البحبة رقم 80%

#### حرف الهاء

الهادى في شرح المقدمة المحسنية — وسى الجل الهادية أيشا . كلاهما لأب الحسن ظاهر بن أحسد بن بالبناذ بن اداد بن عليان بن إراهم النحوى المسرى ، المنوضة اليوم السادس من شهر ربعب سنة ٢٠ ع ه . أوله ، أما به حدة بجميع المحامد الخ . به خروم في مواضع ، ضمن مجروعة تخطيطة . [[74]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة فى شهر شؤال بمدينة حلب سنة ٣٠٣ ه . بها خروم . [44.]

هداية الأنام بمـــ «لأم» أتى من الأحكام — ومح منظومة في أحكام أم اذا وليا اسم مفرد أرحلة ، وحتم همزة الاستفهام فيلها . نظر العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمـــد العطار شيخ الجامع الأرهر سابقا المنوق سنة ١٢٥٠ هـ - أثاها :

لله حَمَّد وصلاة نتصل \* على النبي وآله ومن يصل نحطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا [٢٠١]

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ب وهي حاشة العلامة عباب الدين أبي بكرين العراب الدين أبي بكرين العراب الدين أبي بكرين العالم المنافذ على الأحد القالم من شهر من المنبخ طالد ابن عبد الله تمن المنبخ طالد الله من الدين المنافذ على موصل الطلاب الى قواء الاعراب الحال الدين أبي محد عبد الله بن ومن بن هنام الأنساري و أقلى : الحد الله بن هنام الأنساري ، أقلى : الحد الله بن المنافذ الله بن المنافذ الله بنا المنافذ الله بنا المنافذ الله بنا المنافذ المناف

هـ المالة الطلاب الى معرفة قواعد الاعراب وهو ترح على الإعراب عن قواعد الاعراب لأي محد عدالة
ابن يوسف بن هشام الأصادي ١٠ لم يطر فوافد أوله بعد
السدة: الحد لله على جمي الأحوال الح دكر في أمن ما نصه:
التم خدا الشرح عليد الفقر المتركل على السالة (١٣٣٦)
عطوفة.

الهذاية في شرح الكفاية — وهو شرح لللاه تعباب الدين أن سيد شبان بن محد القريق المقوف سنة ٢٦٨ هـ على منظوت المباهة : بالكفاية . أولاء : الحد قد الذي مدانا لهذا وما تخا بندى لولا أن هذا أله أنخ المؤجود مها الجواء الأن والثانى ؛ الأكول منها خروم وطبعا خط الخواف ، وقد كتب على ظهر الورقة الأولى من كل منها أن هذا الجود وقف المتخ زيرا الدين شعبان الآثاري طالسادة السوقية بالمدرمة الماسلة بالفائم ة المحرصة فحالات والمشرين من خبر صغرف مجالاين خطويين .

هدامة مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حائبة نشاب الدين السيد أي بكر بن إسماعيل بن شباب الدين الشنواني الوقاق الموقى بالقامرة عقب طاوع الشعيس من يوم الأحد الشالت من شهر ذى المجة

سنة ١٠١٩ هـ، على شرح قطر الندى و بل الصدى لأب محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أثراها : الحمسد لله العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [[[[مالم المجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣]

همع الحوامع في شرح جمع الجوامع — كلاهما للمانظ جلال الدين عبد الرس بن أدينكر السوطي المتوقع 11 هـ « أوله : سيطان لا احسى تما على الحام - تضوط بخط تحد ابن حسن الجمير التصنيفي النامي العدري ، فوخ من كتابع في يع الأرباء الثالث والشريق من شهر شهادات 18 هـ « مهد .

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط بدر الدين البرلسي ، فرغ من كَالِبًا في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٧ ٩ هـ . [٣٧١]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ . [٣٥]

ـــ نسختان أخريان منــه ، كل منهما جزءان في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصرسة ١٣٢٧ ه . [١١٨٥ - ١١٨٥]

ــ نسخة أخرى منه نحطوطة بقلم معناد ، ثمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع مرح شهر ربيع الأوّل ســــة ١١٧٤ ه . بهاشها تقييدات . [ ٨٨م]

### حرف الواو

الوافية في شرح الكافية \_ تاليف السلامة ركن الدين المسابدة ركن الدين المستربات المدن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستربات المتلف في الرابع عشر من شهر مستمرت و ١٥ ه . شرح به المكافئة لاي عرومانا برب عمرين أن يكر الماروف بابن الحاجب المسابك . وهذا هو الشرح المشهور بالمتوسط من شروح المثلق الذكروبال الكافئة . أناء احمد المصابق عشله جلاله المخطوطة بخط على بعد المسابك من عشارية بخط على بن حسن بن سلمان، فرغ من كابا في سنة ١٨٠ ه . باستها تفيدات كنيرة . [٢٧٤]

ــ نسخة أنرى منها، مخطوطة بها شهيدات . [70] ــ نسخة أنرى منها مخطوطة بها حواض كثيرة جداء تمت ثلك الحواطق كتابة في اليوم السادس من شهر رمضان سنة ه ٨٥٥ . بالقامرة المعزية . [78] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٠٨ه. [١١٩٥] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٨٨١ه. بهامنها بعض

هامشها تقييدات كثيرة · [١٩٦٦] - نسغة أخرى نما مخطوطة فى أوائل شهو ومضائستة ١٨٨١ · بهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها ووقتان فيهما عشر إشكالات على الكافحة · طى الكافحة · و

ــــ نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، بها خرم من الآخر ، غمار ماة .

الوافية فى نظم الكافية ـــ كلاهما لجال الدين أب عمروعان ابن أوبكر المعروف بابن الحاجب المالكر المتوق سنة ٦٤٦ هـ ١

۔ الحمد قد علی ما أنعما ﴿ بجودہ وفضله وکڑما بخطوطة سنة ٩١٩ ه ٠

الوشاح الحامدي المفصل على مخدرات المفصل ...
ومو ترح المنيخ محد طب المكل المنتى، على الفصل في مناه الاعراب، لأي القاسم محمود بن عمر الاعتماري، أدّله :
الله أحمد على أن جعلني من علما العربية وجبلني طا النصب
العرب والصبية الخ . تسمه كأصله على أربعة أقسام، وألته
برمم الأمير محمد حامد على خان صاحب بيادر . طبح الملبة
السيعية بالمغد منة ١٣١٨ ه . على عاشم حواش كناه
جها .

وشى الحلل فى شرح أبيات الحمل – وهو شرح لأب العباس أحمد بن يوسف بن عل بن يوسف الفهرى الليل على ابيات الحمل الكبيرة ، العلامة أبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الوجاس النحوى، أوّله ، المحملة لله القديم وجوده العسم فضاه وسودها فل-وأوّل الأبات :

لايمدن قومى الذين هم ﴿ م العداة رآنة الجزر مخطوط بقسلم مغرق، مخط محد بن إبراهيم بن عبد العزيزين ابراهيم الصاباري العزاب، غرغ من كتابته صبيحة بيم الجيس السابيم من شهرالحض شعر ۸۵ هـ • [٣ش]

تم فهـــرس عــــلم النحـــو

# ٥ - البــــلاغــــة

# حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف الدامة الأديب ابي منصود عبد الملك بن محمد بن إسماعيل التعالي التيمايورى المولود سنة ١٥ هم الدائي من ١٥ هم الدائية . المنابعة : المنابعة الأميال المائم المائم سلما أمائح الفيريم الأمير ساحبا بليش نصيريا المعرالدين أبي منصور، وبعده على تلاكة أشام: الآول في المشابه المنابعة التعاليف المستبد المنابعة في المشابه التعاليف المنابعة المن

الإحراز فى أنواع المجاز ــ وهوشرح للنبخ احد بن احد ابن محد السجاعى الشافى المتوفى ليسلة الاتين السادس عشر من شهر صفرسته ١٩١٧ه. على منظومة فى أفراع المجاز . أثراء : الحسد قد الهادى من يشاء الى صراط مستقيم الح . وأثرا المنظومة : حدا إبى خالق الحقيقة \* كذا المجاز منزل الدي مية

حمدًا لربي خالق الحقيقة \* هذا المجاز منزل الشريعة نخطوط، بهامشه تقييدات.

- نسخة أخرى سنــه ، مخطوطة ســنة ١٢٥٣ ه . بهــا تقطيع وتلويث .

ــــنسخة أخرى منه، نخطوطة سنة ١٢٦٥ ه. [٤١٣]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٣١]

- نسخة أخرى منه ، نخطوطة · مقابلة على نسخة المؤلف ، بهامشها تقييلمات .

وأنظر : حاشية الهوريني .

أحسري النكات فى نظم أسئلة انتعلق بسورة «والعاديات» ــ دعو نظر لملادة النبخ عمد برعمدين عامد اين عمد بن أحمد بن جاذى بن أحدالحسى المراخى الممالكي الملاقى الجرجادى من علماء الفرن الرابع عشر المعبرى. يمكم

فيــه على ما آشتمت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات والكذايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديمية . أتالد .

يقول راجى حفظه مزباغى ﴿ محمد مِن محمد المراغى ضن مجموعة تحفلوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ . [١٥٥ نجابيم]

الأرجوزة البيانية في علمى المعانى والبيار. لآبن الشحنة ــــ اظر: مظومة ابن النحة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والحاس — تأليف الأمير بدرالدي أن الحاسل بوسف بن سب المراة ابن نتاخ (ضح الزاى وتنسديد الم مانهو خا، سبعية ) ان يركم بن عامة العلمي الحافظات المهميندار المورد منه ، ٦٠٠ المتوفى قى آمرالفرن السابع المجرى، وذيها برسالة تنتمل على بعض ما فى الفرآن الكرم بن البلانات، علموحة بكيرها ونفة كاتب وبها خرم ، و بذيها خرم ووفقة كاتب كذك . [١٣٣]

أسئلة وأجو بة في طوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع – لم يعلم جامعها جمعت من تلخيص المفتاح بملال الدين محمد بن عبد الرمن القزوض الخطيب وشرحه لسمدالدين مسعود ابن عمر الفتازاني . أولها : الحمد قد الذي أكم المبله بالمعرقة الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ ه . [10]

أسرار البلاغة — تاليف الامام العلامة الشيخ صيد القاهر ابن عب الرحن الجرجاف المتوفى سسة ٤٧٤ ه م أوّله : الرحن عمر القرآن خلق الإنسان علمه البيان الخ ، طبع مطبعة الترق بصرسة ١٣١٩ - ١٣٢٠ه (٢٥٠]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦]

أسماء الحناس وأقسامه ــ وهو مختصر يشتمل على ستة عشر نوعاً من أنواع الجناس مع ذكر شواهدها . لم يعا وُلِفه • أوَّله : الأول المناس الكامل ، والنافي المناس المعدل الخ . مخطوط . و يليه نظم لبعض الفضلاء في الأسماء المقصورة والمدودة . ويليه أيضا نبذأ في بعض صنائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . [077]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فيصورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية ومايتبع ذلك من فوائد فرائد علمية \_ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحملواني الشافعي الخليجي من علماء القرن الرابع عشر • أتمها تأليفا في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القمدة سنة ١٣٠٩ ه. أترلها : أحمد من جعل الأدب صندرق العجب الخ . طبع مطبعة محمسد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها تقييدات الؤلف المذكور ٠ [444]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [ 471]

الإشارة الى الإيجاز في بعض أنواع المجاز ــ تأليف العلامة أبي محمد عبد العز نز بن عبد السلام السلمي الشافعي • وهو كتاب في معرفة حقيقة القرآن ومجازه - أوّله : الحمد لله الذي بعث نبينا صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم الخ • طبع الأســـنانه [444] سة ١٣١٣ ه٠

[07. 2899] - نسختان أخريان منها كالسابقة ·

الاشراق فيمراتب الطباق \_ تأليف العلامة أبي عبدالله محيي الدين محمد بن سلبان الكافيجي المتوفي سـنة ٧٧ هـ ٠ فرغَ من تأليفها فيأوائل شهر رجب سنة ٤ ٥ ٨ هـ ضمن مجموعة [ ٣٩٥ مجاميع]

أصول الإنشاء والخطابة \_ تأليف العسلامة الشيخ محسد الطاهر بن عاشور الشريف القاضي المــالـكي بالقطر التونسي • أوَّله : الحد لله منشئ الخلق ومعيده الخ . طبع مطبعة النَّهضة بتونس سنة ١٣٣٩ ه ٠ [072]

الأطول ــ وهو شرح لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراين المتوفى بسمرقندسة ١٥١ه . عن اثنتين وسبعين سنة (كذا في شذرات الذهب في أخيار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن العاد) وفي كشفالظنون أنه توفي سنة ٥ ٤ ٩ هـ -

على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوين المعروف بخطيب دمشتق • أقرله : الحمسد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الإقبال الخ. جزءان في مجلد طبع الأستانه سنة £ ١٢٨ ه. ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤ و ٣٤٩ و ٤٨٦] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها خرم من الوسط. [0]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [cr] ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ ه . [٩ ش]

وآنفار : رسالة الغنيمي .

الاعواز في سان علاقات المجاز ــ وهو شرح للسلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي المتوفي ليسلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١٩٧٧ ه. على منظومته في علاقات المجاز المرسل . أوَّله : الحمد لله الذي جعل علاقة أهل ودّه شديدة الاتصال الخ · مخطوط · [041]

[077] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

إفاضة الفتاح في حاشية شرح تغيير المفتاح \_ وهي حاشية للشريف على المنق بن بالى الحسني.ن أعيانُ القرن العاشر . على شرح السيد الشريف على بن محمــــد الجرجاني على القسير الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن لمحد بن على السكاك . فرغ من تأليفها بالمدرسة الخاصكية سية ٩٨٦ م . مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات .

101

أقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني – تاليف العلامة شيخ الاســلام أبي يحبي ذكر يا بن محمــد الأنصارى الشافعي المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٢٦ ٨ ٥٠ المتوفى بالقاهرة المعزية سنة ٢٦ ٩ ه . أقرَّله : الحمد للهالذي نؤربصائر من اصطفاهم لفهم المعانى، وأضاء في مماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعانى الخ . اختصر فيه تلخيص المفتاح لجلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحن الفزويني الخطيب وحذف منه المسائل المختلف فيها ، وكذلك الأمثلة والشواهد وما فيــه نظر . ورتبه على مقدّمة وثلاثة فنون . ضمن مجموعة ف مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرازق بن محمد بن مكتوم الحنبل، فرغ من كَاسَمه في يوم السبت الرابع والعشر بن من شهر الله المحترم سنة ١٢٢٣ ه .

وانظر : فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعانى؛ للؤلف •

بالمدينة المثورة ســـنة ١٠٥٢ هـ المترق بأصبان فى حدود سنة ١١٢ هـ على بديميته ، التي أنشأها فى مدح النبي صلى الله عليه رسلم، التي أزلها :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة الحرم

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [278]

ـــ نسخة أخرى منه ، أنظرها في علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيـع فى الصرف والنحو والمعــانى والبيان والبديع ــــ أنفاره في ما النحو برقى ٨٧٠ و ٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسم السموقندى فيالاستعارات حدود شرح طالسموندية في علم اليان لم يعلم مؤلف، أقد : الحد لله على نوالدرسل الله معلى سيدنا بجد وعلى آله الح . ضن مجموعة غطوطة بقا مغربي. [10 ش]

الإيجاز على حسن الحبار بضبط علاقات المجاز ــ وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن على السندوق الشافعى من علماء القرن الثانى عشر، على متفاومة الشيخ سلميان ابن يوسف بن عمر الجزق الشافعى التي أؤلما :

الحمـــد نقد ذى الأحكام والحكم و باعث الحلق بعد الموت والعدم ضن مجموعة تخطوطة • [119]

إيضاح الإيضاح - وهو شرح جال الدين حمد بن محمد الأصراف التوقى قبل من مده معلى إيضاح المدان واليان الحكوم المدان واليان الحكوم المدان على برعد الحكوم القارم بن المعرف بخطيب دستق . آناه بسده الدياجة : وجود فليا صعب على كثير من الللية الح . غيلوط يخط رسول بن حودة بن المهان ، فرغ من على المان ، فرغ من على المان ، فرغ من على المان ، فرغ من المهان ، فرغ المهان ،

الاقصى القريب فى علم البيان (علوم البلاغة) — تاليف الإمام زين الدين أبى عبداتك محمد بن محمد بن عر، التيزع، من علماء القرن السابع الحجرى، - آوله : الحمد تقد الكريم المثان الخ مطبعة السحادة بمسر سـ ١٣٧٧ م. على ضعة وأها العادة عن الدين أبو عبدالله محمد الأموطي على صفحة سنة ٩٦١ م. وعلما إجارة المؤلف له يخط أخيه العلامة عبد المجيد التنزع، -

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أمالى الأستاذ الشيخ على عبد الرازق الحنفى الموجود الآن سنة ع ١٣٤٤ه. في علم البيان وتاريخه ــ بعم فيه ما أملاه على تلاميله بالجامع الأزهر في سنة ١٣٢٠هـ حين تدريسه لهذا الذي طبع عليمة النيل بصرسة ٣٠٤٥٠ [٨٥]

أموب البلاغة في ينبوع الفصاحة ــ تاليف العلامة الشيخ خضرين محمدالفتي الأمامي من طامالفترن الحاديم عشر الحديث الخديد المحدد المحدد المحدد في المحدد الخلاسة من يوم عاشوراسة ١٠٠١ هـ مخطوط و المحدد الخلاسة من يوم عاشوراسة ١٠٠١ هـ مخطوط و المحدد ا

[٦]

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية ـــ تاليف المرسوم محدافتدى يك دياب مدرس الأميرية ـــ تاليف المسيح محدافتدى يك دياب وعلاني وعلاني وعلاني وعلاني والمخافي وعلاني وعلاني والمخافي وعلانية المتاريخ والمستحدد مع الجزء الأول في الانتاء النظرى . أو المدادة المتاريخ على المولانية والمحالية المتاريخ على المولانية [٣٩]

-- الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابق . [ ۲۶۰ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ [ ۴۳۸]

الأنموذج فى بحث الأستعارة ـــ تأليف العلامة أب عبدالله محيي الدين محمد بن سلهان الكانيجي الحنى المتوف سنة ١٩٨٩ء أزّله : الحمد لله الذي دمانا الى سبيل الحق الح ، غنطوط . ١٣٦٦ ـ

أنوار الربيع في أنواع البديع -- وهو شرح العلامة صدر الدين السيد على بن نظام أحد بنعمد مصوم الحسني الحسيني المولود إيضاح المشكلات من متن الاستعارات ـــ وهوشرح الشيخ أحمد بن عبد المنم بن يوسف بن صبام الدمنورى المولود بدمنور الغربية سنة ١٠١١ه م. المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان مستة ١١٩٦ ه. على السعرقندية

لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السموقندى • أتمه تأليفا فى غرة المحرّم سنة ١١٣١ ﻫ • مخطوط •

[٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة · [74 مجاميع]

إيضاح المعانى والبيان ـ تاليف العلاءة جلال الدين عدين بد الكرم بن الحسن بعد بن عد الكرم بن الحسن ابن طوير إيراه بن عمد بن عد الكرم بن الحسن ابن طوير إيراه بين مل بن احد بن والدن بناوي ولساللمبول أن الممال قاضى الفواود 174 م . المعرف و متصف في بعضوه المدون بالمؤمن المقان عدم من الأول سعة 174 م . المعد بها الكاب توضيح بخاص المدين بناخيص المقان وضم اليه ما خلاعت ما تضمه المستاح ويز إدادت أمري من كابل ولانها إلاجها تراسل ومن الموادن من تضمه البلانة المستبخ عمد القاهر الموبانات علوط بخسط موسئ البرعة الدين بم من قام من كابت فوالعشر الأول من شهر صفح من كابت فوالعشر الأول كابت والمناسخ المناسخ المناسخ

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأترل . [121]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ١٩٢]

- قطعة من نسخة أخرى منه ، غطوطة بخط بدرالسيرابي . فرغ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والمشرين من شهر ومضان سنة ٧٣٢ ه . فى بلدة خوارزم ، بها خرم من الأول . الأول .

حــ نسخة أخرى منــه، نحطومة بخطوط بن الحسن بن محـــد بن عبدالسلام الرجائى الأصفهانى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت غرة شهرجمادى الآمرة سنة ٧٧٣ هـ . [٣م]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، وسائسية لبعض الأفاضــل على أبيات الإيضـاح ، وشرح أييــات الإيضاح ، وشرح الخوارزي ، وانظرنسخا أخرى منه مع شروح التلخيص

### حرف السياء

بدائع القرآن ، ويسمى بديع القرآن ــ تاليف الإمام الأديب أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر بن عبدالله بن محمد المعروف بابن أبي الاصبع العدواتي المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شؤال سنة ١٥٤ هـ. وعمره نيف وستون سسنة . أقرله : الحمد لله على ما منّ علينا به من معرفة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال في أوَّله : هـــذا كتاب هو وظيفة عمري ، وثمرة اشتغالي في إبان شبيبتي، ومباحثتي في أوان شيخوختي، مع كل مر\_\_ لقيته من عقلاء العلماء، وأذكياء الفضلاء، ونبلاً. البلغا. في علم البيان، وكل من له عناية في تدبر القرآن، ونظر ثاقب في نقدً جواهر الكلام . جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب ، و بديم عبدالله بن المعتز، وحلية المحاضرة . وجعله نتمة لكتابه المسمى ببيان البرهان في إعجاز القرآن ، وجعـــله حاو يا لمــا في القرآن العزيز من أنواع البديع ، ورتبه على مائة باب وثمانية أبواب. ابن شيبان • فرغ من كتابتها في النامر. عشر من شهر المحرم سنة ۷۰۷ ه. [10.]

البديع — تأليف العلادة فويدالدولة بجدالدين أمامة برمرشد
أبن على بن مقلد بن نصر بن مشغة أبي المظفر الديرازى الكبي
الماكي المولود في يوم الأحدالسام والعشر بن من شهرجادى
الآكرة سسنة ٨٨٤ ه - المقوية بدشقى في لهة الماكات الثالث
والمشرين من شهروصفان سنة ١٨٥ ه - ألمه : ألحد قد على
الأسرين من شهروصفان سنة ١٨٥ ه - ألمه : ألحد قد على
الأسرين وحل الله على سحنة موسمين بالماء ألماكا بالساجناس
وأدلياته ألخ ورتبه على خمسة وتسمين بالماء ألماكا بالساجناس
التجنس وأخرها باب التهذيب والمرتبب، غطوط، [م]

بديع التحدير شرح ترجمان الضمير \_\_ وهو شرح لشيخ عمد بدراندين بن عبد الرازق الرافق السرى اخلاق، على بديمة السيد عبد النادة رالحسيني الأدمى فالمديع . أوله بعد الدياسة : أما بعد فيقول العبد الفقير ال مولاء الذي عمد بدرالدين الخ . ماؤن الديمية :

بديع مطلع عرب البان والعلم ﷺ أبدى براعة حسن تستهل دمى طبع المطبعة العلمية بمصرسة ٢١١٢ ه. [٢٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥]

بديع التلخيص وتلخيص البديع – وهو شرح لشخ طاهم. ابن محمد بن صالح الجزائرى المتوى بدمنق صة ١٣٤١ هـ . على بديع التي أنشاها في منح النبي صلى الله عليه ومر مرضخًا المصنات اللهديمية رجعل مبدأها حسن التعلق ومتهاها حسن المتعام أوله البديمية رجعل مبدأها لسموات والأرض على ما أتمم إنخ ، أول البديمية :

بديع حسن بدتر نحو ذى سلم \* قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم طهم مطبعة سور يا بدمشق سنة ١٢٩٦ ه • [٢٩٩]

بدیعیة آب جابر الأندلسی — وهو السلامة شمی الدین آبی عبد الله محمد بن أحمد برب علی بن جابرالأندلسی المری الهواری الضریر المالکیا المولود سنة ۲۹۸ ه ۱ المتوفی فی شهر جمادی الآموة سنة ۷۸۰ ه ۱ التی آولها :

بطيبــة آنزل ويم ســيه الأم وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

انظر : الحلة السيرا في مدح خير الورى .

بديعية آبن حجمـة الحموى — وهوالملانة نؤالدين أبو بكر ابن عل بن مجمـد المعروف بابن حجة الحمــوى، المولود بجماة سنة ٧٧٧ م المترف بها سنة ٨٢٧ ه . يمنح بها النبي صل الله عليه وسلم . أترضا :

لى في ابتدا مدحكم باعرب ذى سلم ﴿ براعة تسمَل الدمع في العسلم أظر : تقديم أبي بكر ·

بديعية آبن المقوى ـــ وهوالعلامة شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ ه ٠ وأترفما :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشِّيم \* وجزت نملا فنم لاخوف فى حرم أنظر: الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للعانى الرائعة .

بديعية أبى الوفاء بن عمو العرضى — التى تناهاالطراز البديع فىمدح الشفيع • أقطا : براعتى فى إبتدا مدحى لذى سلم ۞ قد استهلت بدمع فاض كالديم أنظر : فنج البديع فى حل الطراز البديع فى محر الشفيع •

بديعية الإبيارى — وهوالملانة المرحوم السيد عبد الهادي ابن السيد رضوان نجا الابيازى لقوق، ته ١٣٠٥ هـ وأولها : يحسد مبدع الأمور عابد الشهادى نجا معليا على الرس أنتار : طرفة الربيع في أفواع الدبع .

بديعية الباعونيـــة ــــ وهى الشيخة الصالحة أم عبــــد الوهاب السيدة عاشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المترفاة سنة ٩٣٣ هـ • أترلها :

المتوفاه سنة ٩٣٣ هـ • اقطا : فىحسن مطلع أقارى بذى سلم \* أصبحت فى زمرة العشاق كالمطم أنظر : شرح الباعوتية رقم و ٤٠

> بديعية أخرى للباعونية المتقدّمة ــ أولها : عن مبندا خبر الجرعاء مرب إضم

حدّث، ولا تنس ذُكر البان والعلم أتظر : شرح الباعونية المنقدّمة رقم ٨٣٥

م بديعية الحميدى ... وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحن ابن أحمد بن على الحميدى المصرى . التي أؤلها : رد ربع أسما وأسمى ما برام رم ﴿ وحقّ عبا حواها معدن الكرم

رد ربع أسما وأسمى ما يرام رم ﴿ وحَى عيا حواها معدنالكم أظر : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع •

بديعية السيوطى \_\_ وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ المساة : بنظر البديع في مدح خير شفيع ، التي عارض بها بديمية ابن حجة الحوى . وأولها :

من العقيق ومن كذ كارذى سلم ﷺ براعة العين فى استهلالها بدى أنظر : شرح السيوطى .

ـــ نسخة أنرى منها ، تحفاوطة بحفط معناد . تمت كابة في يوم السبت آنير شهر ذى القعدة سنة ، ١١٢٤ هـ ـــ نسخة أمرى منها ، مخطوطة . [٧٧٥]

وإنظر : النتائج الإلميسة في شرح الكفاية البديمية في المسداع النبوية -

سبوب بديمية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمدا لحزائرى – التي ازماً : بديع حسن بدر نحو ذي سلم \* قد راقي ذكره في ملك الكلم

بديع حسن بدرّ نحو ذى سلم ﴿ قد رافنى ذكره في مطلع الكلم أنفار بديع التلخيص وتلخيص البديع · طيب بديعية أخرى للناباسي المتقدّم – أولها : التضن ياحسن مطلع من أهوى بذى سلم براعة الشوق في استملاطا ألمي

أنظر : مليح البديع فى مدح الشفيع .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستمارة \_ وهو شرح للمدة الدائب باشد بن معلق بن ضبغ بن العدادة الدائب بن معلق بن ضبغ بن معلق بن الحديث المدائب المدائبة والحاز المدائب فرض بناله في هم الأحد المدائب والمدائب والمدائب والمدائب والمدائب والمدائب والمدائب المدائبة والمجاز الحد المعائب المدائبة والمجاز المدائب المدائبة ا

- نسخة أخرى منه ، ضن مجمرعة مخطوطة · [ [ ٢٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق آستمارات العرب ... وهو تخصر رسالة الامتحارات لأوبالقاسم بن أبي بكر اللين المعروف بأبيا البت السعرفندي ، لم يعلم عواقعه ، أتى ، حمدا لك اللهم على ما علمت من المعانى والبيان الخ ، ضمن مجموعة غيطوطة . وأنظر : شرم بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب - تأليف المطران جرمانوس فرحات الماروف اقد وقد الأي المواحب بغوب بن نسة الله ابن أبه النبت العرب الملجي بالأروف الحلجي العاربية طل بابين وعائمة : في أقواع الجناسات وأحكاجها ، وأنواع السبع وتنبيه الشاعر الخ ، بخماوط ، به خروم من الأشما. والآمر .

ـــنسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٢٢٢ ه . [٤٦٤]

## حرف النــاء

التالد والطريف في فق جناس التصحيف \_ ناليف التبخ محمد بن على بن بدر الدين بن محمد بن عبد الديز بالساطي التافيم، علماء القررة المادي معتر ، أزاى : الحمد الما المادي الم يسأن معانى فن السيد بمن شاء من الباد الخ ، فوغ من تأليف في الوم السابع من شردنى الجهة سنة ، ع ، ١٠ هم درتم على عقدة والانة الوالوب وناته، خيارا من (١٤ و ١٢٥)

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن على الخطيب المدرّس بالمسجد الحرام ـــ المماة بنظم الديم التنضمن لمدح الشفيع ، التي أولما :

من ذكر رامة والريان والعلم ۞ عقيق.دمعىجرى.والشوق كالعلم أفظر : طالع السعد الرفيع .

بديمية العلامة الأديب صدر الدين السيدعلي بن نظام أحمد بن مجمد معصوم الحسنى الحسيني — الولود بالدينة المؤدة سنة ١٠٥٦ المتوفى أسهاس في حدر سنة ١١٢٠ هـ أولما :

> حسن ابتدائیبذکری جیرةالحرم له براعة شـــوق بیــــتهل دمی

أنظر : أنوارالربيع فى أنواع البديع .

بديعية العموى ــــ وهوالعلامة الأدبب الشيخ محمد أمين بن خبر الله الخطيب العموى من علماء القرن الرابع عشر. أتولما : حسن ابتداكلى يوما بذى سلم

براعة المدح في أستهلاله بفمي

ابتدأ فىظمها فىأواخر شهر صفر. وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك - فى سنة ١٣١١ ه · مخطوطة بخط مصطفى ... قالها من خط المؤلف ·

بديعية الموصلي ــ وهو العلامة عز الدين على بن الحسين بن على بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصل الحنيل ،التي أقرلها : براعة تستهل الدمع في العلم ﴿ عارة عن هذا، المفرد العلم

انظر : النوصل بالبديع الى النوسل بالشفيع .

بدیمیة النابلسی -- وهو العادة الشبخ عبد الغنی بر اسماعیل این عبدالغنی نر اسماعیل بن احمد بن ابراهیم المعروف بالنابلسی المولود بدشتن فی اظامس من شهر دنی الحجاست ، ۱۵ - ۵ المتوفی عصر بوی الأحد الرابع والمشر بن من شهر شسمبان سنة ۱۲۶ م ا انظر : قصات الأوهار علی نمیات الاعمار فی منح النی اغذار .

تيمار البيان — وهو تقرير النبخ على بن حين المرحى المبروف بالبيولاق من على- القرن الرابع عشر ، على حاشية الشيخ أحمد بن عمد الصادى الملوق ، على عمر تحفة المبيخ أحمد الإخوان في هل الشيخ أحمد الدور إلحاليق في المرابع الملوق ، أولا ، خملك حمد امنزها عن البيدي والمثيل المؤرخ عن تأليفه في أخمر بريضان سنة ١٩٩٩ ، م طبح الطبخة الشرفية بحصر سنة ١٩٩٠ ، حاجم المنظمة ا

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

التبيان فى البيان (علوم البلاغة الثلاثة) \_ تأليف الملاءة الإمام شرف الدين الحسن برعمه بن عبد التدالليق (كدر الطاء) المتوفى فيوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شبان منة ٤٢ هـ ، اتمان الحقد الله المان المتوقف بسنة عمامه في مها المان الأول شحوس البيان أتحم وبدور الح رتبه على فين : اللهن الأول المتول في المان الأول المتول في المتول بن عبد الله المتول المتوافق في من المتوافق عشر من شهر الترطأة . فوغ من كابه في الموم الحادى عشر من شهر ديم الأتول سسنة ١٩٦١ هـ ، به نوم من الأول نحو ورق ٤ ورية ، وبهامشه تقييدات كثيرة .

التيوان في علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تألف العددة السيخ عبد الواحد بن عبد الكرم بن علمت الأنمارى المددة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكرم بن علمت الأنمارى الواحدات المتلام بإحكام الأحكام وفق أغيرة الأفيام الح . رتب على موايد ويقاصد ولواحق، والقد على غط "دلالل الأنجاز" الانام المرابقات عشوط نجسد القاهم بلم بياف . عشوط نجسد المام بين من المنافق من أبان الشوارب وشوان . فوخ من كانت حمين بن مصطفى بن أبي الشوارب وشوان . فوخ من كانت في أبل غير جادى الانابة عند المنافق . في أبل غير جادى الانابة عند ۱۸۲۸ ه . نقد من نسخة خطوطة بخط المراهم بن اسحاق بن أبراهم المؤرى الشافق . خطوطة بخط المراهم بن اسحاق بن أبراهم المؤرى الشافق . خطوطة بخط المراهم بن اسحاق بن أبراهم المؤرى الشافق . خطوطة بخط أبراهم بن اسحاق بن أبراهم المؤرى الشافق . خطوطة بخط أبراهم بن اسحاق بن أبراهم المؤرى الشافق . حدود من المنافق . خطوطة بخط أبراهم بن اسحاق بن أبراهم المؤرى الشافق . حدود من المنافق المؤرخ من كابتها في أدار ديم جدود الدين المؤرخ من كابتها في أدار ديم بدر جدادى الآخرة سد ۲۷۲ ه . ۲۷ ه . ۲۸ ه .

التجويد — وهي حاشة النبخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البدائي من علما ما الفرد الثالث عشره على مختصر شرح العلامة مسد الدين سعود بن عمر التخالف على المنتجب بددش. الدين محمد بن عبد الرحن التورين المدرون بخطيب ددشق. جود أطيا من هواحش نصفة شيخه العلامة الشبخ محمد السياد وفرغ مرتجر بدا في العالمة المدارية الشبخ محمد السياد في مجمد بن خطوطين بقسلم معاد ١٠ مت كابة في غرة تهسر ديج الأول سنة ١١ ١٨ ١٨ .

- نسخان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه . بهامنهما الشرح المختصر المنفذم . [ مرد ]

- نسخان أثر بال مه ، كل منها فى مجدين طب بولاق سه ۱۳۱۳ ه . بها شهما المختصر الله كور و بعض هوامش من تقرير شمس الدين الشبخ محد الانباقي شيخ جامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ۱۳۱۳ ه . سابقا المتوفى سنة ۱۳۱۳ ه .

نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢ ه.
 [٤٢٦]

-- نسخة أخرى منــه ، فى مجلدين مخطوطين ســـة ١٢٢٥ ه . بها خرم .

- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، وبالمجلد النانى منها وقفة كاتب . [٢٢٨]

— الجزء الأوَّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط · [ ٤٢٩]

-- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ . [٥١٨]

- نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع بولاق سسنة ١٢٩٧ ه . بهامشها الشرح المختصر المذكور . [٥٧٢]

تحرير التحيير في علم البديع \_ "أليف الامام أبي عمسة عبد النظيرين عبد الواحد بن ظافرين عبد الله بن مجملة بابن أبي الأسيم المندواني المسرى الشامر المشهور المتوفي مسرو فبالثالث مرتبر شوال سنة ٥ و ١ ه - وهورتيش وسرون سنة -أثلة : الحمد لله حدا يستدب المحامد مسانه الخ. فرغ من الوفه في مسيل فير الله الحرم سنة ، ١ ٤ ه - غيارط بخط عن الوفه قم سكانه في بوم الخيس اظامس والمشرين من شهر رحفال منة ١٩١٧ ه -

تحفة الاخوان فى علم البيان ـــ وهى رسالة مشهورة للعارف بانة تسالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى الممالكي المعروف بالدودر - أنظر : شرح الدودر عليا •

تحفة الأدباء وتسلية الغرباء ... وهو شرح النبخ عمد ناظم الملتق على بديعة الخرباء ... وهو شرح النبخ عمد ناظم النبي على النبية عمد الخربات النبي على المسادم فل مديم مياهم المسادم فل مه بدير درواء الجب في طال راز الناسخ : الحد الله النبي ناظم نواطر نزاز الناسخ : الحد الله النبي ناظم نواطر نزاز الديم المكنات في عابة الانتان الخربات المناسخ النبية ما لكنات في عابة الانتان الخربات النبية المكنات في عابة الانتان الخربات النبية المكنات في عابة الانتان الخربات النبية المكنات في عابة الانتان الخربات المكان

قبيل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك الناسع من شهر رجب

سنة ١١٠٥ ه. و يظهر أنها مسودة المؤلف . [٢٧٧]

تعريب الوسالة الفارسية للمداه عمام الدين إبراهيم بن عمد بن عرشاه الاسفرابين النوقي بسوقت في منة ا ٥٠ هـ ٥ عربها بعض الفشاد دوتها كالأسل على مقدمة وجند وسافة ، أثراء أما بعد فهذه رسالة في بيان المجاز زاقساه ، عشرجة الرسالة الفارسية التي ألفها عصام المدين الخر مض مجوعة خطوطة . [[11] جامع]

تعليقات على أوا ثل المطوّل ... وهو النحر الدير لسعد الدين سعد و بن حسر الفتارات في طنيس الفتاح بلدال الدين عبد الرحن عن مجد التوزي الدون مخطيب دعنى ، تاليك المدينة ، و [1] تعليقات على حاصلية أي اللبث السموقندى على المطول المنظمة أي اللبث السموقندى على المطول المنظمة ألم يست اليث المروف بسدوالدين واده من المنظمة المن

تغییر المفتاح \_ وهو شرح النسیخ العلامة أحمه بن سایان المروف بابن کال باشا المننی المتوفی سنة ٤٠٠ ه م على القدم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد . ابن على السكاك ك غطوط م بهاضه تقیدات كنيرة . [٢٥٥]

وانظر: إناضة الفتاح في حاشية تغيير الفتاح . تقديم أبي بكر \_ وهي بديمية للعلامة تق الدين أبي بكر بن على

هديم ابى بعر — وسى بديع تصدقه فوانسير ابى بعر بر على ابن محمد المعروف بابن جمة الحموى المولود بمحاة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى جا سنة ٨٣٧ ه ٠ يمدح جا النبي صلى الله عليه وسلم ٠ أتراها :

ضن مجموعة مخطوطة [١٢٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠١٠ه. [٢٨٣] . آننا نانة الأدب، وشد أدرالفلاء.

وأفتار : خزانة الأدب . وشرح أبي الفلاح .

تقرير الأجهوري ... وهو العلامة الشبخ أحمد الأجهوري ... وهو العلامة الشبخ محمد الشبهوري التافع على طائبة الشبخ محمد ابن محمد الأمبر المساكن على شبح القسم بن أي بكر اللهي المعرف ... بأي اللبت السرقندى . أي : المحمد قد به المامان والسلام على أخرف المراطن الخمد قد به المامان والسلام على أخرف المراطن الخم - مخاط محمدي المنافئ الأهمري . فرخ من كتابته فى أوانوشهر ومضان المنظ استخد عمد عشرى ... المنافئ الأولمري . فرخ من كتابته فى أوانوشهر ومضان المنظ استخد عمد عمدي ... ... [18]

تقرير الانبابي \_ وهو العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محد ابن محد الانبابي الشانش شسيخ الجامع الأنوم سابقا المعرف من ٣ ١٣ م . مع صاشية السيخ محد بن محد الأمير المتقام على شرح الشسيخ المصدي موجداتالفائح الملكي مل المسدوشة لأبي الليث المذكور . خطوط ناقص من الأمير . [10]

تقرير الانبابي المنقسة م على الشرع المختصر السلامة مند الدين سعودين عمر التخافق الطنوعية المخاطر المناجعة المحدد مندق وعلى محدين حبد دسترى وعلى المعرد بخطيب دسترى وعلى المعردية المعروفة بالمعرود . أوية أبران في أربعة عبدات كام معردية السادة بمصربة ١٣٦٠ [8] إمامته الشرح المذكور . [80]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١]

تقرير الشريني \_ وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبدالرحن الشريني الشافق شسيخ البنامع الأنوم مابقا من علمه القون الرابع عشر على صواشى المطول لسعة الدين مسعود بن عمر التفاؤاتي على المفرس المفتاح • أنظر: فيض الفتاح على حواش شرح المفرص المفتاح • أنظر: فيض الفتاح على حواشي شرح المفرص المفتاح • أنظر: فيض الفتاح على حواشي

تقرير المسرعي \_\_ وهو العلامة الشيخ على بن حسين المسرع. المعروف بالبولاق على حاشية الصادى على شرح تحفة الاخوان في علم البيان - انظر : تبيان البيان .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يليها القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى المذكور . [ ٣٩٦]

- نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١٣١ ١ه . بهامشها تقييدات. [٥٣٠]

. نسخة أخرى مته، مخطوطة سنة ٧٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٥٤٥]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها شها تقييدات · [٥٥٣]

أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة .
 إ 15 م]

- فطعة من نسخة أخرى منه، تشهى الى قوله : و باللام الاشارة الى معهود . من بابساحوال المسند اليه . شمن مجموعة مخطوطة . [177] مجامع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرستة ١٢٩٧ ه .

سست نسخ آخری مه ۶ ضن ست مجموعات . طبع مطبعة الشيخ عمد آبی زید بصرست ۱۳۰۳ ه . [۲۹ بجامیع و ۲۷۶ بجامیع و ۲۷۹ بجامیع و ۲۷۹ بجامیع و ۲۲۱ بجامیع و ۲۲۹ بجامیع

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٤٦ مجماميع و٤٤٣ مجماميع]

-- نسخان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمـــد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٤٤ مجاميع و ٤٤٨] مجاميع و ٤٤٨] مجاميع]

- نسختان أخر يان منــه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الســيد عل بمصرستة ١٣٠٤ ه . [ ٤٩٦ مجاميع و ٤٠٠ مجاميع ]

نسختان أخريان منه، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية
 بصرسنة ١٣٠٦، ١٩٠٠ [٤٦٠ بجاميع و٤٦١ بجاميع]

ــ نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط خليل بن على البروسوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ .

[۰۰۲ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٩٧ ه . [٢٥ مجاميع] تقييدات الهموريني — وهوالنسيخ نصر أبر الوفا الهوريني المترفسة ١٩٩١ ( ١٩٠عل رسالة الشيخ اليوسى في المجاز . جردها بعض تلامذة الشـــخ نصر المذكور · مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات · [٨٥]

تلخيص معاهد التنصيص — وهو مختصر معاهد التنصيص للمادة السيد عبد الرحم المسرى العامى الميام الميام عبد الرحم المسرى العامى الميام عبد الرحم المسرى العام، فإلى الميامة الشيخ احمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن معد بن علمه الميام الميام في الميام الميام

تلهفيص المقتاح — تاليف العلامة جلال الدين محد بن مبد الرحن ابن عمر بن أحمد بن محد بن مبد الكرم بن الحدن بن طبين ا براهم بن من أحمد بن دفت بن أبيدلف السبل أبي المدال تافين الفضاة الخطيب القزير في الشافي المبدروت بخطيط دمنتي المتوفى سع ٢٩٦٨ هـ خلصه من القديم الثالث من مقتاح الطوم الأبي بعقوب بوصف بن أبيا به بربخ بن على الكراك كي . علوط بخط حسين بن أبيلك ، فنح من كابت فيري الأرباء الماطر بن فير عادي الأرقام عنه ١٩٢٨ هـ ، في مدينة توقات ، بهاسته تقييدات كبيرة .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة . [١٢]

—نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حبيب بن عمر. فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ هـ بهامشها تقييدات . [٦٣]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهاخرم · [٣٥٧]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٣٥٩]

[ ۲۱۳ مجاميع

راؤل النبح: الحقد قد بديع السموات والأوض الخ . فرغ من تاليفه فى اليوم الخامس عشر • ب شهر جمادى الأولى سنة ١٩٨٧ ه . ضن مجموعة مخطوطة بخط العلادة الأديب عمد بن إراهيم عمد المدشق الأصل المعروف بالديانيتكي . فرغ من كانيا فى متصف شهر الله المحرم سنة ١٩٧٣ ه . وينها خط تمينا الاسلام الحافظ أحمد بن على بن عمد المهرد . با من جرالسفاداني .

### حرف الثاء

ثمرة المجاز والحقيقة في شرح أبيات الحديقة سرهو شرح الملامة الشيخ عبد الهادى نجا الإبارى من علما الأزهر سابقا المرفى سنة ه ، ١٦ ه ، على حديقة البيان وهي منظومة له في علم البيان أزالها :

يقول عبد ألهادى الابيارى نجا ٥ هو ابن رضوات الى الفضل نجا وأترل الدس : الحمد فى الحقيقة ليس الا تقد ما لفيره من نفو عبارا ناخ ، تمت تاليفا فى يوم الانتين الثانى والشريز من ردي الثانى سنة ١٣٨٤ه - تمثلوطة سنة ١٣٨٥ه - تمثل قوقيا. [٨٦٨]

## حرف الجبم

الحام الكبر في صيناعة المنظوم والمنثور سياليف الامام الصلاحة أي القتم تصراقة بن أي الكرم عمد بن محد أي عد بن محد أي عد المزرى المروف باين الأمير المزرى المؤود موزرة أن عرف بيما الحيس العشرين المؤود بيناد في أحد الجائزي من م مع مدا لتي يتبداد في أحد الجائزي من ٢٩ م . أوله : الحمد لقد مبدى التم أولا وأمرا سعدى الكر، باطنا وظاهرا الخ . زبه عل قطين الأقواد الأثابة . المنتقد بالشاق ، والشافى والأشواء الخاصة ، عنطوط بنظ محود المناق ، والشافى والأشواء الخاصة ، عنطوط بنظ محود مالح اللذاء المشرين من شيد عدد مالح اللذين من شيد عنواد المشرين من شيد عنواد المسرين من شيد عنواد المسلم المس

ـــ نسخة أخرى مه ، تمت كتابة فى يوم الجمة غرة شهراقة المحرم سنة ١٢٠٥ ه . ضن مجموعة تخطوطة . [٦٦٦ مجاميم]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفنارى ـــ وهو العلامة الشيخ محد بن محدر حزة بن محمدالشهر باين الفنارى ، فى المحقات البديع . ضن مجموعة تخطوطة . [ ١١٦ مجامع] --نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة طبع الطبة الحبية المصرية إمار سنة ۱۳۲۳ د . --نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع ،طبغة أبي الذهب مصرسة ۱۳۲۶ د . محسرسة أخرى منه ، فاقصة من الآمو. ضن مجموعة غطوطة . --نسخة أخرى منه ، فاقصة من الآمو. ضن مجموعة غطوطة .

وانظر: الأطول، وإيضاح المعانى واليبان، ورفع الغواشى عن مصد الاحتداء المعلول والحواشى، وغير البرقوق، و شرح المنخب ، وشرح المناخب مردوره المنخب ، وعروب المنخب والمخدس الأفراء في شرح تلخيص المفتاح، وواهب الفتاح والمعلول ، وملخص المغنج المفتاح، وواهب الفتاح في شرح تلخيص المقتاح، وشامس في شرح كتاب

تتو بر الأدهان في الصرف والنحو والبيان – تأنيف الناسل محود اندى عمر الباجورى من علماء الفردازاليم عشر. أثماء : حدا لمن صرف وجود الحلق اليه وبعسل كل أعادهم عليه الخ ، طبع مطبقة الاعلام بمصرسة ١٩٣٣ هـ [١٩٩٦]

[۲۰۳۰ ۲۰۲۰ و۲۰۲۰ و۲۰۳۳] د د شعبه النا والو الوالل

تهائى الأمائى فى تحقيق الفصل والوصل والجاح إشيائى \_ " الون الدلاة السيد محد بن عمد البلدى الونمى المبرق المالك كى ، من عها، افرن الثان ضر، أؤتما : حامداً مدياً أخر رئها ها أرج بذ: الأول فيا يمتع فيه العلف، واثانية فى بيان القرى المدركة، والثاقة فى بيان الجام الجال، والبسسة فى تحقيقات نفلت بها الأفكار ، تحت الفائد منا معتمدة المعتمدة . [300]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ • [٣٢٤ مجاميع]

الترصل بالبديع الى التوسل بالشفيع حد معرضر للعلامة من المبن على بن الحسين بن على بن أبي بكل بن محمد بن أب الخير الموسل الحنيل تربيل دمشق المتوفى في السادس من شهر جادى الأولى عنه ١٩٥٨ ه. بدشق، على بديب التي الماما في مدح النبي سل الله عابه رسل وضنها أنواع البديع، والتي أزلما :

رات آولها :

رات آولها :

جناس الجناس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ • أثرله : الحمد فله وكنى وسلام عل عباده الذين اصطفى • نخطوط · [٧م]

جنان الجناس — تأليف العلامة ملاح الدين خليل بن أيت الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ أزله : الحمد قد الذي رفع في فن الديم جنان جنامه أخ . رتب على مقدمين رئيسية ضن مجموعة على مطبقة الحموات بالاستانه سنة ١٢٩٦ هـ . وسدى في آدره مناجج النوساني مباجج الترسل المنبخ عبد الزمن إبن محمد المفنى البساطامي .

ـــ نسخان أخر يان منه كالسابقة . [٢٦١ و ٢٦٤] ـــ نسخة اخرى منه ، مخطوطة . [٨٦]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجوعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٩ هـ . وفى آخرها مناهج النوسل فى مباهج النرسل المنتقدم . [101 ش]

جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبيديع ـــ تاليف الشيخ أحد الهاشى مراقب مداوس فكتور با سابقا ، المرجود الآن سنة ١٣٤٤ ه . طبع طلبة والدة عباس الأول بمصر سنة ١٣٢٣ م .

الجواهر اللامعسة في تجيس الفرائد الجامعة للمسانى الرائعة \_\_ وهي بديهة لشرف الدين اسماعيسل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشاخى المتوفى سسة ١٩٣٨ه ٥ أنشأها في منح الني مل الله علو وسلم ، وجع فها مائة وخصين فوعا من أفراع البديع • أقبط :

طاوت دُوماً فقدوَّمَ مائمالشِّم \* وجون نمالا تمرلاخوف في م محفوطة . و يليها تصيدة أين دُر يق . وهو السيلامة الأديب أبي الحسن على بن دُر ربى الكاتب البلنادى الى أولما : لا تعذلِب فان العذل يوجعه \* قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه [43]

وانظر : شرح ابن المقري .

الجوهر المككون في الثلاثة فنون (المعاني والبياري والبديع) — ظم العلامة الشبخ عبد الرمن بن محمد بن عامر الأخضري الممالكي من طاء القون العاشر . أتواء : الحمد قد الديم الهادي هم الل بيان موجع الزائد فرغ من نقامه في مردى الجمة سة . ه 9 ه . م طبح جر بسلمة المعارف بمرسة م 18 1 ه . المعارف بمرسة م 18 1 ه .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠]

ـــ نــ ختان أخر يان منه ، ضن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ ممد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه. [٤٤٧] مجاميع و ٤٤٨ بجاميع

بصرت ١٩٠٤ . [ ٢٥ عباسم د ١٩٠٥ با يسم -- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر -- سنة ١٣٠٦ هـ [ ٤٥٦ مجاميع ٢٥٣ بحاميم و ٢٥٣ بحاميم ]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ م. •

ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ .

وانظر: حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ، وقرة العيون ـ على الجوهر المكنون •

## حرف الحساء

حاشية آت بازارى \_ على الدي المختصر لسعد الدبر. مسعود بن عمر الفتازان على المنجس المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبدالرمن القزو بن المعروف بخطيب دستق . انظرها بها مش المناشية المغربية وقم 17 ش .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٦٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [2.8]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ٤٩٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة على هامشها تعليقات. [٥٩٦]

واقلر : ديباجة حاشية أبى القاسم بن أبى بكر الليقى المعروف بأبى الليث السعرقندى على الشرح المعلول لسعد الدين مسعود ابن عمر الفتازانى .

حاشية الشيخ أحمد بن زينى دحلار المالكي المالكي المالكي المؤلفي بالمؤلفي بالمؤلفي المؤلفي المؤلفية المؤلفية بمار المؤلفية المؤلفية المؤلفية بمار المؤلفية المؤ

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة · [٣٥] مجاميع]

حاشية الأمير \_ وهو العلامة الشبخ محمد بن محمد الاميرالمالكي:
لمثنوف شع ۱۲۲۱ ه · على الشرح الصغير الشبخ أحمد بن عبد الناع ۱۲۲۲ ه · على السيونتين . أولما ألم المينانين أخد أخل من المغيرة لكن ياحميد إعبيد الح · فرغ من تأليفها صبيحة بهم الأوجاء الماشتر سرح شرجادي الآخرة سنة ۱۲۸۰ مينام الماشوان بالله تمالى الشبخ محمد المعمد داشر بالمنامة ماشع جريمسرسة ۱۲۸۱ ه. [۷]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقام معتاد . تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ. [٧٦]

—خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٦٧ و ١٨٧ و ١٨٧ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٤]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرستة ١٣٠٨هـ. بها شهما الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٣]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ٣٤]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [47]

وأنظر : تقرير الأجهورى ، وتقرير الانبابي .

حاشسية الانبابي ... وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبابي شيخ الجام الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على على شرح الشيخ أحمد الدودر على رسالته في البيان المساة محفة الإضوان ، تخطوطة . [٧٧]

حاشية الانبابي المتقدّم \_ على رسالة العلامة الشيخ محسد ابن على الصبان الشاضى الحنني المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ اتولما: الحمد نقد رب العالمين الخ · طبح بولاق ســــة ١٣١٥ هـ . بهامتها الرسالة المذكورة / [٢٨٥]

-- عشر نسخ أخرى منها كالسابقة · [۲۸٦ و ۲۸۳ و ۴۷۹ و ۲۷۵ و ۲۷۹ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۴۸۹ [

حاشية الباجورى ... وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ إبراهم بن عمد الباجورى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى ضي يوم الجمهى الثانن والشعر بن سي شهر ذى القنمة ست ١٣٧٨ ه . على متن السرقتاني لأي القامم بن إلي يكر التي المعروف بأي الليت السرقتاني • أولها : الحمد شدالك خصنا باليان الخ . وفي من المنها في شهر شميان ١٣٦٦ م ١٣٦٦ . طبح بولاق سنة ١٣٧٨ ه بهامشها المتن المدكور. [-٨]

لاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [۸۱ و ۸۲ و ۸۳]
 نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [۸۶]

- ثلات نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ٢٠٠٧ هـ . بهاشها المتن المذكور، وتقر يرات الشيخ أحمد الأجهورى الشافى علماً . [٢٠٦ و ٢٠٠٧]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٩١ هـ . [٢١٦ و ٨٠٠]

— نسختان أخريان منهـا ، طبع المطبعة المينية بمصر · بهاشهما المتن المذكور، وتقريرات للا جهورى المذكور . [٣٣٤ و ٢٣٣]

-- نسخنان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥. [٢٧٥]

[...]

[022] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة •

\_نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ه.

\_ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ . ٤ مجاميع ]

حاشية البسطامي 🔃 وهو علاء الدين على بن محمد الشاهر، زى . البسطامي الشهير بمصنفك المتوفي سنة ٧١ ه ه على شرح السيد الثيريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن على السكاكي . أولها : نحمدك يا من علت سرادق كبر يائه على أن تجول حول بانها العبارات والاشارات الخ · ذكر فيها أنه علقها في أثناء تدريسه له في بلدة لارندة في شهر ذي القعدة سنة ٩٤٨ ه ٠ وذكر في خطبتها اسم السلطان محمدالفاتح العثماني فاتح القسطنطينية . [4.4]

حاشية البسنوي ــ وهوالعلامةالشيخ محمه بزموسي المعروف بالبسنوي مر. \_ علماء القرن الحادي عشر . على شرح السيد الشريف على بن محمـــد الجرجاني على القسم التالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمدٌ بن على السكاكي. أَوْلِمًا : يَا مِن جَعَلَ عَلَمُ البِلَاعَةُ مَفْتَاحُ إِدْرَاكُ مِدَارِكُ الاعجَازُ الخ. فرغ من تأليفها في غرة شهر ربيع الأوّلسنة ١٠٤١هـ. وأهداها الى الوزير حسين باشا . جمع قبها بين الحواشي المكتوبة [YAV] عليه ، مخطوطة ،

حاشمة البقاعي ــ وهوالعلامة الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعي الشامي من علماء القرن الثالث عشر، على شرحه لضابط الاستعارات . فرغ من تأليفها في سلخ ذي القعدة سة ١٢٩٥ هـ ٠ طبع المطبعة الوهبية بمصر ســــــــــــــــــــــة ١٢٩٨ هـ ٠ بهامشها الشرح المذكور . [101]

[141] نسخة أخرى منها كالسابقة .

حاشية البناني ــ وهو العلامة الشيخ مصطفى برب محمد بن عبد الخالق البناني، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التلخيص • أنظر : التجريد •

حاشــية المهوتي \_\_ وهوالعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البوتي المصرى الحنبلي المتوفى فاليوم التاسع عشر من شهرذي الحجة سنة ١٠٨٨ ه . على شرح عصام الدين إبراهم بن محمله بن عربشاه الإسفراين على السمرقندية لأبي القامم بن أبي بكر اللبي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : حمدًا لمن زين سماء المعانى بيديع أنجيم البيان والمعانى الخ . جرَّدها من هامش

نسخة شيخه الشيخ أحمــد الغنيمي، وفرغ من تجر يدها في ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ٢٠٤٦ ه. مخطوطة بقلم مغربى .

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصرسنة ١٣١٥ هـ. [ 277 و 177]

الحاشية الحسديدة على عصام الفريدة ــ وهي حاشية للعلامة الشيخ أحمد فوزى بن مصطفى القلبوى الفسطنطيني من علماء القرن الثالث عشر، على شرح المولى عصام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاء الإسمفراين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السموقندي من علماء النصف الثاني مرس القرن التاسع • أوّلها : حامدا لمن زين روضات العماوم بأنوار أزهار البيَّان الح • ابتدأ في تأليفها في أوائل ســة ١٢٧٧ ه . وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ ه . طبع الاستانه سنة ١٣٠٨ ه.

حاشية الحفني \_ وهو العلامة الشيخ محممه بن سالم بن أحمد الثهير بالحفني المولود بحفة (قرية من قرى الديار المصرية قريباً من بلبيس) المتوفى في شهر دبيع الأوّل سنة ١١٨١ هـ. على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزو يني . الموجود منها قطعة في مجلد بقلم معتاد ، بها خرم . [١٣٩]

حاشبة ألحفيد \_ وهوالعلامة شبيخ الاسلام الشيخ أحمم ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المنوفي شهيدا سنة ٩٠٦ هـ، على الشرح المختصر لجدَّه سعد الدين مسعودين عمر النفتازاني المتقدّم على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحن القزويني المعروف بخطيب دمشق • مكنوب على إحدى نسخها : أنه أتمها تأليفا في شهور سنة ٨٨٢ ه ٠ وفى كشف الظنون : أنه أتمها تأليفا سنة ٨٨٦ ه · مخطوطة [10] بخطوط مختلفة .

... نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن على السويفي الأزهري . فرغ من كتابتها في يوم الخيس التاني عشر من شهر ربيع الأزّل [11] التأليف المتقدم .

... نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر السهاني المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذي الحجـــة [17] سة ۱۱۳۲ ه . پهاخرم .

\_ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خرم من الأول . [180]

[017]  - نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة في اليوم السابع من شهر جمادي الأولى سنة ١٠٧٧ ه. [٩]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خضر بر . عام الشافعي . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التــامن عشر من شهر رمضان [-1-]

وآنظر : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمي الجمصي رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام \_ وهو العلامة الشيخ على بن صدرالدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراين المعروف بحفيد العصام المتوفى بمكة المعظمة سسنة ١٠٠٧ ه . على شرح جدّه عصام الدين المنقدّم على السمرقندية لأبى الداسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرة ندى من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ، أولها : أحدك حمد مسترشد الله . فرغ من تأليفها في يوم الأربع. الثامن والعشر من من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة بقلم [11]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صقر السهاني المالكي . فرغ من كَتَابِتُهَا فِي لِيلَةَ النَّلانَاء السابع من شهر ربيع الأقول سنة ١٣٢هـ. بها مشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرتي . [٨٧]

الشافعي • فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله المحرم سنة ١١١٢ ه . [44.]

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٨]

 نسخة أخرى منها ، نخطوطة بخط طعيمة التابنتي . فرغ من كَابِتُها في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى النانية سة ١٠٩٦ه . [(11]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [111]

 نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات. [473]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٤٧ مجاميع]

حاشية الخضرى ــ وهوالعلامة الشيخ محمد الدمياطي الشافعي المعروفُ بالخضري المتوفي سنة ١٢٨٨ ه. على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبي الفاس ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من على! النصف التاني من القرن التاسع . أولها : تحمدك يا من رشحت قلو بنا بتبعية خير الأنام الخ · فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ٣ ١ ٢ ٤ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه . [44]

 نـختان أخريان منها كالسابقة . [.1000]

حاشية الخطائى ـــ وهو العلامة نظام الدين عنان المعروف بالخطائي المتوفي سنة ٩٠١ ه.على الشرح المحتصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزو يني المعروف بخطيب دمشق . أولها : نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم و بوالغ الحكم الخ. مخطوطة بآخرها وقفة كاتب . [171]

- نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سة ه ١٠٨٥ ه .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث . [٣١٨] نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[418] نسخة أحرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة في يوم الثلاثاء است ليال بقيت من شهر ذي القعدة سينة ١٠٢٤ه . بهامشها تقييدات قليلة ، وعليها خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطارشيخ الجمع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ ه.

[417]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٨ ش]

وأنظر : حاشية النزدي عليها :

حاشبة الخفاجي ــ وهوالعلامة شهاب الدين أحــد بن محمد أبن عمر قاضي القضاة الخفاجي المصرى الحنفي المتوفي يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٩ ٦ . ١ ه . وقد أناف على التسعين • على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث. ر مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكي . وهـ آده النسخة مسودة المؤلف. فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين مر\_ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ ه. مخطوطة . [175]

حاشية الخليفى — وهو العسلامة أبو العباس أحد بن يونس الخلين الشافعى الازهرى - على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح الملوى على السعونشية الأبي القاسم بن أو يكر الليق المصروف بابي الليت السعونشين - أنظر : "تأنج الفركومترة المؤلفات .

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الدين محمد بن محمد بنا محمد بن محمد بنا محم

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

- نسخة أشرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ ه .

- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع الأسنانه سنة . ١٢٩ هـ . [ ٤٨٦]

- ست نسسخ آخری منها ۰ أنظرها بهامش شروح التلخیص،أرقام ۳۲۳ و ۷۲۶ و ۳۲۹ و ۳۶۰ و ۴۸۲ و ۴۸۲۶

وانظر: مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوق .

حاشية الزيباري — وهوالعلامة النيخ حسن بزمحمدالزياري على شرح عصام الدين الراجع بن عدير عربشما الإمغرابي على السروندية لإن القام بن أيه بكر اللين المعرف بالياليت السروندي، أولما : الحد فد الذي علق الإنسان علم اليان المام غطوطة بما مغرب . [14]

—نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي، بخط أحمد بن الكبير المراكشي . فوغ من كتابتها في يوم الاشين الناسع من شهر الله المحرم سنة ١١٣٨ ه .

- نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة نحطوطة بخط سليان الأشهول . فرغ من كتابتها فى يوم الجعمة العاشر مرى شهر وبيع الشائى سنة ١١٣٩ هـ .

- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدّمة · [٢٣٠]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [970]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كناية عشبة يوم الأحد الناسع من شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ. مقابلة علىنسغة حصيحة ، و بهامشها تقييدات كثيرة . [ [ ١٨ م]

- نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة نخطوطة · [ ٦٦ مجاميم ] - نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة نحطوطة · [ ٩٦ مجاميم ]

-- نسخة اخرى منها ، صمن مجموعة نخطوطة . [٩٦ مجاميع] -- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [٢٥١ مجاميم] - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٦ بجاميم]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [١٠٧عباميم]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [١٣١مجاميعم]

حاشية السيد الشريف على بن محد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ه ه . وقبل سنة ٨٢٠ه هـ عما السرح الملقول لمدة الدين سعود بن عمرالفتازاني عائد تعمل الفتاح الحلال الدين عمد بن عبد الرعن القزوين المروف بخطيد دمشن مخطوطة بخطوط غنظة . [٣٣]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسام بر.. حاجى سلام . فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٢٤]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [٧٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي . [٢٣٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٨٩ ه. [٩٠٩]

نسخة أخرى منها > نحطوطة سنة ١٠٣٣ ه. [٧٤٥]
 نسخة أخرى منها > نحطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن.

- نسخه اخرى منها ؟ محطومه تجعل إبراهيم بن عبد المؤمن. فرغ من كتابتها في أواخر شهر المحرم سسنة ١٠٩٥. ١٩٠ بها شها تقييدات .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ٨ ش ]

وَانظر : رفع الغواشي عن معضلات المطوّل والحواشي •

حاشية الشيرانسي ــ وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسي على شرح عصام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاه الإسفراين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المروف بأبي الليث السمرقندي . ضن مجوعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات. [ + 4.]

حاشية الصاوى ــ وهو العلامة الثيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخلوق المنوفي سنة ٢٤١ه . على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالتم المماة تحفة الإخوان في علم البيات. فرغ من تأليفها في مدفن الامام الحسبين صبيحة يوم السبت التأسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ ه. طبع هجر بمصرسة ١٢٨٤ ه . بيامشها الشرح المذكور . [1.1]

ــ نسخة أخرى منها كالدابقة . [1.1]

- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ ه ٠ بهامشها الشرح المذكور ٠ [ ٥١ ١ و ١٦٦ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨١ ]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٠٧ه . [ ۲۳۸ - ۲۳۷] بهامشهما الشرح المذكور .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ ه . [٤١٧]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . 10.77

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٣٩٣ ١ ه. . [011]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [AYA]

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة . [079]

وأنظر : تبيان البيان .

حاشمية الصبان ــ وهو العمادة أبو العرفان الشيخ محمد ابن على الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ ه . على شرح المولى عصام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني على السمرقندية لأبي الليث المتقدُّم • فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادي الآخرة سنة ١١٨٥ ه. طبسع آلمطبعة الوهبية بمصرسة ١٢٨٦ ه . بهامشها الشرح المذكور . [44]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . 11...]

سنة ١٢٩٩ ه . بهامشها الشرح المذكور .

[101 0 100 0 100 0 100]

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [111]

 نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ه. بهامشها حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور. [٥٠١]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي المتسوقي في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ ه ــ على الشرح المطوّل لسعد الدن مسعود بن عمر التفتازاني على النلخيص لجلال الدين القزو ينى الخطيب، نخطوطة · بهاخروم · [1.]

 نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة بخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة [v.] سة ١١٧٦ ه ٠

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٣٠]

—نسحة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس بمصر سة ١٣٢٣ ه٠ [ENE]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة . ١٢٩ ه. [17.]

- نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٢٦٦ ه. [ 193]

- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ه. [ ٥٧٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة · ١٢٩ هـ · [۱۴ ش]

وأظر: نسخة أخرى منها مع ووسمير الأمير'' رقم ٤٩٤

وأنظراً يضا : رفعُ الغواشي عن معضلات المطوّل والحواشي .

طفية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف آبن مجمد البدوى المنياوى المتوفى فى شهر رمضان مسئة ١٩٣١ هـ على شرح الأميرلبسلة المدى عل السيرندية لأبي الليث السيرندى «أنظر « ممير الأمير «

حاشية العطار ... وهو العلامة الأدب شيخ الاسلام الشيخ حسن بن عمد المعروف بالعقار شسيخ الجنام الأومر سابقا المتوفى شد . ه ۱۲ ه . على المستوقدية لألي القائم بن أبي بكر المثني المعروف بأبي المهت المستوقدي . طبح المطبعة الوهية بمسر منة ۱۲۸۸ ه . بهامتها السروقدية المتقدة . [10]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و١١١ و٥٠٠]

سنمتان أدريان منها، عليم الطبقة الطائبة بمصرته ١٣٠٩. بهامنهما السموتدية المتقدة، وجامشها أيضا علاقية المدت الشيخ أحمد بن زينى دسلان المكل الشافين المدون المائية الملتبذة المرزة سسة ١٣٠٤ ه - على السموتشية المتقدة، وأيضا بهامشها رصالة المستبخ أحمد بن زينى وحلات المقتلم، في الأستارات المقتلم [٢٤٥]

حاشسية علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك ـــ على شرح السيد الشريف عل بن محمد الجرجان على النسمالتات من مناح الســــلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى • أنظر : حاشية البسطامى .

حاشية الشيخ عليش \_ وهو العلامة المرحوم النيخ محمله ابن أحد بن محمد عليش المالكي المولود بمصر الفاهمة في حارة الجوار قرب الجامع الأوهر في خبر رجب سنة ۱۹۱۷ م. المرق بعد ذاذا المقرب مزيلة الأحد التامع من شهر ذي الحجة محمد بن عمد الصرال الشائعي المعلى المحقول المحلومة إلى العرفات الشيخ محمد بن عمد الصراف الشائعي المحني المحلوف محمد ١٩٠١ م. ١٧١ م طهم بطبية السياح عمد السرادي سنة ١٢٨١ م. [11]

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٥٠٣]

حاشة على خطبة الشرح المختصر اسعداللدين مسعود ابن عمر التفت ازانى على التلخيص \_ تاليف أحد الفطاد ، فرغ من تاليفها فى يوم الجمعة السابع من شهر بحمادى الآمرة سة ١١٢٣ ه . منذ المقام الحسيني ، أقعا :

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا عجد النبي الامين|لخ. تمت كتابة سنة ١١٧٦هـ • ضن مجموعة مخطوطة .

[۱۸۲ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدوديرالعدوى المالكي الحلوقي حس على سائدا لماية تحفة الإخوان في مل الباين ، لم بعلم مؤقفها ، أولما : الحمد قد رب العالمين الخ ، غطولة بقل سناد . تمت كابة في أثناء السامة الناسسة من يوم الثلاثاء الثانى من شهر ديج الأول سنة ١٩٣٧ م. [٢٥٣]

حاشمية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمله بن عربشاه الإسفراين على السموقندية — الابالنام ابن أبي برا إلين المروف إلى البت السوفندى سي علما النصف الثافى والقرن النام با مها لموقها ، افضع ألا لأول غو الاث روقات ، وأزلما فها ؛ المراد بكون النحة وية الخ فرع موقفها من تأليفها بالاكتدرية في وم الأو به النام من شهر وفضا من قابه ه ، 4 ه خطوطة بخط مجدابي الإرشاد المني .

حاشية على شرح عصام الدين المنقدّم على السموقندية -لم يعلم مؤلفها . أؤلها : قوله يقول العبد المفتقر الخ . خطوطة ، و بهاشها تقييدات كثيرة ، وفي آخرها وفقة كاب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الرمن الفتاح الحدل الدين عمدين عمدي حد الرمن الفتاريان عمدين عمدين عمد الرمن الفترية المدرون يجتلب دستن 1 م هم طوافها ، تأقمه أن الأول ، تأول ما يتمال المستدالية المناسخة بخط على ين محمد المؤمري سنة مما 1 100 هـ ألا المناسخة المناسخة بخط على ين محمد الموهري سنة مما 1 100 هـ [17]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مصدود بن عمر التفازاني المستقد التفازا للان الدين المستقد التفازا الدين المستقد التفازا الدين المستقد التوزيز على المستقدات المستقد

حاشية على كتاب فى البلادة — لم يعلم والفهما > المرجود مها قطعة > غطوطة بحفط مدالة بن يوسف بن صلح - فرغ من كتابتا لهذ الأحد الترشيرجادى الآثرية سنة ۲۰۰۲ × ۲۰۰۰ موليا كتاب ما لامترامات التي أوردها صاحبالإيضاح على صاحب المقاح - ترايف العادمة يحيي بن أحد الكتاف أرائه . الحد قد الذي على الإنسان إنهارا غفا يا العرفان وعلمه البيان نتما لمزايا الإحسان الملح -

حاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى – أ، بط مؤلفها، فانســة من الأثول. وأثول ما لها من أثناء المكادم على الوسل والفصل ؟ وتتهى الى آكو الكتاب، مخطوطة ، وبيا خوم • [80]

حاشية على المواضع المشكلة — ن شرح السبد الشريف على بن محمد الجرجان على القسم النالث مرب مفتاح العلوم لأويمقوب يوسف بن أبي بكربن محمد من على السكاكي. لم يعلم مؤلفها. أؤلماً : قوله في كلام العرب المابحسب مفرداته الخر-غطوطة سنة ١٩٣٨ م.

حاضية الفنارى \_ وهو العلامة المول حسن بن محمد شأه الممروف بحسن جلبي المتوف مد ١٨٩٨ مـ على الدح المعلول المعد المن سعود بري محم الفناوالى على الخضاء المفات المحلال الدين عمد الرحن الفزو بني المعروف بخطيب دمشق. خطاطة بمن عالم في من كاباما أن وبرم الأحمد الناسع عشر من شهر وضافات ١٢٨٨ ١٨ مـ [1]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجو جى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جمادى الآخوة سنة ١٠٣٤ هـ . [٣٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٠ ه . [23]

. . نسخة أشرى منها ، مخطوطة بقلم مغر بى بآخرها وقفة كاتب . [89]

ــــ نسحة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٢٥١١ه . [٣١٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ٣٦١]

ـــ قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٣ ه. [٣٣] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥]

حاشية اللارى ــ وهو العادمة المولى عبدالغفور اللارى الأنسارى المبرق بيرم الأحد الخامس من شهر ومضان سسة ١٩٥٦ . على الرسالة المعاشة بفرطم: • أنا فات هـــاما من علم المعانى . تأليف العادمة علام المهن على بزعمة العاقدية في المغرفة ١٩٨٨ . غطوطة بقم معادد - تمت كابة في لياة الأحد الالاث وضرين لية منت من ضهر ومضان سنة ٧٠٦ . ١ مد مشي جوع غطوطة بخطوط غطفة • [ • ١٥ عام م م]

وانظر: رسالة فيتحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . للملامة علاء الدين على من محمد القوشجى.

حاشية لبعض الإقاضل — على آيات الإيضاح في المانى واليان والسديع بالملا الدين عد بن حبد الرحن الفزو في المرون خطيب دستى المتوفي سنة ٢٩٩ هـ أقداء الحمدة المؤرد بحسن توفية الحادى بأدلة ألفاأة الى طريقة طاء تمت كابة في اليرم المادى والعشرين من ضهر شوالسة ٢٨٥٣ م ض من جورة خطوطة (١٥٠ عام مع)

حاشية المحلى ... وهو العلامة أبر الحسن الشريف مجمد المحل الشافعي (كا هو متكرب في أثرات النسخة) على دياجة شرح عصام الدين براهيم بن محمد بن عربيتاً، الإسخواري على السوقتية لأبي إنقالهم بن أبي بكر اليماني المعروف بأبي اللجم السوقية عن أبي المحل المسرقية عن الحقيقة المحاذة للذي الحدة في الحقيقة مجاذ لم يترد نواله الحرد غطواته الحرفة وفي أكوما وفقة كتاب ( [77]

\_ نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربي . [ ٣٨٤]

حاسبية الشيخ مخلوف ... وهو العلامة السيخ مخلوف ... وهو العلامة السيخ مخلوف الله على على المنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة المنافئة ويرمض بن صيام الدخورى المؤود بدخورة المنافئة بن يرمض بن صيام الدخورى المؤود بدخورة النافز من شهر ومشان سنة ١٩١٧ هـ على الجموم المكون للشيخ عبدالرحن المنافئة ١٩١٥ هـ عن المنافئة المنافئة عمرة ١٩١٥ هـ عن ١٩١٨ هـ باستها حلية الله المنافئة المنافئة المنافئة عمرة ١٩١٥ هـ باستها حلية الله المنافئة المنافئة المنافئة عمرة ١٩١٥ هـ باستها حلية الله المنافئة المنافئة المنافئة عمرة ١٩١٨ هـ باستها حلية الله المنافئة ا

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة .

[177]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسنة ١٣٠٩هـ. [٢٤٧ و ٢٤٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٣]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدّم بمصر سنة ١٣٢٤ ه . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٩٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ • بهامشها حلية اللب المصون المذكورة • [ [ ٤٩٨]

حاشية الشيخ تخلوف المتقدم ح طالوساة اليابقالملامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على العبان الشافي المخنى الشنية من ج ٢٠١٠ ه . أوضا : لك الحد يادن تقدّست من الشنية والفيل الخ . طبح المطبقة الوصية بمصرت م ١٢٨٥ . بإمانيا الرساقة المل كورة . [١١٧]

ـــ نسعة أخرى منها كالسابقة ٠ . [٥٠٨]

الحاشية المغربية ... (كا هو مكتوب على ظاهر الورة الأول مناً) ، هم عاشية على الدح المختصر لمنه الدين مسعود آي عمر الفتاؤل على المنتجم بالمزاد الدين عمد برعد الرحن القزو بن المعروف بخطب دخسق ، لمهر طرقها ، أقطا بعد البسطة : قوله محمدك بالمحمد من الشعيري الفقط بالحمد مينتان الخ ، طبع ججر بالأسانة سنة ١٢٧٦هـ ، بهاشها عاشية آت بازارى على السرم المختصر المفقم ، أولحاً : أحد الله الذي على الأشان وطبه المعانى واليان الخ . [11]

حاشية ملا خسرو — وهوالمول الفاضل محمد بن فراوزشاء المعروف بملا خسر والحنى الروى المتول سنة ٨٨٠ هـ مل الشرح المطولسمة المنع مسعود بن عمرالفتاؤان على المنافض بلملال الدين الفتروين الحليب أوضاء : الحدقة الذي هداما المنافض المماني مقتاح الميان الخراجاب فيها على اعتراضاً السيد وهي بقال المول ، خطوطة . [٢٩]

حاشية الهوريني ... وهو العلامة الأديب أبو الوفائليخ نصر المورين المتروين عضارين بدع السجاع المتروين عضارين بدع المتروين عضارين من التعاوم الاستروين عن العاموس الاستروين عن العاموس الاسترامان المتروين العامي المتروين ال

حاشية الوزانى \_\_ وهوالعلامة الشيخ محد المهدى بن محسد ابن الخضرين قاممين ومن الوزانى الشريف الحسينى العمران من عامد الترن الثالث مشرء على حرالتيج أي مهد الله محد الشاعد التيان المورى الدون علامي كاران القامى على منظرة الشيخ على الموادى الدون محرة يم بالجمد الطبع بن عبد الحجيد بن كبران القامى المون شورة بيم الجمد اللهم على المرات ما 171 هـ في الحجاز والاستعارة . ولما يكن المجاز ما المناس المهم على ما أوليتا من الممانى واليان الخرائل المترب أولل المناس في ما المانية على المانية .

مُدا لمن علمنا تبيانا ﴿ بِينِ عَنْ أَغْرَاضَنَا تَبَيَانَا طبع فاس على القاعدة المغربية · بهامشها الشرح المذكور · [٢٨٩]

حاشية اليزدى — وهوالعلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف باليزدى ؟ كان موجودا صنة ٩٠٦ ه. على عاشة المبل نظام الدين غان الخاطأل المتوفى سنة ٩٠١ ه. على الشخ المفتصراحمد الدير صحود بن عمر التفاؤانى على الطنجوس الجلال الدين عمد بن عبد الرحن القزورين المعروف بخطب دمشق . أولما : الحمد فف الذي خلق الإنسان وحلم البيان الخر-ضن مجرعة تحطوطة . ضن مجرعة تحطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة يخط محمد معصوم . تمتكابة فى العشر الأغير من شهر جمـــادى الآخرة ســــة ١٠٩٧ هـ . بهامشها تقييدات ؛ وبها ترقيع وأثر عرق ·

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [69 مجاميع]

حاشمية العلامة الشميخ بس من زين الدين العليمي الحميم المتوفى بهم الأحد العشرين من أمين المبلس المجمع المتوفق المبلس من من من من عام الدين المبلس من عمد بن عمرية من عملة الإنفراني ، على السعر تعديد لأيانات المبرت بن المرت بابي الليات السعرت عند بكل الدورى وفي من كابا في مهالسبت تنظيفة بطبطة ميكل الدورى وفي من كاباته في مهالسبت الشرشير ربع الأتول منه ١١٤٥ من ١١٨٥.

حاشية الشيخ بس المتقدم — طالترا الخصر لحداله بن 
سعود برب عمر الفتاؤان على تلغيص المقاح بلال الدين 
عمد بن عبد الرمن الفزرين المغروف بخطيب دشق . الرحاء 
عمد بن عبد الرمن الفزرين المعروف بخطيب دشق . الرحاء 
الحمد لله الذي بلق الإنسان علمه اليان الح . جرادان عجد 
خطوط ، تم الجراء الأول منها كابة في اليوم الحلاق عشر من عشر من 
منزوجب سنة ١١٢٨ . وبد نوم نحو تسح واسات [٧٧]

ـــنسخة أخرى منها ، فى مجلد تحطوط بقسلم معناد . تمت كمابة فى يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة ســـة ١١٤٢ هـ . بها خوم و بهامشها تقييدات .

ــ نسخة أخرى منها ، فى عبادين مخطوطين بخط معتباد ، تمت كابة فى يوم الأرباء المسادى عشر من شهر جدادى الآمرة منة ٢ ع ١ ( ١ ه . ) بالموا الأول نها نورم ، ومع الجواد السائق حاشية الشيخ بين التقدّم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن يجي المعروف بحفية السمع على حاشية المقتم المقتم ، فتح من تاليخها فى يوم الأرباء السائى والمشريز من شهر جمادى الأول سنة ٤٠٠ ( ١٥ - [٢٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ • [٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدّم ــ عل حاشية الشيخ أحمد بن محمد أبن يسي المعروف بحفيه السعد الشين مسود بن يحمد المدن المن على المنتسبة المنتسبة المنتسبة بنا مناطقة المنتسبة بن عبد الرحمن الفائد والمنتسبة بن على الشيخ بن على الشيخ المن على الشيخ المن على الشيخ المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة المنتسبة بن على الشيخ المنتسبة المنتسبة المنتسبة بن عمل الشيخ المنتسبة بن عمل المنتسبة المنتسبة بن عمل المنتسبة المنتسبة بن عمل المنتسبة ال

الحذاقة بأنواع العلاقة ـــ ثانف العلامة النسيخ أحد بن عبد النهم بن يوسف بن صبام الدسنورى ، المولود بدستور النربية سنة ١٩١٠ه . المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ ه . ضن مجموعة تحطوطة .

[٣٤ مجاميع]

حسن التوسل فى معرفة الترسل ـــ أنظر : فهرسآداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصدفع فى علم المعانى والبيات والبديع – تاليف العادمة النيخ عمد البديون للبيان من عاما أثرا النون الإمهار أقاله: أخلة فقا التي إذا ذيج منمه من كال مال صانة الجلم بيان أثمة المؤاسسة ١٦٠٠ م . طبع طبة ديوان المارث بمسرسة ١٣٠١ م . [٢٣]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢]

حسن الصياغة فى بيان مقدّمات علمى البسلاغة ــ تأليف العلامة الشــيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بالحاق المصرى - أزّله : إن ابدع مارة البان بيد المعافى والبيان الخ. مخطوط . مخطوط .

حسر في الصياعة فى فنون البلاغة فى (المانى واليان والبديع) تأليف العلامة المرحوم النسيخ هادون عبد الرازق أحد علماء الأزهر ومدوس اللغة العربية بالمدارس التجهيزية، المتوفّسة نيف والانين والاثمالة وألف . طبح يولاق سنة ۱۸۸۹ م .

ــ نسخة آخرى منه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المجـــاز بضبط علاقات المجـــاز ــــــ وهي منظومة للملامة الشيخ سليان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى . أؤلها : الحمد لله ذى الاحكام والحـكم

وباعث ألخلق بعد الموت والعدم

أنظر: منظومة المزنى .

حل الأعتراضات التي أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح ـــ تأليف الشيخ يحي بن أحمد الكاشاني أظره : مع حاشية على تخاب في البلاغة لم يعلم مؤلفهما رقم ١٩٦

الحلة السيرا فى مدح خير الورى — وهىالمرونة بدبعية ابن جابر الأندلسى . أنظر : شرح آبن جابر الأندلسى، وطراز الحلة وشفاء النلة ، والمنتق .

حلية اللب المصون بشرح الحوهر المكنون ــ 'نوفر شرح العلامة النسيخ أحمد بن عبد المنم بن يوصف بن سيام العنون للمنطقة المتوافقة المتوافقة أو ١١١٠ ١٨ الحالم المتوافقة في معروضان سنة ١١٨٧ و ما الجوهر المكنون في الخلافة فين . (المماني واليان واليدي أنفل الشيخة الورانالمار. أن المنطقة الرائالمار. أو المنطقة المرائالمار. أو أو أن أن أن أن المنطقة والانتقال المنطقة والانتقال المتوافقة واليان الخرف في من المنطقة المادان بصرحة ١١٨٥ هـ طبع مطبعة المدارس بصرحة ١١٨٨ هـ [18]

ــ ثلاث نسخ أشرى منها كالسابقة • [١٩ و١٤٧ و١٤٨]

-- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ · [18 ش]

وانظر : حاشية الشيخ مخلوف .

حلة العقد البديع في مدح النبي الشفيع — دهر شرح على البعية المباة المقد البعي في مع النبي الشفيع - دالاحداث المدودة المباعدة عالم بن محمد الحلي البكرة بي من أعان القرن الأن عشر - أول الشرح : الحد قد الذي أبدع بعدم سعت البعيم بعدم عامل أنواعه الواهرة في رياضه الباهرة زمر ربع الخ - وأول البدية :

منحسن مطلع أهل البان والعلم

راعتي مستهل دمعها بدم

فرغ من ثاليف، وكتابت في ضحوة يوم الجمعة الساج من شهر ريح الداني مستة ١١٤٨ ه · غطوطة بخسط المؤلف سنة ١١٤٨ ه · على هاشها تقييدات، وفي أزلما تفاريظ لملة من الأدباء والأجلاء

حواش \_ للملامة السب الثريف على بن محمد الجرباني ،
والملامة معد الدير ي سعود بن عمراتفازان ، والملامة
عمر الدين أحد إن سابان المعروف بان كال بأما الروب بان كال بأما الروب بان كال بأما الروب بان المهام المروف بان كال بأما الروب والمساعل المعرف المستمثل ، عل عارة صاحب المقاح الى أولما : الفصول
الأول في ضبط معاقد عم المعانى الخ م عن إحدوث غطوقة .

حواش على الشرح المطول لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى \_ ع لنخيص المقتاح بلسلالالدين بحد ابن عبر البن عبد الرحن القروب بن المعروث بخطيب دمشق . (كما هو مكوب على الورقة الأول بنها / لم يعمل المبنا خالق المبنا الحالى ودقائق البيان الخر ، خلوطة بخط حسن المبنا بنا على البسنوى المكيشرى . فرغ من كتابنا و وقد اللسمى من يوم السبت الواقع في أدائر شهر ذي القندة منه ١٩٠٧ ه. من يله السبت الواقع في أدائر شهر ذي القندة منه ١٩٠٧ ه. في بلدة سيواس في زمان السلطان سابان القانوفي الشهائي .

الحواشى والنكات والفوائد المحروات ـــ ناليف العلامة شهاب الدين أحمد بن قامم العبادى الثانفى الأؤمرى المثول سنة ٩٩٦٦ م. وهي حوائرها الشرح المختصر العلامة معد الدين مسعود بن عمر الفتازاني مل التلخيص بلسلال الدين القزورين الخطيب . جمها أحد تلامذة ، غطوطة . [17]

#### ح ف الحياء

خراقة الأدب وغاية الأرب ... وهو شرح لفلادة الأدب تن الدين با يشج الحرق المواد المواد تن الاسم حمة الحرق المواد بخاة مع ١٧٧ هـ منا بربيت المالية بنظم إلى بكر أتله : أخلد تف المديم اليم القني الحتى المستال المبدأ المجاد المنافقة المحروثة المبدأ المواد المبدأ المواد المبدأ المواد المبدأ المواد بالمبدأ المواد بالمبدأ المبدأ المبدأة المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأة المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأة المبدأة المبدأ المبدأ المبدأة المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأ المبدأة المبدأة المبدأة المبدأ المبدأة المبدأة المبدأة المبدأ المبدأة المب

\_نسخة أخرى منها كالسابقة .

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع بولاق سنة ٣٧٣ (ه . بها مشهما رسائل أب الفضل المذكور . [ ٣٥٠ و ٢٥٨]

ـــنـــخة أخرى منها، طبع المطبعة السابقة ســــة ١٢٩١ هـ. بهامشها الرسائل المتقدمة .

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١٣٣ هـ -[٢٦]

ـــنسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ه . بهامشها الرسائل المتقدّمة . [ ١٠ ش ]

ـــ نسخ أخرى منها · أنظرها فى فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٢٤ و ٤٣ و ٤٣ و ٣٨٦٦

#### حرف الدال

الدر الثمين في محاسن التضمين – تاليف السلامة الشيخ عبد الله بن سلامة المؤذن الإذكارى المسرى الشافعي تزيل القاهرة، المولودسة ١١٠٤ المتوفى يوم الخيس الخاس من غير جادى الأولى من ١١٨٤ ه. أوله ، أوله ، أله . الحسد له الذي أردع أول الألباب دنائق الأساليب والمعانى الخ ، فرغ من تأليفه ألماريم السادس من شهرزيج الثاني شع ١١٧٥ ه. غلاط . غطوط .

الدر النفيس فى أجناس التجنيس — تأليف السلامة الأديب عنى الدين عبد الديرزين سرايا بن على بن أبي القام ابن أحمد المشهور بصنى الديرز الحل المتوفى سنة ٧٥٠ م ضن مجموعة خطوطة . و يله فوالدنحوية .

[۷۳ مجاميع م]

الدر النفيس في زاد على جنان الجناس وأجناس المجنس في زاد على جنان الحدادة الأدب خس الدين عد بن المحب خس الدين الدون منه 4 م م ( كا هو مكترب بخط جند على ها شراارية الأول م) ألقه في أنواع المبناس وزاداتوا ما كيم عاداره مداح الدين خلل بن إيك الصفدى في كابه : بعان المجاس، وعا ذكره صفى الدين عبد النوز المؤسى في اجناس الجنس، ني الموالي والأيل والآمر، وأول الموجود عه : الباب الثانى الم تبال المراجد عن المبارات المناس المتبل الم تبل تبراكم المناس المتبل المتبل تبراكم المتبل عطوط بخط بخط فنط عالم المتبل المتبل المتبل تبراكم المتبل عطوط بخط فنط فنط المتبل المتبل المتبل المتبل المتبل المتبل تبراكم المتبل المتبل

درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معانى الإستعارات \_ غالف السلامة السيد النر ف الشيخ أحد بن عمد مكى الحرى الحسنى المخلى المعنى المخلى المعنى المعن

يقول من قد درما أحمد ه سرا وجهرا الشريف أحمد خطرطة بخط أحمد بن أحمد بن حاد الدلجوي الممالكي . فرغ من كابتما صبيحة يوم الخميس الثانى عشر من شهر وجب سنة ١٩٠٧ م. و يليا ذيل طا بخط الناسج السابق .

[٤٧١]

وانظر : ذيل لكتاب دررالعبارات وغرر الإشارات في تحقيق معانى الاستمارات .

در الفوائد المستحسنة في شرح منظومة آبن الشحنة – وهو شرح الشيخ عمسه بن محود الشهر بابن عبسه اطنق السوى الشافعى الطرابلسو، عمل عظرة المعارفة أبي الوليد عبسالهمين محمد ابن عمدين محمد بن محمود من فازى بن أيوب الشهر بابن الشحة الركل الاصل المطلبي المطني معلم المساولة المساولة المحافظة المحمدة المساولة المحافظة المساولة المحمدة المساولة المحمدة المساولة المحمدة منظهر معانى آبادته لم بعد معشوماته الحراء فرغ من تاليفه

فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ. مخطوطة بحظ أحمد بن الحاج عمر الباني. فرغ من كابتها فى شهر ذى القعدة سنة ٢٧٧ هـ.

دروس البلاغة التلامذة المدارس التجهيزية ــ اليف حضرات المرحومين حفى بك ناصف وعمد بك دباب وسلطان بك محمد من علماء الفرض الرابع عشر، ومضرة الشيخ مصطفى طديم الموجود الآن ســـ ١٣٤٤ هـ المدترسين بالمدارس الأمرية سابقا ، طبع بولاق شــــ ١٣١٠ هـ [١٢٨]

ــــ نسختان أغريان منها كالسابقة ٠ [٢٥٤ و ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس - تاليف السادة شمى الدن محمد بن أبي اللفف من علم الترن العاشر . أنمه تاليفا في ارائرسة ٩٩٦ م . ضن مجرية مخطوطة بخط أحد ابن عبد الحم الحسيني القدمي نزيل دمشق . فرغ من كابتها بالجامع الأموى سة ١٠٨٧ ه . [ ١٣٠ بجاميم ]

دلائل الإعجباز فى علم المعانى والبيان والبيدج — تاليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجانى التوف منة ٤٧٤ ه. طبح مطبعة المنار بحصرستة ١٣٢١ه. [٣٢]

\_ نسخة أخرى منه كالسابقة · [٢٢٨]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٦٣ و ٣٥٣ و ٣٥٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآخرها رسالة فى البــــلاغة ؟ لم يعلم مؤلفها . و بآخرها أيضا المدخل الى دلائل الإبجاز المذكر . [6 ش]

ديباجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر الله في المدوف بأ بي اللبث السعوقندى حـ عالشرح المقول المعداله بن محدود بن عمر التفازاني علم التلخيص لمسلال الدين محد بن عبد الرحن الفزر بن المسروف بخطيب دشت. أولها: الحديثة الذي أنسنا بتلخيص دقائق المعانى بدائع البادائج معرفة من خط شـيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الته ب محمد المين في أواسط خبر صفرسة ١١٢٧ م. محن مجموعة غطوفة

#### حرف الذال

ذیل لکتاب درر العبارات وغیر الإشارات فی تحقیق
معانی الاستمارات - کلاما السبه الشریف آحد بن
محمد الحسن الحوی المقرق حد ۱۹۸۸ م آئیه : با محل
الهم أذهب فاتحت الکتاب و بآمر دعوی أهل المبادا أوری
رود الخطاب آخر فرخ من تالیفه فی الخاس والشرین من
شهر شؤال سنة ۱۹۷۸ ه . غطوط بخط عبد الحسن بن
میر اشا العندی القادری، فرخ من کتابه فی بوم الخیس الثامن من
شهر القا الحرم حد ۱۹۷۱ م . المحاسل الماری الماری

## حرف الراء رسالة السملة ـــ تالف العلامة الشيخ محدين محد من محد

ان أحمد بن عبدالقادر المعروف بالأميرالسنباوي المالكي المولود

في شهر ذي الحجة سنة ٤ ٥ ١ ١ ه. المتوفي يوم الاثنين العاشر من شهر ذي القعدة سينة ١١٣٢ ه. أولماً : أما بعيد حمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على ســـيدنا محمد وآله الخ . تكلير عليها من فن البيان • وابتدأ في تأليفها في شهر ذي آلحجة من ٰسنة ١١٧٣ ه ٠ حينا ابتدأ في تدريس شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهري في النحو . مخطوطة بخط أحمـــد مروان السوَّاهجي الصعيدي المسالكي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين سلخ شهرر بيع الأول سنة ١٢٧٧ ه. الممالة السائمة ... تأليف العسلامة أبي العرفان محدين على الصنبان الشافعي الحنفي المتوفى في شهر حادي الأولى سنة ١١٠٦ هـ . أولها : نحمدك اللهم على ماعلمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان إلخ. فرغ من تأليفها في آخر شهر شوّال منة ١١٨٢ه. مخطوطة بخطالعلامة الشيخ محمود العالم . فرغ من كتابتها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادي النانيــة سة ١٢٦٤ ه . [44]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه. [٢٠] - نسخة أخرى منها مخطوطة . [٢٠٨]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقـــلم معتاد . تمت كتابة في شهر ربيع الثانى سنة ٤ ٩ ٧ ١ هـ . وقو بلت على نسخة المؤلف [١٥ م]

وَأَنظُو : حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف .

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية \_ نالف العلامة السودة السيد الدر فب ١٦٥. ه. السيد الدر فب ما بن محمد الجسروانى المتوف سنة ١٦٥. ه. ومن في بيان معنى الحرف ، أقطا : الحد لوله والعملاة على نبه الح ، غلطوطة بقسلم متاذ . تمت كتابة سسنة ١١٥٥. ه. ضن مجموعة [ ١٠٤]

الرسالة الحرفية إيضا – السيدالتريف عام بن محداطرياتي التقدم ، وهي فيرالال ، أقدا : بسد البسدة : العران نسبة المهمرة ال مدكانها تكنية المهرال : خطوطة يشم معاد ، تت كتابة في اليوم الساج من فهر رجبسة ١٧ - ١٦ ضخر بجوعة .

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ١٢١ مجا.يع م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

ـــ نسخة أخرىمنها، ضن المجموعة السابقة. [١٥٢مجاميع م]

رسالة الدردير المسهاة تحفة الاخوان فى علم البيان ــــ أنظر: شرح الدردير.

وسالة شهرى حافظ ... وهو الحول محمد أمين الشهر بشهرى حافظ ، هما قول صاحب الشخرص بالمدال الدين محمدين عبدالرمن الغزير في الممروف بحفيلي. دستون مم القصر كما يعمر أولها : تحملك والمغربية مين الفسلسل والفاعل وغيرهما الحر - أولها : تحملك يامن بحصل ململة العلما، فتسلسلة الى آخر الأيام الح - ضن مجموعة مخطوطة . ( 1803 عاصم ]

وسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين ابراهم بن عربشاء الإسفراين المتون بسموتندسة ٥١ ه ه م فى الاستعارات . أولها : الحمد قد ذى المن والاحسان والصلاة على رسوله الح-غطوطة . ـــ نسخة أخرى منهــا ، غطوطة . ويليا وسالة فى الحقيقة والحجاز والكتابة ؛ تاليف الملامه الشيخ محود الأنطاكى . التى أقطا: الحد نقد حـــد الشاكرين الخ . ووسالة أخرى فى علم الوضع ، تشميل على مقدّمة وتقسيم وخاتة ، لم يعلم فولفتها .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [ ٢٠٥ بجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . بهامشها تقبيدات. [ ٢٧٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . يليها فوائد فقهية · [ ١٨٥ مجاميع م]

وسالة الغنيمي و موالملادة شهاب الدين أحدين محد الشهر بالفنيمي الأنصارى الحلفي المصرى المتوفى لية الأراها. الناس والغنرين من شهر رحب سنة ٤٠ د ه . أولما : الحمد له الذي اردنما قل فيهم الاستعارات أخ . أجاب فيا عن مؤال وارديما قول عصام الدين إراهم بن عمد يزعر بشأه الإستماري قريره على السعرتيدة : ولا يختين الحديثات الإستماري على العمدة الواصلة الى الشاكر أخ . عند قول السوقت، الحمد الواحب العملية ، ضي مجموعة عشوات. [ 20 مجامع]

رسالة للغذيمي المتقدّم — وهي تستمل على بحث في قول عصام الدين الاسفراني المتقدّم عند النميل بالمناكلة بقوله تمال : ( تعلم ما في تضي لا أعلم ما في تصلك) ؛ لا يجوز إلى المناكلة على عبد المناكلة المناكلة المناكلة المناكلة عبد المناكلة المناكلة المناكلة عبد المنكلة المناكلة ال

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمي المتقدّم — وهي في تحقيق أن وجود الشيء عيد أرغيره · ضن مجونة نحطوطة · [۲۷م]

رسالة ... فى الاستمارات. تأليف العلامة السيد أحمد بن ذينى دحلان المكي المدنى المتوفى بالمدينة المتورة سسة ١٣٠٤ هـ ١ ضمن مجموعة طبع المطبقة المعرفية بمصر سنة ١٣٩٨ هـ . [ ٤٠٠ بحيامهم]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٣٥ بخاميع]

وسالة — فى الاستعارات. لم يعلم ثولفها . أولها : اعلم أن اللفظ المرضوع المستعمل ، مفردا كان أومركما إن استعمل فيا وضعله لحقيقة الخر . مخطوطة .

رسالة ــــ فى إمجاز القرآن . تأليف المولى أحمد بن سليان المعروف بابن كال باشا الحننى المتوفى سنة ٩٤٠ ه . ضمر ... مجموعة تخطوطة . . تخطوطة . .

رسالة ... في الالفات ، تأليف العلابة الشيخ ابراهم بن محد الشهر بالنساج . أؤلما : حمدا لمن فتح أبواب بدائع الممائق بفتاح البيان ألخ . غطوطة ، و يلها التكاب المسمى الرئيب الجيل في شوح التركب الجيل وهو شرح لسعة النبي نسمود المنازاني على التركب الجيل في علم التحو، ابن عمر الفتازاني على التركب الجيل في علم التحو، [5-7]

رسالة \_ فى أن صاحب علمالهافى يشارك الفنوى فى البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة فى كلام العرب ويفارقه من جهة أخرى ، تأليف المولى أحمد بن سليان الحفين الشهير بابن كال باشا الروى المتوفى سنة . ٩ ٩ ه . ضمن مجرعة تخطوطة إلا الروى المتوفى سنة . ٩ ٩ ه . ضمن مجرعة تخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة · [١١٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة . [ ۲۲٦ مجاميم ]
 رسالة حـ في أنواع الاستعارات ، لم يعلم مؤلفها ، أولها : أحدك

يسالة ـــــ في انواع الاستمارات- نم يعلم مؤلفها ، ارها، : اخلطت يامن وفقتنا لتلخيص البيان من بديع المعانى الخ . رتبها مؤلفها على مقدمة وثلاثة مقاصد . ضن مجموعة نخطوطة . [ ٦٠٤]

رسالة ... في البيات . تاليف بعض الفضلاء . تكم فيا طل مسألة : زيد أمد ، وعلى استعال العين في الربيثة . أرقطا : اعلم أن في لسان العرب توسعات به عليها أصحاب الأدببالخ. ضمن مجموعة تخطوطة . [181]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة • [١١٦ مجاسع]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٠٥ مجاميع]

وسالة ــــ فى البيان. تأليفأحمد افندى عبدالرءوف مفى زاده الانطاكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر • ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه • [ ٤٢٤ مجاميع]

ــــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [ ٢٥ بحباسيم ] ــــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبسم مطبقة محمد افندى

مصطفی بمصرسة ١٩٦٩ه [ ٥٤ بحاسم و ٤٤٥ بجاسم و رويالة سر الله اليماري و رويالة سن تحد النبراري الشافع من طاء القدن الثالث عشر أقطا : هذه كليات سيل أدر مد الله الدونة فذ الدائرة أدرا الدونة فذ الدائرة أدرا الدونة فذ الدائرة أدرا وحد أثبر أدرا الله

الشافع من علماء القرن الثالث عشر آؤلها : هذه كليات سيل أي سيل أن الح .
أي سيل أل معرفة فن البان على أصل رجو عاتم بيان الح .
غطيطة يتخط الشيخ عبد الفتاح البنا إن السيد عبد الرحن البنا الدساس غرخ من كانبائ في لسيد السيد الثافق عشر من من كانبائ في لسيد السياحة الدست صفر المبتر من علا عام عالم المناورة الملادة الشيخ أحد بن أحمد السياعى الشافعي الممترف في لسيدة الالتين المساسم عشر من شر صفر الملير سنا ١٩٧٧ ه . في أنواع الحازة إلى أوقوا عالى المناورة الم

مدا لربى خالق الحقيقة ﴿ كَذَا الْحِازَ مَزَلَ الشريعة مخطوطة بخط الكاتب النابق • [ [ 378]

رسالة \_ فى الديان . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حرة ابن محمد الشهر بابن الفنارى المنوفى سنة ٤٠ ٨ هـ ، أولما : الحمد لله ومسلام على المصطفين من عاده الخ. • ضن مجموعة غطوطة . غطوطة .

رسالة ـــ فىالىيان . تأليف العـــلامة الشيخ محمود الانطاكي . وتسمى : متن العلاقة ، أؤلها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة غطوطة . [ [ ١١٦ بجامع ]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [۱۹۲ مجاميع]
 نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [۱۸۲ مجاميم]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٢٠٥ بجاميع]
 نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

\_ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٠٨ مجاميع]

--- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦٩ مجاميع م] وأنظر : شرح الانطاكي وشرح بن قره ديه لي .

رسالة \_ فى بيان أسلوب الحكيم أحدالأنواع الديعية ، تاليف العلامة شمس الدين أب يكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن من علماء القرن العاشر. أيما "لوغالمة عن معمد من مضر مجموعة مخطوطة القرن العاشر. أيما "لوغالمة عن محمد من محمد من محمد محمد المحمد الم

رسالة ... فى بيان أسلوب الحكيم المتقدّم : تأليف المولى أحمدين سلبان الحنفى الشهر بان كال.باشا الروى المترفى سنة ٤٠٠ هـ . ضمن مجموعة نحطوطة .

رسالة ... فى بيات تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التى منها الالتفات ، تأليف المولى أحمد بن سليان المصروف بابن كمال باشا المنقدّم ضمن مجموعة تحطوطة . [ ٣٨٩ بجماميم]

---نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٢٦ مجاميع]

رسالة ... في بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة . وهي جواب الشيخ محمد الطنيخي لمؤال ورد اليه في بيان موقع من

فى قول الشيخ عمر بر الفارض فى البيت الآتى : ياأخا العذل فيمن الحسن مثلى \* هام وجدا به عدمتأخاكا ضمن مجموعة تحطوطة . [ ٢٢٤ مجاميم]

رسالة \_ في تحقيق الاستعارة التخيلية ، وقبل ما جرى فها من البحث بين معدالمن سعود من عرائتهٔ ناؤل والسلطة الشريف على معد الجسرية من الفوائد عن الفوائد المنطقة بخط السيد المنافزة بمن مستوالهمن، ضمن مجموعة خطيطيقة بخط السيد حسين المعرف بوفائد . فرغ من كتابها في الخاصم من شهر شعبان سنة ١٨٧٧ قام م المعرال عامم م

رسالة \_ فى تحقيق التوسعات فى كلام العسرب ، تأليف ابن كمال باشا المتقدّم، يلمها نبذة فى الحقيقة والحجاز. ضمن مجموعة مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها ، يلما نبذة كالسابقة · ضمن مجموعة يخطوطة سنة ٥٧٥ هـ · في مدينة القسطنطينية · [٢٣٦ مجاميع]

وسالة \_ في تحقيق جواز إطلاق النفس ما الله جل ذكره .

تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد الفنيسي الأنساري

الحنق . وهي تشنيل مل بجث في قول عصام المدني إبراهم

ابن محمد بن عربشاء الاسفراني عندانتقبل للشاكة بقوله تعالى:

(تعسلم ما في تضيى ولا أهم ما في تضلك ) : لا يجوز المطاور

النفس على الله وإن أدريد به النات بدون المشاكلة . ضن

بحرمة خطوطة .

رسالة \_ فى تكلة علم المعانى لم يعلم طرافتها . تكلم فيها طولتها على الاستدلالات المقلبة التى تبنى عامها الخصوصيات . أتراها : الكلام فى تكلة دام المعانى وهى تقيع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال الخ. ضن مجرعة مخطوطة . [117 بجاميم]

و الله \_ فى تتكور المستد الله . أليف العلامة الشيخ صلائه بن شهار . ديري واردة على قول صدا الدين سعود برنم التانتان ال على قول جلال الدين محمد بن عسد الرعن القزو رفى المعرف يخطب دمشق : وأما تتكوه أى المستد الها الحر ض مجموعة خطوقة . [ 131 مجامع م] \_ [151 مجامع م]

وسالة \_ فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف الله · تأليف الملامة شباب الدين أحمد برخمد الغنيمى الأفصارى الحنى المصرى المثوق ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٤٠١٤ م · ضنن مجموعة خطوطة · [۲۷م]

رسالة ــ فى الجواب عن رسالة شهاب الدين الفنيمى المتقدة . لم يعلم مؤلفها . يتنرها وففة كاتب . ضمن مجموعة شطوطة . [۲۷م]

رسالة \_ فى دفع ما يتملق بالنمائر من الأدهام الدائرة طراكمة خواص الأثام ، كالمشاراتيلي فوله تسال د (أحد آنفنه فى التابرت نافذي فى الم طلقه الم بالساحل) ، "المف المول أحد بن سلمان المخراله من بابن كال باشا الموق مة ، ١٩٥٥ ضن مجرعة مخدوطة . [ ١٩٦٨ مجاسم]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [٦٢٦ مجاميع]

وسالة \_ فى علوم البلانة الثلاثة ، تأليف المولى أحمد بن سليان الهنفى المعروف بابن كال باشا المنقدّم . ضن مجموعة نخطوطة . [ ٣٨٩ بجاميم]

رسالة \_\_ فىالكناية والتعريض. تأليف الشيخ أحمد زلطف الله المولدى. ضمن مجموعة نحتاوطة سنة ١١٧٧ هـ [٢١٦ عجام]

وسالة ... في المجاز العقل والفنوى . تاليف العلامة أي الأنوار الشيخ محمد بن عبد الرحم بن وفا الوفائي. أقطا مبد الدياجة : و عبد فهذه تقريرات بلية وتحريرات وية تعلقي الحكام المجاز والاستعارة على أشهل وجه والعلف عبارة الخ . مخطوطة [87] وسالة \_ فى تحقيق الخواص والزايا و يان الفرق يبنسا . تاليف العلامة المولى أحد بن سلبان الحنين النمير بابن كالدباشا الرومى المتوفى سنة ٠٤ ٩ ه . ضمن مجومة مخطوطة . [ ١٩٨٨ مجامع]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٦١ ه. [٢٢٦ مجاميع]

رسالة ـــ في تحقيق الفروق بين معانى الألفاظ المفردة التي هى من أرضاع اللنــة و بيان معانيها مركبة · أنظــرها مع دلائل الإعجاز رقم ه ش

رسالة \_ في تحقيق قولم : ما أنا فلت دفامزع المعافى . تاليف المادمة علام المداد على المعافى ما للمدادمة على المدادمة على المدادمة المدادمة و ١٩٠٨ م. إن فيها أرجه الحصر . ضمن جموعة شطوطة . تمت كتابة في ليلة الأحد لللات رعشر يزلية مضت من رجع الثاني من ١٩٠٧ م. ١٩٠١ م. وأنظر : حاشية الملادى . وأنظر : حاشية الملادى .

رسالة \_ ف تحقيق المشاكة . تأليف العلامة المولمأحمد بزسليان الحنى الشهير بابن كال باشا المتوفى سنة . ٤ ٩ ه . ضن مجوعة نخطوطة . نخطوطة ( ٢٨٩ بجامع ]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٢٢٦ مجاميع]

رسالة ـــ فى تحقيق معنى النظم والصياغة عنـــد أرباب البلاغة وأصحاب البراعة . تأليف المولى أحمد بن سلمان المعروف بابن كال باشا المتقدّم . ضن مجموعة نحطوطة . [۲۸۹مجامع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ • [٢٦٦ مجاميع]

رسالة ــ فالتشيه التميل ، تألف المولى محدين فراموزشاه الشهير بملا خسرو الحنى المترفى سنة ٥ ٨ ه. . ضمن مجموعة خطوطة ، [ ١٣٦ مجاميم م]

رسالة \_ فى تعريف المسته والمسته اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنبابي الشافعى شيخ الجامع الأرهر سابقا المشرف ضة ١٣١٣ ه . مخطوطة ، بهاخرم من الآمو . الآمو .

رسالة \_ في المجاز والاستعارة . تأليف العلامة المولى أحد بن طيان الحتى الشهر بابن كال باشا الروى المتوفى سة . 20 هـ . يخطوطة بخط مصطفى بن فتح القد الحوى . تمت كابة في ليه الجمة الخلات ليال مضت من شهر جادى الأولىسة ٢٠٩٦ هـ . من بحرهة . و يلها لمنة مندوة في النسبة بين القائض من للمثل لعسام العبن إجاهم بن محمد بن عربشا الاسفراني . تمت كابة في يوم السبت الثانى والمشرين من شهر و بع الثانى سنة ١٩٧٦ هـ ، بخط الكاتب السابق . [١٥٠ بجاميم م]

رسالة — في المدافى والبيان والبديع · أم يعلم مؤلفها ، أولحاً بدالبسلة رالحملة : أما بعد شعرا لمدان عار بجدف عن أحوال التراكب العربية من حيث الكنات والمزايا الخ . مخطوطة فيدام نسخ · تحت كنابة سنة ١١٨١ ه - بهامشا تقييدات .

- سنة أدى نباء من جموة علومة . [ ١٣٦ عابع] رشف النبيه من ثغو التشديه - تأليف الملامة عدن أحد ال بحود بن عمد بن عمد بن جاليك النمبر بان أبي عمرون الكنبي . جمع فيه أفراع التنبيه وأضامها وتفاصيلها مع ذكر خواهدها ورتبه على تمانية أبواب وطائة ، أنظر: فهرس الآداب العربية وقر ٢٧ الح

رفع الغواشى عن معضالات المطؤل والحواشى و ومو تقرير العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزير بن واضع الحسينى الفاسمي المشتح المساهدات الأوسود الآنسة ١٩٢٤ هـ ١٩٢٨ هـ على تغييس الفتاح بملائل الدين محمد بن عبد الرمن القزويية المروث يخطيب دمشق ، و ويرسه المطاول لمسد الدين سعو ابن عمر الفتازائي ، وساهيت السيد الدين من على بن محمله الجراياتي ، وساهيته أيضا الوليميد المساكم بن شمس الدين المفتى المساكمة إلى الامورى ، واحاف ال ذلك ملاصمة ما في سوائه المطالق، والقرين ، ويعلا خدرو، والمفقية ، والسوقيت ، والفتري ، ويوازاجان ، ويرف ذلك ، الموجود عبا الجود الأول طبع علمية شركة التمدن ، وسيرة ١٣٣٧ هـ (1808)

الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [39]

روضة الفصاحة في علم البديع ... باليف السلامة زير المن محمد السراج بن أي يكر بن عبد القادر الحقي الرائي. أن يكر بن عبد القادر الحقي الرائي. أن أن أن عن خصرا بسمى يومنة الفصاحة في أولف : أحسيت أن أخم خصرا بسمى يومنة الفصاحة باسا بحي الأبجاز المجروالانجاز الموجرة واشرة بام السلمان الذي الذي المحتورة بحم الهبين أبي الفتح فاري بن المبارسة الموجدة بخط عبد الوهاب بن أحد المباري المالكي، فيغ من كتابتا في سبل شهر رحيد المردسة ١٩٨٩ من عمره المردسة ١٩٨٩ من المردسة ١٩٨٩ من المدورة المساورة المدورة المساورة المساو

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة بقلم مغربي . ويلمها شرح السعرفندية المسسى أوضح الإشارات الى رسالة الخواجه أبي القامم السعوفندى فى الاستعارات [١٧]

### حرف الزای

زبدة البيان في علوم البلاغة الثلاثة المعاني والبيان والبديع ـــ وهي منظومة الملامة الشيخ محد كاظم بن محد صادق من أعيان الفرن الثالث عشر أقطا :

الحد التصريح بالتلج ه قد بالتسادي والطبح فرغ من تلفه فالنامع من شهورت ١٣٦ هـ [٢٦ جمامع] زهر الربيع في شواهد البلديع ــ تأليف العلامة نامرالماني محدين عبدالله بن قرناس المتوفى ســة ٨٨٣ هـ . ادله : الحدقة الذى زين عاء المعانى بمسابح الديم الحر مخطور [٢٥]

ــــ نسخة أخرى مه، ، ضن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

ـــنسخة أخرى ٤٠٠ غطوطة بخطأ حمـــد بن عبد الرحمـــ بن عبد الكريم الأربوى الحننى . فرغ من كتابتهــا فى ثمبر ربيع . الأول سنة ٨٦٦٧ م

زهر الربيع في المعانى والبيان والبديع – تاليف العلامة الشيخ أحمد الحلارى أحد علماء الازهر ، الموجود الآن شة ١٣٤٤ هـ ملح بولان سة ١٣٧٣ هـ [٢٥٣] – ثلاث شنخ أنرى من كالسابقة . [٢٥٥ - ١٥ و ١٥٠]

زهر الرياض الزكة الوافية بمضمون السعرقندية -اليف الديمة السبخ صد المافظ بن عل المالكي المتوف في الديم الساج والشري من شهر رمضان ست ١٣٠٨ م فرخ من تالف في فترويب سنة ١٣٦٢ م. بلج برلاق سنة ١٢٦٠ م.

ـــ سبع نسخ أخرى منة كالسابقة · [ ٢٦ و ٣٦ و ٩٦ و ٥٥ و ٢١٥ و ٢٠٥ و ٢٧٥]

 ستنسخ أخرى منها ، ضمن ست مجموعات طبع ،طبعة الشينخمحد أبي زيد بمصرسة ١٣٠٣ ه. [٢٦] مجاميع و٢٧٤ تجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٣٩ مجام ع و ٤٣٠ مجاميع و ٣٦٦ مجاميع ] ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقـــة [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع] سنة ١٣٠٤ ه. ـــ نسختان أخر يان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبعة السيدعلي بمصر [ ٩ ٤ ٤ مجاميع و ٥٠٠ مجاديع] سنة ١٣٠٤ ه. ـــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخبرية بمصر [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع] سة ١٣٠٦ ه. نسختان أخر يان منها ، ضمن مجوعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع] سة ١٣٠٦ ه. —نسخة أخرى منها ، ضمر. مجموعة طبع المطبعة الحربدية بمصر [٥٩٥ مجاميع] سنة ١٣٢٣ ه. ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبـــم مطبعة أبي الذهب بمصر [ ۹۹ ماسع سنة ۱۳۲۳ م . نسخة أخرى منها ، ضمن مجوعة طبع حجر بمصرسنة ٢٩٦ ه. [۹۷ مجاميع] - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢١٢ مجاميم] - نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع] نسخة أخرى منها ، ضمن مجوعة مخطوطة . يلمها فوائد في علاقات المجاز المرســـل، وبهامثها تةبيدات، ضن مجموعة مخطوطة . [۲۷ مجاميع م] - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٣ ٥١١ ه. [١٥٠ مجاميع م] وانظــر : أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبي القــامير السمرقندي، و إيضاح المشكلات من متن الاستعارات،

وبلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب، وحاشية الشيخ

أحمد من زيني دحلان المكي، وحاشية الباجوري، وحاشية

العطار، وزهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمر قندمة ،

وشرح ابن النافع ، وشرح أبي الميت الدمياطي على السمر قندية ، وشرح السمرقندية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك ، وشرح

السندوبي، والشرح الصغير، والشرح الكبر، كلاهما اللوي،

وشرح العصام ، والعبارات الواضعات على شرح السمر قندية

في الاستعارات وعقد الدرر البية في شرح الرسالة السمرقندية .

#### حرف السين

سر" الفصاحة \_ تأليف العلامة أبى محدعدالله بن محدين سعيد ابزسنان الخفاجي الحلبي الشاعر المشهور من أعيان القرن الخامس الهجري . أوله بعد الدساحة : أما بعد فاني لمــا رأت الناس مختلفين في ماهية الفصاحة وحقيقتها - أودعت كتابي هذا طرفا من شأنها، وجملة من بيانها، وقرّ ت ذلك على الناظر، وأوضحته التأمل، ولم أمل بالاختصار الى الاخلال، ولا مع الاسهاب الى الاملال ، ومن اينه تعالى أسمَّد المعونة والتوفيُّق الح . فرغ من تأليفه في يوم الأحد التاني من شهر شعبان سنة ؟ ٥ ٤ ه . مأخوذ بالنصو يرالشمسي عن النسخة الأصلية الحطية المحفوظة بدارالكتب الملكية ببرلىن . [289] نسخة أخرى منه ٤ مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة طوت قبو بالقسطنطينية . [227] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود صدق النساخ . فرغ من كَابِهَا في شهر شؤال سة ١٣٣٥ ه . كتبها من نسخة كتبت [20-] في سنة ه ه ۽ ه ، وعليها خط المؤلف . السموقنسدية \_ وهي مقدّمة في علم البيان ، تأليف العلامة أبي القامم بن أبي بكر الليثي الشهير بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن الناسع . أولها : الحمد لواهب العطية والصلاة على ضيرالبرية الخ - مخطوطة . بها خرم . [440] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة · يليها قصسيدة «بانت سعاد» في مديح الرسول صلى الله عليه وسلم ، لكعب بن زهير بن أبي سلمي الشاعر الصحابي المشهور . [001] نسخة أخرى منها ، مخطوطة - بهاخرم . [007] نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [08.] نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة . [٠٤ مجاميع] — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٠٥ مجاميع] —نسختان أخريان منهـا ، ضمن مجموعتيز\_ طبع جحر بمصر سة ١٢٧٦ ه . [٢٩٧ بجاميع و ٢٩٨ بجاميع] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٦٨ مجاميع] — نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر

سة ١٢٩٧ ه.

[٤٠١] مجاميع]

[100]

سمير الأمير ... وهى حاشة العلامة الشيخ عبد المكبم بن الشيخ عفوف بن حمد البدرى المنارى المتوفى في شهر ومضان سنة ١٠٠١ م م على ضح الشيخ محد بن محمد الأمر المساكد لبسمة شرح العلامة الشسيخ أحمد بن عبد الفاح المعرى على السرقدية لأبي القاسم بن أبي بكر الشي المعروف بأبي الميث السرقدي . أوله : المن الحمد بالمن وضحنا بجمهة المعلمة الم بجاز الرحمة بمصر سمد ١٩٠٦ م . باطل صحفه شرح الأبر المؤرمية بمصر سمد ١٩٩٦ م . باطل صحفه شرح الأبيد المقارمة على السرقدية المتحدة ، وبهاشته فيشاد الولف.

ـ محمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[ 101 - 111 - 111 - 11 - 18]

#### حرف الشين

شرح آبن جيابر الأندلسي ... وهو العلامة غمى الدير... أبي عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسي المبرى الهواري الضرير المساكل الموارد عن ۱۹۸۸ اقدول فرشهر جادي الاكترة سنة ۷۸، هم على يديم المسابة بالحلة السيرا فرماح خير الوري . أوله : الحمد لله عرا عبر من فقون البداحة لأرباب هذه السناخة الخرر أول البديعة :

بعليبــة آنزل و يم ســيد الأم وآنشرله المدح وآنثر أطيب الكلم

ضى مجوءة فى مجلد بقا معناد ، بحنط العلامة الامام الأدب عمد بن إبراهيم من محمد الدمشق الأصل المعروف بالبدد البشتكي . وعالمها خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن عل امن محمد المعروف بان حجر المسقلان ، [١٠٧]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، و يليه خطبة شرحالعلامة الأديب الشيخ شعبان الآنارى على بديعيته . [١٩٨ مجاميع م]

شرح ابن قره دیه لی من علماء القرن الثانی عشر — على رسالة الشـ يخ عمرد الأنساك فى الاستعارات . آزاء : الحـد لى أفرد المقاتى والسيدة على من رخم إطل الدقائق رحل آله المتجردين عن ملائم العلائق الخ ، فرغ من تاليف من ه ١٦ م . خطوط . (١٥٥ ع ١١ م . خطوط .

- نسخة أخرى منه ، تخطوطة بقلم معناد . تمت كَابَهُ سنة ١٢٧٩هـ . بهامشها تقييدات :

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [ ١٩٢ مجاميع ]

- نسخة أخرى مه، ضن مجموعة نخطوطة بخط محمود بن أحمد. فرغ من كتابتما في ليلة الحامس عشر من شهر جمسادى الأولى سنة ١١٧٧ه.

شرح أَبِنَ المقرى \_ وهوالملامة شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعرف باين المقرى الشافعى المنبي المتوفى سنة ۸۳۷ هـ. على بديميته التي جع فيها ماقة وخمدين نوعا من أنواع البديع أولمها :

> شارفت ذرعا فذرعن مائها الشبم وجزت ملا فنم لاخوف في حرم

> > أفظر: الفريدة الحامعة .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشبخ أحد بن محدة فازيادى المعروف بارزالتانع محال السعرقدية لأبي القاسم بن أبي بكر الليق المعروف إنيا المسالسرقادى، ضمن جموية تحفوط فستطلستان تمت كنابة في العشر الأول من شهر ورجب سنة ١١٨٨ هـ [18 عاجع]

شرح الأجهرى \_ وهو العلادة الشيخ احمد النهبر بالأجهرى من علماء الفرن الثامن عبد الرحن القرن الثامن عبد الرحن أر أحد التجهد المستخدم المراحد التجهد المستخدم المنافع المستخدم المنافع المستخدم المستخدم المنافع المستخدم المنافع من المنافع الم

شرح أبي الفلاح — وهوالملاءة عبدالحي بن أحدين محد ابن الهاد الحيلي الصالحي المتوفى يمكن في السادس عشر من غير ذي الحجة ما 10 / 10 مع ما غيرية الملاة أبي بكر ن جم الحمول الممياة : عشدم أبي بكر • أوله : الحمد فه ركنى والصلاة والسلام على بها الصالحى الخو• والوالديمية المتقدة :

لى فى آبندا مدحكم ياعرب ذى سلم براعــــة تستبل الدمع فى العــــــــم اختصره من شرح الناظم لها • ضمن مجموعة غيطوطة • [٢٩٥ عباميم] شرح أبي الميت الدمياطى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) — على السوتدية لأبي النام بن أبي بكر اللي المروف بأبي البيت السروندي . أنيه : الحدث على نواله وصلى الله على سيدنا محد وعلى آله الح . غطوط . [٣٧٦]

شرح أبيات الايضاح ـــ بلال الدين محمد بن عبد الرحن التزريق المدرف تخطيب دمشق ، (مكتوب على ظاهر الورثة الأولى مه شرح أبيات الايضاح لمولانا نفر المدين الخوارزي) أثله : الحمد قد المتزيد بجسن توفيقه الهادى إدانة ألطانه الى طريقه الخ . مخطوط ربها نقص قبل من آموه [[73]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الإندلسي ــــ على البديمية المهاة بالحلة السيما في مدح غير الروى الأبي عبد القه محمد بن أحمد بن على بزجار الأندلسي الحرارى الضرير . انظر : طراز الحقة ترشفاه الثانة .

شرح الأمير على بسملة شرح الشيخ أحمــد الملوى على السمرقندية ـــ لأبى البث السرنسدى • أظر : مير الأمير •

شرح الأنطاكى ــ وهو العسلامة الشيخ محمود الأنطاكى على رسالته فى الاستمارة المعروفة بمن العسلانة • طبع الاسستانه سنة ١٢٨٤ هـ • ومعه متن العلاقة المتقدّم • [٢٣]

شرح الباعونية — وهى الثبينة الساخة ام عبد الرهاب عاشة بفت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعولى المسرونة بالباعونية الدسفية المتوافق من 271 هـ معل بديستها المسهاة بالفتح المدين في مدح الأمين > التي أقطا :

ف حسن مطلع أقارى بذى سلم أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

-- نسختان أخريان منـــه . أنظرهما بهامش خزانة الأدب وغاية الأوب رقمي ٢٠٩ و . ٢١

شرح الباعونية المنقدمة على مديعية أخرى لها آسمها : الفتح المبين فى مدح الامين أيضا – آئه : الحد لله الدى الطلع فى مدائح المرابط في هدائح أشرف محرد الخ ، وأنل طد الديهة :

مَن مبتدا خبر الجرعاء مرب إضم حدّث، ولا تنس ذكر البان والعلم

الترت في هذا الدح عند كل عسن من المحسنات البدية أن تذكر ما قاله فيه أمن جل الأندلو، ومسيئم الدين المطل ، ومن الدين الموصل ، وان جحة الحوى في بديياتهم . غطوط ، وكتوب بأده ما نعه : ثمن المقاهرة الدر يفية المؤلاة ، وكانت الفراغ من كانها مع ما أضيف الها من المكلام على ما اشتمات عليه من الأفواع – في الصف من شهر ربيع الآمرية 1 1 9 ه . أحسن أنف تمامها يمه وكرمه ، على بد المقدى عليا بنظمها مزاليف هذا الشر الوافي بعضون أنواعها ، أنقر الفقراء الى رحمة المولى عاشة بند يوسمه . أحد بن ناصر الباعولى الشافيي الخ . [40]

شرح تلخيص المفتساح لجلال الدير... محسد بن عبد المن عبد المن عبد المن عبد المن عبد المن عبد المن البرقوق الموسود الآنو المناف ال

- نسخة اخرى منه كالسابقة . شرح تلخيص المفتاح المتقدّم \_

لم يعلم طرقة ، وطريقت : عند ذكر كلام التانجس أنه يقول: تأل المستت ، ثم بعد الفراغ سه يقول : تال الشارح ، غروم الأثول والآخر. وأول ما فيه رأتنا الكلام على باب الوسل والفسل من طرالمانى ، ويتنمى المالكلام على الدراتات المعربة في طرالبه بع، "نائة خروم أيضا، خطوط . [107]

شرح تلخيص المفتاح المتقدّم للتفتازاني ــ أنظر: مختصر سعد الدي التفازاني، والمطول.

شرح تلخيض المفتاح المتقــدّم لعصــام الدير\_ الإسفرايني ــــ أفغار :الأطول .

شرح الحميدى ـــ وهوالشيخ عبد الرحم بن أحمد بن على المجيدى المصرى على بديعيه • أنفار : منح السيع مرح تمليح البديع بمدح الشفيع •

شرح الدردير سد وهو النيخ أحد بن محد برأ حدير ألبي ما مد المدى المالكي المعروف بالدرور المؤوديني عدى سنة ١٩٦٧هـ المتوفى القاهرة في السادس من شهرر بيم الآس من ١٩٠١ هـ على رسالته في علم البيان المسهاة : محفقة الانجوان في هالبيان آئله : الحد فقه على ما أنم من البيان أنج . تخاوط بخصة محمدين الفرنقل البيم الصديلي ، فرغ من كتابع في مع الأحد المشرور من شرحادي الآمة من ١٧٧٣هـ و يله إلسالة المذكر و نبط الكاتب السابق . [ 18]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغل النهجى الصعيدى والد الناسخ السابق ، فرغ من كابت فى يوم الانتمن الثانى عشر المنحمات المستحدد المس

من شهر ربيع الأوّلسنة ١٢٦٧ هـ • [10]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرها وقفة كاتب . [٤١٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشها تقييدات كثيرة . [٢٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهرر بيع الآخرسنة ١١٦٢ ه . [٢٦]

- نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة - بهامنها تقييدات كيزة . مكتوب إشر هـــله النسخة مانصه : (قال مؤلفها : وقد تم تسريدها في منهمسيدنا الحمين رضى الله عنه صبيحة يوم السبت المباركة الناسع والعشرين من رجب المحرم حســـه 11 4 هــ) وهو خطأ ، قال المؤلف قوفي سنة 11 1 هـ / كا تقلم . [54]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٤٧] مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقبيدات . [81] ،

وأنظر : حاشية الانبابي، وحاشية الصاوى، وحاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدرديرلم يعلم مؤلفها

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الثفتاز أفي — عل تفنيس المفتاح بلدل الدين عمد ابن عبد الرحن القرين المدون بخطيب دمنتى . الون الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يومث بن عمر المجرى المرون المشاف التأخيرى المواد في المدون التأخير المواد غير المواد المدون المواد عبد ورويع الأول سع من المراد الماد في من المراد الماد في من المراد الماد في من المراد الماد في المناف المناف الماد المناف ال

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٣٠٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرستة ١٢٩٧ . [311 مجاميع]

شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني المولود
سنة ۷۹۲ المتوفى في شهر صفر سنة ۷۹۲هـ
على الفيم الثالث من مفاح العلوم الأويمقوب بوسف بن أبيبر
ابن محمد بن على السكاك ، دوه شرح بالقول، أثراه : غير
بزير بيخ به صدو الكلام الخ ، وفي تمسنا القلون أه اثم
نافيا في فيرم توال سنة ۸۵۷ه ، مخطوط بقلم تعلق، آئم،
تأفيا في فيرم توال سنة ۸۵۷ه ، مخطوط بقلم تعلق، آثما،
تأفيا في شرم توال سنة ۲۸۷ه ، مخطوط بقلم تعلق، آثراً

- نسخة أخرى سنه ، مخطوطة بجفط عبد الله بن أرغون بن عل . فرغ من كتابتا فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شؤال سنة ٨٢٦ ه . بمحروسة القاهرة . بهامشها تصيدات . [19م]

شرح السموقندية — لأب الغام بن أبي بكراقبق المعرف بالبالبت السموتين بن طبا العنف الثاني بن الفرز التاسم. لم يعلم فإنه - أوله : اخلد قد العبد والسلام والمراوم على مورسوله يجد الخر - غيلوط بعدات من تكابة في مهرون الضماء سنة ١٩٢٤ ه - ضن مجرعة - [٧ عباسم م]

شرح السندوبي على شرح عصام الدين الاسفراين على السمرقندية المتقدّمة — انفار: العبارات الواضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات .

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى
سنة ٨٦٦هـ هـ على الفتم الثالث سي منفاح العام
الاي يقوب يوسف بن أبي بحر محمد بن ها اسكاك ،
أوله : محمد الهم على ما هدينا المي من المال المان يا المان المان يا الأرباء
المان عن شهر ديع الأعرضة ٨٦١ هـ ، باسته تجيبات ،
[10]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمدالشهير بابن الحاج تيمور . فرغ من كمانيتما سنة ١٠٣٩ هـ . بهامشها تقبيدات . [٢٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات · [٢٧]

سـ نسخة أخرى منــه، مخطوطة . بهامشها بعض تقبيدات، وبها خرم من الأقل . [٢٨]

سنسمة أنرى منسه، غطولة بجلا معاد . تمت كنابة وقت الضعري الصغري من يوم الخيس آخرشهر صفرسة ۵۸ م. من مكوب في آخرها ما نصه : وله السيد الشريف الشارج فيرجان من من ولاية استراباد في سنة ٤٠٠ م د توقيق بلغة شميراز في سادس ربيع الآخرسة ٥٨٠ م باستما تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ربها خرم . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة . ه ۸ ه . بهامشها تقییدات كثیرة .

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الوسط . [١٦٠]

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع فى بعض الأوراق . [٥١٥]

-- قطعة من نسخة أخرى منه ؛ نخطوطة · بهامشهابعض تقييدات · [20]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ه ٩ ٢ ه . [٢ ش]

وانظر : إفاضة الفتاح في حاشسية تغيير شرح الفتاح ، وحاشية البسطامى ، وحاشية البوسنوى ،وحاشية الحطائي، وحاشية الخفاجى .

شرح السيوطى \_ وهوالعلامة الحافظ جلالاالدن عبد الزمن ابن أبي بكر السيوطى المتوف شة ١٩٥١ م عل ديويه المساة نظاليديم فدمن عن شقيع ، التي عاوض بها يديية أن يكرن جهة الحموى ، أوله : الحسد قد الديع صنه وإحكامه الربع شأنه وأحكامه الخر ، وأول المديعة : وأحكامه الخر ، وأول المديعة :

منالعقيق ومن تذكار ذى سلم ۞ براعة العين في استهلالها بدمى مخطوط •

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصرسنة ١٣٩٩هـ. [١٩٥٦ و١٩٥]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعه نحطوطة . [ ١٦٠ مجاسع] ـــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة نخطوطة سنة ١٠٧٦ ه. [ ٢١٦ نجاسيم]

-- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة · [ ۱۹۶ مجاسيم م] شرح السيوطى المتقـــقـم -- عل أرجوزته المعرونة بمقود الجان · انفار : شرح مقود الجان ·

شرح الشيرازی على القسم الثالث من مفتاح العلوم ــ لأني يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمله بن على السكاكى . انظر : مفتاح الفتاح .

شرح صفى الدين الحلى ... وهو عدالترزيز سرايا بن ط ابن أبي القام بن أحمد المشهور بعنى الدير ... الحل المتوف سنة ، ٥٠ ٧ م. على يديب المهاة الكفاية الديبية في المداك الديوة . أنظر : الثانج الإلحية فى ضرح الكفاية الديبية فى المداكم الذيرية .

شرح ضابط الاســتعارات ـــ أنظر : هاش حاشــة البقاع رقمي ١٥١ و ١٩١

شرح طاشكبرى زاده الرومى على الفوائد الغياثية – أنظر : شرح الفوائد النيائية ·

شرح الطبلاوى \_ رهو العلامة النميغ منصور الطبلاوى سبط السلام المتوقع مهم في هم السلامة التافية مهم في هم السلامة الزايم عشر من فرد في الحجة أنه المتامزات ، أدا ه ما مظاورة على المتامزات ، أداب الحليد أنه الدين فيها في تاب على المتافزة عن وجوه الإجماز بيديع بيان المعانى الخ م وأول المتطورة : يقول سبط المامر الطبلاوى على متصور الزايع الجنان الخارى المتافزة مقاصد المسرقديد فرق اللين مقاصد المسرقديد فرق اللين مقاصد فرع عصام الدين الاسترافي على المتافزة على من عن جورة الجماح] .

	1
رى مه، مخطوطة . [٣٨٥]	
مرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ ه.      [٤١٠]	
رى مه، مخطوطة سة ١٣٢٨ ه. [٣٨٥]	
ىرى مى، مخطوطة سنة ١١٤٦ ھ. [٣٩٥]	
ىرى مە، مخطوطة سنة ١١٩٣ ھ · [ ٤٠٠]	
مرى منه ، مخطوطة · نافصة من الآخر ·   [١٤٥]	
ىرى مە، نخطوطة سىنة ١١٤٨ ه . بهامشها رىين تقىيدات، وفىآخرھا ورقة تشتمل على علاقات الحجاز. [٩٩٩]	
نری منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ·     [۲۸ م]	
نرى منــه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة فى شهر لأوّل سنة ١١٧٤ هـ . ضمن المحبوعة السابقة . [٢٨ م]	
آخری منسسه ، مخطوطة بخط معتاد . ثمت کتابة ۱۱۱ ه . ضمن مجموعة	
نری مه ، ضمن مجموعة نحطوطة ·   [۹۲ مجامیع]	
نری مه ، ضمر مجموعة مخطوطة · بهامشها تغییدات · ·	_نسخة أ كثيرة
نری ده ، ضمن مجموعة نحطوطة . بهامشها تقییدات. [۱۹۳ مجامع]	
خرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ٣٧١ مجاميع]	1
خرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٥٤ مجاميع]	ـــنسخة أ
خری منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [ ٦١٩ مجاميع]	- 1
نری منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [۳۱ مجاميع م]	- 1
نری منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . بهامشها تقییدات .· [۱۰۷ مجامع م]	ا ـــانىخة ا

\_ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . فرغ م كَابِهَا في يوم الأحد اللمن من شهر الله المحرم سنة ٧٧٠ ه. [٥٠٠ مجاميع م] شرحالعلامة الشيخ عبدالله شيخالمحموديالكردي \_ على رسالة في علم البيان . أوّله : الحمـــد لله الذي شرح كلامه روائع لطائف البيان الخ • فرغ من تأليفه في أوآخر شهر . جَادَى الأولى سنة ٥ ه ١ ٢ ه · على هامشه تقييدات · ضمن مجموعة نخطوطة بقلم معتاد، بخط رسول حفيد الزكى. فرغ من [ ٦٤٩ مجاميع ] كالتماسنة ١٢٩٤ ه. شرح العصام ـــ وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن تحمد بن عربشاه الإسفرايني المتوفي بسمرقند سنة ١٥٩ه. عن أثنين وسبعين سنة ، علىالسمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللِّي المعروف بأني الليث السمرقندي . أوَّلهُ : إنَّ أُحسن ما تزاد به النيم الوفية الح. مخطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البهي. فرغ من كتابته في التاسع من شهر جمادي الأولىسة ١٠٧٢ هـ. [1.5] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٥] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبـــد الغني . فرغ من كمايتها [1-1] سنة ١١٥٧ ه. ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧] نسخة أخرى مته ، مخطوطة بخط أحمد بدوى عبد القادر البتنوني المنوفي الشافعي . بأترلها خرم . [174] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سلمان بن السيد أحمد الاتهى . فرغ من كَابُّها لتسع خلت من شَهر جَادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة بهامشها تقييدات. [٢٣٠] ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ ه . أ [4.4] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات. [٣٢٠] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٢٢٠ ه . [444] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧١ ه · [٣٧٩]

- نسخة أنرى منه ، مخطوطة ،

[44.]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٥٠ مجاميعم]

وانفار: حاشية البونى، والمناشية الجديدة على عصام الفريدة، وحاشية الجفيد، وحاشية الزيبارى، وحاشية على شرح عصام الدن لم يعلم طوافيها، وحاشية الشيخ يس العلمي، وموت الشيخ محمد صادق عل شرح العمام على المسرقدية لألى الميث المسرقات.

شرح عقود الجميان \_ كلاهما تأليف المافظ جلال الدين حبد الرحمن أق يكر السيول المتلوف شد ١٩١١ . الحد قد المنزم من المافلة والشبه الح - فرخ من تأليفه في يوم الأحد الخلاس من شهر وبع الأول من ه ٧٥ ه - غطول بخط حرين محود الميون .

ـــ خمس نسخ أخرى مه ؟ طبع المطبقة الشرقية بمصرسة ١٣٠٦ هـ. بهامشها حلية اللب المصون الشيخ أحمد الدمنورى على الجوهر المكنون الشيخ عبد الرحمن الأخضرى الممالكي . [ ١٤/ و ١٥/ و ١٧/ و ١٧/ و ١٧/ الم

ــ نسختان أخريان مه، طبع الطبعة السابقة سنة ١٣٠٥ ه. بهامشهما حلية اللب المصون المذكورة. (٢١٨ و٢١٨)

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [ ٢٩٣]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨]

ــــنسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه. [٧٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات قليلة . [٢٢م]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشر يف تلميـــذ شيخ الاسلام الطيلارى . فرغ من كتأبتها صيبعة يوم الخميس الخا مس والعشرين من شهو جادى الآمرة سنة ١٠٣٧ . ١ هـ . [٢٣]

سنسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بمدينة صنماء الهن • تمت كابة عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٢٤ هـ • [٢٤م]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه . [١٢ ش]

- ٹلاٹ نسخ آخری منسہ ، آفلرہا فی ہامش شرح المرشسدی بارقام ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۴۹۳

شرح الفوائد الغيائية في المعانى والبيان لعضد الدين عبد الغفار الأبيجي المتوفى عبد الغفار الأبيجي المتوفى سنة ٥٩٩ هـ تأليف العلامة المولى أبي الخيراء هدين مصلنى بن الماليم بطائحيري زاده الروب المؤدود في للا الرابع عشر من شور مربع الأولى سنة ١٠ هـ ١٠ الحرف سنة خور مبدالمردمة ١٩٨٨ هـ بالفسائطينية ١٠ أوله : نما الحد في الآخرة والأولى على أن علق الانسان في أحسن تقويم أن على الأسانة سنة ١٤ ١١ ١٣ هـ بهاسته تقدادات كثيرة . وبيه الفوائد الغيائية المذكورة في المعانى واليان .

- نسختان أخر يان منه كالسابقة · [٤٩٧ و ٤٩٦]

شرح الفوائد الذيائية المتقدّمة له لم مؤقف الله:

بعد البسمة : الحد هو التاء في الجمل الخ - تخطوط بنظه

عد برس محمد النونوي ، تم كتابت في شهر جمادي الأمل منة - مره ، و بيه ضرح طواهد الفصل في سناعة الأمراب في النحو المسلامة جار الله مجود بن عمر الزغشري ، لم يسلم وقلفه ، وهر مقدم كاسله الى أرضة أتسام في الامر اللهمسل والحرف والمنتزل بنها ، خطوط بخط محمد بن محمد النافرية المقدّم ، تم كاله في شهر شعبان سه ١٩٧٩ - ١٩٧٩

شرح القوائد الغيائيية المتقدّمة ـــــ لم يعلم مؤلفه · فاقص من الاترل ، وأترل مافيه : أحاط المسائل مع غاية الايجاز الخ · ضمن مجموعة نحطوطة › يتخره وفقة كاتب · [٢٧م]

شرح الشيخ محمد التهامى البورى ـــ على منظومة الشيخ محمدالطيب بز مبد المجيـــد بن كيران فى المجـــاز والاستعارة · انظره : بهامش حاشية الوزانى رقم ٢٨٩ ·

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحم المفتى بأر زنجمان المعروف بمفتى زاده الروى من علماء القرن الثالث عشر عام عصام العبن إبراهم بن محد ابن عربناه الإنغراق على السرقدية لأن القامم ن أى بكر التي المروف إلى البات السيدة عنى مناهد الصلف التانى من القرن الناسع • أوله : حدما لمن أحسن جال البلائة يتزيا بقضي المقام ألح ، خوغ من تأليف سة ١٢١٥ ه • طبع الأسانة سة ١٢٧٥ ه • [6] [6]

شرح الشــيخ محمد نووى البنتنى الحاوى من علماء . القرن الرابع عشر ـــ على سالة الشــيخ حسين بن محد الخارى المـالـكى فى الاستعارات ، أنظر : لباب البيان

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان – كلاهما للعلامة مصطفى افتدى رضوان المتوفى سة ١٣٠٥ م فرغ من تأليفه ستة ١٢٨٩ ه طبع بولان سته ١٢٩٩مـ [15]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [ ٢١٤ و ٥٨٠]

شرح المدخل ــ أنظر: الغيث الهمل .

شرح المرشدى — وهو العلامة النيخ عبد الرمن بن عبى المروت بالمرشدى المولود سنة ١٩٧٥ مد المتوفى مـ ١٩٧٧ مد المتوفى مـ ١٩٧٧ مل من عقود الجمان في المعافى واليان الخافظ جلال العمن عبد الرحن أن أي كل المسلمين أن المائم المسلمين المسلم

ـــ نسخنان أخريان منه كالسابقة . [ ۲۷۲ و ٤٩٣]

شرح الموعشى — وهوالملامة النبخ على بن فعال الله النبهج المرارش، ٤ على وساك في البيان . أقله : تحسلك يامن يبده النبهج الح . مخطوط بخط بحود كشمانوى، ٢ تما ياله في مدية السطورة في وسر جادى الأولى سنة ١١٦٤ ه . منهن مجموعة المسطورة في وسر جادى الأولى سنة ١١٦٤ ه . منهن مجموعة [210 تجامع]

شرح الملّوى ــــ وهوالعلامة الشيخ أحمدبرعبه الفتاحين يوسف ابن عمسر المجيرى المعروف بالملوى النافعي الأزهرى المتوف سنة ١٨١١ ه م على المسرونة به لانج الفاسم بن أبي بكر المبنى المعروف بأبي اللبت المسمولة بن وهو المسرح المضمر من شرحين

له على السرونشية • أوله : الحمد ثقه الذى الحمد له حقيقة وهو لنيره مجازالخ · تحطوط بخط مصطفى الحملارى • فرغ من كابته فى يوم الأحد العشرين من شهر ذى القعدة سنة ٢١٢٦ ه • [117]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صالح النق الشامى الكفرسوسى . فرغ من كما يتا في يوم الانتيز ... متصف شهر ذى الحجة سنة ١١٧٦ هـ . [ [١١٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٥ ه . [٣١٢]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٥١ ه. [٣٧٧]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨١ ه · [٤١٨]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٦ ه . [٥٣٥]
 نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ ه . [٣٥٥]

--نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٨١ ه. [٣٣٥] --نسخة أحرى منه، مخطوطة سنة ١١٥٦ ه. [٣٥٥]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [70 مجاميع]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الحلضرى ، وحاشيه الخليقى ، وشرح الأمير لبسملة الملرى على السموقندية ، ونتائج الفكر وتمر المؤلفات ، ويحور الحور العسين المقصورات على شرح الملرى فى الاستمارات

شرح الملّوى المتقدّم على السمرفندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرفندى — وهو الشرح الكرير له عليها • انظر : عقد الدرواليية في شرح السائد الله عدة .

شرح منظومة آبن الشجنة \_ وهو السلامة عب الدين تحمد بن محمد بن محمد بن عود بن غازى بن أيوب المروز بان النحة الترك الأصل الحلبي الحنني المولودسة ١٩٧٩م المحلي عجب في يوم الجمة الثانى عشر مرس شهر ديم الآس سنة ١٨٥٥ و ١٦٨ و ١٢٨ الم

الحد قد وصلى الله © عاردسوله الذي أصفاته وهذا الشرح المسلامة عب الدين بن تني الدين المختى العادق الحرى من علماء القرن العاشر - أزامة : حدا لمن طق الانسان وعلمه الليان الخ - أتمه تأليفا في اليوم السابع عشر من شهر شعبان سنة ٩٦٩ هـ خطوط .

شرح النا بلسى على بديعيته ـــ أنفار : نفحات الأزهار على نسات الأسحار في مدح النبي المختار .

شرح نظم البسديع فى مدح خير شفيع ــــ أنظر : شرح السيوطى على بديعيته .

شرح نظم السموقندية لأبي الليث السموقندي — كلاهما تاليف العادمة الشيخ أحمد بن عبدالفتاح بن بوسف ابن عمر المجيى الشهر بالملوى الشافى المتوفى سنة ١٨١٨ - ١ أقل الشوع : الحمد لله الذي أنم عليا بنمية البيان الخ . وأول النظم : الحمد لله الذي أعارا ه نلوبنا الأفوار والأمرار

محمد لله الدى اعارا في للوب الدنوارواد سرار مخطوط، وعلى هامشها تقييدات . [٣٠٩]

شرك الآمل لصبيد شوارد المسائل ... وهو كتاب في علم المان واليان واليدم موضوع طريق شوال وجواب أليف المالادة الدين على القرن على القرن على القرن عشر . العلامة الدين على مقر الأزهرى من علما القرن الرابع عشر . أنّك : حمدا لن أبدع نظام الوجود على غير سبق شال الخ . طبح المطبقة الشرفية بحصر سنة ١٣٦١ هـ . [٢٥]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢]

شروح التلخيص \_ وهى مجومة تنسل على الشرح المنتخبر السد الدين مسعود بن عرائتنازاق المتوف منة ١٩٧٩ على المنحد الدين معروم الأقراح في منح تلخيص المقتاع الآن يقوم بنا المال في مجروم الأقراح في من عالم المنحن بنا تمام المسرى المولود منة ١٧٩ هـ المحافى من على المناح المنحد المولود منة ١٧٩ هـ المولى منا ١٧٣ هـ المرافى المناح في مناح المسلمة المناح في مناح المناح في مناح المناح في مناح المناح في المناح المناح في المناح الفي المناح المناح المناح في المناح ال

أربع نسخ أخرى منه كالسابقة

[377 6778 6783 6783]

- نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى مجلدين كالسابقة . [٣٤٠]

حرف الصاد

الصناعتين ــ أنظر : كتاب الصناعتين .

# حرف الطاء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع المتضمن لمدح الحبيب الشفيع ... وحو شرح النتخ عبد الحيد تدس بن أعبان الذي المساجد الحرام من أعبان الذي المدارة الرام الديم المدارة الله الذي المدارة الله الذي المدارة الله الذي أرادة على الله المدارة بنظم الديم ، أول الشرح : الحد قد الذي ترين حسن المطلع بن ذكر الح ، والول المدروة ... من ذكر رامة والول المسلم ... ذكر رامة والول السلم ... ذكر رامة والول السلم ... ذكر والمدروة السلم ... ذكر المتحد والسلم ... ذكر المتحد والسلم ... في المسلم المسلم ... في المسلم ... في

طبع المطبعة المبدئية بمصر سسنة ١٣٢١ ه . في أوله وسالة في الكلام على البسملة والمبادى العشرة من نعون البلاغة الثلاثة المؤلف السابق ، جعلها كالمنقدة الطالع السعد الملذكور . [10]

الطواز البديع فى آمتداح الشفيع ـــ وهى بديعية العلامة الشيخ ابي الوفا بن عمرالمونى • أقيفا : براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم

قد استهلت بدمع فاض كالديم انظر: فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

طراز الحلة وشفاء الغلة — وهو شرح السلامة أبي بمغر أحسد بن يوسف بن مالك الرعنى الذياطى الأندلسي المتوفق من عمد بن أحسد بن على أبير سبح المادل المتوادي المتوادي المتوادي المتاريز الممالكي الممائة بالحلة السحرا في مدح خير الروى ، أوله : الحسد تقد البديم الأندالونيم عن المجالل المتحدالونيم عن المجالل المتحدالونيم عن المجالل المتحدالونيم عن المجالل المتحدالونيم عن المجالل المتحدد الم

به الرق ويتم تسييد المرتم وأنشرله الملاح وآنثرأطيب الكلم

مخطوط بقلم معتاد · تم كَابة فى اليوم السابع عشر مر · \_ شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٢ ه · [٢٥٧]

-- نسخة أخرى منسه ؛ مخطوطة بخط معتاد . تمت كنابة في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ٤٧٤ ه . [٢٥٨]

ــ نسخة أخرىمته ، مخطوطة أوراقها ذات ألوان مختلفة ، بهامشها تقييدات وبأثنائها صورة الروضة الشريفة . وانظر : منتق شرح بديعية العلامة بن جابر الأندلسي .

الطراز المتضمن لأسرارالبلاغة وعلوم حقائق الإعجاز تأليف العلامة الكبير السيد يحي بن حزة بن على المنتهى نسبه الى الامام الحسين رضي الله عنه ، وهو من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمــد لله الذي أنطق لسان الانسان فأفصح بعجيب البلاغة وصحرالبيان الح. فرغ من تأليفه فىالعشر الأخير من شهر جمادی الثانية سنة ٧٢٨ a · مخطوط بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف، فرغ من كتابته في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادي الأولى سنة ٧٩١ ه ٠

- نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة [178] في آخرشهر صفر سنة ١٢٨٧ ه.

ـــ ست نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المقتطف بمصرسنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م .

[7.33 6333 6033 6733 6733 67-7]

الطراز المعملم في علم البلاغة ـ وهو شرح الشيخ ناصيف اليازجي اللبنأني ، على أرجوزة في علوم المعاني والبيان والبديم. 

سبحان من أعطى من البيان ﴿ معنى بديع السحر في الأذهان رتبه على ثلاثة كتب. طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م. [229]

طرفة الربيــع فى أنواع البديع ـــ وهى مظومة بديمية من نظم العسلامة المرحوم السيد عبد الهادي بن السيد رضوان نجا الأبياري المتوفي سنة ه١٣٠ ه . أترلها :

بحمد مبدع الأمور عابد الشيهادي نجا مصليا على الرسل ضمن مجموعة طبع حجر بمصرستة ١٢٧٦ ه . [ ۲۷۰ مجاميع ]

حرف العيز

العبارات الواضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات ... وهو شرح العلامة شهاب الدن أحمد ابن أحمد بن على السعوري الشافعي المصرى من علماء القرن الثاني عشر ، على الســـمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي

المعروف بأبي الليث السعرقندي • أوّله .: الحمد لله على ما أنعر علينا من العبارات الخ . قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايني على السموقندية المتقدّمة . مخطوطة بخط صقر الساني . فرغ من كَابِهَا في يوم الأحد الثامن من شهر صفرسنة ١١٣٣ ه . [1.4]

عجالة البيان في شرح الميزان \_ وهو شرح للسبخ محمد الطاشكندي على ميزان الأدب لعصام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاه الاسفراني المتوفي سنة ١٥، ٩ ه. أولها : نحمد الله بجيل أسمائه ونصلي على سيد أنبيائه الح. مخطوطة . [١٣١]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٦ ه . يليها ميزان الأدب المذكور . [177]

عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح \_ تاليف العلامة بها، الدين أحمد بن على من عبد الكافى من يحيى من تمام السبكي المولود بعد غروب الشمس من ليسلة العشرين من شهر جمادي الآخرة سنة ٩ ١ ٧ه . المتوفى ليلة الخيس السابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٣ هـ. أوّله : الحمد لله الذي فتق عن بديع المعانى لسان أهل البيان الح . فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليسلة الاثنين العاشر مر. ﴿ شهر جمادي الأولى سة ٧٥٨ ه. مخطوط بخط قديم، تم كتابة عشية يوم الخميس منتصف شهر شعبان سنة ٧٦٦ ه بالمدرسة الشاهانية بالمدينة المنؤرة، بها خرم من الوسط . [44]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة . ٩ ٩ ه . بها تقطيع وتلويث. [ 720]

- نسخ أخرى منه · أنظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ c377 c777 c · 37 c7 X c 7 X 3

العقد البديع للشيخ قاسم بن محمـــد الحلبي ــــ أنثار : حلية العقد البديع له رقم ٢٧٣

العقد البديع في فن البديع ... تأليف الأديب بولس عواد الخورى أوله: الحد لله البديع الصفات الرفيع الدرجات الخ. اخوری ۱۰وه ۲۰ ســ پ ی طبع بیروث سنة ۱۸۸۱ م نی آخره فهرس الکتاب . [۳۰۱]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

[4.4]

عقد الجمان في علم البيان ــ أي علوم البلاعة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع . تأليف الشيح ناصيف برعدالله اليازحي خلق الانسان وعلمه البيان الخ. قسمه الى ثلاثة أقسام: الأوَّل في علم المعاني، والثاني في علم البيان، والثالث في علم البديع. وفرغ مر. \_ تأليفه في شهر آب سنة ١٨٤٨ م ٠ طبع بيروت سة ٩ ٦ ٨ ٦ م . وفي آخره كتاب نقطة الدائرة في العروض والقوافي . الذي قال لخلقه كن فكان الخ. [YAY]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٨٥ م . يليها كتاب نفطة الدائرة المتقدّم . 340

عقــد الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري الشهير بالملوى الشافعي الأزهري المتوفي سنة ١١٨١ه٠ على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليها . أقرله : حمدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوالع أنوار الفصيح الخ . مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القوطى الشهير بابن صبيحة الجلبي الحنفي . فرغ من كمَّابته في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي الحجة سسنة ١٢٤٥ ه . منقول من نسخة [080] المؤلف .

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٥٣ مجاميع]

عقود الحمان ـــ وهي أرجوزة في على المعاني والبيان. تأليف الإمام الحافظ جلال الدبن عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أترلها :

قال الفقر عابدالرحن \* الحمد بقد على البيان

مخطوطة . 190

, ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [414]

وانظر : شرح السيوطى، وشرح عقود الجمان ، وشرح المرشدي .

عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي ، على شوآهد الشرح المطول والشرح المختصر كلاهما لسعد الدين مسعود ان عمر التفتأزاني على تلخيص المفتاح ، التزم فيه بعد ذكر الشاهدأنيذكر آسم ناظمه ، وما في الشاهد من العروض والقافية ، واللغة والاعراب وأن يذكر ما قبله و بعدد من أبيات القصيدة إن احتيج إليها في فهم الشاهد . انظر: فهرس الآداب العربية برقم ١٩٥

علوم البلاغة ـــ تأليف الشيخ أحمــد مصطفى المراغي مدرّس أللغمة العربية والشريعة الإسملامية بكلية غردون بالخرطوم سابقا ، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤ه. أتمها تأليفا سمنة ١٣٣٤ ه بمدينة الخرطوم حاضرة البلاد السودانية . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصرسنة ١٣٣٥ ه. الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [103]

-- نسخة أخرى منها كالسابقة . [103]

# ح ف الغير \_

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات \_ وهي حاشــية للعلامة الشيخ محمـــد بنُ محمد الدلجي الشافعي من علماء القرن النانى عشر، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ان عربشاه الاسفراين على السمرقندية لأبيالقاسم بن أبي بكر اللبي المعروف بأبي اللبث السمرقندي • فرغ •ن تألُّفها في يوم الاثنين الرابع من شهرشترال سنة ١١٤١ هـ . مخطوطة بقلم منر بی، بخط مصطفی بن حسن الشـــباسی . فرغ .ن کتابتها فيأواخر شهر ربيع الأوَّلُ سنة ١٢٢٥ ه. [١٢١] نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خروم . [177]

غاية الأماني في علم المعاني ـــ (أى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبدِّيع) . تأليف العلامة عز الدين أبي عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سمعد الله ابر\_ جماعة الكماني الشافعي المتوفي في شهر جمادي الآخرة سنة ٨١٩ ه . أقراماً : الحمد لله الذي نور قلب من أصطفاه لدرك المعانى وأشرق في سماء عقولهم بدر البيان والمبانى الخ. ألفها برسم عمه أبي اليسر بدرالدين بنجأعة ، وابن عمه عبد الله بن عمر ا بن جماعة . و رتبها على مقدّمة وثلاثة فنون وخاتمة . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكى الفهمي الشافعي . فرغ من

كَابِتُها في اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٥٤ هـ ٠ [41.] ص محوعة •

غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التلخيص -وهي حاشة الول سر زاجات حيب اقد الشيرازي المتوفي
مع ١٩ ٩ هـ عل طائبة نظام الدين قان المروضيا لحلقال
المدوسة ١٠ ٩ هـ مع اللاحر المختصر المعدالان سعود بن
عرافتازان على التلخيص لجلال الدين حسد بن عهد الرسية
القزيق المروث بخطيب دشق ، أولما : الحد قد الذي جل
حده عن معاقع فصحاء في الأسال الخرخطونة بقام معاد ،

تمت كاب في المر في معافي الآخرة سنة ١٨٠ ١ . من
تمت كاب في المرفي من الطون أن نابة حوال المرس من إيضا
شرح التلخيص أمم طائبة الصادة أيراهم بن أحمد الشيخ
بابن ملا جلبي مل شرح التخيص . [18]

غصن البـان المورق تجسنات البيان ـــ البف العلامة الملك المؤيدة إلى المبلس مدين حن خان برمل القور هي البخاري هلك يو بال بالحند من طباء القرن الزاج عشر ، أثرة له ، نجد القرائد به الذي الركاة جيل الصنيع الخ ، وهي رسالة في طرا الديم طبح المخت خية ١٢٩٨ ه .

البديع طبع اهند سنه ١٢٩٤ ه . \_نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٠]

- نسختان أخر ياك مه، طبع مطبعة الجواب بالأستانه سنة ١٢٩٦هـ [ 85٤ و 60]

الغيث الحمل شرح الملدخل ... وهو شرح النمس الدين محد بن أحمد نشل الدين، على المدخل في علم المعانى واليان والبديج لعضد الدين عبد الزمن بن أحمد بن عبد النفاد الأيجى المترفى سنة ٥٠١ ه . غيلوط بخط محمد بن إسماعيل بن محمد ابن إلى الفتح بن محمد بن على بن اسماعيسل الواحى الفاقد فيرمي الشافى، ، فرغ من كتاب في سنة ١٩٨٧ ه . منن مجموعة [11]

#### حرف الفاء

قتح البديع فى حل الطراز البديع فى آمنداح الشفيع —
وهو تمرح المسادمة الأديب الشيخ إلى الوقا بن عمر المرضى
الشافى القادرى سيط الشيخ الحد القصرى الخلوق من علما،
الذن الحادى عشر المجرى، على بديب الن تطبيه فى منح
الني صلى الده طبيه ومم ومنهم أواع البديم. أدّ أنه الحد
شه البديج شانه الرفيح جاله بدمالها أخ راول البديسة :
براعي في ابتدا مدى لذي يسم هان قد تسلمت بدماض كالديم
من في جيدا المناسل على المناسل من المناسلة المسمرة المصرم.
من قا ١٩٠٢ مع الخطوط المؤلفان والهام مجمورة المصرم.
من المستحوا كم الدورة فى منح خير البرية المصرمة بالبردة

نشرف الديزالبوصيرى؛ بخطه أيضا . و يله مختارات مزديوان الشريف ألرضى ، وغنارات من شعرعلى بن الجهم وغيره من الشمراء . و يله أيضا بعض حكايات وملح أدبية وذير ذلك . وكلها بخط الكاتب السابق . وكلها بخط الكاتب السابق .

فتح ذى المواهب السنة على تحرير المقال فى الظرفية — رهوشر العلامة الشيخ سابان الزيات الشاف ، على الحال المساة و تحرير المقال فى الشافية على الرامالة المسرقنية » . أقله : الحد فه الذى تقدس بجلال كبريائه عن الحلول فى ظرف سر أرضه رحافة الحم . خطوط . بهاسته بعض تقايد ، وفى آكره ونفة كاتب .

فتح الرحمن فى علمى المعانى والبيان ـــ وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد معروف أزلها :

يقول معروف فقير ربه ٪ منّ عليـه بصفاء قلبــه وعدد إييام ١٣٣ بيتا · أنمها بآمد فى أقل من أســــوع · ضن مجموعة تخطوطة ·

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة آبن سيف — وهو شرح للعدة على الصنير مترى الامام الجوهرى (كا هو مكتوب على طرقة الكاب) على منظومة العلامة محمد بن سيف في علاقات الجاز، التي أرقطا :

حمدا لذى الآلاء والاحسان عنه على الهدى ونعمة البيات وأؤل الشرح : نحملك يامن خلق الانسان وعلمه البيان الخ. ضن مجموعة مخطوطة .

الفتح المبين في مدح الأمين المعروف ببديعية الباعونية — أنظر: شرح الباعونية ، وشرحا أخراها أيضا على بديعية أخرى لها .

فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البسان والبديم والممانى – كلاهما تالف العلادة شيخ الاسلام ابن يحيي زكريا من عمدالانسارى الشافعى المسرى الموارد بسنيكة من يلاد مديرية الشرقية ٢٦٨-١٩٨ المتولى يحسر صة ١٩٩٦-إليه : الحد تقد الذي مرح صدرونا لايضاح إلى الأحد الدادس من يخطوط بخط سعاد م تم كالمة فى يوم الأحد السادس من يحمد رسمة ١٩٨٦- من بخرم . رسيد منه ١٩٨٧- ١٩٨٨ و بغرم .

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٩ هـ [٣١٥] ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٥ هـ [٢١]

سـ نستنان أنريان منه ، طبع مطبعة الجالية بمعرسة ١٣٢٦ هـ. [ ٤٤١ م ]

الفرائد في شرح الفوائد ... وهو شرح الشيخ عود بن محمد الفراورق الجوهورى الحمدى ، على الفرائد التبائية في علمى المسافى والبيان، القاضى عشد المهن عبد الرحمن بن أحمد بن عبدالفارا الأيجى . أوّله : أفسح كمة يفتته بها الحلام وألحة كلام يفتشه المقام الخ ، الموجود منه الجزء الأول الخاص بشرح علم الممائى، طبع مدينة جافور بالحدسة ١٣٣١ . هدام]

الفريدة الجامعة للمانى الرائعة — وهوش لأبي الذبيح شرف الدين إسماعيان أبي بكرين عبدالله المعرف بابن المقرى المنافق المنوف بابن المقرى المنافق المنوف المنافق ا

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . بأقرلها ورقة بخط جديد وليست من الكتاب .

نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة ، يليها قصائد لابن هانى الأندلسي الشاعر ، وغيره .
 الأندلسي الشاعر ، وغيره .

فض الختـام عن التو رية والاستخدام — تاليف المددة الأدب صلاح الدبر خليل بن أيك الصفدى المولود سنة 194 هـ ، نام من مردة والسنة 274 هـ أنه المد الله على 194 هـ ، رتبـه على مقدّ من وتبية ، مخلوط ، به خررم ، [17]

--نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الآخر ، و بهامشها تقییدات . [۱۸ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح ـــ لجلال الدين محمد بن عبد الرحن الغز و بنى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ضمن مجموعة غطوطة . [11 مجاميع]

الذوائد السلطانية في القواعد البيانية – تأليف الولى التمان الدين التخطيط المولى التمان الدين المولى التمان التمان

الفوائد الغيائيسية في المعانى والبيسان حـ تأليف العلامة القام الأبجى منه العن ميد الرحل بن أحد بن عبد الفار الأبجى المتوفّدة من م 15 مد أول الحدثة الذي علق الإنسان المشالمان وعلمه البارة المسالمات من مفتاح العلم المسكما كي و من جموعة خطوطة بخط أبراهم بن ول ل فرغ من كتابتا في أوائل هير شدان سنة ۲ - ۱۹ م - ۱ م المساجع]

وآنيار : شرح الأبهرى ، وشرح طاشكېرى زاده ، وشرح الفوائد الغياثية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك .

الفوائد المشوّق الى علوم القرآن وعلم البيان – انظر : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح و مو تقرير الرحم المالانة فنية الإساح النسيخ عبد الرحن التربين الشافق شنية المبام الأزهر سابقا المتول مت نس ومشرير والانمالة وألف، على حواشى المطول لمسمد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التلخيص الحلال الدين محمد بن عيد الرحمن الفترين الشافي المسروف بخطيب مدعق، أوله: الحد لله رب العالمين الح ف مجلين غطوطين . [187]

ـــ نسخة أخرى منه فى أربعة مجالدات طبع طبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٣٣ هـ ، با على صحفه الشرح المعلول المذكورثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليه مفصولاً بينهما بجدول . [343]

### حرف القاف

قرة العبون على الجوهر المكنون ــ وهو شرح الملامة الشبخ مل بزعل الذي المسائد الشبخ على المبرى. على الجوهر المكنون المبادئة الشبخ عبد الرحن ابن تحمد عن عامر الأخضري المماكن . أنها فالفان فهر ذي الحجة سنة ١٩٨٦ ه . خطوطة بخط موسى بزعل . فرغ من كانها في در بحب سنة ١٩٨٣ ه . أيما ١٨٢٧ م . [48]

القول المشيد والعقد النضيد بمباحث علم البيار وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشان ـــ تأليف العلامة الشيخ يوسف الغزى المدنى الحنفي • أوله : الحمد لله الذي خلقنا عن عدم صرف ثم يعيدنا كما بدأ الخ . ألفها على طريقة العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان المنوفي سنة ٢٠٦١ ه . في رسالة البيان له . مخطوط في اليوم الثالث [441] من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣ ه ٠

### حرف الكاف

كتاب الإنشاء ... تأليف المرحوم محمد دياب (بك) مدرّس الانشأ. وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف م الموجود منمه الحزء الأترل في الإنشاء النظري .

أظر: الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأمرية .

كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) \_ تأليف الامام اللغوى الأدبُّ أبي ُ هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ان يحيى بن مهران العسكري المتوفي سينة ه ٣٩ ه . أوّله : الحمد لله وليَّ كل نعمة وصلاته على نبيه الهادى من كل ضلالة الخ . فرغ من تأليفه في شهر رمضان ســنة ٢٩٤ ه . طبع الأستانه سنة ١٣١٩ ه . [44.]

- ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[177 6777 6777 6137 6737 6 63]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد فضل الله الطبيب الشامي . فرغ من كتابتها سنة ١٠٩١ ه. [1.1]

كتَّاب في البلاغة \_ لم يسلم مؤلفه ، ناقص من الأوَّل . وأوّل ما فيه مر. أثناء الكلام على بعض مقدّمات الفصاحة والبـــلاغة ، و ينتهي إلى آخر الكتاب . مخطوط بخط حبيب ان الحاج ولي، منقول من نسخة المؤلف، سامشـــه وبينُ مُطوره هوآمش كثيرة، ضن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة. [117 مجاميع]

كتاب في البلاغة \_ لم يعلم مؤلفه ، ناقص من الأول والآخر. وأرَّل مَا فيه : كان هذ االوصف مقوّم ذاته الح . مخطوط . [ + 1 ]

كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ـــ تأليف الامام الحجة العلامة شمس الدين محمد من أبي بكرين أيوب ابن سعد بن حريز الذرعي الدمشق المعروف بأبن قيم الجوزية الحنبلي المتوفي ســـة ٥١ م ه م أوّله : الحمد لله الذّي كشف عن قلوب أهـــل العلم ظلمات الجهل المدلهمة الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ ه.

[497] ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

كتاب المتشايه ويسمى: أجناس التجنيس ـ تاليف الامام العلامة الأدب أبي منصور عبد الملك بزمحمد بن إسماعيل التعالمي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ. المتوفى سنة ٢٩٩ هـ. أوَّله بَعَــد الدَّبياجة : وللعبد كَتَابِ خفيف الحجيم بديع الوضع التجنيس الخ • ألفه للامرز الأجل صاحب الجيش أبي المظفر نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأوَّل في المنشابُه الذي يشبه التصحيف . والناني في المنشابه مر\_ التجنيس الصحيح ، والثالث في المتشابه لفظا وخطا . [17A] ضمن محموعة مخطوطة .

- نسخة أخرى منه ضن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح · فرغ من كتابتها في السابع من شهر رمضان سنة \$ ١٣١ ه . [٤٨٠ مجاميع]

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحليم بن أحمد [١٦٦ مجاميع م] . اللوجي .

كشف اللشام عن وجه التورية والاستخدام — تأليف العلامة الأديب تق الدين أبي بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ • أوَّله : الحمد للهالذي أرشدنا الى كشف الثنام عن وجه النورية والاستخدام الخ • طبع المطبعة الأنسية يبيروت سنة ١٣١٢ ه. [٣٤٥] الكفاية البديعية في المدائح النبوية - وهي بديسة العُـــلامةُ الأدّيب صفى الدين عبـــد العزيز بن سرايا بن على ابن أبي القاسم بن أحمد الشمير بصفى الدين الحلى • أنفار : بديعية صفى الدنن الحلى •

كال العناية بتوجيه ما في ليس كمشله شيء من الكتابة \_ تأليف العلامة الأديب السيد أحمد رافع بن السيد تحمد رافع من السيد عبد العزيز رافع الحسيني القياسي الطهطاوي الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوَّله : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الخ . أتمـــه تأليفا سسنة . ١٣٠٠ ه . طبع مطهمة محمسد افندى مصطفى بمصر . A 1717 2

كنز الإيجاز في شرح علاقة المجاز \_ كلاهما اليف اشيخ حسن بن جال الدين الدكونسي . أقله : الحد قد الذي أحكم يبلاغة جاني آياته معجزات سيد العرب والعجم الخ . وأقل علائة المجاز المتقدّمة : الحمد قد الذي فتح بيان معاني كلامه نهج الشريعة الغراء الخ . غطوط . تهج الشريعة الغراء الخ . غطوط .

#### حرف اللام

اللآلى فى تحقيق الجسامع الخيالى ... وهى وسالةالمادة السيد محمد بن محمد المبلدي الحسنى المغرى . وضعها فى تحقيق الجامع الخيال عند علماء البلامة . أنظر : تهانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالى .

لباب البيان \_ وهوشرح الدادة الشيخ محمدتورى البنق الجاري من علما القرن الرابع عشر، على رسالة الاستعارات، المشيخ حسين التماري المسالكي. أثراء: المحمد قد الهادى ال بيان معانى الإشارات والأنفاز الخرفيغ من تافيقيق بوم الأربعا السادس من نهر جمادى الأخرة سنة ١٩٣٣ه، طبع مطبق محمد المندى مساطنى بصرسة ١٩٠١ه.

[۱۷۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۶]

لطائف التبيان في علمي المعاني والبيان \_ ناليف السلامة غرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله اللهي المتوفى في المسادة غرب من مجمد بن عبد الله اللهي المتوفى في المتالدات المسادة عشر من طر شعبان سنة ١٩٤٧ هـ . فالما : أولما : أولما : أحمد لله خلى الأرض والساءة الحام الله المتوفى وخانة . غطومة بقراضل ، بحفط أبراهم المبلواري . وفوسي وخانة . غطومة بقراضلي ، بحفط أبراهم المبلواري . فرغ من كانبا في وم الاشين غرة همر شهان سنة ١٩٧٨ . (٢٧]

لطف الرمن والاشارة الى خبايا حسن العبارة في نظم الاستعارة — دو شرح للعلامة الحقّد الشيخ محمد بن على ابن محمد بن علام المبديق البكرى الشمانعى الشافل المشرف سنة ١٠٥٧ ه م على منظوم في الاستعارة المباة «حسن العبارة في نظم الاستعارة » أقله : الحمد قد الذي من يفهم المنارة رابط الإدارة الله وألمال المائورة ،

الحد للإله وهماب العطا 🤉 ثم السلام بالمبسلاة وبطا

فرغ من نظمها فى وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ٤٤ . ١ هـ ، وفرغ من تأليف الشرح فى وقت الظهر من يوم السبت الواقع فى شهر شقرال سسنة ٤٤ . ١ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٠٥]

لقط الجواهر السابة على الوسالة السعوقنسدية ... وهر عائبة للعلانة اللب عمد الدخورى القوقسة ١٢٨٨٠ على الرسائة السوتشة الأي القائم من أو بكر التي المدروف بأبي البت السوتشاف ، فيخ من تأليفها سسة ١٨٧٣٠ م. طبح بولاق سة ١٢٧٣ م ، بياشها السرتشابة المذكورة ... [117]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

لمح الملح \_ تأليف العسلامة أبي المعالى معد بن على الخطيري.

(كا هو مكتوب على بعض لمنح الكتاب) . ورجد على هامش هده النسخة أنه الاحام أبي القاسم على بن سنجب اللقب بعسلم الوتياسالة ويبالنا أصوبي المتوفقة يماهدة جمع فيها من الغر والنظيم ما يحسن إيراده . ورتبها على حروف المنح باستار أثر السبح القوائق . أثولما : الحلسة فيها الخلسة على المنوب القوائق . أثولما : الحلسة فيها الذي عنوارة كا على الموردة كا فيها الناسة على المناسة على مناه الحيوان السنال الغر بعطوطة ، بها تلويت وأكل أوردة كا وبها شهار بين معلورة اغتيدات . [[73]

-- نسخة أخرى منها ، بهـا خروم ونقص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب|العربية رقم ٨٦ م .

حرف المسيم

مائة المعــانى والبيان ـــ أنظر : منظومة ابن الشحة .

مؤانسة الحفاظ فى مجانسة الألفاظ ـــ تاليف العــلامة الشيخ محمد بن أحدين جعفر القاضى الدياطى من علما القرن الثالث عشر . نخطوطة سنة ١٢٦٥ ه . [٤٦٩]

بجوع الأدب في فمنون العرب. عد تأليف الشيخ ناصيف البازجي اللباني ، ألغلر : عقد الجمان ، رقم ٧ ٣٨٥ . ٥٨٥ الهاكة بين سعد الدير... مسعود بن عمر التفتازاني المستقدة ادى مه، نحف والسيد الدريف على بن محمد الجرجاني في اجتماع الدريف على بن محمد الجرجاني في اجتماع المستقدارة التبعية والتمثيلية . اظر: سالك الخلاس ... نسخة الريء، عنظم ... في مالك الحاص .

نحتصر البيان المسفر عن وجوه التدان ــــ أنظر: شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .

عنصر حاشية العلامة الشيخ مجمد بن عرفة الدسوق المسرق المالكي المتوفى يوم الأرباء الحادى والعشرين من شهو ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ هـ على الترب المختصر المختصر لمحدالهن محدد بن عرائضازانى على المنبص المقاح بخطب دشق . اختصار الحاج على الاقتبرى بن عان ما الأسانه سنة ١٢٥٨ مـ الإمالية على الاقتبرى بن عان ما الأسانه سنة ١٢٨٨ مـ المحدال على الأسانه سنة ١٢٨٨ مـ المحدال على الأسانه سنة ١٢٨٨ مـ المحدال على الأسانه سنة ١٢٨٨ مـ المحدال المحدال

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة · [ ٤٨٨] وأنظر : حاشبة الدسوق ·

سة ۱۲۷۸ ه.

[0.]

- نسخة أخرى منه > مخطوطة بخط مهدى الشيسترى . فرخ من كتابيًا في ليسلة الجمة الشالث عشر من شهر ربيع الآخر منة 1 1 1 4 مر واليا شرح بمنيب المنظن الكلام المعدالدين مسعود بن عمر الفتازافي المتقدم ، تأليف العلامة النيخ عبدالله ابن الحسين العبيم المجاهوب المعرفي بأصيان عسمة هم 1 1 1 ه خطوط خطط المحكاف السابق . [7]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة · بهامشها بعض تقييدات . [٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات. [٥٤]

- نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة • بهامشها بعض تقييدات • [٥٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها خروم · [١٣٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [ ١٣٨ ]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦]

\_ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [٢٢٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد. تمت كتابة في يوم الجمعة الرابع من شهر صفرستة ١١٨٣ ه. [٢٢٨]

-- نسسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بخط بن حاجى محمد بن على ، تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر شعبان سسخة ١٠١٧ ه. [٣١٣]

ــ نسخة أخرى منــ ، مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد منهمى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الحامس والعشر بن من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ ه .

...نسنة آنرى مه ؟ بها نقس من الأول > وأوّل ما فها : ولم يقدّر الرابج وقدي الخاصة العراد نحوزيد قام > فالا لاجوز ان يقدّر أن أصله قام زيد الح ، غطوطة بمنط عمد حيد المنافق الشهرهيق المسالحكي • فرخ من نخابتها في يوم السبت الراج من عهر فيما الحجة معة ١٩١١ ع ! عهر فيما الحجة معة ١٩١١ ع !

- نسخة أخرى مه ، غطوطة بخط محد عيسى بن محمد بن طه بن على بن عبد العزيز البحيرى المغربي الأنصارى الحنني. وغ مرى كتابتها فى يوم السبت الشامن من شهر دبيم الأثول سنة ١٠١٢ه.

—نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عشرى بن فرخل الفرغل الحننى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفرستة ١٣٨١ ه . .

\_\_نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها تلويث . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها تلويث وتقطيع · [٤٠٣]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عبد الصمد. فرغ من كَالِبَها سنة ١١٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٥١٦]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة يخط محمد بن حسنين بن السيد أحمد ابن محمد غنيم المعروف بالشحات. فسرغ من كتابتها فى يوم الخوس المفامس من شهر رجب سنة ١٢٦٢ هـ . [١٧٥]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من كابتها فى غرة شهر دبيع الآمر سسنة ١٠٩١ هـ بهامشها تقييدات ، وبها ملحقات كديرة . [٣١]

- نسخة أحرى مه ، مخطوطة بخط محمد بنا حمد بن على بن زهران ابن شعلان بن سسيف الدين الأجهورى الثانمي . فرغ من كانباق يوم الأحد است بقيت من شهر ريضان سنة ، ١٠٥٥ هـ بها شها تقييدات . بها شها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كمّا بفسنة ؛ ٩ ٩ ه . بها مشها بعض تقييدات .

- نسخ أخرى منه · أنظر : شروح التلخيص بأرقام : [٣٢٣ و ٣٤٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٤٣ و ٤٤٣]

وانطز: تجريدالبانى، وحاشية آت بازارى، وحاشية الحقيد، وحاشية الدسوق، وحاشية الخطاق، وحاشية على حطيسة تخصر السده على التلخيص كر الحاشية المقربية، وحاشية ملا حسرو، وحاشية الشيخ بين، والحواشي والتكات لكن قاسم، والقوائد الحروات، وهرت ديناجة مختصر لابن معمود شعر التعازاني،

المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع — تايف القاضى عشد الدن عبد الزحن براحمد بن عبد الفقار الأعجى الشافعى المتونى سنة ٥٠٧ ه • أؤله ؛ الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعانى يبديع البيان الخ • ضن مجوعة مخطوطة .

وَأَنظر : الغيث الهمل شرح المدخل .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأثرل سنة ٢ ه ١١٥ ه ، [٣٤]

المسالك \_ تاليف العلامة فور الدين حزة بن طورغود من طاء الشرن العاشر، قالما الدين والمادي الدين علم التوان العاشرة المقائل الح و ابتدا في المؤلف الانسان الحدواء القرآن من المفائل الحرب الحدث في مهر جمادى الأول حسنة ٩٦٢ م و مؤخ من تأليفها بالقسططينية شحوة يرم ١٩٠١ ورتبها على مقائلة مشرفة عبر ١٩٠٥ م ورتبها على مقائلة مشرفة عبر ١٩٠٥ م ورتبها على عقائلة و من جموعة محموطة عشرطة حداد ١٩٠٧ مهما المهما الم

نسخة أخرى منه ، ضن مجوعة نخطوطة . [917 مجاميم]
 وأنظر: الهوادى شرح المسالك .

مسالك الخلاص في مهالك الخلواص ... وهي رسالة الملاحة المواقع المسالك الخلواص ... وهي رسالة الملاحة المواقع المروى المواقع المروى المواقع المحاقف المروى المواقع المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المواقع المحاقف المواقع المحاقف المواقع المحاقف المواقع المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقف المحاقفة والاستعارة التبدئة والاستعارة المحاقفة والمحتقفة والمهنئة والمستمالة المحتفقة والمهنئة والمستمالة المحاقفة المحاقفة والمحتفقة والمحتف

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ش]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٤٨٧مجاميع]

وانظر: رسالة في تحقيق الاستدارة التنيلية رنقل ما جرى فيها من البحث برس سعد الدين مسعود بن عمر الفنازانى ؟ والمسيد الشريف على بن محمسد الجرجانى ؟ يتم ١٢٨ مجاميم م .

المصباح في آختصار المفتاح — اختصار العلامة بدرالدين أي عبدالله محمد بن جال الدين محمد بن طالت الطائى الجافى الأنداء بزيل ودشق المتوف سعة ١٩٦٦ه - اختصره من القسم الخالس مفتاح العلوم لأي يقوب يوسف بن أي يكر بن محمد بن على السكاكى و دريسه على الاقتادام ، أقايم المحافظة المحمدة المحمدة المقالمة المخاذات المتخلف على الاقتادام ، أقايم الحياد على على الاقتادام ، أقام مناطقة المحمدة على الاقتادام ، أقام مناطقة المحمدة على الاقتادام ، أقام مناطقة المحمدة على على الاقتادام ، أقام مناطقة المحمدة المحمدة المحمدة المقالمة المحمدة على الاقتادام ، أقام مناطقة المحمدة المحمد

- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٤١هـ ( ٥٩٠ [ ٥٩٠

مطالع الأضواء في مناهج الكتاب والشعراء \_ تاليف الملامة الأديب الشيخ سعيد بن عبد الله بن بينائيل بن الماس المردمة الأديم الحورى المبافق. ديمه على تلاقة أبواب وطاقة في المناف الوالف والمديع ، ويأم أضافه الولف المر الميان مما خلت عمد كتب الأتما المتعدين ، في مناهج الانشاء وأبوابه وطريقة التمريز عليه والقند والاستثماد وتاريخ الفصاحة وعم الياس ، وعم النارجة واستمال الدخيل ، طبع بين من مد 140 م .

المطول ــ رهو الدم الكبر لمعد الهرير سعود بن عمرالفنازاف المترف سه ۹۷ م ، على تلخيص الفناح بالملال الدين مجد ابن عبد الرحمن القزرينين الشافعي المعروف بخطيب مدشق آتر له : الجمد قد الدي الهميا حجائي المماني ردقائقي البيان الح ، ابتدا في تاريخ في همررمضان بجرجانية خواريم ، ماتير تألفا بها في الحادي عشر من بمير صفر سنة ۸ ۲۷ - فطوط ، به خرم ،

نسخة أخرى ... ، عنطوطة بخط عب. العال الشافعي . فرغ من
 كأبتها في يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ٩ ٩ . ١ . « .
 بها خرم .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تةييدات . [٥٩]

- نسخة أخرى منســه، نحطوطة بخط محمد بن قطوبغا الحننى. فرغ من كنابتا فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى القعدة. سنة ٨٧٢ه.

- نسخة أخرى منه ؛ غطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوق المبالكي. فرغ من كتابتها في يوم الجمة لتاالث من شهر ربيم الثاني سنة ١١٧٦، بهامشها تغييدات بجفله ربها خرم . [17]

- نسخة أخرى مه ، طبع جمر ببلاد المجم سسة ١٣٧٤ ه . بها شها حاشية الفنادى والسيد الشريف وأبي الليث السعرقندى والشيخ محمد رضا بن أبيالقاسم الكابما يكانى على المطول المذكور . [17]

-- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط عبد الله ين محمد الشريف المغرب . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر ريب سنة ٩٩٣ هـ .

- نسخة أنرى . ٤٠ ؟ غطوطة بخطاعمد بن عمد بن محمد السبكي .
فرغ من كانبا في يوم السبت السادس عشر من فهو محادات ...
منذ ١٣٦٦ م . وفي آنهما عنجات المشاكب الحد كور ما يفيد أن قرأها على شسيخه شيخ الامسلام الشيخ براهم الما يعرون في شد ١٣٦١ م . بهامشها تغييدات كشيرة جداء وبها تقطيع وتلويث . ١٣٦]

--- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق . بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة . [٣١٤]

- نسخة أخرى. منه ، مخطوطة . بها نقص من الأوّل ، وأوّل الموجود منها : الى الفظ دون المغى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أمه أراد بالفصاحة معى البلاغة الخ .

.. نسخة أخرى منه، عطوطة بقلم تعلق يحط ذين الدين على ابن المول مرزاعل. فرغ من كمايتها فى يوم الانتين من شهر صفرسة ١٠٤٣ ه -بها خرم من الأنثاء، وبهامشها تغييدات كثيرة ... كثيرة ...

حسنسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم نسخ . بهامشها تقهيدات وبها \* ملحقات . مفتاح تلخيص المفتاح ... وحو شرح للعلامة شمى الدين محد بن طفر المعلبي الخلجائل المتوفى سنة ه ٢٠ ه . على تلخيص الفقاح بالملال الله برب عحد بن عبد الرحن القورفي الشافى المدون بخطيب دمنت أوله : الحد لله الذي أسغ على الانسان تعد ظاهرة و بياحث أخ المحافظ بخطر مصور بن محد بن بدير الطبيل الشافين ، فرغ من كتابت في برم السبد التاسم من شهر ذي القدادة من ١٣٦١ ه . [ ١٤١]

-- نسخة أخرى منــه، نحطوطة بخط يوسف بن عيسى الحـافظ المولوى، ضمن مجموعة - بهامشها تقبيدات - [٢٩م]

مفتاح العلوم ... تاليف الامام السلامة أبي يعقوب يومف البرا أبي بكر بن عمد بن على السكاكي المولود سنة ٥٥ ه ه . المحل بن المراب كلام أن المعلق على المولود سنة ١٥٥ ه . المحل بن الأسلة والأن المحل بمنشوده على توالى الأزمة كلام الا يقوع إلا في قالب السلق الخ . أسمه الما بلائة أقسام الأثراف في طم السوف، والثان في طم المسافى والثان والمبدئ علم المنافى وموتقع حواس تراكب الكلام في الاستدلال، وذلك علم المنطق ما يتم به المؤمن من علم الممانى وهو الكلام في المستدلال، وذلك علم المنطق له طاتمة في المؤداد الفنولان في ما يتمه بها يكل به في كلام دب المؤدن أن علم المنطق من المستدلال، في كلام دب المؤدن المؤون عن علم المستون به في كلام دب المؤدن المؤون عن علم المنافى علم والمشتران المؤود منه القسم الثالث، عظموط بخطالشيخ عر الشتران [15]

- نسخة أنرى منه، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد السابع عشر مصطفنى فور الدين . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع عشر من شهورجب سنة ٣٥ م هابالحامج الأؤهر بالقاهرة المحروسة ؟ به شرم . به شرم .

سنسنة أشرى منسه ، مخطوطة بخط محمد أمين . فرغ من كابتها في يوم العبت الثاني عشر من شهر شقال سنة ه ١٣١٥ ه . [٢٧٩] - نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهر بعرب زاده . فرغ من كتابتها فى الخـــاس عشر من شهر ربيع الاتول سنة ١٢٠٢ .

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن. فرخ . من كتابتها فى الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٣٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مخطقة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابتها فى شهر ومضانسنة ١٠٠٧ هـ . [٣٦٨]

وانظر: تعليفات عل أوائل المعلول، وتقرير الإنبابي، وساشية أب السيد الشريف على أبي اللبد السرقة للمن على المستبية عبد الحكيم بن شمس الدين المنتبية عبد الحكيم بن شمس الدين وساشية على المحلولية في وساشية المنادى، وساشية علاحسرو، وساشية على المعلول لم يسلم فواقعها به وسوائن على الشرح المعلول لم يسلم فواقعها به وسوائن على الشرح منشلات المطول والحواشي، وفيض الفتاح على سوائني شرح تلخيص المفتاح على سلفتاح على سل

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين حجد بن عبسد الرحمن القزويني الشافعي المعروف مجموليب دمشق ... تالون السلامة الأدب السيح عبد الرحم بن أحمد المادي اللياسي المثرف سنة ۱۹۲۳ م. أثله : الحمد تقد الذي الملع في سماء البيان أعلة المماني الخر ... ذكر فيه ممانيالاً بيات ترتابم فاعياء ورض في كل في مايناسيه من نقائرة الأدبية ورثم فيه الجد بالمزل ، خطوط بخسط مصطفى المقاد ، فرخ من كتابه في وم الثلاثاء الخامس من شهر شميان سنة ۱۱۳۶ م ... 
(27)

حصفیخ آشری منه ۰ آففر : فهرس الآداب الدربیة بأوقام ۰ و ۲ ۵.۱ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۱ ر ۱ = ۶ و ۲ و ۲ و ۲ و ۲ و ۸ و ۱ شه.۰ سنسخنان أمر يان م > كل واحدة فى مجدنين ، طبع الطبقة الأدبية التأولف في سعود ما سب الفتاح التي اؤلما : القسل المتحدد الدين مسعود الدين مسعود الدين مسعود الدين مسعود المتحدد ا

[ 197 و 377

هتاح المفتاح — وموقيح الصلامة فلها الدور بشيراز المسترد العلامة المراور بشيراز من سال السيرازي المستر بالعلامة المراور بشيراز سال ۱۹ ما المستح ۱۹ ۱۹ ما ما المستح ۱۹ ۱۹ ما ما المستح ۱۹ ۱۹ ما ما المستح ۱۹ الما ما المستح ۱۹ المستح ۱۹ المستح المستح ۱۹ المستح ۱ ۱۸ ما منطقط بخط على بم السيرى مفيع من تخاب في أما الوالم بين المستح ۱۹ ما السكرى مفيع من تخاب في أما الوالم بين المستح ۱۹ ما المستح ۱۸ ما

- قطعة من نسخة أخرى مه، مخطوطة ، بهامشها تقييدات وبها خروم .

-- نسخة أخرى مه، نخطوطة بخط قديم. بها تقطيع وتلويث. [٥٩٧]

ملحة البيان في المجــاز والاستعارة والكتابة ــــــ دهي مناوية البلامة الشيخ زين المرسى الشافعي المتوفى ١٣٠١هـ،

قال الفقير المرصدي زين عه قرت بنيل القصد منه الدين فرغ من فلمهاسسة ١٣٨٠ ه بالقسمانطانية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوش بمصرسة ١٣٩٧ ه. [6. بحاجع] - نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالمسابقة . [7. بحاجم]

- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشـــيخ محمد أبي زيد بمصرسنة ١٣٠٣هـ . [٢٦] مجاميع و٢٧} بجاميع

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث بموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ ه .

[۲۹] مجاميع و ۴۲۰ مجاميع و ۴۳۱ مجاميع]

- نسختان أخريان منهـا، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الســيد على بمصرستة ٢٣٠٤ ه. [53] مجاميع و800 بحاميع نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسنة ١٣١٨ه .
 بهامشها إنمام الدراية المتقدمة .

الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله الخ .

- القسم النالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها مشها تقييدات . [٥٥٨]

القسم الخالث من نسخة أخرى مه ، مخطرطة بخط عبدالله بن على ابن موسى بن الطالب العفيف . فرغ من كتابتما في نصف شهر رمضاناسة ٩٧٨ ه . بهاشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [-؟م]

- الفسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخطأ حمد ابن محمد . بهامشه بعض تفييدات . [ 4 م ]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزى . فرغ من كتابتها ليلة عيد الفطرسنة ٧٣٤ ه . [ ١ ش]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بالأستانه . [۸۷۵ مجاميع]

والطرة تغير الفتاح ، وحاشة على الفتاح لأبي يعقوب يوسف ابن أبي يكر بن مجد بن طل السكا كى، وحل الانتراضات التي أوردها صاحب الايضاح على الفتاح، وطاشة السيد الشريف على بن محمد الجرجان ، وحاشة سعد المائن بابن كال باشا ، وحاشة علاد الدين طاب عمد البسطامي --نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبسع المطبعة الحميـــدية بمصر سنة ۱۳۲۳ هـ .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ.

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦هـ . [ ٩٧٧ مجاميع]

ملخص تلخيص المفتاح ــ تاليف العلامة شيخ الاسلام أي يحيي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المسرى المولود يستبكة مر . . . إذه مديرية الشرقية سنة ١٨٦٨ م. . . المتوى مع ٢٦٠ م. . . أقد : الحمد شعل نهائه والسلاة على عجد أفضل أنيائه الح . خصم من تلفيص الفتاح بالحزالة بن محمد ابن عبد الرحن القنوبي الشافعي المعروف بخطيب ومشق . يحاسمة تقييدات . بهاسة تقييدات .

-- نسختان أخر يان منه ، طبع بولاق سنة ه ١٣٠٥ هـ . [٢٢١ و٢٢٢]

مليح البديع فى مدح الشفيع — وهى بديعة العلامة الأدب الشيخ عبد التنى بن إسحاعيل بن عبد النفى بن إسحاعيل بن أحد بن ابراهم النابلي الدسنق الحاق المولود بدشق فى الخامس من شهر شرى الحجة سسة ١٩٠٥ ما المتوفى عضر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهرشبان سنة ١١٤٣ ما أولها : ياحس مطام من اهويمان سنة ١١٤٣ ما أولها :

براعة الشوق فى استهلالها ألمى أظر : هامش تفحات الأزهار على نسات الأصحار فى مدح النيم المختار •

منتق شرح بديعية الامام شمس الدين أبى عبدالله محمد ابن جابر الأندلسي المتوفى سنة ١٩٨٠ هـ المساة بالما المساق المسا

عن الأمثال الح . فقم في أوله : مقدّمة تعلق بعلم البديع . ضن مجرمة بخط النولف المنتن ، وطهها خط الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن جمرالمسقلاني [٦٠٧]

وانظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

هنح السميع شرح تمليح البد يع بمسدح الشفيع — وهو شرح للادة الأدب النيغ عبد الرحن بن أحد بن على الحميدى المسرى شيخ أهل الوراقة بمسر المتوفى فالسابع عشر من شهرالله المحرم سنة ه ١٠٠٠ه م على بديب المساة نملج البديم بمدح الشنيع التي أؤلما :

ردُ ديم أسما رأسي مارُّم إمرِ \* وسِيّ حَيا حواها معدن الكرم أوّله : الحملة الذي سيرييان بديع صنعه الألباب والأقهام الخر اختصره من فرص الكبر عليما المسيى فتح البديع بشرح تمليع الديع بمن الشفيع . وفرغ بن نقل المدينة المدورة 14 وود. تطوط بشمل معاد وخفا ذيز بن إسما عيل بن أحمد الكرين المنفي . وفرغ من كتابه في يوم الثلانا، المفاس والمسترين من شهر جادى الثانية سنة ١٩٥٥ ه.

منظومة آبن سييف \_ وهو العلامة محمد بن سيف ، في علاقات الحجاز . أزلها :

وانظر : فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة آئن الشجنة ــ وهو العلامة أبو الوليد عب الدين محمد بن محمد بن محرد بن فازى بن أبوب الشهر بان الشجة الترك الأمارا لملبي الحفية المولودة ، و ۱۹۷۷ مدا لمتوف بحلب في برم الجملة النان عشر من شهر ربع الثان سنة ۵۸۱۰ في المائن والبيان والمديم . آلوطاً :

فى المعانى والبيال والبديع • الوقحت : الحمد لله ومسمل الله \* على رسوله الذى اصطفاه مخطوطة [٦٢]

-- نسخة أشرى منها ، ضن بجوعة خطوطة بخط محمد بن محمد بن أبوب بن مكل الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى الرابع عشر من شهر روجب سنة ١٥٥٤ه . بها شها تقييدات، وبها أكل أرضة . [10]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]

ــ نسختان آخر یان مها ، ضمن مجموعتن طبع مطبعة الطوخی بمصر سنة ۱۲۹۷ ه . [ ٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشـــبخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦مجاميعو٤٢٧ بجاميع]

ـــ ثلاث نسخ أخرى «نها ، ضن مجوعات طبسع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [ ٤٢٩ بجاميع و ٤٣٠ بجاميع و ٤٣١ بجاميع و ٤٣١ بجاميع ]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمر بجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٤ ه . [٤٤٧عامير و ٤٤٨ع جامير]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيدعلى بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [ ٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ بمجاميع |

ــــنـــختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر

سنة ١٣٠٦ ه . [٥٦] مجاميع و٥٣] - نسختان أنريان منها ، ضمن مجموعتن طبع المطبعة الشرفية بمصر

سنة ١٣٠٦ ه. [٣٠ غ مجاسيع و ٢٦ ع مجاميع]

ـــنسخة أخرى منها ، ضمر... مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ۱۳۲۳ هـ .

— نســخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣هـ . [٩٩ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٢٩٦ هـ م [ ٩٧٥ مجاميع ]

وآنفار : شرح منظومة ابنالسحنة ، ومواهب الرحمن على مائة المعافيوالبيان ، ودرر الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة .

منظومة السجاعى ـــ وهوالعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد الشهير بالسجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ ه . فى الهجاز و الاستعارة . أتر لحسا :

حدا لربی خالق الحقیقة ﴿ کذا الحباز منزل الشریمة شمن مجموعة ظبع مطبعة الطوخی بمصر سنة ۱۲۹۷ هـ . [۲۰۱ مجامیم]

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٢٨] مجماميع]

-- نسخان أخريان سها ، ضمن بجموعتين طبع مطبعة الشــيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ه . [٢٦٤ تجا ديم و٢٢٧ بجا ديم و٢٢٧ بجا ديم إ

- ثلاثنسخ أشرى منها ، ضمن ثلاث بحوعات ، طبع المطبعة السابقة سنة ٢٠٠٢ ه .

[۶۲۹ مجامیع و ۶۳۰ مجامیع و ۳۱۱ مجامیع]

-- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه. [43] مجاميع و ٤٠٠ مجاميع

—نسخة أخرى منها ، ضمرت مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ [ ٩٥٥ مجاميع ]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبــع حجر بمطبعة أبى الذهب بمصر صنة ١٢٩٦ ه .

-- نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة فى البيانالشيخ عبد التمالنبرارى رقم ٢٨ ٤

ــــ نسخة أخرى مها، انظر: مقاصد الإعراب.وقم١٢٩٣ من فهرس النحو .

وانظر : الاعواز في بيان علاقات المجاز .

منظومة الطبلاوى \_\_ دهو العلامة الشيخ منصور الطبلارى سبط العلامة ناسرالدين الطبلارى المتوقى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ فى المجاز والاستعارات . أولما :

يقولسبط الناصرالطبلارى \* منصورالراجَى الجنان الناوى ضمن مجموعة غطوطة · [119]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٧١]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، يلمها منظومة بن فرح الأشبيل في مصطلح الحديث التي أترلما :

غرامی صحیح والرجافیكمعضل وحزنی ودمعی مرسل ومسلسل

[1/1]

منظومة المتراكشي — وهوالعلامة الشبيخ محمد المزاكشي الأكمه، في المعاني والبيان ، أتولما : يقول واجى ربه ذي الرحمه ، محمد المزاكشيّ الأكمــه غطوطة . غطوطة .

منظومة المزنى \_ وهو العــــلامة الشيخ سليان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى فى علاقات المجـــاز، وتسمى : حسن الحياز بضبط علاقات الحياز ، أؤلمى ! المدينة بسالة كليراك إلى المسالمة من المسالمة من المسالمة المسالمة

الحمد فقة ذى الأحكام والحكم ﴿ وباعث الخلق بعد الموت والعدم ضمن مجموعة طبع مطبعة التلوخى بمصرسنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ بحاسع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٢٨ مجاميع]

- نسختان أنر بان شها ، ضن مجورعين طبع مطبعة الشيخ محد أن يزيد بمسر سنة ۱۳۰۳ ه ( ۴۲۱ جامع و ۲۷۰ بجامع - تلاشنسنة أمرى منها ، ضن ثلاث مجوعات طبع المطبعة السابقة سنة ۱۳۰۷ ه. ( ۴۲۵ بجامع و ۲۰۰۶ بجامع ۱۲۰ بجامع ( ۲۲ بجامع )

ـــ نسختان آخريان منها ،ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيدعل بمصر سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ جامير و 8٠٠ جامير و 8٠٠ جامير إ

- نســــغة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـــدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ ه.

وأنظر : الايجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان ـ وهو شرح المعادة الانام على منظومة الانام عبد المعرف باينالسخة الانام الأصل المعلى المعانى باينالسخة الترك الأصل الحلي الحنون المعرفة بناة المعانى واليان ، أوله . الحد الذي المعانى واليان ، أوله . الحد الذي المعانى المعانى

-- نسخة أخرى منها، نخطوطة سنة ١٢٨٧ ه. [٤٢٠]

---نسختان أخر بان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [ ٤٠١ مجاميع و٢٨٥ مجاميع ]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمــد أبن زيد بمصرسنة ٣٠ - ١٩٣٠ - [٢٦٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبسع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٧ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ [ ٤٤٩ بجاميع و ٤٥٠ بجاميع ]

-- نســــنة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميــــدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ ·

-- نســـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعةطبع حجر بمصرسنة ٦ ٩ ٦ ١ ه . [٩٧٥ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٢٠٦ مجاميع]

نسخة أخرى منها ٤ انظر: مجموعة رقم ٣٦٠ من فهرس الرياضيات

ـــ نسخة أخرى منها ، انظر : السمرقندية رقم ٢٧ ٤

وانظر: شرح الطبلاوى .

منظومة في علوم البلاغة \_ وهى ملخصة من التلخصيص بملال الدين محمد بن عد الرحن الذور بق الشافق المسروف بخطيب دشتق المتوفى صنة ٧٩٧ ه - لم يعلم ناظمها - أزاما : الحميد لقه الذي طنا \* منى البيان بعد إذ أبد تنا ضن مجرعة تخطوطة -

منظومة فى الفنون الثلاثة ـــ مكتوب فى أترلها : هذه رسالة فى الفنون الثلاثة . أقرلها :

ثم الجناس أصله نوعان \* مقسم عن فنسه قسبان مخطوطة بخط أحمد عمرتابع ابراهيم أنا · بها تلويث وأكل إرضة ·

مواهب القتاح فى شرح تلخيص المقتاح ــ وهو شرح للملامة آبن بعقوب المنزي، على تنخيص المقتاح بالملال الدين المحدد من المردن يخطيه دمشق. الوان المحدد المقال الماليب اليان إلى منظوط المناس من أنهم الماليب اليان الى منظوط بقل سناد، تم تحالية فى يوم . الأوبعاء المقاسس من شهر مقال المحدد من عربر . [ ١٣٨]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمــد بن محمد المعصراوى . فرغ من كمايتها سنة ٩ ١١٤ ه . [ ٢٧٨]

ـــ نسخ آخری منها ، انظــر : شروح التلخيص بأرفام ۳۲۳ و ۳۲۶ و ۳۲۹ و ۳۲۰ و ۴۸۲ و ۴۸۲

ميزان الأدب \_ تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراين ، انظر : عجالة البيان في شرح الميزان ،

# حرف النوب

واقر السلام على عرب بذي سلم

[44.]

أوّله : الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان وجعل تلميه بالمقول مشاهدا بالعيان الح • مخطوط بخط يحيى بن العبرى الحسيني، • ومقروء على صلاح الدين خليل أبيك الصفدى بدمشق

سندة أخرى منهاء مخطوطة ، ويلها هرح القصية العرقية الشيخ الرس أي مع الحسين بن عبد الله بن سياء التي أقراط : هيئت الرك من الحل الأرفع هج ورقاء ذات تمسرز و تحقيد هيئت الرك من الحل الأرفع هج منتكابة في ضحيرهم المجيد النامع مشر من مهر صفر مناح ٢٠٧١ هـ ، ويلها أبدة في عد السلوم الطبيعية والعلوم الالحبية ، ويلها أيضا رسالة القاضى بدر العين محمد بن عل المستوى المجين أرسابه القاضى من الدين السيد أحمد بن الحسوب بن أحد بن حيد العين ، 
امر السيد العين ، حيد العين ، 
امر المليد الدين ، كو نتو يلط تصديمة اللاجئة إلى أرطاء الدين .

ألمت تهادى فيسنا وجهها الحالى فحلت فيلم عقــــد مامر في الحال

ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأفندى التى عارض بها القصيدة المتقدمة ، وأقولها : مرى بن أوجاع هناك وأوجال

, .... وأسند أخبار الصدود عن القالى

ويليها الطراز المذهب في إسسناد المذهب ( مذهب الزيدية باليمن) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيي السحولي اليمني. أثار .

الحمد قد على المداية ، حمداكتم الال نهاية غلوط بخط محمد برعبد الله النسى ، فرغ من كاب في يوم الأحد آخر شروى القندة الحرام سعد الدائم المروى خطرا أيضا نظ طالات الحرب سعيد الدين أي القسام بن راصل بن عبد الوجاب بن حسن بن بركات الوراق بعيث الينسى ، ويايد إنها ربال في ذراك دولة الراق بعيث وقصها على بد الذي بد ابن بن أمير المؤسري المنصود بالله راحته الحمد والحين را لحمن ، الأوسري المنادمة المهدد بالله رما جرى لهم مع الذك في الين . عمت كابة في المشعور بالأ خير الله الخرج ما لا كان المناس ، عمت كابة في الشعيد بن خير الله الخرج من من ، عن ١٠ ه و يلد إينا أعلى الله المناس المناس با المناس المناس المناس ، عمت كابة في الشعيدة المناس المنا

نالت على يدها ما لم تنه يدى ﴿ فَشَاعل مَعْمُ أَدْهَتَ بِعِلْدَى مكوب عليه أن هذا التخديس الواوا الناشق . و يليه أيضا تخميس القصيدة النونية المنسوبة لبدر الدين محمد بن يوسف المتركل، التي أؤلها :

هذى المذاهب بعد السعد قد شقيت

وأبدلت شؤها عرب منظر حسن وهذ التخميس للملامة حسين بن يحى الديلمي · [٣٣٧]

ـــنسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ويليها الباب الثانى من ديوان صبخ أالدين الحلى الملذكور فى المدح والهناء والشكر ، ويليها أيضا نظم عوامل الامام الشيخ عبـــد الفاهر الجرجانى فى طم النحو تأليف الشيخ عبان بن سند . [123]

ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٤٥]

\_نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نحطوطة . يليها الرسالة الفتحية في الأعمال الحبيبة في علم الفلك للشيخ محمــــ المعروف بسبط المـــارديني

نتائج الفكر وثمر المؤلفات .. وهي حاشة العلامة أياللباس أحمد بن يونس الخليق الشامي الأذهري المؤلدة سنة ١٩١١هـ ، المترق في أدائل شهر رسب الفرد صنة ١٩١٥ ، كا الدس السنير المنتج أحمد بن عبد الفتاح بن يونست بن عرائيسيد الشير بالملاوي على السرقانية لأقيالقام بن يونب يكر الجيسيد إلى القيد المسرقانية ، أقيالة الحدقة الذي عص العلماء بمرقة الدفائي الخرفطولة . ( [4]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة فى الثالث والعشريز من شهر شؤال سنة ١٢٢٦ ه . [٤٠٧]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة · مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبوالوفا نصر الهور بنى · [٤٣]

نحور الحور العرب المقصورات على شرح الملوى في الاستمارات ... وهي حاشية العادة الشيخ أحمد بن إيام بن حيد الهي السخة أحمد إلى الميم السخة أحمد الميم الشيخ أحمد الشيخ الشيخ أحمد الشيخ الشيخ الميم الميم عمر الحيوري الماري الميم الميم في الميم ا

[117]

نسمات الأشحار فى مدح النبى المختار المعروفة ببديعـــة النابلسي ـــــ أففر : قحات الأزهار على نسات الأسمار فى مدح النبى المختار .

النسيم الربيعى في التجاذب البديمي ... تاليف العارف باقة تمال الشيخ عبد الغني بن إسحاجيل بم عبد الغني بن إسحاعيل ابن أحمد بن إبراهم المعروف بالنابلسي الحنين الدستي الولود بدستين في الخاسلس من ضهرف الحجة سنة ١٠٥٠ه. المتوفي عصر يوم الأحد الرابع موالسترين من غير شهارات منة ١١٧ هـ ، آلك : حمد المن بالصواب أذل الخطأ ما كثر الاطاقة في طريق الإبانة بتقبل الخطأ الخ . فرغ من تأليفة في يهم السبت آل شهر دبيم الاتول سنة ١٩٠٥ ه . شمن بجموعة غطوطة ... [معروبهم الاتول سنة ١٩٠٥ ه . شمن بجموعة غطوطة ...]

نظم الاستمارة \_ تأليف العلامة أبي عبد الله محمد الطبيع بن عبد المجيد بن كوان الفاسى. أقله : حمدا لمن الهمنا بها بين عن أغراضا تبيانا الخ . ضن مجوعة ، طبع جور بفاس عل الفاعدة المغربية سنة ١٣١٧ ه. [... مجامع] وأنظر : شرح الشسخ محمد التهامى البورى على منظومة الشيخ الطب وتم ٢٨٨

نظم خلاصة السموقندية في الاستعارات لأبي الليث السموقندي — ظم النجع على منطلا الدياض. أقله : حسدا لري رائح البيان ه فاتح باب العلم الا ذهان مخطوط بخط المرحوم الشيخ عد الفتاح البيا الدياط، فرفخ من تكابه في لهذا البيت لسد وعشرين لهة خلت مرس شهر ذي الحبة سنة ه ١٢٧ م. إيدمنظومة الطلاري في المجانزة سنة ه ١٢٧ م. إيدمنظومة الطلاري الاستارات.

نظم السموقندية المتقدمة \_ تاليف العلامة الشيخ أحمد أن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ ه. أقرله : ومفرد المجاز وهو كلمسة ه فى غير ما هى له موضوعة انظر : شرح نظم السمونشية الملوى .

نظم علاقات المجاز المرسل ... نظم العلامة الشيخ مصطنى الزواوى الشافعي - أتوله :

حمدا لمولانا على ما أنعا ﴿ ومَنْ بالبيان فضلا علما نخطوط بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود · [٥٥٠]

نفائد التنصيص في شرح كتاب التلخيص ... وهو شرح تنوسط ، تاليف المسادلة الشيخ محد بن عمد التر بزي ، عل التلخيص بلسادل الدين عمد ين عبد الترو بني الشافى المعروف بخطيب دمشق ، أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وشرف بإخان والسان الح . عبر فيه عن قول المستف بقال وعن قوله بأقول - غطولة بقلم قديم ، بخط هاوون بن روم حكى ، بها تلوث وآثار عرق . [ 84]

نفحات الأزهار على نسيات الأصحار في مدح النبي المختار — وهو شرح السلامة العارف باقة تمالى الشيخ صد النبي بن اسماعيل بن أحمد بن النبي بن إسماعيل بن أحمد بن بن شهر دون بالنابلس الحنى المؤرد بدشق في النابلس المختى المؤرد بدشق في النابلس المؤردي المجتمعة بن من شهر دني المجتمعة بن من شهر شعبان سمة ١١٤٣ م على بديب المسابق نبات الأسماري بن المبارية المناز التي المناز والراح إن النابان والمرا

من سفح كاظمة حييت بالديم

اوله : الحمد نقد بديع الانجاد والانتفاد . فرغ من تاليفه في العاشر من شهر جادي الأول سنة ١٠٧٦ ه . غطوط يخط عبدا لحق موسى عرالشافعي ، فرغ من كتابت في بوم الجمة الزابع من شهر رجب الفرد سنة ١٢٦٨ ه . بهامته بديية آخرى الؤلف المنقدة ، " مااها طبح البديع في مدح الشفعي . آخرا الؤلف المنقدة ، " مااها طبح البديع في مدح الشفع ، آخرا الو

ياحسن مطلع منأهوىبذىسلم براعة الشوق في استملالها ألمي

وَبَآثَـرَ النَّسَخَةَ هَذَهُ البَّدِيعِيَّةَ المُتَقَدَّمَةُ الَّتِي بِالْهَامِشِ . [١٥٩]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سة ١٢٩٩ ه . بهامشها طبح البديع فى مدح الشفيع ، وبالهاء شرأ يضا قطر النيث المسجم شرح لامية العجم الشيخ عبد الرحن العلوانى الطبيب الشافعى . [ ٢٠٥ و ٢٠٠٥]

- نسخة آخرى منها ، مخطوطة بخطوط نختاف... • و يلمها مليح البديع فى مدح الشفيع •

—نسخة أخرى منها ، غطوطة بخط عمد صالح بن محمد أمين التمشيندى ، فرغ من كتابتها ضعوة يوم الأحد الخامس عشر من شهر رجب سسة ١٢٨٢ ه . في أولما جملة تقريظات طها ، ويلها مليح البديم في منح الشفيع ، [٢٦]

- نسخة أخرى منها ، نحطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . ويليها طبح البديع فى مدح الشفيع . [٢٨٤]

نهاية الايجاز فى التشبيه والكتاية والمجاز ـــ ومى منظومة العادمة الشــخ محد وفاعة بن عنبر الطهطارى الحنفى من أعيان القرن الرابع عشر . أوله ) :

العرق ارابع عسر . اوف : حدا لمن قد منّ بالبيان \* وجمل اللسان بالتبيان

رتبها على فصول . وفرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ ه . ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصرسنة ١٣١٨ ه . في آخرها تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء بالأزهر . [ ١٣٩٤ عجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة كالسابقة · [٣٥٥ مجاميع]

نهاية الايجاز فى دراية الإعجاز فى علوم البلاغة وبيان إعجاز القرآن ــ البت الامام غرافين عمد بن عمر الازى الترق حسة ٢٠١ هـ أرف المحلمة المنزمين مثابية الحددات والمختات أخ القطام نكان دلالل الإعجاز ماسرار البلاغة الإمام عبد القدم الجرباني، ورتبا على مقدّة وجدين، خطوطة بتلم ستاد ، تمت كابة فى بيم الخيس السابع والشرين من غير شعبان حسة ١٢٩٨ ه. [11]

ــ نســخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة بخط محمد بن أحمد بن شيبان ، فرغ مرـــ كتابتها فى يوم السبت العشرين من شهر ربع الأول سنة ٧٠٨ ه .

ـــنـــخة أخرى منهــا ، طبــع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٣]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بمحطوط مختلفة . [4} م]

ـــ نَسخة أخرى منها ، ضمر ... مجموعة مخطوطة . بهامشها بعض تقییدات .

نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح — وهى منظرة بما منة لدر الماذو فحرى الديع والديان ، تأون السلمان . مولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلمان الغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٤٤٤ م - أتاما :

يقول نجل حسن عبدالحفيظ ۞ ما ذكره ينفع من كل غيظ

رتها على مقدّمة وثلاثة فنون . الفن الأوّل فى علم المعانى، والنانى فى علم البيارنـــــ، والنالث فى علم البديع ، طبع المطبقة المولوية بَشَاس سنة ١٣٢٧ هـ .

ــــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [ ۲۹۶]

# حرف الماء

الهوادى شرح المسالك ــ كلاهما لنور الدين حزة بر طورغود من علماء الفرن العاشر • أوّله : الحمــــ قد الذى علق قلائد الألفاظ مصورة عن تناول الألحاظ الخ • مخطوطة بقام سناد • [77]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · بهامشها تقبيدات كثيرة ، و بها خرم يسير من أثناء الخطبة · [٣٧٤]

سنسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الباقى بن الحاج طور بالى الآدين . فرغ من كتابت فى الثامر عشر من شهر المحرم سنة ١٩٨٤ هـ . بهامنهما تقليدات كثيرة . [٥٩م]

سة ٩٨٤ م. بما شبا تقصدات كثيرة . [ ٥٥ م ] وانظر: مرساد الهادى. الهول المعجب في القول بالموجب ... تاليف السلامة الأدب صلاح الدين خليل بن أميل الصفدى القرشق المتوفى ... عدد الله تعالى على نممه التي

لهول المعجب في الفول بالموجب حلايات السلامة الأدب صلاح الدين خليل بن أيبلة الصفدى التمشق المتوق الأدب صلاح الدين خليل بن أيبلة الصفدى التمشق التي لا يحصيها حدّ ولا يعصيها عن المستحق ردّ الحرّ الله يت ذكر الدين عبد النقاء راج الارتجاب وحمية المتحربة من أن أي الإصبى رحمية الشاء رزع أنه هو الذي المستخب فران فيوم لم يذكره عفوط غيط المؤلف المذكورة على خلاص الروقة الأفرل عنه دول آخره أنه لمخ عماد الدين بن السراح في السادس عشر من شهرائة الخرم سنة ٢٤٧٤ه.

تم فهرس البلاغة

# 7 ـ العــروض والقوافي

# حرف الألف

أبيات المعاياة ــ وهي جملة أبيات تشتمل عل ألغاز في في العروض والقواف، نظم العلامة أبي القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادي المعروف بابر القطاع الصقلي، المتسوفي سنة ٨ ه ه م أولها :

غزال غزال أحوراحورفيه \* حين يبدولي ويرنو علامات [1.1] ضمن مجموعة مخطوطة

[ ۽ ش] ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

إتمام الأنس لعروض الفرس ــ تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الحزائري الأصل الدمشق المنشأ ، المولو دسنة ٤ ٢٦ ١ ه. المتوفي بدمشق سنة ٢ ٢ ٢ ١ ه. ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤ ه.

أرجوزة في العروض \_ من نظم أبي عبد الله محمله بن محمد الأنصاري التاودي . أوَّلها : الحميد لله العيلى القاهر \* الصمد الفرد العلم الفاطر

[٣ مجاميع ش] ضن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي •

الارشاد الشافي على متن الكافي ــ وهي الحاشية الكبرى، على الكافي في علمي العروض والقوافي ، للامام أحمد بن عباد من شعيب القناوي الشافعي . تأليف العلامة السيد محمد الدمنهوري المتوفي سنة ١٢٨٨ هـ • أقرلها : الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المؤرة الخ. ابتدأ في تأليف هذه الحاشية في ابتداء ســـنة ١٢٣٠ ه ٠ وفرغ منها في جمادي الأولى من تلك السنة . طبع بولاق ســنة ١٢٨٥ ه . بهامشها الكافى في علمي العروضُ والقوافي المتقدِّم . [1]

\_ نسخة أخرى منه كانساهة . [4]

- حس نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ه. بهامشها الكافي المتقدّم . [ ٣١ و ٢٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

 نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر ، بهامشهما الكافي المنقدّم . [13 ( 13 ]

- نسخة أخرى منه ، طبع حروف بمصرسة ١٣١٦ ه . بها مشهما [V4] الكافي المتقدّم .

 أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه . بهامثها [177] الكافي المتقدّم .

إعراب الخزرجية \_ الماة بالرامزة الضياء الدين أب عبدالله محد بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي، تأليف العلامة الشيخ لطف الله ابن محمسد الأرزن رومى . أنظر : شرح الخزر جية ، الشسيخ لطف الله .

الاقماع في العروض \_ تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل \_\_\_\_ ان عاد بن العباس بن عبادين أحمد بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحبين عباد المولود في شهر ذي القعدة سنة ؟ ٣٢هـ المتوفي ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهرصفر سنة ٣٨٥ ه ٠ أوَّله بعد البسملة : العروض ميزان الشــعر به يعرف مكــوره من موزونه الخ . ضن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

إيضاح السبيل الى المقصد الجليل في علم الخليل -وهو شرح للعلامة أبي العباس أحمله بن أبي عُمَان سعيد بن أبى الطاهر إسماعيل النقاوسي على المقصد الجليل في علم الخليل الذي نظمه جمال الدين أبوعمرو عبان بن عربن أبي بكر المعروف بان الحاجب المالكي النحوي، المتوفى سنة ٦٤٦ ه. في غلم العروض والقوافي . أوّله : الحمــــد ننه رب العالمين والصــــلاة والسلام على سيدنا عجد خاتم النبيين الح . وأقل النظم : الحد لله ذي الدرش المجيد على \* إلباسه من لباس فضله الحللا

مخطوط بخط أحد بن زروق بن عمار بن ماجد بن داود ، تم كتابة في الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ . ضمن مجموعة [٣مجاميع ش] . مخطوطة بقلم مغربى •

### حرف الباء

باب اختصار الزحاف ... تأليف العلامة أن القام علمين جعفرين هال السعدى البغدادى المدرف بان الفطاع السقلي المترف منه بمصده م • ضن مجرمة خطوطة .. [ ۽ ش] مجمور الشعر السنة عشر ... ومي منظومة تشدل على أسماء المجمور السنة عربر لم بطيعاً فاطلها . أؤلفاً . "

طويل له بين البحور فضائل ﴿ فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن ضن مجموعة مخطوطة · [ ٢٣٣ مجاميع ]

#### حرف التاء

تبيين الفعوض على نعت العروض – وهو شرح على الظلم المسيمين بنت المروض كالاهما المسينين ما عمد فاشر بن عمد فاشر بن مامين ، أوكه : حداثان شرح مدور المؤينة بوعد رجان الميان وم العرض والميان أمام ، وأول النظم : الحددة الذي تقد بعدا 8 الشعر مزانا تال السلا

طبح جريفاس على القاعدة المدرية سنة ١٣٢٠ هـ عيامته كتاب طبد الرجال والنساء في بيان ما جاز من الإبدال. وضعه المؤلف المقسقة في تبيين إبدال بعض الحروف بيعض في لغة العرب - أوله : الحمد قد الذي يدل السيات حساسات الح [48]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

-- نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ ه . [ ٨٦٦]

تسميل العروض الى علم العروض ــ تاليف السلامة عبدالملك بن جال الدين العمامى بن صدالدين بزعمام الدين العمامى بن صدالدين بزعمام الدين المساورة المنطق المنطقة المنطق المنطقة الم

ــ نسخة أخرى منــه ، ضن مجموعة مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة فى يوم السبت الحادى عشر مرــــ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٦ ه .

تقو بم البيان لتحرير الأوزان حياليف السلامة الفقيه أب بكر محد بن عبد الملك بن السراج الشتر في النحوى المتوفى مد ما آتي : الحمد الله الأعظر فرى الطول والكرم الله ي عالم المخاطر فرى الطول الدى عالم المنام على المنام على الأنسان ما لم يطم أطر رسبه على جدادل وضن كل جدولين منها بحرا بستوعات بحيم أعار يستم والمراب ويضد لكلم ميشود في ذلك . من بجوهة مخطوطة بعضر المنام بن عناه الله بن العام العام المرابي عبد الكرم بن عناه الله بالمراب عبد الكرم بن عناه الله بالمرابي عبد الكرم بن عبد الله المرابي

تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها \_ تأليف أبى الحسن محمد بن أحمد بن كيسان أظر: كتاب تلقيب الفواق ونلقيب حركاتها .

تمهيسد العروض إلى فن العروض ـــ تأيف السلامة المرحم الشبخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الأصل الدشق المشافعة المشافعة المسلود منه ما 12 هـ ما المروض الهدى الوافر الما 15 هـ حمد المن أماد المشرح الى عروض الهدى الوافر المام المام المام المام الموافر المام الم

-- نسخة أحرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ٤ - ١٣٠٣ م. يلبها كتاب إتمام الأنس لعروض الفرس الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى المتقدّم . [17]

#### حرف الشاء

الثريا المضية في الدروس العروضية — تأليف العلامة الشيخ مصفرين تم علم العلامية الحديدة والمرتبع المجادة الحديدة والمرتبع المرادية والمرتبع المرادية والمرتبع المرتبع ا

- سخة أخرى منها كالسابقة · [٧٧]

# حرف الحسيم

جامع البحار و روضة العقول والأنظار > في علمى المحروض والقوافي - وهو نظر المدونة الدينة محمد بن فاعة المدونة الدينة محمد بن فاعة المن علم بن فاعة المثل المؤلفات المؤلفات المثل المؤلفات المثل المؤلفات المثل المحمد المثل المؤلفات المثل المحمد المثل المؤلفات المثل المحمد المثل المؤلفات المثل عمد المثل المؤلفات وهي منظومة المثل وهي منظومة المثل المثل

حمدا لمن بالمنطق المبين \* علمنا دلائل اليقـــن ويليه نهــاية الايجاز فى التشبيه والكنابة والمحــاز وهى منظومة الؤلف المتقدّم أزلها :

حمداً لمن قدمن بالبيان \* وجمل اللسان بالنيان وفى آخره جملة تقاريظ عليه لأفاضل العلماء . [٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [٧٢ و ٣٤٥ بجاميع و ٣٥٥ مجاميع ]

الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلى القوافي من كتاب العقد الفريد ـــ الامام الادب أحد بن عبد ربه

المتوفى سنة ٣٢٣ هـ". مخطوطة ، بها تقطيع . [٨] الحوهس الفريدة في قافية القصيدة ـــ وهو نظم للملامة الشيخ

جوهره الفريده في قافيه الطفييدة ـــ وهوهم فعدمه استخ أمين الدين عمد بن على بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصارى المحل المتوفى في شهر ذى القعدة سسنة ٦٧٣ ه . عن ثلاث وسبعين سنة ، أوّله :

### حرف الحساء

حاشية الحقناوى و وهوالعلامة الشيخ يوسف برسالم بن أحد الحفناوى من أحيان الفرن الشاق مشتر على شرح العلامة شيخ الاسلام أبي يجبي زكر يا بن عمد الأنصارى الشائعي المصرى والمتاريخية علم أساء الميز بالمجدمية المشرخية الأنسادى المدون بأبي الجيش المغرب الموفق على المدون المجدمية المتوافق على المدون المجدمية المتوافق عن عن على كل ذى فكرالخ ، مخطوطة . [14]

حاشية الدمنهورى الصغرى على الكافى \_ اظر: المخصرالشافى على من الكافى .

حاشية الدمنهورى الكبرى على الكافى ــ انظر: الارشاد الشافى على متن الكافى .

حائسية الشيخ عبد الح<sub>يس</sub>د بن محمد على قسدس — عن رساله المداة نتح الجليل الكافى بمنسة من الكافى فى على العروض والفوافى • انتظر : فتح الجليسل الكافى بمنعمة متن الكافى فى على العروض والفوافى وقم 170

الحدائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية مسلم وهو قد الشبيخ محد بن إبراهم بن يوسف الحبيل الوبن الحيل الحيل الما المين المحالم المجلسة المحالمة المحا

الحلة الضائية في علمي العروض والقافية - تاليف المدادة النبخ إيامم بن مسطني بزيارهم الحني الحلي المداري تزيل تساعلية، المتوفى بها في شهر ربيح الآمرسة، ١٩١٩م، ربيا على مقصدين : الأولى المروض، والثاني في القائية ، ضن بحرية نخطوطة بخطاطة خنافة . [٤ م]

# حرف الخساء

#### ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة · بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ·

ـــ فسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد ســـــــعيد بن الحاج محمد الموره لى . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥ ٩ ١ ١ هـ . [1م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقبيدات ، ومعهاطيارات كثيرة ·

ـــ نسختان أخريان منها ، انظر : إحداهما فى فهرس النحو برقم ٣٠٨ ، والثانية فى فهرس الميقات برقم ٣٦٨

ــــنسخنان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ بجاميع]

ـــ نسخنان أخريان «نها ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [ ٤٦٠ مجاميع و ٤٦٠ عجاميع

نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر
 سنة ١٣٢٣ ه .

-- نسخة أخرى .نها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٣٢ ه .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١٢ مجاميع]

وانظر: وفع حاجب البون الغامرة عن كنوز الرامزة > وضرح المؤوسية إلى القامم التنوي بن عبسى الصفوى > وشرح المؤوسية المؤوسية عمد لفلدا الأوزوب و 6 وشرح المؤوسية على المؤوسية المؤوسية > والمبارات فقط وب المهرية بشرح المؤاسية المؤوسية > والمبارات المؤوسية على المقالمية على المقالمية المؤوسية > والمبارات المؤوسية على المقالمية المؤوسية والمؤوسية والمؤوسية والمؤوسية المؤوسية على المقالمية المؤوسية والمؤوسية والمؤوسية على المقالمية المؤوسية والمبارات المؤوسية على المقالمية المؤوسية والمبارات المؤوسية على المقالمية المؤوسية والمؤوسية والمؤوسية

### حرف الدال

الدليل الموصد لشرح السبيل الأحمد الى عام الخليل ابن أحمد — الذي نقله الامام برهان الدبن أبو محد ابراهم بن عمرين ابراهم الربعى الجسمين ثم الخليس المتوف عند ع ٧٣٠ م. وهذا الشرح الميف أحد تلامية الامام رحان الدين أبى محد ابراهيم بن عمر المسبرى المتقلم، أوقد قد الذي أثرل الميزان لفضاء الملق ، خطوط ، به وفقة كاب. [ق]

الدسياج المنشور على زورق البحور في علم العروض المشهور — ده شرح الملادة الدين عان ين مصلى الطاح النزي المعنى كان موجودا في سنة ١٣٦٠ ه · على النظم المسى زدرق الجروف علم البرض المنبوره الشيخ حيداله اين محدين صاحرا المدين بن مصلى العلى المسنى النزي ، أدله : حدا أن تمنى بالم صادرنا من مردض العلل الحدى طبع المطهة الحريدة بمصرت ٢٠١٠ ه · [111]

#### حرف الراء

الرامزة وهي القصيدة المعروفة بالخزرجية – التي نظمها الامام ضياء الدمن أبوعمد صيد الله بن محسد الأفصاري المتزرجي الاكتدائي الاستكدري المعروف أقطا :
المتروف من ٢٦٦ د أوسة ٢٢٧ د أقطا :
والمستحد مدان بيس عروفه

بها النقص والرجحان يدريهما الغتى ضن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة • بهامشها وبين سطورها تقييدات. •

. ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · يليها جدول بأسماء البحور، وضروبها وأعار يضها · [٦٠]

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة • [٨٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، محطوطة ، بهامشها تقييدات · ` [٩١]

ـــ نسحة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [ ١٠٢]

ب-نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١١٤]

# الرسالة الأندلسية ـــ أنظر : العروض الأندلسي .

رسالة ــــ فى أسماء الزحاف المنفرد والبحورالعربية وأجزائها · لم يعلم مؤلفها · أؤلمك : الخبن الوقص ، ضن مجموعة مختلوطة بخطوط مختلفة · بهامشها تقييدات كذيرة · . [٦٦]

رسالة ... في هم القافية / يعلم يؤلفها - أولها : اهم أنأصحاب هذا الفن اختلفوا في الفافية - فقال الخليل : إنها حرف الروىً نفسه ، ضن مجموعة نحطوطة بخطوط نختلفة - بها مثمها تفاييد -[13]

\_ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٣م]

رفع حاجب العبون الغامزة عن كديرة الرامزة — وهو شرح العاددة شمس الدين محمد بن محمد المروف بالدبلي الديان الشافعي على الرائز قامروة بالنورجيالتي تفامها الامام على المائي أبو محمد بد الله بن محمد الأطريبي المتازيري الأندلسي، ثم الاسكندي الممروف بأبي الجيش الغربي، المتوفى صة ٢٦٧ أرت محمد ٢٧٧ هـ ، مخطوط، بها خوم من الانحر، و بها شها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهاخرم من الأوَّل نحو ورقتين · [ ١٢٠]

# حرف الزای

الزبدة فى العروض ... تاليف ألمادة الديخ تعلمه الدين. عبد القادر الحنى المروف بالفابق. جمها من كتب التقدين ولم يزك منها إلا ما كان مهدلاً أو مرجوط أو زيادات لايش تركها بشىء ما . ض مجوعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل الخروى الشافى . الخروى الشافى .

زورق البحور فی علم العروض المشهور ـــ وهو نظم الشیخ عدانه بن محمد بن صلاح الدین بن مصلفی العلمی الحسی الغزی ۱ آزله :

يا مبدع الأشياء صل مسلما \* دوما على خير الوجود نبينا ضمن مجموعة طبع مصر · [ (٩٨ مجاميع ]

ــ سبع نسخ آخری مه ، ضمن مجموعات کالسابة . [۹۹۹ مجامیع و ۲۰۰ بجامیع و ۲۰۱ بجامیع و ۲۰۳ مجامیع و ۲۰۳ مجامیع و ۲۰۶ مجامیع و ۲۰۳

وانظر : الديباج المنشــور على زورق البحورفى علم العروض المشهور .

#### حرف السين

الساوية فى العروض والقافية ـــ وهى قصيدة لاميــة لصدرالدين محمد بن الساوى • اظر : القصيدة الحسناه •

### حرف الشين

الشافى في ملم القوافي — ويسمى المختصرالشافى فاعلم القواف . لأي القام على بر جغر بن على السسعدى القوى البندادى ، المعروف بان الشاع السقلى المدول شد ٥،٥ هـ . آتله : الحمد قد ذى العراسانية الخر . ضن مجموعة خطوفة بخطرة عبد المثلاق بن على الأنسادى . فرخ مه المبلين خلتا من المحرم سنة ٣٠٠ ه .

. نسخة أخرى منه ، بخط أحمد بن هادى ، يليها شرح أبيات المما ياة ، كلاهما لأبي القاسم على بن جعفر بن على المعروف بابن القطاع المتقدّم ، وهي جعلة أبيات تشتمل على ألفاز فى العروض والقراف . والقراف .

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ ه . [١١٣]

ــ نسخة انبرى منه، ضن مجموعة مخطوطة . يليها أبيات المعاياة، ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصفلي المتقدّم، ثم يلي هـــذا أيضا باب اختصار الزحاف لابن القطاع كذلك · [، ش]

الشافى فى علمى العروض والقوافى -- وهو نظم الشيخ محمد محروس حسين الخزرجى العمرافى · أتله : أحمده سبعانه دوما على \* بسيط ما أنعم جل وعلا

احده سبحانه دوما على \* بسيط ما اهم جل وعلا طبع مطبة الاعاد بصر سنة ١٣٣٩ ه المرافقة لمنة ١٩٢٠م. [٣٧]

الشاقى فى علمى العروض والقوافى — تأليف الشيخ محد إن يحي مهران . غناوط بجنط إبراهم بن يحي بن الهدى بن إبراهم . فرغ مه كتابة فى ربيع الأقول سنة ١٠٢٤ هـ . ضن بجومة غناوطة . ضن بجومة غناوطة .

شرح أبيات المعاياة — كلاهما لأبي القاسم على بن جعفر ابزعل السعدى الفوى البندادى المعروف با بن القطاع الصقل. أتناره مع الشافى في علم القوافى لا بن القطاع الصقل المتقدّم .

شرح أبي القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجي الزمودي على الرامزة — المعروفة بالخزرجية التي قتلها الإنام شاء الدن أبو محمد عبد الله الربي محمد الأنساري الخزرجي الأندلي من المحروث بأبي الجنس المنسوب المحروث من ١٢٦ أرحة ١٢٧ د - طبح ججرها من القاعدة المقريبة ، بيامنها الميون الفائرة المعامزة على بنايا الرامزة، وهو شعر ليسد المائية محمدين أبي بكون عمر أبي أبي بكون عمر أبي أبي بكون عمر الأربية بمناسبة المخترى ، المعسروف بأن المعامنين المناري ، المولود المناسبة بالمتكندين ، المعسروف بإن المعامنين المناري ، المولود من مناسبة بين الميان عبد المعارفة في أسمالية مناسبة بالمتكندين ، المعسروف بان المعامنين المناري ، المولود مناسبة بالمتحدد في شدة ٢٠٠٨ م ، المتوفى بيادد الهذه في شدة ٢٠٠٨ م ، على المرامزة المتقدة ،

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد القه ابن على المرادى المصرى ـــ المروف بابن أم فاسم ، المروف يدن أم فاسم ، المروف يدن أم فاسم ، الميل فيم عبد الفقد الميلل فيم الخليل التي تفلمها أبو عمر مثان ابن عمر بن أبى بكل المروف بابن الحاجب الممالكي ، أنظر : ضرح المقصد الجليل في طم الخليل في علم الخليل في علم الخليل علم المالكي ، أنظر : ضرح المقصد الجليل في طم الخليل في علم الخليل في المؤلم الخليل في المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم الخليل في المؤلم الم

شرح الخورجية — المسابة بالرامزة التي نظامها أبومحد عبدالله ابن محد الأنصارى الخورجي الأندلسي ثم المسكنوى المعرف الميان ا

شرح الخزرجية المتقدّمة ـــ تأليفأبي يجي ذكر يا بن محد الأنصاري الثافق المصرى • انفار : فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية •

شرح الخزرجية المتقدمة — مكتوب على الرونة الأولى... قرح الوامزة لشريف . أثراء : الحمد لله ذي الطول والنعمة والصلاة والسلام على نبي الرحمة ، غطوط . بهامشه تقييدات . [[78]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣ مجاميع ش ]

شرح الخزرجية المتقدّمة حـ اليف العلامة الشيخ محد بن محد بن خود الدامى المدعو بالشيخ البخارى . أثر له : احمد الله الذى أضر إبتدا فى على صدورينى آدم عروضا موصلة ال ضروب فواصل المعارف بأسباب ذات أرتار بن الحمد للم إلغ . تم كنابة فى سنة ٢٠٠٦ ه . ضن مجوسة نحلوطة .

شرح السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد — الذى نظم بدهان الدين أبو محمد ابراهم بن عمر بن ابراهم الربع المجدى تماظيل المقوف سنة ٧٣٣ م . وهذا الشر لأحد لادفة برهان الدين أبى محمد المراهم بن عمر المبدى المنتقم . خطوط به نرم الأول والآس . [٧]

شرح الصبان ... وهوالعلامة أبو العرفان محدين على الصبان الشافق الحرق منة ١٩٢١، « على متطورت المسابة بالكافية الشافية في على العروض والفاقية - أوله : الحدقة الذي يسركا بمديد نفشه علوك مروض الهاداف المخ - فرغ من المينة في يوم الاثنين نخس منشت من فهر فسميان است ١٣٨٣ ٥ - « ا المثلية الوحية بمصرسة ١٣٨٨ ه . [٥]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد الخشاب الشافعى. فرخ مزكابتها فىاليوم الرابع عشر منشهر ذى القعدة سنة ١٢٨٢هـ [1]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠

- نسختانأخر بان.نه ؛ طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ٧ - ٣ ١ ه • [ ٩٤ و • ٥ ]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [۸۷]

-- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٢٣١هـ. [ ١٢٧ و ١٢٧]

شرح صفی الدین الأزرق الرومی — عل اغزرجیة المیاة بالرامزة الن نظمها ابوجمد عبداقه بن عمدالانساری اغزرجی الأندلس ثم الاسکندری المعرف بابی الجیش المغر ب. تم کمابة سنة ۸۲۷ ه . شن مجموعة مخطوطة . [۲ ش]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم منربي . [٣٠٠]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٣٦ مجاميع]

شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية في العروض والقافية ـــ التي نظمها زين الدين عمد السارى . تاليف الملامنة تم الدين سعيد برا الولي السعيد عمد التي برى . تأثية . الحدقة من السامان والسلاة على خير علقه عمد را له أجمعن غيلها . • [10]

شرح القصيدة الحسناء المتقدّمة ــ تاليف الشيخ عبدالله ابن عبد الكافى بن عبد المحيد العبدى • أفغل : الكافى فى علمى الدوض والقدانى •

شرح الشييخ عبد المحسن القيصرى — على مختصر علل الأعاريض لأبيالجيش الأنصارى المغربي. أنظر: فتحالنقوض في شرح العروض .

شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى ــ لأب العباس أحمد بن عباد بن شعب الفنارى الشافى المدون بالخواس . لم يعلم مؤلفه . ينقص بعض الخطبة وأول مافه منها : بحفف المضاف كالفرائض وغيرها الخ . مخطوط بحفط الشيخ لحيان ابن محمد الشافى ، فرغ من كتابته ت ١١١٣ه [[13]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأر زىن رومى — على الزائرة المعروة بالخررجية لأى الجيش المغرب · أنفار : شرح الحزرجية الشيخ لطف الله ·

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين – على نظمه المسمى بنعت العروض · أنظر : "بين النعوض على نعت العروض ·

شرح الشيخ مجمدين سعد عياد المصرى من علماء القرن الثالث عشر ــــ على الكافى فى على العروش والقوافى لأبي العباس أحمد بن عاد بن شعيب القناوى الشاقعى المعروف بالخواص • أتراه ؛ اللهم ياكانى المانية داوكا بدوله المراقبة الخ ، مختاوط على هاشته تقييدات •

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقبيدات، وبها خرم من الآخر .

شرح الشيخ مجمد بن عمو برس مبارك بن عبد القد الحيوى الشافي حالير يجوزه الموادد بخصوص لل الفي عسد مدم و الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الأندلسية ، الموادد الم

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى --على الرائرة المتمورة بالخروجية ، أنظر : وفع حاجب العيون الغائرة عن كنوز الرائرة ،

شرح العروض الأندلسي ــــ الذى نظمه الامام أبو محـــد عبد الله بن مجمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي تم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتقلم ، تأليف العلامة الشـــخ. عبد الحسن القيصري، أنظر: فتح التقوض في شرح العروض.

ضرح المقصد الجليسل في علم الحليس — الذي نظمه جال الدين إلو عمره عائد بن عمرين أبي بكر المعروف بابن الحليب المالكي المشعوى ، المتوف سنة ١٩٠٦ . وهذا الشعر اليف المالين عمن بن قام بن عبدالله بن طالبات المعروف بابن أم قامم المتوف بوم عبد الفسات الديسة من ١٩٧٤ . من مجموعة مخطوطة ، يلما خلطات أديسة الحقة من الشعراء . [٧٧ جاميم م]

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن مجمد السجاعى في العروض \_ لم يعلم فوافعه . ولكن يعلم من الخطبة أنه كان ماميرا المعلانة السجاعى . فرغ من تأليف منة ۱۸۱۱ ه. كانى أمر الكتاب . غطوط . به خوم منا الخطبة ، وفي أدات تفرك عربة . تفرك عربة . شفاء الفليل في علم إلى الحليل ... تأليف العلامة الامام أبي بكر أمن الدين عمد بن طبي بن موسى بن عبد الرحن الأنساري الحل ، المتوفى في ذي القدة ... ته ١٩٠٧ م. عن ثلاث وسبعين سة . ربه على أسد عشر إباء ، ناقص من الأثراء مؤلل المرسود مه : الباب الساج في المفاتية المراقبة والمكافقة ، و يتنبى الى آثر الكتاب . مخلوط بخط عبد الرحن بن أبي بكر التفزى ، فرغ من كتابه في بوم الثلاثاء متصف شهر دبح الآثور مــــ تا ١٤٧ ه. [8]

#### حرف العين

عروض ابن جابر — (كا هو تكتوب على سك الكتاب)،
المرجود مه تطبة نحرومة الأثرا والآمر، وأقل الموجود فيها
من أشاء الكلام على بحر المديد، ويشهى المأشاء الكلام على
بحر المقارب. تكتوب على بعض كراساتها: بلغ خاله فرقواءة
على شبخنا المؤلف بلغه الله من آماله ما يد . مخطوط،

العروض الإندلدي ... وهو غنصرف العروض تأليف العادد الامام أن تحد عبد الله من عمد الأنسارى المؤرج الأندلدي الامام أن تحد يك القرن عمد الأنسارى المؤرج الأندلدي أم الامكندرى المعروف أن المؤرك المغربة على المؤرك المام المؤرك والشارك والشارك والشارك والشارك والشارك المناتج أن المؤرك المناتج المؤرك المناتج المؤرك المناتج المؤرك المناتج المؤرك المناتج المؤرك المناتج المن

... نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نخطوطة . و يليها دعاء أوّل السنة . [31 مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ ١٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٣٦٨ مجاميع]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، بها مشها و بين سطورها تقييدات .

واغلر : النحفة الوفية بشرح المقدّمة الأندلسية ، والحدائق الأنسية في كشف خفائق الأندلسية ، وفتح النفوش في شرح العروش، وفهم الألمعي في إيضاح الأندلسي، والكافيسة في علم العروش والقافية .

العروض البارع ... وهو يختصر في العروض . تاليف العلامة الامام أي القام على بن جعفر بن على السعدى البخدادي القوى المعروف المعرو

ــــ نسخة أخرى منه ؛ ضن مجموعة مخطوطة . يليها المحتصر المتقدّم . [٨٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة - يليها المختصر المتقدّم -[ \$ ش]

عروض الساوى ــ أظر : القصيدة الحسناء .

عروض العرب والعجم ـــ أظر: ميزانالشعرا. في عروض العرب والعجم ·

العنوان في معرفة الأوزان — وهو نفل العلامة أمين الدين محمد برعلي، موسى، عبد الرحن برأي بكر الأنصارى الحل، المتوفى فرق الفندة سنة ١٧٣ هـ عن الاث وسبعين سنة ؟ في العرض والفراف . أوله :

يقولراجى رحمة الله العلى \* محسد خيل الحسسليّ على ويسمى وجيز العروض • ضمن مجموعة نحطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزل الشافعى • تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٨٠٧ ه •

العوائد الآلوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح السبة أبي اين معد الدين عليه الثاني بن العلامة السبية محود شباب الدين الآلوبي منتى مدينة بنداد سابقا من علماء القرن الثانث مشر على الرسالة الأندلسية أثن بحد هيد الله بن الانداري الخزاري الألداني، أثابة : الحدة الذي سبحت العوالي يجارآلالة الح . فرغ من تأليفة الميني بتبحا من شهر ربع الأقول منة ٢٧٣ ه. من يجروزه الحائب المائري، فرغ من تأليفة المعارض المؤلف للمائرية المحاصلة المائرية المعارض المؤلفان . من ١٣٨ ه. و دليه تفاريظ لميسة الأقافل .

الميون الفاخرة الفاحرة على خيايا الرامرة – دفرشرح العلامة الاب القوى بدر الدين عمد بن أي يكر بن عمر بن أب يكر بن عمد سالميان بم بعفر القرض المفزوى الأسكندرى المعروف بابن العمالين المالكي 6 المولود بالإمسكندرك ستة ۷۲ م - المولى بلاد المعند في معهان من ۷۲ م -

على الرائزة المشهورة بالخزرجة التي تغلبها الامام شياء الدير 
الرخمة حب الله من مجمد الأنسادى المغزرة من 17 مد 
أم الاسكتدرى ، المعروف بأن الجيش المغرب المؤول عنه 7 مد 
أو منه 7 ه و مواد الحد قد الله تي شرح مدورة المسلول 
أو منه 7 ه و ما أو أن المناف هذا المشتون في مع المسيد 
أول شهر بعادى الاكترة منه 17 مد و و في مع المسيد 
إر بدة من بلاد الصعيد ) في اليوم المنافرين شهر رجب منه 7 مده 
غطوطة بها نرم من الأول ، كانها ناصحها المؤلف 
مع المنافذ من الأول ، كانها ناصحها في المنافذ 
مع المنافذ من الأول ، كانها ناصح المشريع من من المنافذ المنافذ 
المنافذ و بدف الحيد 
مع المنافذ في الناسم والمشريع من بدف الجيد 
المنافذ المناسم والمشريع من بدف الجيد 
المنافذ المناسمة ١٩٨٧ من من شهر في الحيد 
المنافذ المناسم والمشريع من شهر من المواد 
المنافذ المناسمة المنافذ المناسم والمشريع من شيد من المنافذ 
المنافذ المناسمة المنافذ المناسمة والمنافذ المناسمة المنافذ المناسمة الم

- قطعة من نسخة أخرى منه · تمت كَابة فى اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ٧ ٤ ٨ م ميلادية ، ضمن بجموعة نخطوطة .

- نسختان أخريان مه ، طبع مطبعة الشيخ عان عبد الرازق يمصر سنة ۱۳۰۳ م ، بهامشها فتع رب البرية بشرح القصيدة الخروجية ، لشيخ الانسلام أبي يحيي زكريا بن محد الانسادي الشافعي المصري المترفي سنة ۹۳۲ م . [ ۱۳۹ و . ]

نسخة أخرى منه، ضن مجرعة غنطوطة بخط عبد الرحيم بن
 محمد ، فرخ من كتابتها ليلة الأربعا، لمشريقين من شهر رمضان
 سنة ١١١٤ هـ .

### حرف الغين

غنية الحفساظ فى أوزان الألفاظ \_\_\_ وهى متسدّمة فى العروض، لم يعلم مؤلفها .أولها : الحدثة ميسرالبسيرالخ. مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات .

### حرف الفاء

فتح الجليل الكافى بمتدمة من الكافى في علمي المروض والقوافى \_ تأليف العلامة الشيخ عبد الحيد بن محمد عل قدس المدترس بالمسجد الحرام بكلاء أثرة : الحمد فقا الذي جملنا من أهل المروش والحرام الخ - بين نها ما أجمد فقا ماصب من الكافى وأضاف الها ما أهمه . طبح المطبحة الحمينية بمصر سعة م ١٣٦٥ هـ ، ومعه عاشية علمه الؤلف نصولا بيضا بجدل .

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ... وهو شرح الداخة أيجي زرًا بارعه الانساري الناخي المسرى ، شرح الداخة أيجي زرًا بارغمة الدورة بالخزرجية الي نظمها الامام خاء الدين أبو عد عبد الله بن تحميد الأنساري الأخدلين أم الإنكستاري المروض بالجنبيش الماري المؤوض عمل المدوض به أوزان المنظرة .. غيلوط الذي وضع ملم المروض لمدون به أوزان المنظرة .. غيلوط يخط مجمع بن حسيال المدون به أوزان المنظرة .. غيلوط الماريز بن شرشه بين ما المعرض الماريز من شعنه بين ما المعرض الماريز المناسرة بن المسارية بن شعنه بين ما المعرض الماريز المناسرة بن المسارية بن المسارية بن شعنه بين ما المعرض الماريز المناسرة بن المسارية بن المسارية بن شعنه بين ما المعرض الماسرة الماس الماسرة الماس الماسرة الماس الماسرة الماس الماسرة الماس الماسرة الماس الماسرة الماس ا

- نسخة أخرى مه، مخطوطة بخط الشيخ عبّان الأدرنوى، قرأها على ناسخها تلميذه عبّان البوسنوى المعروف بأكشى سنة ١١٤٨هـ. بهامشها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهاخرم · [١٣]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٦٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة · بهامشها تقييدات · [٧٠]

-- نُسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد النجار الغزالى . فرغ من كَاتِهاسنة ١١٦٥ ه . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٤]

سـ نسخة أخرى مـه ، مخطوطة بقارمتاد . تمت تحابة سنة ١١٢٣ م. و يليا الزامزة المثقدمة ، بها تقطيع ، و بها مشها بعض تقييدات . [V]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط نختلفة · بهامشها تقييدات . [119]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة : [٢م]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • يليها ورقة بها أبيات أدبية فى الغلقرونيره •

ــــ نسنتان أخريان منه ؟ أظرهما بها مش العيون الفاخرة الغامرة على خيايا الرامزة برقى ٦٩ و ٠٠٠

وانظر : حاشية الحفناوى •

الفتح القريب الوافى " وهو شرح النخ عبد الرحم بن عبد الرحن بن عمد بن على بن مكى بن أحمد النجير بالدوطى المساحى القراط الجرجادى من طباء القرن الرابع ضرء على الرجز المسيح القدر المنافق في المنافق المؤتمرة والقرافة تاظه المرحم محمد حقيق بك ناصف مقتش أوّل اللغة العربية بوزارة المعارف المدومية ما يقالمي في عام 1919 م. ضن المنافق مع عليمة الجالة بصرصة عام 1972 م. المواقفة لمنذة المرتب عليمة الجالة بصرصة 1972 م. المواقفة

فتح النقوض في شرح العروض — وهو شرح السلامة النبخ عبد المنسان الخدر به السنخ عبد الأنسان الخرج الأنسان الخرج به المناسب المناسبة به الأمر سلمان المناسبة به الأمر سلمان المناسبة به الأمر سلمان المناسبة به الأمر سلمان غطوط بقا معناد، تم كتابة سنة ١٠٠١ه م [[1]]

\_ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ ه · [١٣١]

ــ. نسخة أخرى منــه ، مخطوطه بخط محمود بن سلیان بن العاد الجوازی. فرغ منهاکتابة سنة ۱۱؛۵ ه . [۱۳۹]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة · بهامشها تقييدات ، وبها خرم من الآخر · [٣٣]

۔۔ نسخة أخرى منه، ' ضن مجموعة خطوطة بخط السيد عبد القادر آبن السيد محمد الحلمي . فرخ من كتابتها يوم الحميس الرابع من شهرذى الحجة سنة ( ۱۰۰ ه . شهرذى الحجة سنة ( ۱۰۰ ه .

فتسح الوكيل الكافى دشرح متن الكافى ... وهو شرح السبح أحمد بن أحمد بن أحمد المعروف بالسجاعى ، المتوف من السبح أحمد بن أحمد بن عبد القارواك القرائل العالمي المعروف والقسواف ، المعروف بالمواس ، فعلوط بخطوط بخطوط خطقة ، آخرها بخط مصلن بن عبد الرحم ، فرغ من كتابت فى شهر ذى الحجة شته ، ۲۲ هـ [7]

فن العروض من كتاب المفتاح ــ الامام أبي هفوب يوسف ابن إلي بكر بن عمد بن على السكاكى، المولودسة 200 م. ا المترفى بخوارزم سنة 7.7 م. ضن مجموعة تخطوطة، مجدولة وعادة بالذهب، وعلها خط المسادنة الوزيرالصدو الأعظم محد باشا الشهر بالراغب، كتب فى سنة 1107 ه. وقو بل وصحح سنة 1107 ع. .

فهم الألمعى فى إيضاح الأندلسي ... وهو شرح الشيخ محود ابن خليل الموسنارى الروى ، على العروض الأندلسي لا يوعد عبد الفرين مجمد الأنصارى الخرزجي الأندلسي تم الاسكندي المعروف بابي الميش المفسرين ، المتوفى سسة ١٦٢ ه أر ستة ٢٧ م م أولة : الحد فته الباسط نعام الخ ، خطوط بخط علم بن إبراهيم بن محمد المتدخل الأؤهرى ، في عمد كمابة سعة ١٢٥ م 1 م م

الفوائد البكرهجية على القصيدة الخزرجية - وهي شرح الشيخ قاسم بن عمد الحليم الكرهمي، من طعاء الفرن الثاق عشر والما الذي المائية المبارقية على المائية المبارقية على المائية المبارقية بن محمد الأنسارى المؤرجي الأندليين الاسكندري المعرف من 17 18 • مخطوطة بنظ الخواف في المسابق بنظ الخواف في منا كابة في السابع عشر من شهر دبيح الثاني منا 11 18 من عملوطة منا 18 منا 18 منا مناطقة على السابع عشر من شهر دبيح الثاني المنافقة على السابع عشر من شهر دبيح الثاني المنافقة على المنافقة على السابع عشر من شهر دبيح الثاني المنافقة على المناف

الفوائد العروضية ــ ناليف الأدب غمس الدين محد بن علمان الحسن النواجى المتوفى سنة ٥ ه ١٥ م و بليا متخبات أدبية وموشحات قصائد وألغاز · ضمر بحريمة نحطوطة بخط قدم · [7 ش]

### حرف القساف

القسطاس المستقيم في علم العروض - تأليف العلامة الإمام بار الله أن الفاس تحودين عمر الزغشري المولود يرتخش في وم الأروما السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٩٧٧ هـ المدل يجربونه من مكا في ليسلة عرفة منا محمد من المام في السياد عرفة وعلم مام مام المام الله الله الذي علماء والزين فعنا والمعام عامل المحمد علم المحمد علم المحمد علم المحمد المحمد المحمد وعلم المحمد والمحمد والمحمد

ـــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة بخط قديم . و بليها فوالد في علم العروض لم يعلم مؤلفها ، و بليها أيضا قصيدة لنسس الدين محمد بن عل بن حسن النواجى المتوفى سنة ٩ ه ٨ ه . في مدح خبر البرية . أوثما :

سلب الوجد فؤادى والحشا ﴿ وسبانى فى هوى هندوى ۗ [٢ ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية ـــ وهى نصيدة لامة فى العروض والقوافي من نظم زين الدين محد الساوى . أزلها : بحمد المليك الحق ذى الطول والعلا

وشكر أياديه افتتح متضــثلا ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٤٧] بجاميع]

وافظر: شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية في على العروضوالقافية لنج الديري معيد بن المولى السيد محمد التهريزى ، وشرح القصيدة الحسناء المقدمة إيضا ، والكمافى في علمى العروض والقوافيديد اقد السيدى .

قلائد النحور في بيان مهملات البحور ... وهو شرح السيخ من بنظرة الشيخ من بناله مثالية الشيخ من بنظرة الشيخ المدن المدني من بن السيخ المائي المدني من بن السيخ المائين ، وإذل المدني المدن

آ۸۹

القول الوافى شرح الكافى حدو شرح لعلامة الشيخ عبدالبر ابن عبد الفادرين محمد بن أحمد بن زين الديوى العوفى المحنى المتوفى الفسطنطينية سنة ١٧٠١ ه عل متن الكافى في العرض والفوافى الإي السياس أحمدين علم بن شعب الفناري الماشقية المعرف بالمواص أثمانية : حمد الله تعالى على نصالكافية المخ فرخ من ناليف في الحمادي عشر من شرصفوسست ١٠٠٠ هـ متعول من خط المؤلف من على المؤلف من خط بن كابت سنة ١٠١٥ هـ متعول من خط المؤلف .

مخطوطة ،

القول السديد الشافى فى علمى العروض والقوافى – وهى أدجوزة فى عا العروض والقوافى ، تاليف المرحوم محد خفى بك ناصف مفتش أنى الفقة العربة فى ونارة الممارف السوية سابقا الحرف سنة ١٩٩١م ، ضمنه الكلى فى على العروض والقوافى لابى الساس أحد بن عبد بن شعيب الشائى العروض بالخواس ، أنظر: الفتح القريب الوافى .

#### حرف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو يختصر فى القوافى وأنواعيا ، لا يالحف على بن برى • أنّه بعد الديباجة : أما بعد حد الله طابقى لكام والسادة والسلام على سيانا عمد نيو وأله الخر ربّه على هذاته واصلان والانتقادام تحدي على إلم إلياب ، غيطوط بقلم خرفي يخطأ تحديد إراجع ، تم كتابة فى صنة يوم الخيس السادس والدشرين من شهرزى القددة سنة ٥ يا . احد ضن مجرية غطوطة بقلم عزي ،

الكافى فى علم القوافى ... تأليف العلامة الفقيه الشيخ أي بكر عدن مبدالملك السراج الشتر واللحوى ، المرق مته . همه. أوّله ، الحمد قد قبل كل مقال ، والسلامة والسلام مل سيدنا عد وعلى أله خير آل ألج منافل ما أكوب أذّ كل بهرت الله تمال قوافى التصر رصديدها ولوازيها رجيد بها رجاء المتمة بذلك نن مال فيه ، ضحريا في ذلك الانجال الحرق بن على طوراء مثن مجرعة خطوطة ، مقول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أي مجداته عبد الرحم بن أبي محمد خلا الله بن حبد الرحن بن عبد الشراى المساكى . [40]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [ ١٨]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٢٧]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [ [A٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٨]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحر والأسود. [١٣٦]  نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [171]

 نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة . [07]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ. [۲۹۷ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ • [۲۹۸ مجامیع]

 نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشديخ-حسن الطوخي بمصرستة ١٢٩٧ ه .

[٤٠١ مجاميع و٢٨٤ مجاميع]

 نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محداً بى زيد بصرسة ١٣٠٣ه . [٤٢٦ مجاميع و٢٧٤ مجاميع]

 ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زَيد بمصرسنة ١٣٠٢ ه.

[ ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع ]

- نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصرسة ١٣٠٤ ه . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

-- نسختان أخريان منه، عنمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر [٤٤٩ مجآميع و ٥٠٠ مجاميع] سة ١٣٠٤ ه ٠

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع] سنة ١٣٠٩ ه ٠

— نسختان أخر بان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع] سة ١٣٠٦ ه.

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميسدية المصرية ٠ ١ ١ ٣ ٢ ٣ ١٠٠ [٥٩٥ مجاميع]

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر [٩٦٦ مجاميع] سة ١٣٢٣ ه.

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٢٩٦ ه . [۷۹۷ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٠٧ مجاميم]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، في أقرلها نقول في فنون مختلفة ، [۱۲۱ مجاميع م]

وأنظر : الارشاد الشافي على متن الكافي للسيد محمد الدمنهوري وشرح الشميخ محمد بن سعد عياد على متن الكافى ، وشرح الكافى في علمي العروض والقوافي لم يعسلم مؤلفه ، وفته الوكيل الكافي شرح متز\_ الكافي، والقول الوافي شرح الكافي، والكريم الكافي في شرح الكافي في علم العروض والقوا في السجاعي ، والمختصر الشافي على متن الكافي ، والوافي في شرح الكافي في العسروض والقوافي ، والمورد الصافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي .

الكافي في علمي العروض والقوافي ــ وهو شرح بالقول تأليف العلامة الشيخ عبيدالله منعبد الكافئ عبدالمحيد العبيدى على القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية لزين الدين محمد الساوى . أوَّله : يقول العبد الفقر المحتاج إلى كُم الحميد عيسد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي الخ . مخطوط بخط على بن محمد بن حسن البسطلي . فرغ من كَمَايته في الخامس عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ٧٤٨ ه . [140]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاخرم بسيط من الأول . [144]

الكافي الوافي بعلم القوافي ـــ وهو محتصر في علمالقافية للملامة عبد الملك بن أجمال العصام بن صدر الدين بن عصام الدين الأسفراين المشهور بملا عصام المولود بمكة المكرمة سنة ٧٧٨ ه المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ هـ . ودفن ببقيع الغرقد . أقرله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا يجد وصحبه أجمعين • وبعد فهذا مختصر في علم القافية كاف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، أغلبها بخط الشيخ على أبي الليل بن سلمان [۲۴ مجاميع]

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، بخط أحمد زروق بن عمار ٠ فرغ مها كتابة سنة ٣٢ ٠ ١ م ٠

[٣ مجاميع ش]

الكافية في علم العسروض والقافية ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحن الأزهري الشهر بالقباني ، على رسالة العلامة الامام أبي محمد عبد الله من محمد الأنصاري الخزرجي المعروف بأبي الحيش المغربي الأندلسي، المعروفة بالعروض الأندلسي . أوَّله : الحدقة الذي أجرى مديد بحره على بسيط الغيراء الخ . فرغ من تأليفها ســنة ٢٦٢ ١ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبي الوفا الهوريني . فرغ من كتابتها في غرة رمضان [۲۲۲ مجاميع] سنة ١٢٧٠ ه.

الكافية في علمي العروض والقافية ـــ أنظر : منظومة الصيان .

كتاب تلقيب القواقى وتلقيب حركاتها ... تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى تمان خلون من شهر ذى القعدة سنة ٩٩٦ ه . ضمن مجموعة طيم(بدنسة١٩٥٦م. [801 بجامع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٥٩م. [ ٥٠٣]

ـــ نسخة أخرى منه، عنمن مجموعة . أنظرها فى فهرس اللنةالعربية رقم ٣١٣

ـــ نسخة أخرى منه ، أنفارها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب فى العروض \_ "اليف السادة أبي الحكم الله بن عبد الرحن بن المرحل ، أقياه : الحمد ف أهل الحمد اللم ، قال فيه : أهم أن الأسما المبية بالتفاعيل الملة من التغيير عشرة وتنهي بالإساسات ، وإلمالة أنرى ، وبه لا تنهير الح . ضن مجموعة خطوطة ، يميه وسالة في علم الحمليات ، لم هم طواقها . أقياط : إعمر أن الله بساباً وبعة منافل: الآماد والمعرات رائمن والألوف أنخ . [تم]

ـــ نسخة اخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بنحط احمد. زروق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ۱۰۳۲ ه . [۳ بجاميم ش]

كتاب فى العروض \_ عالف الذيه المترى أبي عبدالله محد المسروف بابن المقاط من طباء الفرن الثاني عشر . أو المسلمة المقاط من طباء الفرد وعلى آلم وصعيد برطم : الشعر مركب من سابود و الدائم . ضن مجوية غطرط : يخطرط : يضم المطلم الخود المائية من عاملة و ين صاورها تقييدات كتيمة جدا وبها طحقات [17]

الكريم الكافى فى شمرح الكافى فى علمى العسروض وض والقوافى ـــ وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعى المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادت عشر من هرصفر حسنة ١٩٠٧ م على الكافى فى علمى المروض والقوافى لأي المباس أحمد بن عباد بن شبب القنارى الشافى المعروف . [48] بالمطواص . غناوط .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخط محمد أبي حمامة الأخناوى . [٨٦]

الكملة الكافية في علم القافية \_ تأليف العلاة الشيخ أحد عان الفرزى أمد علما. الازمراك ومبرالقاميلة الم الشرعة الموجود الآن صنة ١٣٤٤ م. أولها : الحد تع والسلامان على رسول الله ألح. ضن بجوعة لمبع مطبعة الرعاب بمسرسة ١٣٣٥ م.

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة · [ ١٠٥]

#### حرف اللام

اللؤاؤ السيخ" في ملح الجناب الحسني ... تأليف العلامة الشيخ أحد بن عدارتين برعد السابق المروضيان الوزاد. وأنه : أحد بن عدارتين برعد السابق المروضيان الوزاد، من حد في سلمان زناة أمراؤيين عمد بن عدارتين . ويسلم على عدارتين . ويسلم على عدارتين . ويسلم على المدين المدين المنافقة من المنافقة في ذكر الملكون بن بنها من المال والإضافات، والمنافة في ذكر بعض ما دورة الشعرب نشائل الإضافات، والمنافقة في ذكر المنافزية على طريق الايجاز والاختصار، ورتبه على حويف المنبع، طبع تأس على الانتخاذ المنبع، طبع تأس على الانتخاذ المنبع، المنافزية على طريق الايجاز والاختصار، ورتبه على حويف المنبع، طبع تأس على الذاخة المنبع، شبع المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنبع، شبع المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنبع، المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنافذة المنبع، طبعة المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنبع، المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنبع، المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنافذة المنبع، طبع تأس على الذاخة المنافذة المنبع، طبع المنافذة ا

لذيذ الطرب بنظم بحور العرب \_ تأليف العلامة الشيخ محد من مسعد عاد من علساء آخر القرن النالث عشر . أوله : بحدك يامن بحور أفضاله مندفقة الخ • أورد فيمه ما نظمه من بحور الشمر العربية مقتبسا فها بعض آيات قرآنية ، وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحن قطة العدوى رئيس التصحيح بالمالمة الأمير بةسابقا ، مخطوط بخط محمد يوسف على الدلاصي ، فرغ من كتابته في يوم الخيس الخيامس من شهر دبيع الثاني سنة ١٣١٢ هـ. و يليه نظم أوزان البحوروأسمائها، للؤلف المنقـــدّم ، ثم يلي هذا أيضاً أوزان بحور الشعرالي نظم عليما المولدون، وأو زان الفنون السبعة التي نظم عليها المولدون للؤلف المتقدّم أيضا، ويلى ذلك نظم بحور الشعر الشيخ الدمهوري . و يلى ذلك أيضا نظم أسماء العلل بقسميها : الزّيادة والنقصان لبعض الفضلاء . ويل هذا أيضا نظم أقسام الزحاف المنفرد والمزدوج وعلل الزيادة والنقصان، الشيخ آله منهوري. و يلى ذلك نظم ضرورات الشعر التي لاتجوز الناثر، الشيخ مصطفى البدرى الدمياطي. ثم يلي ذلك أيضا تشطير قصيدة الشيخ القصبي الشيخ راغب بن محد الساعى ، أوله :

كم فؤادى والشيب تحوك أمّا ﴿ لا تسال مما يفيدك دَمّا فلت لما ليل الدنوب ادلها ﴿ أفؤادى مَى السّاب ألما ﴿ أَمُّو والشّيب فوق رأس المما ﴿ ﴿ [11٧] لمعان ضياء النحور بشرح أسماء البيعور سـ وهوشرح العلامة الكبيرالشيخ أحدين أحدين محد المعروف بالسجاع المترفيمسر لية الاثنين السادس عشرين فهرصفرسة ١٩١٧هـ على نظمه المسمى بأسماء البحور . أوّله : الحمد لله الذي مدّ نبينا بالجال الوافر . وأوّل النظم :

طويل مديد بسط سي ووافر ه وفامل أهزاج ريجز مجسلا
رتب هسدا الشرح على الافة مقاصد كارتب تقلبه عليها . الأول
فى الكلام على البحور وما يتمثق بها من التفاعيسل والدلائر،
والثافى فى مش كل كلمة على صدابا ، والثالث فى جملة القول على
ما احتوت عليه هذه الأبيات من مديح اليني صل الله عله وسلم .
فرغض تأليف فى لهذا السبت بعد المشاء المتاسع عشر، شهر شمابل
منذ 14 ما 14 مد مخطوط بخط المؤلف من منا مديم الورقة الأولى منسه
تقييدات كثيرة بخط المؤلف ، وبظاهم الورقة الأولى منسه
التفه المتقدم .
[19]

# حرف المسيم

> الحمدلله الذي أعطانا \* بيانه ووضع الميزانا رط بقلم مغرب بحفط الشيخ محمد محمود بن التلاميد

نحطوط بقلم مغربي بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى سسنة ١٢٥٢ ه . بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة .

محيط الدائرة في علمي العسروض والقافية ــ تاليف كرنيليوس تالب داي الأمريكان المستشرق المشهود كان ورجودا سنة ١٨٤٠ م فرغ من تاليفه في سبط سنة ١٨٤٩م في ترة أمين بجيل لبنان • طبع بيروت سنة ١٨٥٧م . [٢٥]

المختصر الشافى على متن الكافى ... وهو الحاشية الصنرى، المدادة الديد محمد الدينورى المؤدن شد ١٢٨٨ د. على الكافى في على الدوض والقوافى لا لإيالداس أحمد بن عادم بن شدين القنارى الشافنى المدوف بالخواص . آولما : حمدا لمن شرفا بن مع سد الكاملين الخرف فن من الونها فى آمر شهر ذى الحجة سنة . ١٢٨ م على المطبقة الوهية بصر سنة ١٨٨٨ . بهاشه الكافى المقتلة .

- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ه . بهامشهما الكافى المنقدّم . [٢٣و٢٤]

- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعةالوهية بمصرسنة . ٣٠ ه . بهاشها الكافى المتقدّم . [٢٩ و ٣٠ و ٣٣ و ٣٥ و ٣٥]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثانية بمصرسة ؛ . ٣ ١ ه. بها مشهما الكافى المتقدّم .

-- نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة المتقدمة ســـنة ١٢٩٣ ه . بهامشها الكافى المتقدّم أيضا . [٢٦]

- نسخنانأخريان منه، طبع المطبعة الميمنية بمصرسنة ١٣٠٩. بهامشهما الكافئ المتقدّم . [٣٥و٤٥]

—نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سسنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . إيامشها الكافى المتقدّم .

- نسخة أخرى منه، طبع الطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥. بهامشها الكافى المتقدّم .

المختصر الشافى فى علم القوافى ـــ تأليفالعلامة ابى القام على بن جعفو بن على السعدى البندادى ، المعروف بابن القطاع السقل أنظر : الشافى فى علم القوافى .

مختصر فى مهملات الدوائر ـــ تأليف العلامة إبى الفاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى ، المعروف بابن القطاع الصقلى المفقرم • أنظره مع العروض البارع .

مرآة المروض \_ تأليف الأسناذ العلامة النبخ أحد عنان اغرزى أمد ملماء الأزمر والقانفي بالحما لم الشريعة المدجود الأن سبة ١٣٤٤ - تحلك اللهم هديث أول الفضل لما أسباب السعادة ألخ رئيب على الاقتامة أحادث. كل بنا إنشناء مل على الحادال : الأول في الوائل ، والثال في الدال ، والثالث في المقارد من هديد المقارد من شدر يجم الأول سبق على طلوع النمس في اليوم العامر من شهرويج الأول سبق من عديد المقارد من شعروة طبع عطبة الوائب بعد المقارفة المناسبة عطبة الوائب عدد مناسبة الوائب عدد الوائب عدد الوائب عدد الوائب عدد الوائب عدد الوائب الوائب عدد ا

#### ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجمونة كالسابقة . [١٠٥]

مزيل الحفا والغموض عن مهمات علم العروض -وهر قدح المدادة أبي المالى الشيخ احديب و الحني الشامى،
على رمالة في هل العروض، أثبة : الحدث الذي يسط لما بن والمركزية كلى بر راحسان. وأقل الراحانة : الحسف تق
والعلاء على رسول الله . اقتلفه من دواد الراحمة المشهورة
بالمزرجية، الأبي بالميش المتربى، دوراد متى الكلا لإيالياب
احد القارى المشافى المسروف بالمؤامس، وسوائى العلامة
السيد عمد الدنيوري عليه، ومن جفة وسائل أحرى، خطوطة

المميار فى أوزان الأشعار — ناليف الدين المدادة الفقيه أبي بكر محد بن عبد المملك بن السراج التشعير المستوى المعرق المعرق المعرق من مده هم - أوله بعد الديناجة : أما بعد حدا أنه تعالى طي ما غرمن إنها مدوق أوزان المسترسات عالمهمة ، وربّه على تصول وأبواب : في العلم والزمانات والدواز ، والبحود ، مشعب كل منها بشدوات عربية مأوزة عن العلموا المقتلد من جربة مأوزة عن العرار المقتلد والمعارز ، من جمرة منطورة .

[8]

المفاتسح المرزوقية خلى الأفضال وأستخواج خبايا الخزرجية — وهو شرح العلامة أي عبدالله محدين أحمد بن عمد بن محد بن احد بن أي بكرن مرزوقالطساف المغربية ما المسائلة على الرائرة المشبورة بالغربية التي تلها الانام سياء الدين البر عمد الأنساري المغربة من الاستخدري المورف إلى الميش المعرب المغربة المود المؤد المعربة المودوات منة بدا المعربة المودوات المغربة المنودات المغربة المنودات المغربة المناسلة المغربة المؤدات من تبيينها المؤابلة المغربة المؤدات من عرب تبيينها المؤابلة المعربة المؤافرة خلت المناسلة المعدى عشرة المؤخلة طلب

.نشهر ربحبالفردسته ۱۸۱۹ د بتونس · نحطوطة بغلم معناد ، تمت كتابة فى يوم الجمعــة الخامس عشر من شهر ربيــع الثانى سنة ۱۱۰۹ د .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عنهان بن على بزالحاج معطفى ابن الحاج على الباباطاغى . فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٧ ه .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى فرغ منها فى شهر رجب الفرد سنة ١٠٠١ ه. [ 1 ش]

مفيد الرجال والنساء في إبدال الحروف بعضها من بعض \_ تالف الشيخ محد فاضل ماء العينين ابن مامين -أنظء مهامش : تبين النموش على نعت العروض .

المقدّمة الكافية في علمي العروض والقافية ـــ تأليف اللامة الشيخ أحمد السني (بتقديم الدين على النون) . أقاما : الحمد تقد وكني ، غطومة بخط محمد سلطان ، فرخ من تخالبًا في أواسط شهر صفورت ، ١٠١ ه . [10]

المقصد الجلسل في علم الخليسل - وهى تصدة لابقة الفاسة في المروض (القارق الدانة جال الدين أم حرف المان بن عمر مثال بن المروز المواد إمان المروز المواد إمان من مدون حديد مصر الأعلى في أدائرسة ٧٥ هـ المتوفى بالاكتدرية ودفن بهاسة ١٤٦ هـ أوّله :

الحدقة ذىالعرش المحبد على ﴿ إلباسه من لباس فضله حالا ضن مجموعة نخطوطة · [19]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة تحطوطة بخط مجمود بن سليان القبطان الطرابلسي المــالكي السنوسي . فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ۱۲۸۸ ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخعلوطة . [1۸]

- نسخة آخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط نختفة . [ م م]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي . [٣ ش]

وأنظر: إيضاح السبيل الى المقصد الجليسل الى علم الخليل ، وشرح المقصد الحليل الى علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح عروض ان الحاجب . -- نسخة أخرى منها > ضمن مجموعة طبع الطبعة الحبيـــلية المصرية بمصرسة ١٣٢٣ د . -- نسسخة أخرى دنها > ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الفصب بمصر سة ١٣٢٣ د . وأغطر: شرح الصان .

منظومة – لم يسمل ناظمها ، وهي في أحكام الهمزة وجروف العلة في الشعر ، أترظ : صر في تريضني با أسى إيسائي قاسرف وفي تحكس خلاف جائ ضن مجموعة تخطرطة . [172 مجارعيم م]

منظومة \_ لم يعلم ناظمها، فى العروض . أترلها : الحسسه للمهبن الموجود \* على الدوام الواحد المقصود ضمن مجموعة نحطوطة . [ ٢٢٥ بجاميع م]

المنهل الصافى على فانح العروض والقوافى ــ دهرشرح المدادة أبي محد عبد العلى من حله الفردالثات عشر طابع المؤدنالثات عشر على عليه الفردش والفواف ، المباة غانج المروض والفواف ، أوله : أو أول المنظرة ، وأول المنظرة عبد ذى الحجيدة نوع من المؤدن فوغ من المؤدن خود الجمعة الزهراء في مؤدن المجيدة المنظرة المردي المنظرة المدرية المنظرة المدرية المنظرة المسادرة ، المنظرة ، المنظرة

المهم الجليل في علم الخليسل ــ تأليف الدلامة الشيخ محمود العالم مدتوس الفنون الأديبة بالمدارس الحربية سابقا من علماء الفرن الثالث عشر، وهو كتاب في المروض والفواف، وتبه عل مطالب ومباحث ، وفرغ من تأليفه سسة ١٢٨١ هـ، بخط الحواف، نمن مجمونة غطوطة . [ ٢٧٣ بجامع]

موارد البصائر لفرائد الضرائر ـــ تانف العلامة الشيخ على معرف على المنافي عشر. عبد الملم أحد علما الفرد النافي عشر. ومو كتاب جمع فيه - أيتم المسلم من الشور وان الشسعرية والتوادد أني : حملة يتشد السيم السابغ ، فرغ من تبيشد ضي اليوم المنامس من شهر ربيع الآمر سسة ١١١٧ ه . خطوط يخط بحدي مسلمين ، فرغ من كتابت في الماحط شهر المفرغ سنة ١١٢٠ م . باتمن ورق أيض ، من من جموع خطوطة . خطاطة .

مقصورة فى العروض والقوافى ... من تلم سدى حدوث ابن عبدالرحن الفاسى من علما أولمالقرن الثالث عشر . أولما : حدث المذاخر الشاسك ، ه راتفاة من أبحر الجمل الرادي فرغ من تغلمها سنة ٢٠١٥ م . تمت كافة فى جدور بع الأول سنة ١٢٥٠ م . تمن مجموعة خطوفة بقا منر في . [19] عام عمر إ

منظومة السنجاعي \_\_ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسباعي ، المموقى سنة ١٩٧٧ هـ • أقاما : لربي حمد والصلاة لأحمد & وبعد فذا نظم البحورجيمها أنظر : شرح عل منظومة الشيخ أحمد السجائي .

منظومة أخرى للملامة الشيخ أحدالسباعى المنقدم ... في مهملات البحود السخة المستخرجة من الدرائر الثلاث، الأولى دائرة المختلف، والثانية دائرة المؤخف، والثانية دائرة المجلب. أثما : بدأت مجمد الاكمة مصليا ه على المصطفى خير البرايا نبينا أشلر : فلاكد التحور في بيان مهملات البحور و.

منظوهة السنفي \_ وهوالعلامة الشيخ أحد السنفي ( يتقدم السين على الدن في الواعات والعلل . أتها : قال الفقرالسنفي أحمد \* فقف كل الأمورأحد مخطوطة . و بلها نظم الزخافات المفردة العلامة الشيخ حسين الحملي . أنوانا : ومذلك ثافيا بلود إنكان ما كنا \* فخبر وإضمار له السكن تدئيت و بايا أبضا نظم أسماء المبحور ونظم أبراء المبحود \* [ 11 ]

منظومة الصبان ـــ وهو العلامة أبو العرقان الشيخ محد بن على المعروف بالصبان الشافعي المسرى الحنني المتوقى سنة ٢٠٠٩ ه. وتعرف بالكافية في على العروض والقافية ، أتولها : لك الحمسسة باردي وصدار مسلما

على المصطفى والآل مزأحرزوا العلا ضمن مجموعة طبسع حجر بمطبعة النسسيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ •

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة · [٤٤٨ مجاءيع]

ـــ نسخنان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ بجاميع و٣٥٤ بجاميع]

- نسسخنان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ بجاسيع و٤٦١ بجاسيع]

المورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العسر وض والقوافى ــ وهو شرح العدائد الشيخ خلسل بن ولد بن المنسنى، على الكافى فى على العروض والقواف، لا العاس أحد بن علميد بن شعب الفتارى الشافعى المعروف بالخواص. أزله: الحمد فقد وكفى وبسلام على عاده الدين اصطفى خطوط.

ميزان الشعر في عروض العرب والعجر وفي القوافي — تاليف كنام بر... كربؤورم غرصيات الميود منه الجزر الأولى في عروض العرب . أأوله ، الشعر من الكلام ما زيز بالوزن والتفقية ، ما بعم القسطنطينية سنة ٢٠١٨ هـ . و أنه مقدمة للكتاب ويهرس لراجعة بعض دواريزالوب و بعض كتب التواريخ وغيرهما . [٧٥]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة .

#### حرف النون

النبذة الهيمة فى المطالب الشعوية ــ تاليف عمد افتدى غفرى بدائرة البرنس إبراهم بإشا أحمد . آؤلها : محمدك اللهم يامن مددتنا بوافر نصتك . وهى شفرة جمها المؤلف فى على المروض والقوافى . طبع علبة الأداب بصرسة ١٩٧٧هـ [10]

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [27]

النبذة الصافية في علمي العروض والقافية – ناليف الامام شاب الدين أحمد بن أبيهر الدين المالكيالأذهرى. أثرطا : الحمد تدكن وسلام على عباده الذين اصطفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [14]

نظام الكلام — تاليف العلامة الشيخ على بن محمد الجمال. أثراء: الحمد تعد على تر يين الكلام في لسان الأنام، الحيل با اصطلاحات الشعراء والقافية بلسان العرب مستنجها، الحيا با العجم . ضمن مجومة طبح جور بمصرسة ١٣٦٩ هـ . العجم .

نظم أبحو الشعو ... مر نظم العلامة الأدب صنى الدين عبد الغرز بن مرايا الحلى • ضن مجوّدة غطوطة بخط محرد ابن سليان الفتيقان الطراباسي المالكي • فرخ من كابتما في شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ • شعبان سنة ١٢٨٨ هـ •

نظر أسماه بحور الشعر وأجزائها ... نظر العلامة الدين عبد الله أبن محمد بن عامر الشبرارى الشافى المتوف سسة ١٧١ هـ. ضن مجموعة خطوطة ، أظها بخط الشيخ على أبى البيل بن سلبان ابن سعد .

نعت العـــروض ـــ نظم الشيخ محمد ماء العينين، في العروض والقوافي . أوله :

الحمد لله الذي قدجعلا ۞ للشعر ميزانا تنال النبلا أنظر : تبيينالغموض على نعت العروض •

النصحات الأرجية والنمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية \_ بعو شرح لأبي عبد الله محمد ابن ظاهر ما الرائم المسروف بابن فاكر م الرائم المسروف بالزرجية ، الى نظام الرحم حمد الأنساري المنزرجية ، الى نظام الرحم حمد الأنساري المنزرية ، المنوف منذ ١٣٦٦ م. أن المناول المنظورية المنظورية المنظورية المناطقة المنظورية المنظ

بحدك يا ن جعل العروض أما لكل عروض · مخطوطة بخط عبد الرحن بن على أبي الحبائب ، فرغ من كتالبها في شهر جمادى الآمرة سنة ١١١٢ هـ ·

نهاية الراغب شرح عروض اب الحاجب به المدين بما طل وحو قدم بدا المدين بما طل وحو قدم بدا المدين بما طل وحو المدين بما طل المدين بما طل المدين بما طل أو المدين بما طل المدين المدي

## حرف الواو

الوافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي و وهو ثين للنخ عبد الرحزن عيني بن مرشد العرق المغن بن علما القررت المالايينية المجري، على الكافي في على الروش والقوافي، الأب الساس أحمد بن علم الكافي في القاري الشافي، المهرف إلمواس، أثلاء اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان الخ . فرغ من يتمسويه سنة ي من در من تيينه بكمة المكرمة في المالا من در شعبان من السنة المنتقدة، خطوط، ويقاهر أنه بخط المؤلف.

الوافى فى علم العروض والقوافى ــ تالين العلامة الأدب أيدزكرا يجي ابن على بن محد بن الحسن بن محد بن بوسى بن سطام السياف المروف بالخطاب التريزى المولود سنة ٢١ يه ه المرق بلما فى خيرجادى الأمل سنة ٢٠٥ م م ، موحو كال بحم فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب، وعنونية عن كل بحر من البحور بباب خاص . فن مجومة غطوطة . [13] الوجه الجميل فى علم الخليل ــ وهى القيسة فى المروض والفوافى من نظم الملاحة الادبرة بن العين إلى النق شعبان ابن محمد بن دادو بن علم القرنى الآثارى المصرى المتوفى سنة ٨٤ مه . أقطا:

الحمد لله على أفضاله ﴿ أحمد شكرا على نواله فرغ من تغليها فى النافى من فهوربيب سنة ٧٩٧ ه . مخطوط بخط عبد البرين أبي زيد الأزهرى الشافعى . فرغ من كتاب فى اليوم الثانى من شهرومضان سنة ١١٠٣ ه . قله من تسمة عليا خط المؤلف وقو بلت عليا .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة . [ \$ م]

وجيز العروض ـــ ويسمى: النــوان فى معرفة الأرزان . تأليف أمين الدين المحلى . أنظر: السوان فى معرفة الأرزان له .

تم فهرس العروض والقوافي

## ملحــــق الجــــزء الشانى بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ٢٩ م

## ١ – علم اللغـــة العربيـــة ـــــ

## حرف الألف

أساس البلاغة ـــ تأليف السلامة جارانه أبي القاس محمود ابن عمر الزغشرى ، المتوفى ســـنة ٣٨٥ ه . فى مجلدين طبع معلمية دارالكتب المصرية بمصرسة ٢٩٢٦ . ٣٢٢]

أساليب العسرب في صناعة الانشاء سـ تأليف المسلم
شاكر شقير اللبناني . وهو كتاب يشمل على مفردات لا يستغني
عنها كاتب ولا أديب . بين فيه مواضح استبالها عند اللغة يونين،
وضم اليا من كتاب أساس البلانة البرغشين كل ما داه موافقا
مأنوسا في الاستهال، وحصوره بين هلانين . وديته على جروب
الحباء . الموجود منه جون الألف والباء والناء والماء .
طبعة الذليس جاورجيوس في بورت سسة ١٨٩٣ م.
سنة ١٨٩٨ م .

إكمال الاعلام بمثلث الكلام — أليف الإمام الفوى جمال الدين أبي عبدالله محدين هبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسي نزيل دمشق، المتوفسنة ٢٧٧ ه. ومي أرجوزة مربعة في المثلث . ضن مجوعة خطوطة . [٦٦٥ بجامع]

#### حرف التاء

ترجمان تركى وعربي — لم يسلم وقفه . آثاه : الحروف التي تستبد لادة . وضعه وقفه على التي تشدة ، وضعه وقفه على مقدة ، وأربعة أركانا ، وطاقة - ظافدة في الحارة بين المراحلة التي يتا المستمعل في التركية المراحية - راكان الأقواف بيا المالهام وما يشتق شها بقدر الامكان على طريقة اللهة المربية ، ويشتمل على غامة إيراب ، والركن الخان في بنان الشعاء ، والاركان الذي يبان الشعاء أر والاشارات والاشارات والإشارات وإلا الكان المارية في بيان الشكار المشترك

بينالعربية والتركة فيالاستهال. والخاتمة في بيان الكلام المركب من المفردات المنفزقة : من مصادر وأفعال وأسمىا. وأدوات ومشترك بينها · مخطوط بخط قديم، و به ترقيع · [188]

تصحيح القاموس المحيط ... تأليف ماحب السادة الأدب الأدب المحب السادة الأدب الحديث الأدب المحب المحتجد المدن الأنافظ من كأب القاموس المحيط الدام جمعة المهن الفيروزاباذي في الدين المحيط الدام جمعة المهن الفيروزاباذي والدينة المحيطين في بولاق مستة ١٩٠٣ ه. ورتبا على ترابع المامون شبيلا الرجوع الى مواضعها . طبح الملهة السافية بمصرسة ١٩٢٣ ه. [17]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة ·

[ ۱۳۱ و ۲۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۲

تصحيح لسان العرب الإن منظور المصرى - تاليف صحيح السادة المسادة الأحياب أحمد بالما تجور القتلم ، وهو تصحيح الا خلاط الواقة في النسخة المطبوعة في بولان من ١٩٠٥ هـ المرجود به الشير العلية السقية بصر سمة ١٣٤٧ هـ منى بطبه وتسحيمه منه بولم المحيد المواد الأصمى ، ومعه حوائر على الشير الأقل من المحيد ورمعه حوائر على الشير الأقل من المحيد المواد الأسمى ، ومعه حوائر على التميم الأقل من اكب الملاحة الشيخ إراهم ناصينا الإن المهال من المحلاط شعة في المشاه في عهاة الشياء ، وطائعة في أرها وقت السناء .

- القسم الثانى من نسختين أخر يين مته كالسابقة · [٧٤٥ و ٤٨٥] وانظر : القسم الأترل منه في الأصل ·

التنبيه ، على غلط الحاهل والنبيه \_ تاليت المول أحدين سايان الحتى المروف بابر كال باشا الحتى المترفسة . ٩ ٩٠٠ ضين مجموعة ، طبع لدن سة ١٩٠٣هـ [١٥٣ بحاسم]

ــــ نسخة أخرى مه ضمن مجموعة كالسابقة . [ ٢٥٤ مجاميع ]

تهذيب الأسماء واللغات ... تأيف الاما الجنبة مجي الدير أو ذكر بحين للورى الدين بن حسن بن حسن للورى الدين والمورى المنافق المتوافق المتوافق

#### حف الحاء

حلية الفصيح في نظم الفصيح لأي العباس أحمد بن يجمي المعروف بتعلب ــ نظاهادة شمس الدرز أديجه الله محمد بن أحد بن طابر الأنداسي الترى المؤارى الفسرير المالك، الموادد عد ٤٦٨ هم المتوفى فسرحادى الآخرة سنة ١٨٥٠ م أزله :

الحمد لله على ما سدّده ﴿ فهر الذي ألحدنا أن نحمده فرغ من نظمه في بيره بالأندلس سنة ٧٤٧ ه · نحطوطة بخط محمد بن عجال بن محمد ناهض · فرغ منها كتابة في شهرشوّال صنة ٧٥٨ ه · بها ترقيع وتلويث ·

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . وأتولها محلى بالذهب. [ ١٦٥ مجاميع]

### حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل \_ وهي قصيدة في المؤتف والمختف الامام علم الدين أبي الحسن على برعمد بن عبدالصدد السنارى النحوى المقرئ الشاخى المولود سمسة ٥٥ ه . المدنى بدعش في لملة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سمة ١٩٤٣ م أذافيا :

بحسد الله رب العالمية ه ورسالعرش أبداستينا غطوفة بخط محسد المتولى فرغ من كتابتها في يوم الأربيا، المثان من مرشر من همروجب سعة 1111 د. فقلها من نسخة المؤانث وفي أقدوا مورة ما كتب طل النسخة الأسلية > يما يفيد أن الامام العلامة أبا العباس أحد ابزيوس تراغا مع شرسها على الوقف > قرامة إنظان وتقييد وسط وتجهو يد > وإجازله وإنها عام وبرخ سطورهاض موسط طبام الؤلف، أوقي هذه ذات الحلل ، ومهاة الكفل .

#### حرف الراء

وسالة في معنى التاميذ ... تاليف العلامة الأديب عبدالقادر ابن عمرالبنسة ١٠٠٧ ما المطاور .... ١٠٠٠ ما المسوق العادرة سسة ١٠٠٧ ما الفارها مع الدواليتية والجومة النبية المشهورة بالأدب الحسكير لابن المقفى، رق ٥٠ ش، من فهرس الأداب العربية .

#### حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهاة الكال ، في المؤتلف والمختلف — كلاهما للامام علم الدين أبي الحسن على بن محمد السعارى . أنظره مم ذات الحلل ومهاة الكلل .

شرح نظم ماثلات العلامة بحسد بن المستنبر المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إراهيم اللهمى ، مخطوط بخط محمد بدرالدين بن طل القلبى النافى . فرخ من تأبيا في اليوم العاشر من ضربحارى الآمزة — ننة ١٩٧٠ م . م و ق آمره تفسيدان من ديران العلامة شمى الدين محمد بن اسماعيل عفيف الدين التلمياتي . عفيف الدين التلمياتي .

## حرف القياف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط ... تاؤف الامام الدلام الدلام الدين المحمد عبد الدين مع بن يقدوب عمر بن إبراهم بن حرائق ورنابادى السيارة ، الحولي دينا درون ... به ۱۷۷ مد المتوفى بريسة في لما اللائا، قريبا من نصف المبل في المدين من شهر شوال من المدين المحمد بن منا بن من المدين المحرف بابن المسيوا ، فرخ من كاب بن صدا المعروف بابن المسيوا ، فرخ من كاب في وقت ملاة اللهرمن يوم الخيس سلخ شهر ذي الحجة به وي وي المدين المعرف المعرف المعرف سلخ شهر ذي الحجة به وي وي المسيوا ، فرخ من كاب في وقت المعرف ال

قصيدة في الأسماء المؤشة السهاعية ... من نفام الامام أبي عمود غان بن عمر بن أبي بكر الممروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٢٤٦ ه . • ضرب مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٧٧ بجابع] سسنة ١٩٢٥ م · عنى بطبعه وتصحيحه ونشره المستشرق الألمانى . ف · كرنار. ومعة مقدّمة باللغة الألمانية لناشره . يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة ، ثم آخر للالفاظ المفسرة . [٦٣٣]

المنتقدمة \_ وهو قاموس عربي، وترجعه بالفته الفارسية : إيبط مؤلفه . أوله : الحمد فقه مبادع الأضمياء بقدرته ، ومصوّرها يمثالغ حكمه الخ . وتبها على الني عشريا با . غطوطة ، تمت كتابة في أواسط شهر ذي الحجة سنة ٧٦٧ه . [ ١٣٢]

جمع بحسار الأنوار ، فى غرائب التستزيل ولطأنف الأخبار \_ "اليف العلامة الديخ محمد بن طامر العسكين المندوالفنني الملف، بهاك المقدنين دريم طرا المروف الحبائية . نسخة أربعة أبزا. فى أربعة عبادات . طبح المحمد سمة 1818 م [147]

#### وانظر فهرس الحديث.

يم البحرين — تاليف الامام القدوى وضى الدين أي الفطال الحسن بن عمد بن الحسن بن الحسن بن على بن إساعيل السسناني الرائساني الالمترين الحريض الحراود في لامور إلحث في يوم الحيس الفاتر بن قهر مغرصة ٧٧٠ هـ أكم : الحمد قد حد الشاكر بن الخر . ذكر في أنه جو في بين تاج الشدة وصلح العربية في يعرف عن برين التكاف أناق بل والعملة له ، فرق ما ذكر بالتكاف ورض له يجرف (ث) . ف ورائسة بالمستور بن المتحدود المناس على المتحدود المناس على المتحدود المتحدود

الهكم والمحيط الأعظم في لضة العرب ، وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من التحو والحديث وفنون من التحو والأدب \_ تاليف الامام أبي الحسن طل بن إسماعيل الشريا الأندلي التحري القرق بن المحالمين المرق عند م ه ه م ، مزية بين احماء الجموع ، بن موالمح اللذكر والذوق بين التخفيف البلد والقباس، والنوق بين الما المحلم والذات والذات والمنافذ والأنسال والأبناء والشهاد والأنسال والأنباء والتحديث والاحداد والأنسال

القول المقتضب فيا وافق لغة أهل مصر م... لغة الهوب ... تاليف السلامة محمد بن أبي السرور السكرى السكرى السكرى السكرى السكرى السكرى السكرى السكرى السكرى المحمد أو أنه : الحمد تمه أنقى الملع بدوراجالات الموسطة فعمت الديار المسلمرية . ذكر في أنية أنه اعتصره بن كتاب الامام الشيخ يوسف المتري المسمى هرفي من المتحديد القام مسرى وتبه طرز تبها القام مسافيط الفيردا بافي مسرى وتبه طرز تبها القام مسافيط الفيردا بافي معلى مسرى وتبها طرز تبلية القام ونا بافت عالم مدى وتبغ طرز على المتحديد المدى المسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين من وينا من المتحديد المدى المسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين من المسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين الموسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الموسلمين المسلمين المسل

#### حرف الكاف

كتاب يفعول \_ تاليف الإمام اللنوى رض الدين أبيالفضائل الحسن بن محمد بن على العدور المصرى المدون المدون المدون المسافق أو الصافقات المولود بششة لامو و بالحشف في يوم الجنيس الماشر من فهر صفر سعة ٧٧ مه هالمتوفى للها الماشر من فهر ضيات سنة م ٥١ مد ذكر فيه ما جاء من كلام المرب على هذا الوزن ورتب على حروف المسم، طمح تونس سنة ١٣٤٧ مدون المنم، طمح تونس سنة ٣٤ ١٨ هـ عنى بشر، و تعليق سوافية الأسناذ خسن حسنى عبد الوهاب مدون الناوغ والآداب بخون.

## حرف المسيم

المأثور عن أبى العميثل الأعرابي ـ وهوعداقه بن خالد مولى جعفر بن سليان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، المترفى سنة ، ، ، ، ه ، موكاب يشعل ما انفق نفتك واخطف معاه من المفردات اللفوية ، طبح بروت

ترتيب المروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سبد عالف في الوار والأنف والياء . فالأزهري في التهذيب قدتم الواره ثم الأنف ع ثم اليساء . وابن سسيده في المحكم قدتم الألف ، ثم الوار . وترتيب المحكم؟ يوخذ من أوائل هذه الأيات ، وهي :

طفت حبياً هنت عيفة غذه ه قليل كرى جغني شكي شرشة سي زهو ملفلا ديانة تائب ه ظلات ذنب ثوى ربع لحده نواظره فناصحة بسيسسده ه ملاحت أجرت يناجع وجده الموجود مه الجزو الخالس، وأوله السين والهمزة، و يقهى الم حرف الوار والألف، عضاوط يخط تجود حمدى انساسه التساخ بدارالكتب المصرية . فرغ من كتابته في لمية الاستماد الماسية المنافق الله الاستماد الماسية وتنين بدارالكتب المصرية برقى ٤١ و ٥٠ [[٥]]

المزهر في علوم اللغة \_ تأليف العلامة المافقط جلال الدين مبدا لرحن بن أبي بكر السيوطى الصانفي ملكوفي سنة ( ١٩٥١ م. المدافق الحالية والمسافقة و وهو تتاب في علوم المقارئة المواقعة عام معلوم المحلسة في التقاسم والأنواع ، وأن فيسه بعبال رغر أتب حسنة ، في التقاسم والأنواع ، وأن فيسه بعبال رغر أتب حسنة ، وحيف على محسن نواء كمانة منز واجعة المائلة من حيث المحلفية و واجعة المن من حيث المائلة عام والمائلة و روائاتها ، فيعلوط بخط إيراهم بن نجم الدين بري على الدين بري على الدين على في الشعور بابن الملط الشافعي ، فراقع من كارتب في يواشع بيا بها الملط الشافعي ، فراقع من كارتب في يواشع بيا بها الملط الشافعي ، فراقع من كارتب في يواشع بيا بها الملط الشافعي ، فراقع من كارتب في يواشع بيا بها الملط الشافعي ، فراقع من منته بخط الراقع من منته بخط الراقع من منته بخط الراقع من منته بخط الراقع من منته بخط الواقعة و المحالة المنافعة المنافعة المنافعة بخط الراقعة المنافعة بخط الراقعة المنافعة بالمنافعة بخط الراقعة المنافعة بخط الراقعة المنافعة بالمنافعة بخط الراقعة المنافعة بخط الراقعة المنافعة بالمنافعة بالمنافعة بالمنافعة بخط الراقعة المنافعة بالمنافعة ب

المغرب في ترتيب المعرب ... تابف الامام أبي النسح ناصر بن جد السيد بن عل المغرزي الفقه المنتى الخواري م المعرف من 1.7 - ما قل فياتله : هذا ماسين به الوحد من أبيت به مسعنى المتبرح يقيقه ، وترتيب على حروف المعتبدة والأفقة ؟ واختصرته الأهل المعرفة ، من ذوى الحبية والأفقة ؟ في الحالية بنا في الحالية بنا في الحالية بنا في الحالية بنا في كالحالية بنا من المتبرك من كالمتبد بشرح إلى بكل الزارى ، والواحات بكشف الحلولي ، كالمتبد المعرفي السيد المتبرك المعرفية الكبير والمنتى المتبرك والمتبد المتبد المتبد

ثم ما فاق با حق آتیت على جميع الحروف کلها، وراحت بعد الحرف الله المستبد عمر الله على الله المحدود المستبد الحرف الله المستبد المرف الأخير الأحيا و المستبد المرف المستبد المس

مقدمة الأدب \_ تاليف السلامة جارات أبي القام محرد ابن هم التراج من أحمد الوغيشري المولود في فيروب سنة ١٤٥ م. ويها ما لمنوازم لله أمرة من قدمة ٥٦ م. ويها ما تحدث أشام، والأولى والأفيال والأفيال والأفيال والأفيال والأمام، والخامس في تصرف الأمام، والخامس في تصرف الأمام، والخامس في تصرف الأمام، والخامل، من الأمام، والخامل، من تحديث غيط بعد عنوار بعضل تعبد مناسبوط بالمركات ، وبهامشه وبين سطوره تغييات ويهم منسبوط بالمركات ، وبهامشه وبين سطوره تغييات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعيات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعيات ويهم تعيات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعيات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعييات ويهم تعيات ويهم تعيا

## حرف النوب

نظم ما يذكر من الأعضاء — بعض العلماء ، ومد جلة أبيات في يذكر ويؤت بن الأعضاء إنها ، وفيا اء ما كا المواد والما يقال المعلق ، وفيا اء ما كا المشرق وإلى أن الما المعلق و وفيا الما المعلق و وفيا الما تعلق المستور ويقية جمع رئينية أسماء الاشارة، وفي أسنان الإلماد ولاقتاري من متن دقة القاري المعلامة المقرى في الطاآت التي وردت في القرآن الكرم ، ضن مجموعة غطومة .

نظم مثلثات الامام اللغوى النحوى محمد بن المستنبر المعروف بقطرب ـــ لم يعلم ناظمها ، أوله : أربح ما يتخلرق الجنسان \* رخير ما يجرى على اللمان ضن مجروة تتخلوط تخلفة . [ ١٩٦٩ بجاني]

نظم مثلثات الامام قطرب المتقدّم ـــ وهو نظم آخر غير السابق، لم يعلم ناظمه، ناقص من الأثول، وأثول الموجود مـــ قوله من حرف السين : وتذر الأيام يدعى السَّبت \* والاسم في نعل فذاكسيت

وسراد بام یدی سبت \* وادام ی مل فداد ببات ضن مجموعة مخطوط نختلفة · [ ۲۲۹ مجاسع]

# ٢ - عـلم الوضع

#### حرف الشين

شرح الكردى ... وهو العلامة الشبخ عبد الله شبخ المحمودى الكردى ... وهو العلامة الشبخ عبد الله شبخ المحمودي . قل رسالة في ما الواضع الشبخ أبي بكل الكردى . أثراته : الحملة الذي تنزو بذاته وصفاته عن أن يتعلزق البها الشناء الح . ضمن مجموعة متطومة على هامشها تقييدات . [137 مجامج]

# ٣ - علم الصرف

#### حرف الحباء

ساشية الحلي \_ وهو العلامة أبو على حسن المعروف بالحلي على شرح العلامة مسعود بن عمر التفازاق على التصر بف العزى لعزائدين أبيالفيما الرابراه بم يزعبدالرهاب الزنجاق ، غيطوطة > بها تقص من الأول نحو الخطيسة ، وعلى هامنها تقييدات . ضمن مجرعة مخطوطة . [87]

حاشية على الشافية — الإمام جال الدين أبي عمرو عان بن عمرو الممروت بابن الحاجب المالكي ، لمهملم والفها ، غطولة ، وبها تقمس من الأول والآمر ، وأول ما فها من أثناء السكلام على الخطية ونتهمي الى أشاء السكلام على الإدفاع ، وبها رقيع وعلى هاشها تقييدات . وعلى هاشها تقييدات .

### حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبي عمرو عان بن عمر بن أبي بكر المرف بابن الحاجه المالكي الموق بالاستكندوة منده 142هـ المرف بابن الحكمة المنافعة ألم الكون والحلط تقدة الكافئة الكافئة الكافئة الكافئة الكافئة الكافئة الكافئة المنافعة المستمينة عن خاص المنافعة المستمينة عن المستمينة المنافعة المنافعة المنافعة عن المالك المنافعة عن المنافعة المنافعة عن المنافعة عن المنافعة المنافعة عن المنافعة المنافعة

يقول راجى عفو رب سامع \* محمد بن الجزرى الشافعى بخط الناسخ المنقدم .

-- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة خطوطة . [ ٦٦٦ بجاسع ] وآنظر : حاشمية على الثنافية لم يسلم مؤلفها ، وشرح الشافية لنظام الهرن حسن بن أحمد التنيا بورى الأخرج ، ترتمة الألبام السيد مصطفى الطرائمى المشرى، والواقية في نظم الشافية المسلمة منزلة ولم الهرن .

شرح التصريف العزى لعز الدين أى الفضائل أراهم ابن عبد الوهاب الزنجاني - تأليف العلامة أيالحن ط بن مشام الكيلاف ، طي علمة دار إحياء الكتب العربية (مطبة سبى الحلمي) بصرسة ١٣٤٤ ه. - نسخة أمرى مه كالمنابقة . [٣٤]

شرح التصريف العزى المتقدّم -- تأليف الامام بحيى بن أبراهم بن عبدالسلام الزنجان الملقب بامام . فعو شرح القول ؟ أوّله : أحد الله على بزيل العالمة واشكره على جيل آلانه الخ-ضن مجموعة تخطوطة .

شرح الشافية : لجال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب – نالف العلامة نظام الدين صدن برعمد التيسابورى الأمريم - أثماء ! أحدك الهم على أن أوقفنى لعرف رمان التباريف إقتاء العارم الأداب الخماط والمتحفظ المعرفة تعمون فروع م م فرض مجالية من اليوم العاله ومن مجرضة ال سنة ه م م 1 4 م من مجمونة متطوطة ( [177]

شرح الشافية المتقدمة — تالف السلامة آحد بن الحسن تحر الدين المعروف بالجار بدى ، المتونى تبر رفى شهر روضان حـة ٩٠١ م . خطوطة بخط ابن عنابت فعيدة أنه غرغ عن كتابت من ١٩٠٤ م . و جاشته تقييدات . عن بحورة مخطوطة [6]

#### حرف العين

عقود الهمغر وخواص أمشلة الفعل — تأليف الإمام أبي الفتح عان بن بنى المرصل المولود تبسل الثلاثين والثالة المتوفى للماين بقينا من شهر صدف ٣٩٧ ه. ضن مجموعة طبح المطبقة العربية بمصرسة ١٩٢٢م م.

#### حرف الكاف

كتاب الهجاء والعسلم بالحلط ... رباية السلامة أن القام عبد الرحن بن دارد بن أن طبية عن والدهداودين أن طبية . آثرة بعد العداية عن الحالم أنك لا تقوى على سرقة الخطر والم بالحباء الا بعد على بالأسماء والأخدال والمصادر والأدرات . وموقعاتها بالدومة عن والمتصورة قائل كل يسما ما بإنده الخروة على المواجعة علوطة ...

[۷۰۰ مجامیع]

## حرف المسيم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور ومحدود وما يكتب بالألف والياء ــ تاليف الامام أبي الفتح عاد بن بنى الموسل، المولود تبــل الثلاثين والمائة، المتوف الملتين بقينا من دمر صفر ســة ٣٩٦ م · ضن مجموعة طبح المثلبة العربية بصرسة ١٩٢٢م ·

المقتضب من كلام العـرب في.اسم المقعول من الشاريخ المعنى المتابع عان التلاقية المعنى المنام أبي الفتح عان المنام أبي بني المقتلم . وهي رسالة في التصريف رتبا على مودن المنابع العربية بمعرسة ١٩٢٢ م. [٢٠٠]

منظومة تائية فى الصرف — لم يعلم ناظمها، أزلما : لمز أرجد الأشياء حدى رمدحتى ﴿ عل ماعــــلا فعاؤه رتوالت رتبها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف. ضن مجموعة تخطيطة -[770 مجاريم]

#### حرف النون

يزهة الألباب \_ وهي أرجوزة العلامة السيد مصلف بن السيد محمد بن ابراهم الطرابلدي المنربي، كانب موجودا سسنة ١٣٠٩ ه . ضمنها قواعد الشافية في الصرف، لابن الحاجب .

انظــرها مع دیوان این ذکری رقمی ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ من فهرس الآداب العربیة ۰

#### حرف الـــواو

الوافية فى نظم الشافية، للإمام جلال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب ـــ وهـــــــا النظر، العلامة مرزا قوام الدين . أزله :

الحمسلة الذي يصرّف ﴿ بلطة الرياح حين تقصف مخطوط بجفل آخون نور على افرغ من كتابة سنة ١٢٥٥ هـ٠ ضمن مجموعة تحطوطة .

## علم النحــــو

## حرف الألف

الآجوومية ـــ تأليف العلامة أبي عبد القصحة بن دادد الصنبابي المعروف بابن آجروم ، المولود سنة ٢٦ هم المتوف تـ ٣٣ مه. ضمر بي مجموعة طبع طابعة دار إسابا الكتب العربية (مطابة: عيسي الحلبي) بمسرسة ؟ ١٣٤٤ هـ [ ١٥٨١]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

الأزهرية ... تأليف العلامة الشيخ طالد بن عبدالله بن أبيبكر الأزهري الجرجارى النساخى ، المتوفى سنة ه . ٩ ه . ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربيسة (مطبعة عيسى الحلمى) بمصرسة ١٣٤٤هـ . [١٥٨٣]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

أظهار الأسرار ـــ تأليف المولى محد برب يوعل المعروف بيوكل الحننى، المتوفى في جادى الأولى سنة ٨٩١ هـ رئيه على تلاثة أجواب الأولى في المعامل، والتنافى في المعمولة والثالث في العمل أي الإعراب . ضمن جموعة غطومة . [١٨٥٨]

-- نسخة أغرى منه ، مخطوطة ، ومجدولة بالمداد الأحر ، وبهامثها تقييدات .

الألفية، لجمــال الدين أبى عبدالله محمــد بن مالك الطائى الجيانى ـــ أظر: الخلامة ·

## حرف التساء

## حرف الجسيم

جمل بن هشام \_ أظر : ف الألباب بشرح نبذة الإعراب،

#### حرف الحساء

حاشمية أبن الحاج — وهو العمالاة أبو العباس أحمد بن أب عدالة عند بن حدود السامى ، على هن العادة الشيخ طالد بن عدالته بن أبي كم الأولمرى، على عقدة بن البروم، المعرفة بالأبودية — أغاز : العقد الجوامى من فت الحى الشروة بالأبودية صلى على عشدة أن الجروم .

حاشمية ابن عابدين على لب الالبساب للأسطوانى، على نبذة الإعراب لابن هشام ـــ أظر: فتح دب الأرباب بحواشى لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية ، للملامة المولى عبد الرحن بن أحمد الجامى، على كاتمني الإمام أبي عمود عبان برحم على المعروف بابن الحاجب المسالكي حمد لم يعلم مؤاهها ، أوضا : في تحقيق المجاهدة أمنين أم جامدة ذهب بعض المالك الحراف خطوطة يخط عباس بن حاجى محد الشيرازي بارحم المسالمة المحاسمة فرغ خبا كنابة سنة ١٩٧٦ ه . ضن يموضع طوطة . [٧٣ جاسم]

حاشمية المولى عبد الغفور اللارى الأنصبارى المتسوق يوم الأحد الخاس من شهر ربضان سنة ٩١٢ هـ
على الشرح المسمى إقاراته الصاباتية للمل عبد الرحمن بن أحمد
الحلوء على كافية إن الحاجب المتقدّة، وصل نها ال بحث
الأسوات . خطوطة بخط محمد بن دوريش بن تقبر القادرية
الشاف، بُرغ خها كابة ف شهر صفرسة ١٠١٣ ه. باعتها
تقديدات .

حاشة، على خطبة الشرح المسمى بالضوء، لتاج الدين مجدين مجد الاسفراجى، على المصباح للملامة ناصر ابن عبدالسيد المطرزى - تابف رض الدين الخواذى، انظرها مع لامية الاتراك رتم ١٩ من فهوس الآداب العربية .

#### ح ف الحاء

خصائص العربية \_ تأليف أبي الفتح عان برجي، المولود قبل الثلاثين وثلثائة، المتوفى للبلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ. الموجود منها الجزء الأترل . طبع مطبعة الهلال عصر سنة ١٩١٤م .

الخلاصة، المشهورة بالألفية ـــ نظم العلامة جال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني الشافعي أمام النحاة وحافظ اللفسة ، المولود سسنة ٢٠٠ ه المتوفى في البوم الثاني عشر شهر شعبان سمنة ٢٧٢ ه. • طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( مطبعة عيسي الحلي) بمصر 1049 سة ١٣٤٤ ه.

[١٥٨٠] نسخة أخرى منها كالسابقة .

- نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت غروب يوم الخيس السابع من شهر صفر سنة ٩ ٥ ٢ ١ ه ٠ ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة [۲۷٤مجاميع] من الأوّل نحو ورقة .

#### ح ف الدال

الدرة البتيمة \_ وهي منظومة في النحو عدد أبياتها مائة بيت، الشيخ سمعيد بن سمعد بن نبهان الحضرمي ، كان موجودا سنة ١٣٢٢ ه . أقرلها :

حمدًا لمن شرفنا بالمصطفى \* و باللسان العربيُّ أسعفًا رتبها على أبواب، وفرغ من نظمها فيشهر شوال سنة ١٣٢٢هـ. ضن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسي الحلي) بمصر سنة ١٣١٤ ه. [1001]

- نسخة أخرى منها كالساعة . [1001]

#### حرف الراء

رسالة ، في إعراب : فضلا، ولغة، واصطلاحا، وخلافا وهلم جرا ــ تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبدالله بزيوسف رأحد بزعبدالله ن هشام النحوى الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٧٦١ ه. مخطوطة . [١٥٩١] رسالة في علم النحو ـــ لم يعــلم مؤلفها، أو لهـا : الكلمة اسم وفعل وحرف، الاسم إما فكرة ، أو معرفة الح . وهي مرتبة

التركية ، وترجمتها باللغة العربية .

على أبواب • مخطوطة بخط قديم ، يليها جملة مفردات باللنة [3098]

#### ح ف الشين

شــذور الذهب، في معرفة كلام العرب ـــ تأليف العسلامة جال الدين أبي محسد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبدالله بن هشام الأنصاري النحوى الشافعي ، المتوفي سنة ٧٦١ ه . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسي الحلبي) بمصرَّسنة ١٣٤٤ ه.

1017

\_نسخة أخرى منه كالسابقة . [3001]

ثمرح الآجرومية ، لابن آجروم ... تأليف العلامة السيد أحمد من زيني دحلان الشافعي المكي المنوفي بالمدينـــة المنورة سنة ٤ . ١٣٠ ه . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة [1044] عيني الحلي) بمصرسة ١٣٤٤ ه.

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [101]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف العلامة شهاب الدبن أحمد من على من منصور الحميدي، المعروف بالمجائي . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة في يوم الثلاثا. الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٨٦٠ ه.

شرح الآجروميــة ، المتقدمة ــ تأليف الشــيخ حسن الكفراوى ؛ المتوفى فىالعشر بن من شهر شعبان سنة ٢٠٢ ١ هـ. طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربيــة ( مطبعة عيسي الحليي) بمصرسة ١٣٤٤ ه . بهامشه حاشية الشيخ امماعيل الحامدي على هذا الشرح . [1040]

 نسخة أخرى منه كالسابقة [1077]

شرح الألفية، لابن مالك ... تأليف ولده العلامة بدرالدين محدين محد بن عبد الله بن مالك الطابي الدمشير الشافعي، المتوفي بدمشق في يوم الأحد النامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ ه . . مخطوط بخط معناد، تم كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سسنة ١٠٩٥ ه. ناقص من الأوّل، وأوّل مافيه من قبيل الكلام على قول المصنف :

بالجروالتنوين والندا وأل ﴿ ومسند للاسم تمييز حصل [1111] ٔ سامشه بعض تقییدات و به ترقیع .

شرح الألفية ، المتقدّسة حاليف السلامة أبي زيد عبدالرمن بن على بن مالح ، المعروف بالمكودى ، المعرف بعدية قاس سنة ۸۰۱ م م مخطوط بخط قديم ، وبليسه خطبتان وعظبتان ، المعلامة الشيخ عبد الرحن اليورفى العلوانى ، وبه ترقيع .

شُرع السعيدى ، على الكافية ، لابن الحاجب \_ أنظر: شرح الكافية ، لنجم الدين معبد العجمى .

شرح شدفور الذهب، في معرفة كلام العرب ... كلاهما بالمال الدين أبي محد بن عبدالله بن بوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هام الأنصارى النحوي الشاعي ، المدون من ٧٦٦ م. مخطوط بخط ملا مرتضى بن سايان، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر مفرسة ١١١٤ . [١٥٦٤]

الا علان قبسل فوح التراع ≈ وقبل/زتماعالفس فوقابلوانح وبعد غد يا لهنت نفسي من غد ه اذا راح أصحابي ولست براخ وأتول الشرح : الاعراب : بعد فيه منصوب على الظرفية العامل فيه قوله يالهف الخ

شرح شواهد قطر الندى و بل الصيدى ، لابن هشام الإنصارى \_ تأليف السلامة مادق بن على بن الحسن ابن المعمد الما الما المعمد الما الما المعمد المعمد المعمد بن على رضا الحسين ، فرخ من تجرية خطوطة . من تمار وضافات من على والمسترين من شهر وضافات من عمل ١٨٥٨ ه . ضن مجرية خطوطة . [١٩٦٧]

شرح العــوامل المـــائة للجرجانى ــــ تأليف العلامة محمد ابن ابى القاسم العابى .

أنظر: الفوائد العتابية ، في شرح المائة .

شرح الكافية ، جلمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المسالك ي حسة اليف العلامة نجم الدين معيد الدجس ، و بقال له شرح السميدى، وهو شرح كير، جعله شرحا لتن والديرالذي علم المصنف وفيه أبجاث كثيرة كا في كشف الثلون، نافس من الاقول والآخر، وأولل ما في من أثنا الكلام على تعريف القمل ، ويقيم الى أشاء الكلام على نون الما كية خطوط بخط تدم، ، وبه أكل أرشة كثير ترقيع، ويعفه بجلال بالمداد الأحسر ،

#### [17.0]

شرح اللحة البدرية ، فى علم العربية — لأمرالهين أبرحان عمد بن يوسف بن حيان الفنزى الأندلس المزاطى: 
تأليف المسادنة جال المين إلى محمد عبد الله بن يوسف بن 
عبدالله بزستمام الأنسارى السوىالشافى المتولى سن ١٩٧٦هـ 
خطوط بخط قسدم ، م كانية فى اليسوم السابع عشر من ضمن 
ذى القندة سنة ١٩٨٨ و دره ترقيم . [٨٨٥]

الشواهد الصغرى ، لشروح الألفية - للعيني -أظر: فرائد الفلائد، في مختصر شرح الشواهد.

## حرف العين

العقد الحوهرى، من فتح الحى القيوم، في حل شرح الآية من المرتب الأزهرى، على مقلمة ابن آجروم سو وهي عاشية المدن المناب المسابق المسابق المناب ال

العوامل المسائة الجديدة للميركلي — وهو الحول محد بن يرعل الشهر بيركلي، المتوفى سنة ١٩٨١ هـ دنها على ثلاثة أبواب: الأول في السامل، والثانى في المسمول، والثالث في الاعراب ، مخطوطة، وبهامتها وبين سطورها تقييدات كثيرة، وبها ترقيع. كثيرة، وبها ترقيع.

العوامل المسائلة \_ تأليف الامام عبد الناهر بن عبدالرحن الجرجانى، المتوفى سنة ١٧٤ هـ : رتبيا على قسمين : لفظية ، ومعتوبة ، وكل منهما على أقسام ، مخطوطة بخط قسديم ، وبهامنها تقييدات .

- نسخة أخرى منها مخطوطة ، وناقصة من الأوّل نحو ورقة ، وبها شها بعض تقييدات، وبها ترقيع كثير · [ [١٦٠٩]

وأنظر : الفوائد العتابيــة فى شرح المــأة ، العــــلامة محمد من أبي القاسم العتابي .

### حرف الفاء

قتح رب الأرباب ، بحسواشي لب الألباب —
وهي عاضية ، العلادة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن
عاليين ، الممادة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن
على المدون المسنى : لب الأزاب، العلادة محمد صيد بن على
ابن الحمد الأسطوان من مل لبندة الاعراب الشهورة بجل
المدون أبي محمد عبد الله بن هنام الأنساري ، أوّله :
المحدق الواجب وجوده فى كل وقت وأن الخ ، ذكر فى أوّله
المحمد على المحافظة عا أملاح عليه بعض شيوعه وقت قراءة
المحروب عن من تسويدها في العشر الواحر من شهر
ربيا الناس عد 1 1 1 1 1 1 م غطوطة بحفط المبد أحمد الحور 
فرغ من كابنا في يوم الملائا، الخالس صغر من شهروجها الآمد الخور 
العدا [ 184]

فرائد القلائد، في مختصر شرح الشواهد — وهي المروة المتوضع، الشواهد السغري للبروة الألفية ، وهي : هروح التوضع، ومع بداله في رضع المرادي، المسروف بابن أم قام، وهرج ابن معيل، " المن العائدة أي محد بدرالهن محود بن أحد بن موسى بن يوصف بن عرب أحد بن حسين بن يوصف بن وموسى بن أحمد بن حسين بن يوصف بن ومنان سخة ٧٠٧ ه المتوفي بالشاهرة في شهر في الحجة درمنان سخة ٧٠٧ ه ، فوقع من الميفه في اليوم المائي من عد بدا ومن سخة ما هم ، من عد بدا الرحن المبتو بنات المعرف المن عمد بن عد بدا بعد الرحن المبتو المتحد بن عمد بن عد الرحن المبتو المتحد بن عمد بن عمد الرحن المبتو المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد الرحن المبتو المتحد المتحد

الفوائد العتابية في شرح المسائة — وهوشرح العلامة محد بن أبي الفتام العتاب، وكذا في خطبة التكتاب، ولمد محد بن طل بن ابراهيمين فرجع العتابية أبو متصور بن أبي البقاء، المولود في رجع الالزار سنة ١٥٠٩ مد على العواسل المسائة ، الاطام عبد القاهر الجرابيات ، أولما المعتاب المتكاب وادخل الجسنة عباده المقتبر الخ من مجموع خطوشة ، وهو ناقس من الاكتوبرها بسيماء ويهاشه بعض تخطيفات ، وهو ناقس من الاكتوبرها بسيماء ويهاشه بعض تخطيفات .

#### ح ف القاف

قطر الندى و بل الصـــدى ــــ تاليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يجب الله بن هشام الأضارى النحوى الثانمى ، المتوفى تــــ 3 م. ضن مجموعة، طبح مطبعة دارإحياء الكتب العربيـــة (مطبعة عيسى الحلمي) بمصر سنة ١٣٤٤ ه .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠

#### حرف الكاف

الكافية \_\_ تأليف الامام أبي عسود عثان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٢٤٦هـ ضمن مجموعة غطوطة ، وأثرلها محل بمداد ذات ألوان ، وبجدولة بالمداد الذهبي . [ [١٥٨٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجمدولة بالمداد الأحمر . [١٥٩٩]

كشف النقاب عن مخدرات وجوه ملحة الاعراب ... وهو شرالملاة جال الدين عبدالله بن أحمد بن على الفاكهي الشائعي ، المراود سنة ۱۹۸۹ هـ ، على ملمة المحلود من عال ملحة الاعراب نقط الامام القاسم بن على بن محمد بن عان الحريرى العربي ، تمت كانه يوم الأحد الشانى من شهر شؤال سنة ١٥ م ، من مجرعة خلولة .

[٥٧٥ مجاميع]

## حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب – وهو شرح السلامة الامام محد معيد بن على بن احمد الأسطوان ، على المدرة الأسطوان ، على المدرة الأساور ، المقابرة بإمال الدين المحد عبد الله المؤسسة رحمة الحاج راقال الله : نحمد بامن لا يخبب سعى سبرة اختصرتها من تواعد الاعراب تسيلا على الطلاب المع ومن الاخته أبواب : الأثول في الجلسة ، والثان في الطلاب المحد ، حمي على ثلاثة بقال عدد كر أدوات يكثر استمالها في الكلام ، عفلوط بخط مناد ، مم تاك يقوم المجدة ، تكانية في يوم الجعدة الثالث والمشري من من مورد بهم الثالث إلى المثري من من مورد بهم الثالث والمشرية من من مورد بهم الثالث والمشرية من من مورد بهم الثالث والمشرية من مهرد بهم الثالث والمشرية من مهرد بهم الثالث والمشرية من مهرد بهم الأمان المناسة ١٩٧٦ هـ [2007]

وانظر: فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب.

## حرف المسيم

ما لا يستغنى عنه الانسان، من ملح اللسان -تاليف الامام برهان الدن المافظ أبي الحسن ابراهم بن عمر ابن حسن الرباط بن على بن أبي بكر البقاعي الشافعي، المتوف سنة م ۸۸ ه . أوله : الحديد أنه الدن جعل اللاسو صلاح الألمة الخ . فرض تاليف في هرجادي الأمل حن ٣٣٨هـ غطرا بجمط تديم . [١٩٩٣]

المصباح \_ تأليف العلامة ناصربن عبد السيد المطرزى · رتب على خمسة إبواب ، مخطوط ومجدول بالمسداد الأحم، وبهامشه و بين سطوره تغييدات كثيرة · [0٩٧]

مغنى الليب ، عن كتب الأعاريب – نالب الادم جال الدين إلي محمد حبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنسارى النصوى الشافى المصرى > المساورة في نن اللهذة حسنة ٢٠٠٨ م خطوط بخط حسن بن على باشاء ذي اللهذة مسة ٢٠١٦ م ، خطوط بخط حسن بن على باشاء فرغ مرت كتابت في يوم السبت السابع عشر من ضروبت من ١٩٠٧ م م ، عبدل بالماد المأحو والأزرق والأمود ، و بهامشه تغييدات كثيرة جدا .

- الجـــزه الأثول من نسخة أخرى منه ، ينقهى الى آخر حرف الياء المفردة . مخطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف \_ تأليف الامام جارالله أبى القاسم محود ابن عمر بن محمد بناحد الخوارزى الزعشرى المتوفى ٣٨٥هـ. أوّله بعد الديباجة : هــذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لنوى

السابقة رالكرم الخر نحطوط بخط أحمد بن عمد، الشهير بشمس الخيوق الخوارذين، فرخ من كتابته في اليومالثاني من شهرالمحرم سنة ۷۸۹ ه . بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [۱۹۹۲]

ملحة الإعراب — وهى منظومة الشج الرئيس أبي محدالقام اين مل برنحه درينمان الحريمي البحري، المتوق متد ١٩٥٥، رتبيا على أبواب منظومة خطط ابراهيم رحسن رعمد بن ابن محمد المدائل، وفرغ بن كانها في مع ١٩٧٠ ه . ليها جملة تصائد منشولة ، من دبران ابن الفارش . [١٩٥٥]

موقد الإذهان، وموقظ الوسنان. ويسمى بالمسائل الحسان، من رسالة موقد الإذهان، وموقظ الوسنان، والمسائل الوسنان، من رسالة موقد الإنسازاليدون، بالما الدس الي عبد الله بن يوسن بن حد الله بن المأتساري التواناليين، المنزل من ٢١١هـ ربّه فاراحة الدراحة الدراحة الدراحة المنزل من ٢١٣هـ ربّه بل إما بقد ناس طن بمور بيح الأولت ١١١١هـ ضن بجورة تغلوفة . [١٦٥ عاج]

#### حرف النوبن

نظر الضوابط النحوية ــ للامام طرائدين أب الحسن طل النموي المقرئ الشافعي ؟ أبن محمد المستاري النموي المقرئ الشافعي ؟ المراودة عمر من المراودة عمر من المراودة عمر من المراودة المراودة

#### ح ف الهاء

هـ اياة الطالب الى قواعد اللغة العربيسة ـ ـ تأليف الربية بالمدارس الذه الربية بالمدارس الذه الربية بالمدارس الذيرية . رمينه على شكل جدالوه وأجار يحوى كل منا بين منته سالة او مقة مسائل مرس قواعد الصريف والدورة راعف كل باب بالنافيج ثم الغربات ليفيس الطالب الملاحق منها على المارية المحاود والمدون منها الجزء الأولى فالتحو والمدون . (طبعة تازية) بالمطبحة المدينة بمصر سستة ١٣٤٤ ها الموافقة لمدينة بمصر سستة ١٣٤٤ ها الموافقة المدينة بمصر المدينة ا

الجزء الأول فى النحو والصرف من نسخة أخرى منها كالسابقة ما الجزء الأول

## حرف الجيم

جداول البسلاغة والتبيان في الفصاحة والبلاغة وعلم البيان \_ تاليف الأساذ الشيخ حدان مصطفى من شعر بى دارالدام . وهو مقررالسة الرابعة راغاسة الشافريتين من المسداري الأميرية ، حسب آكر منهم أثرة مراة المعاول السورية . طبح مطبة مصربالقاهرة سنة ١٣٢٥ م .

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠]

#### حرف الحاء

حاشية الحلمائي \_ وهو الدلحة المول نظام الدين غان، ٤ المعروف بالخطائي ١ الشوق سنة ١٠ ٩٩، على الشوع المختصر، لسد الدين مسعود بن عمر الفنازاف، على تلخيص المفتاع، للامام عمدين عبد الرحن الفنزورين، المعروف بالخطيب، غطوطة بحفد ول بن محد البابورى، فرخ منها كتابة، في شهر و بهم الألول سنة ٧٠/١ ه، على هامشها تقبيدات كنيز، [ 10 ]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد رضا برب محمد على الجريادةانى، فرغمنها كتابة وقت الفاهو من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ ه.

- نسخهٔ أخرى منها ، مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦١٧]

حاشية الصاوى ... وهو العلامة الشيخ أحمد بن عمد الصاوى الملكة الحلكة الحلامة الشيخ أحمد بن عمد الصلامة المساكنة المسلكة المسلكة عن علم المسلكة ، تحفظ الإحوان ، فرخ من "اليفها في مدفن الإمام الحسين رضى القد عند، > مسيحة بوم السبت الناسم والعشرين من شهر ورجب من المسلكة الأفرمية بمصرحة ه ١٢٧ه . وبهامتها الشرع مع بعض تقريرات عباد المسرع ، و ١٢٨ه . ويباحثها الشرع مع بعض تقريرات عباء الشيخ على الرسعى المسرع ، حسن ، ح

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢]

## 

## حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبيبكر عبدالقاهرين عبدالرحن المبرعانية) المبرعانية) عدد وقبل سنة 2 ×2 هـ (طبعة ثانية) بمطبعة المفارية عدد 2 ×2 مـ (طبعة ثانية) بمطبعة المفارية مبلغها وتعلق حواليسا وتصحيحها ، على نسخة الامام الشيخ محد عبده منتى الديار المصرية سابقا، الأستاذ الشيخ رشيد ما منتى عجلة المنار الإسلامية بمصر . وفي أوله مقدمة بقالم المصرح المتقدم . [177]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [ ٦٢٤]

### حرف الباء

البديع لاَبن الأثير الحزرى ـــ أنظر : كتاب البديع .

#### حرف التاء

التطبيقات العربيسة لتلاميذ المدارس الشانوية ...
تاليف الأساذ الشيخ ابراهيم عبد الخالق مدترس بالقسم التانوي
يدرسة الأنجاط الكبري . الموجود منه أبطر الثانية أرضح في
المقترون علم البلدانة يتكتاب تواجه اللهة العربية الذي وضعه
نخية من أقاصل العالمية المسائد المرابية السنين الرابعة والخاسة من المنافذة للمنافذة للمنافذة المحافية بمصرسة ١٩٤٣ ما المرافقة لمنافذة المنافذة المحافية مصرسة ١٩٤٣ ما المرافقة للمنافذة المنافذة ا

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة · [٦١٤]

## حرف السين

السموقنـــدية فى علم البيان ـــ تأليف العلامة أبى الفاس ابر أبى بكر البثى المعرف بأبى اللبث السموقندى ، من علما، النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى ، مخطوطة .

[111]

#### حرف الشين

شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتاؤاتي ...
المحول من ١٩٧٨ و . عل مناتج العالم الانام السلامة
أبي بعقوب يوسف المعروف بالسكاك ، غطوط بجفل ...
ابن ناسر الدين السوياني، فرخ من تكابت في وقت الضعى
من يوم الأربعاء الواقع في الشر الأخير من حبر شر صواله
منة ١٨ هـ بدينة موقعة بجرمة ميزاده عمد مطاناته
وعل عاملها تغييدات كايرة .
[11]

الشفا فى بديع الآكتفا - تاليف شمس الدين محمد بن الحسن النوابين، المدين سخه مريد مد من آثراء: أما بعد حد الفسن النوابين، المدين المنافق المناف

ـــ ثلاث نسخ أخرىمته ـــ أنظرها بفهرس الآداب العربية بأرقام • • ٤ و ١٨٦١ و • ٦ م

#### حرف العين

عقود الحمان فى المعانى والبيان ـــ نظم السلامة الحافظ جلال الدير عبد الرحن بن أب بكر السيوطى الشافعى المحرف سنة ١٩٥١ م • أرله :

قال الفقيرعابد الرحن ﴿ الحمـــد لله على البيان ضمن مجموعة نحطوطة · [ ١٦٥٥ مجاميع ] حاشمية ، على خطبة كتاب فى علوم البلاغة ، لم يعلم مؤلفه ـــ مكتوب فى آكوها أنها مزنحر براتحزة افندى ، أثرطا : الحد قد الذى زين تلوب العارفين بالعرفان الخ . ضن مجموعة تخلوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦٠٠]

حاشسية على السموقندية، لأبي القاسم بن أبي الليث السمو قندى ـــ أ بعام ترقيها . أنها : الحدان حدد أحسن كل المقرل، وشكره أمرف ما يخلج في العقول الخ . ضن مجرعة تخطوطة رعل هاشما تقييدات . [٦٦٠]

#### حرف الراء

رسالة فى آستمهال اللفظ المقيد بقيد لممنى مطاق عنه — تأليف العلامة المولى أحمد بن سايان الحنى الروبى المروف بابن كال باشا ، المتوفى سنة ، ي ٩ ه م . بآمرها وقفة كاتب، ضن بحومة خطوطة . [ ٦٣٣ مجاميع]

رسالة فى بيــان تلوين الخطاب ـــ تأليف العلامة المول أحد المعروف بابن كال باشا المتقدم ضمن مجموعة محطوطة [177 مجاميع]

رسالة فى تحقيق التغليب ـــ ثايف العلامة المولى أحمــــ المعروف بابن كال باشا المتقدّم · ضن مجموعة تخطوطة · [177 مجامع]

رسالة فى تحقيق التوسعات فى لغة الغرب — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بان كال باشا المتندّم . صن مجموعة نخطوطة . [ [17 مجامع]

رسالة فى المجيــاز والأســـتعارة ـــــ "اليف العلامة أبى بكر حسن الاندى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أتبطا : الحد نقد ذى المن والإحسان الحر بخطوطة بخط المؤلف ، تمت كابة فى الحاس عشر، من فهرو يج الآخرسة ١٩٩٢هـ

رسالة في يتعلق بالمجاز وأقسامه — تأليف السلامة المول أحمد بن سليان المعنى المعروف بابن كال باشا الروس الممول في سنة . في ه ه . أقراف : اذا كان منار التجزؤ في اللفظ مفردا كان أو ركبا على النقل عما وضع له الخ ض مجرعة تخطوطة . [777 مجاجع]

#### حرف الكاف

كتاب البديع \_ تاليف العلامة أبي السعادات المباولة برعمه ابن عمد بن عبد البراء الشياف ، العمرف بابن الموقف المتح المقرف المتح المقرف المتح المقرف المتح المتحدد ال

# ٣ ــ العروض والقوافي

### حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخزرجية — نقم الإمام صبيا. الدين أي محد حب الله بن محمد الأنصارى الخسور بن الأندلس الاسكندرى المدروف بابز أي الجيش المدري المكونسة ٢٣٦هـ ضن مجرمة تخطرطة بخط أي البقاء محد الأحدى الشافعى؟ من علماء القرن العاشر . من علماء القرن العاشر .

رسالة فى فنى العروض والقوافى ـــ لم بعلم نؤلفها · أزلها : الحد ته وكنى رسلام على عباده الذين اصلف الج · مخطوطة د بها شها تقيدات ·

## حرف الزاي

الزيد الكافية الشافية في إبراز مكنونات فوائدالقافية — تاليف السلامة أبي البقاء محد الأحمدى الشافى ، من صاء القرن المائد، أثما : الحدقة ديرالعم السابقة والحكم الوافية المائدة الخ. ضن مجموعة عطومة بخط المؤلف، فرغ من كتابتها في الميم السادس والمشرية من شهر فى الحجة منه 11 م مد و يلها وزن البحرو الشعرية / بها باظمها ، وفي أشركل بحر منها آية مفتسة من كتاب الله الكريم .

## حرف المسم

الموجز الوافی فی علمی العسروض والقوافی ــ تألیف م م ۱۰ م : نسخة فی مجلد طبع مطبعة عین شمس بمصر سنة ۱۳۱۶ هـ [۱۲۲]

#### ح ف النون

نزهة النواظر وطراز الدفاتر ـــ وهم أرجوزة في همالدوض والقوافي العلامة أي البقاء محمد الأحمــدى الشافعي ، من علماء القرن العاشر ، أزلها :

يقسول راجى ربه محسد ﴿ أبوالبقاء الأحدى الموحد ضن مجموعة مخطوطة بخط الناظر ، فرغ من كتابتما في يوم الاثنين السادس من تضور ربب سسة ۸۸۸ ه . و يابها إجازة منظوية من الناظر > لأبي التق الكامل من أمين الناس بن مجسد الباسط السائف > بخط الناظر المنظر > كتبها في اليوم الناف عدر شهر ربيع النافي سنة أ ۹/ ۱۸ ه .

